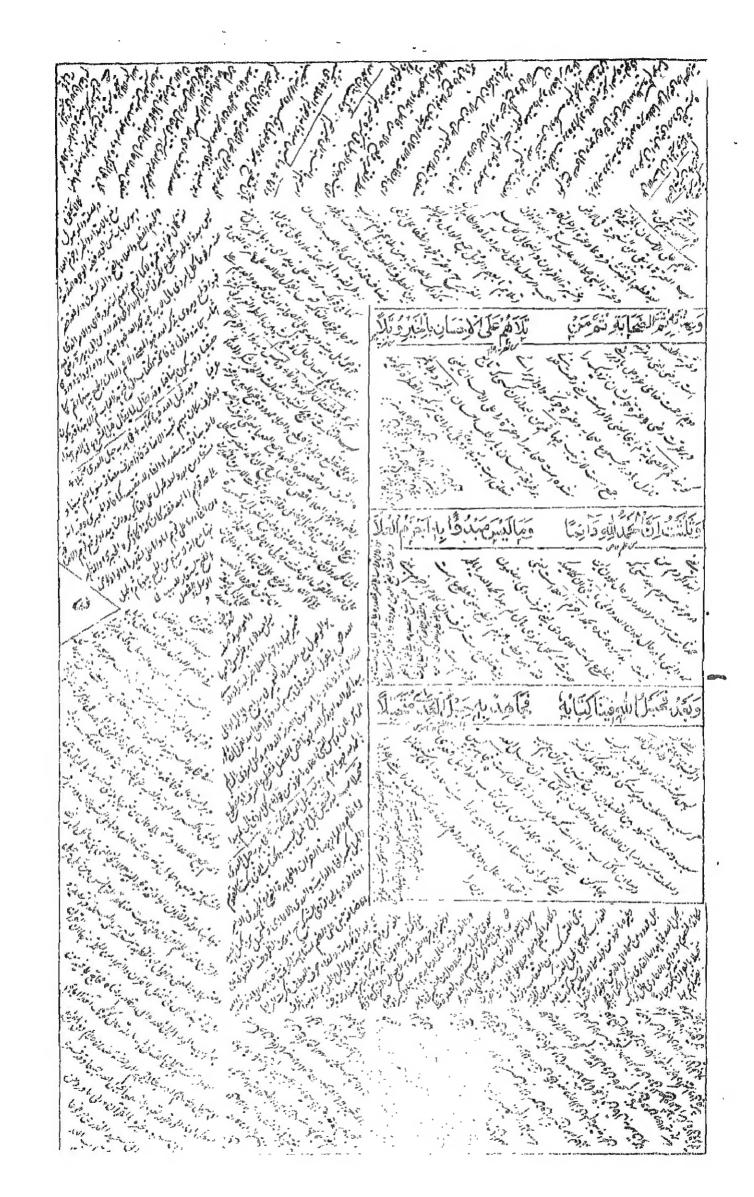
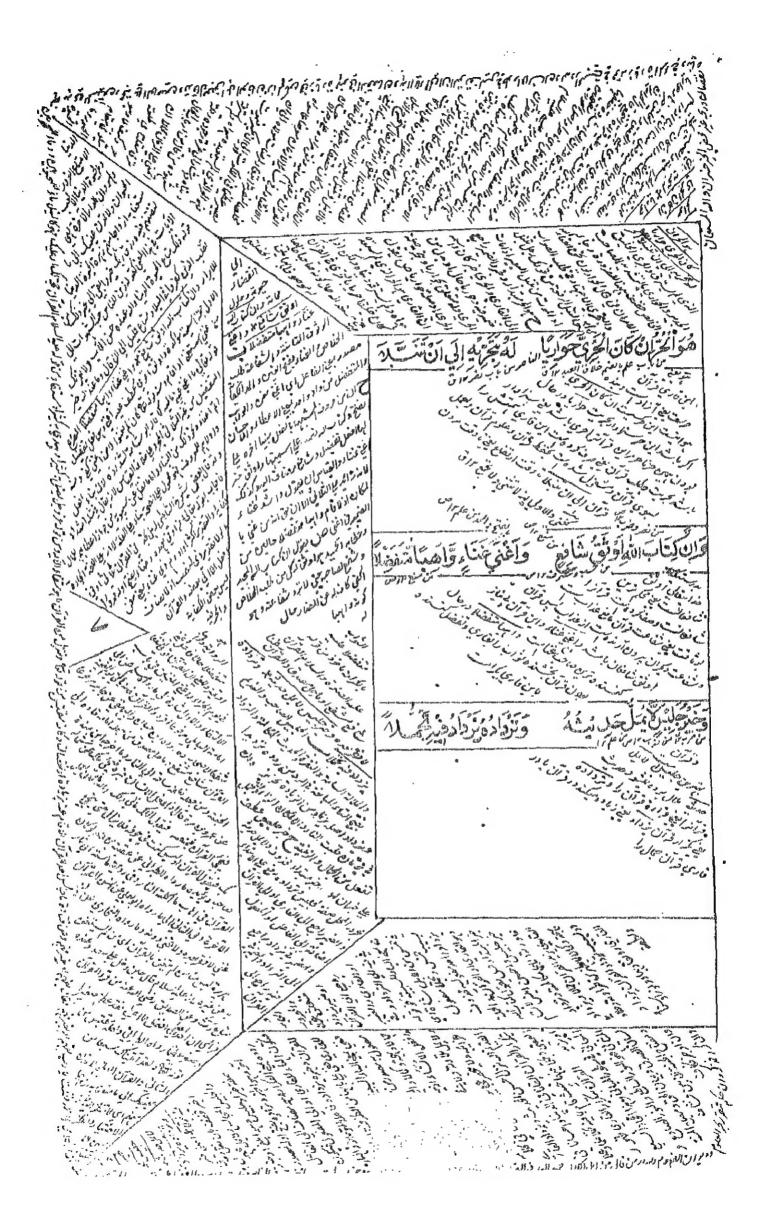
The control of the co ا الأرام ومن المنظول المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المستعمل المن المستعمل الم والأرام المستعمل الم والمرام المستعمل الم الم الله المراد المرد المرد المرد المراد المرد 

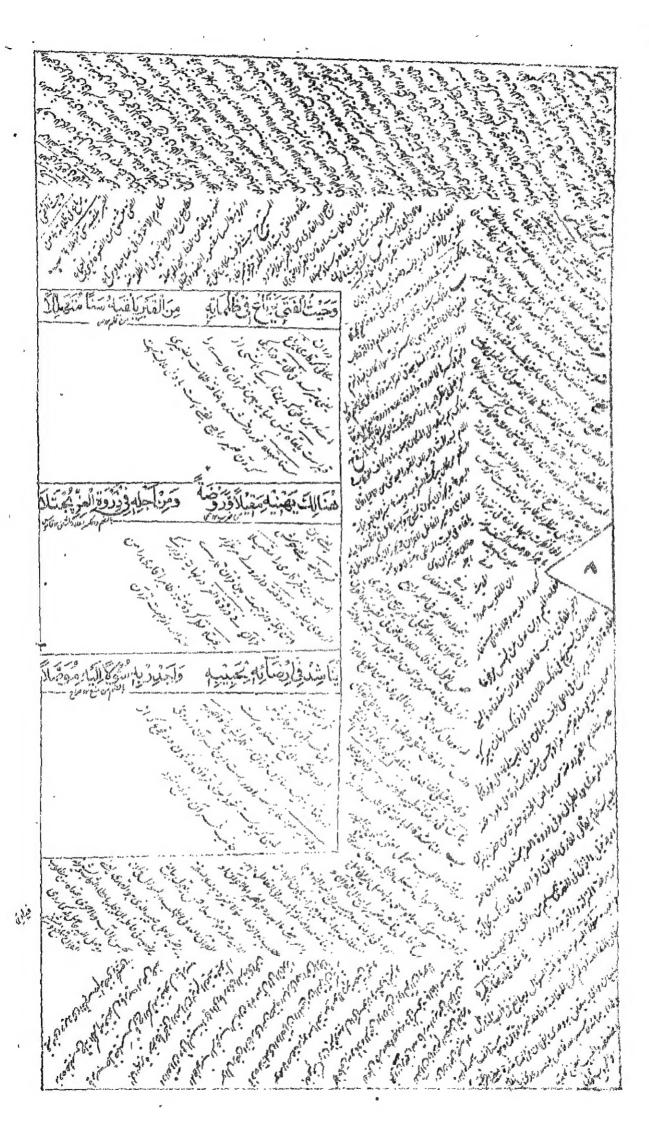
AS SAND AS MANY OF THE SAN AS TO THE SAN AS
المراقبين المراقبين المنتهجين المحتوي المراقبين المراقبي
The state of the s
المراسية ال
المراق ال
مع الموري المراجع الموري الموري المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المواجع المواجع المواجع المراجع المراج
المن المن المن المن المن المن المن المن
William Color of the Color of t
المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة
ورست الأول المراق وطالال وطالال
الله و ترق الله الله الله و ترق الله و ترق الله و ترق الله و الله الله و الله الله و الله الله
The second of th
Common of the property of the state of the s
to the section of the

Con Contract (Some State of the seal of the Suit Suit St. Constitution of the state o Change ! B. Children The state of the s Charles and the said 6.9.1 Carlot Men ( John Jan Server of the se A Property of the Parish of th ( Keelling were word of the 1 A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH Sec. 10

	18 4 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (
The second secon	
Marie National	
ورفيت و والاسران في المراد	



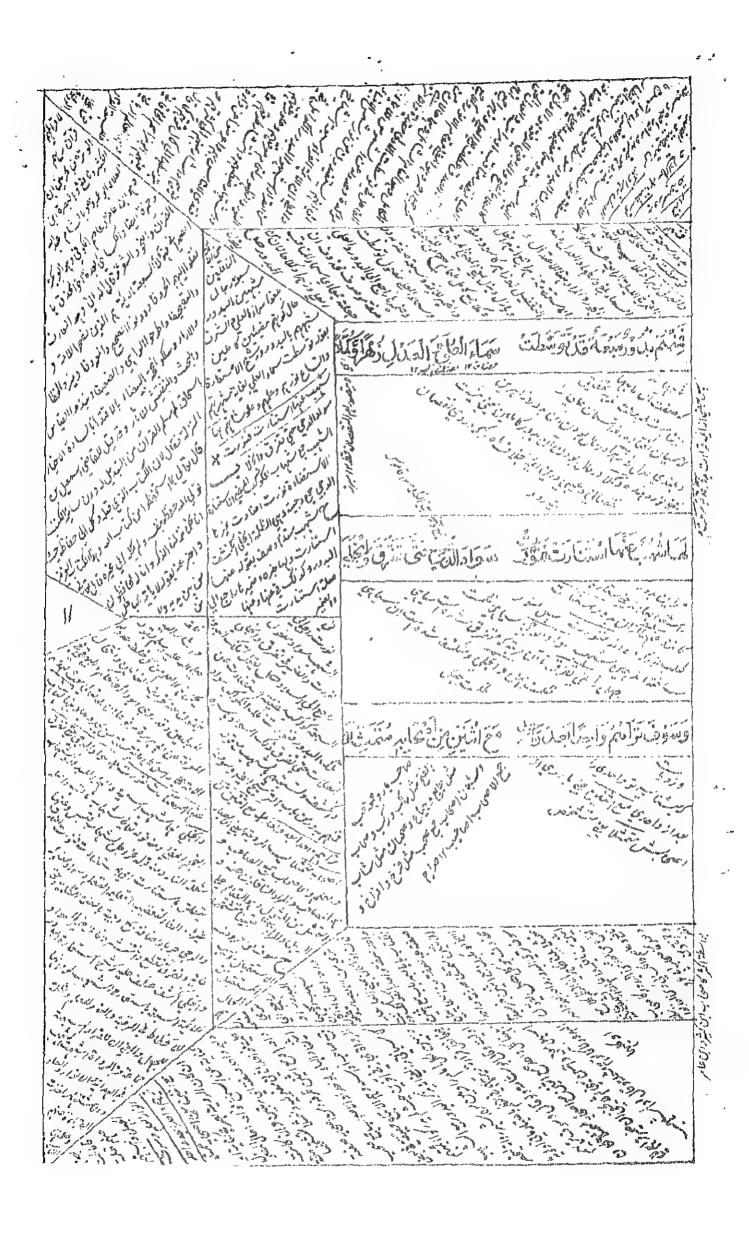




id T

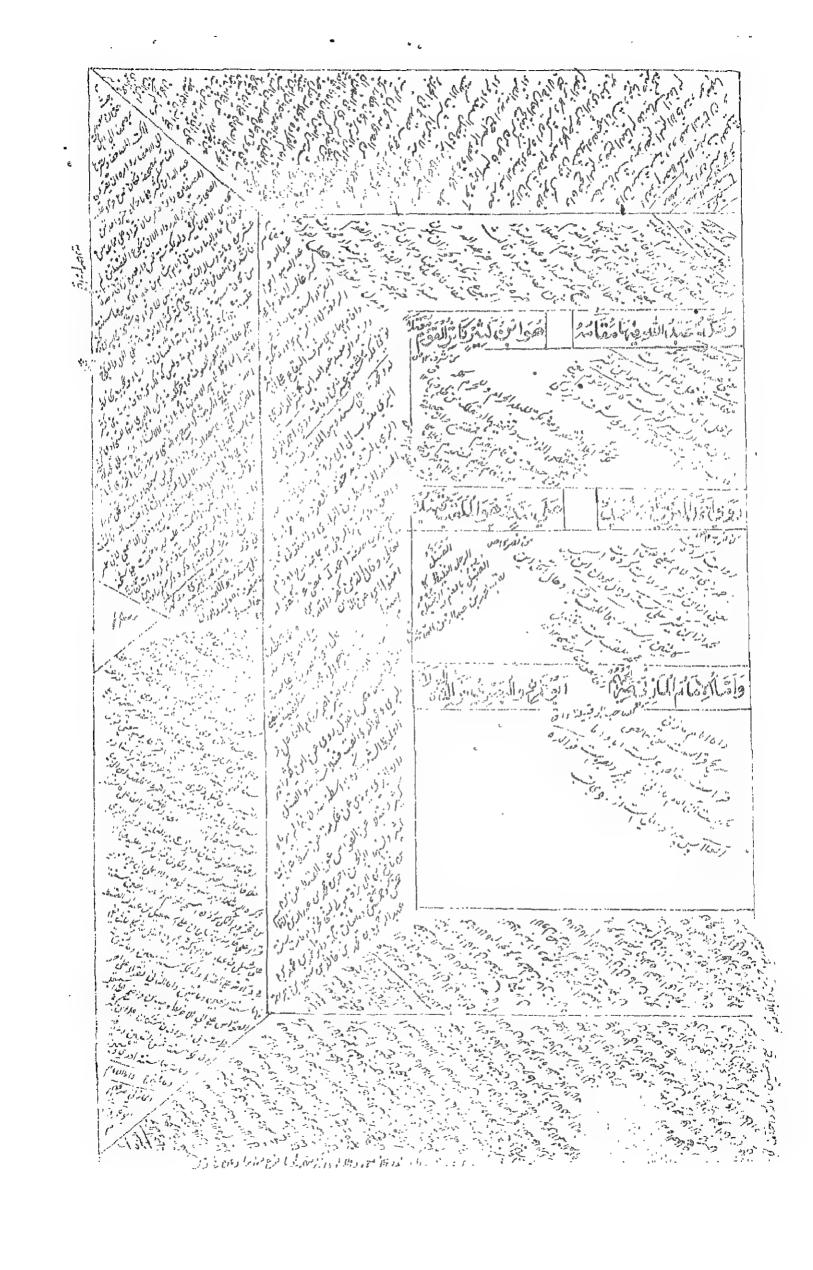
Subject to the state of the sta 

Magazina de la seria del seria de la seria del seria de la seria del la seria de la seria del la seria del la seria del la seria della ser فني ومندق أبيراا على K. Jee George Co وننع and indicated and and The same of the same Che Chair Cooked "Trollies haites



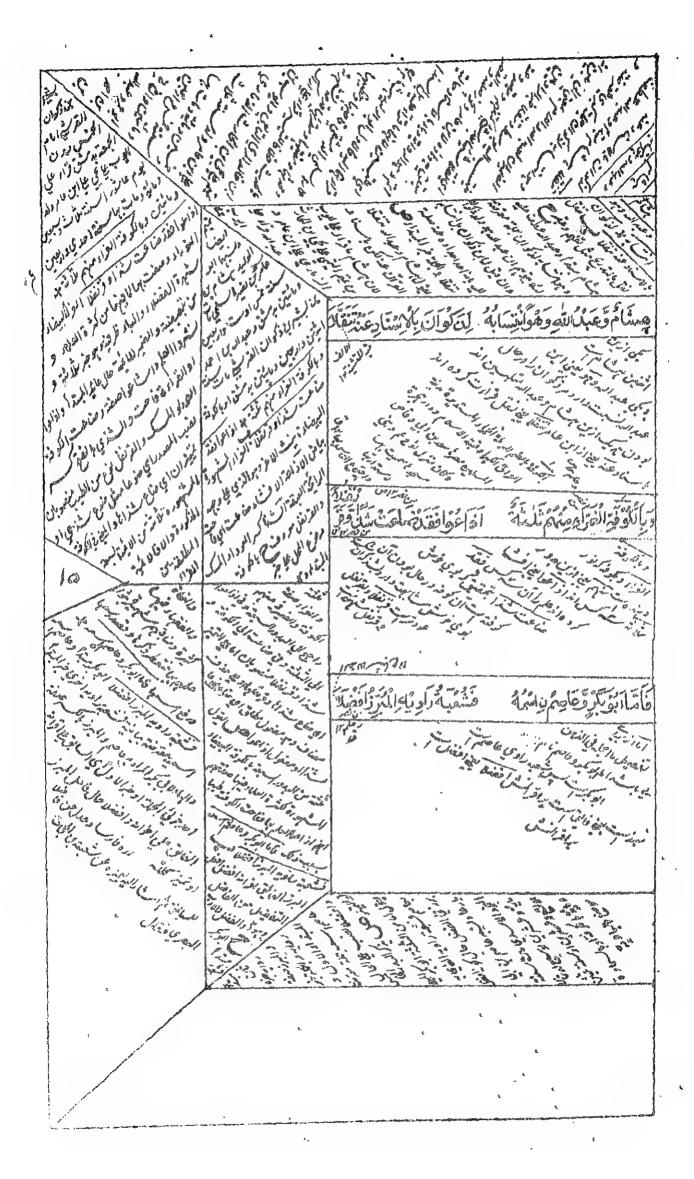
فْنَالْنَالَيْنُ كُلَّةً اللَّهُ اللَّ ű, مصدرس عنم الص درييل 17:3/2

. 4

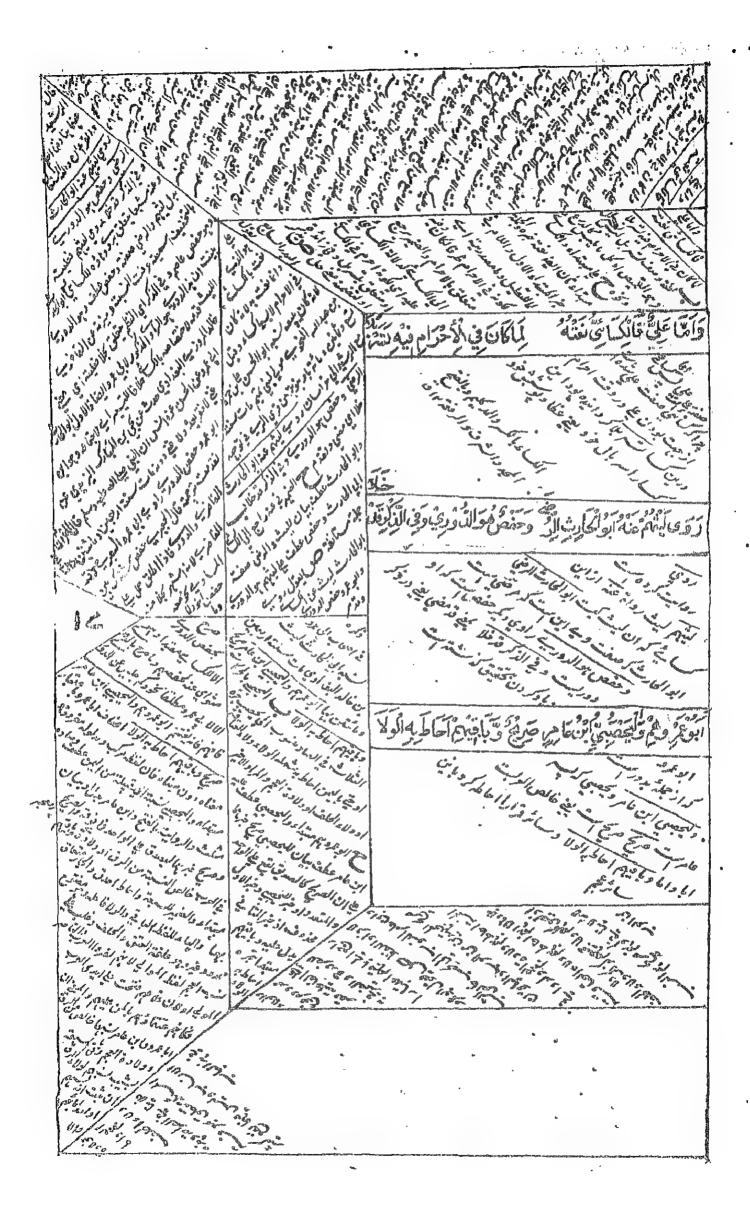


A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH To be made the Salar Sa المعامل وروا المالية المعامل والمالية المعامل وراي Carried Parks The state of the s What is the second of the seco U. sell Control of the state of the sta The state of the s Programme in the control of the state of the A Market Care Say A Les Menders de la companya de la c Single of the state of the stat A State of the sta Salah A control of the same of the s Company of the state of the sta Service of the servic الكرام ا Color The state of the s The second secon Service Constitution of the Constitution of th The second secon

ø

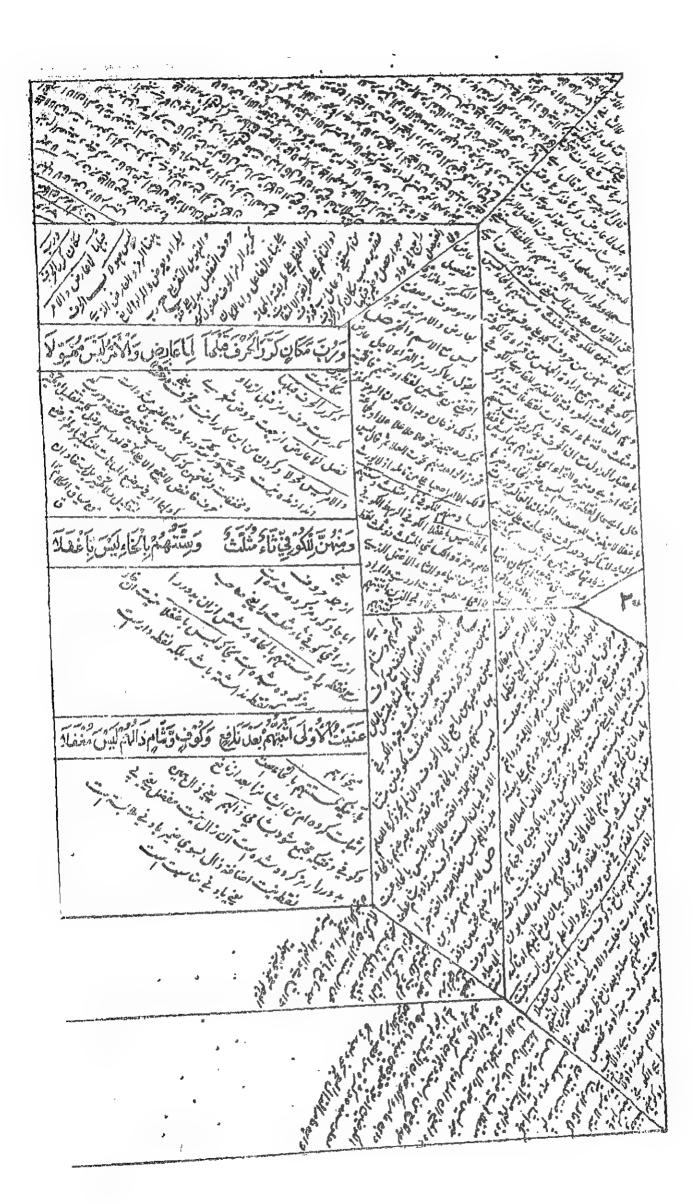


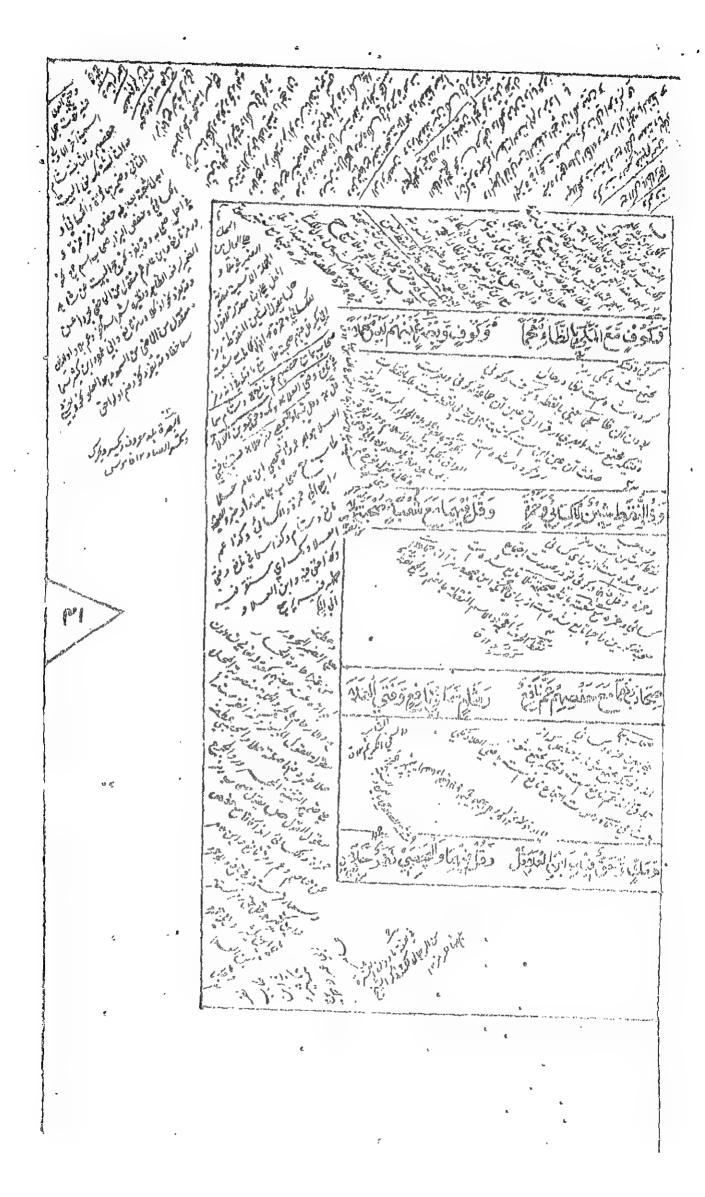
نا ئىمىردارا ئالىرارا	Gright with the straight of the	دور التعالم المناسمة عند أو الما المناسك بالما ما الما المناسك	ويدا المرابع المرابع المرابع المرابع	cining red of the formula
7. " 7. "		Budally State carried laster	Continue of the Continue of th	Decoration of the second of the second
15 4 5 F			San San San San	
10-6	The state of the s	3-10-1		
1 J. (5)				
15 G				
7. 3.				
E. S.		2 (1 % '2' '2' '2' '2' '2' '2' '2' '2' '2' '	(3) 30 20 (1)	
100		(1) 12 3 3 3 3 3 3 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5		
12 m 4 gr. 1	Control of the property of the control of the contr			
4 F.		اع الأور بالأسار الأمان الأمان الون المون المورد		
سر ای ا	A Committee of the Comm	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1		
See and	The same of the same	131136511 631 151		
J. 00.	المراب ال	66.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16.00 16		
عَادِيًا!	المسرور وسمهما الان	12. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12. 12.	La Contraction	Contract the state of the state
			300	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1				
25 J.		The state of the s	رواد در المحالية والمحالية	
e 2	(t) √(1)		ALCO, THE CONTROL OF THE	
		The court	Constant Constant	
	pro-		16 16 16 16	and they close and
	5 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ويمرق الركامين منه زير	Ca. 16.	Con Mile Street
19. 1 <sub>-2</sub> ,	من من من من من الرياز	Their you I William	The series of th	
		The state of the s	Se Section	Service of the servic
,				Sec. 19
1.0			1 military 15 15	W S Charles and Company
€.	(1 h		13/13/18	STORY OF STATE OF STA
و کا مراجع دمراجع	اه (هو" د (هو"	San		
CA	10	Go Men Steen		
e <sup>26</sup>	SALES CONTRACTOR	Sall of Notice States		
وأرخ		را وير مراوي		2 Commence of the second
رخد ال تا زررا ته من کمنی اه	Jan.			
. ,			13. 3. 43	P. Carrier Strain Control of the Con
24. 1	to Mag a	Charles Charles	(1) (3)	
-	*   'd	Carl dry got hand got will be	1 18 20 20	
٠, ٠	A Same	Clare Control of the	W. W.	The state of the s
				British State of the State of t
, a ( (**) 6	(	A Comment	1 31 1/ 1/	
6 1 C	The same there were the same to the same t			TOUR REPORT MAN AND TO
ر د آ				
, ,				
ра. Ча	E. Paper			
	to the fact			
	是有的特別的			
			of the state of the	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)
J			William,	

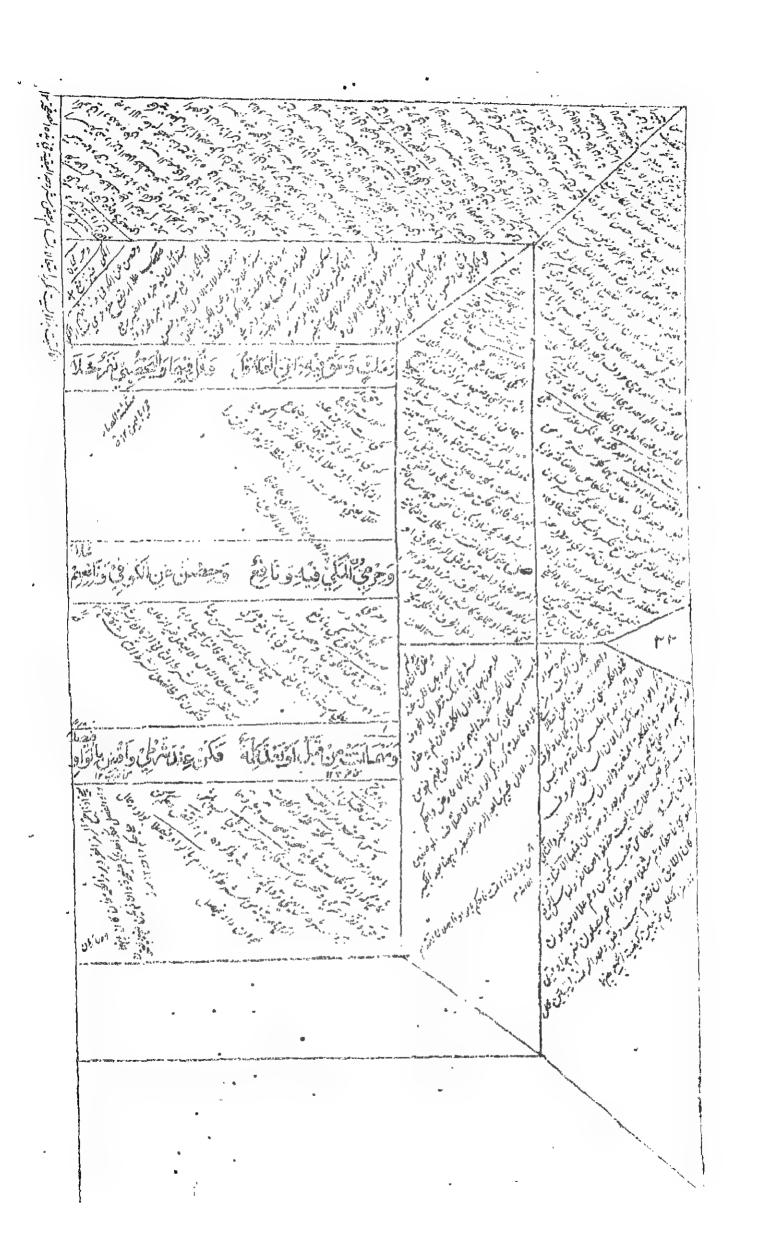


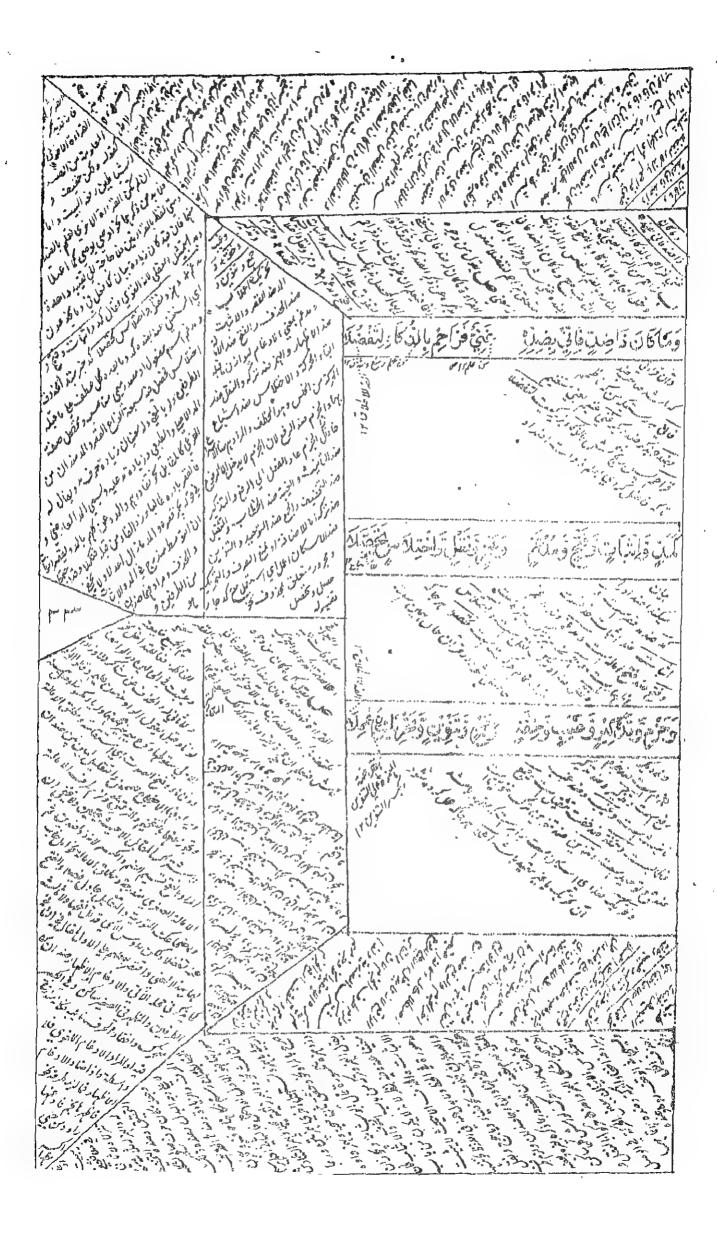
至ししばもしずらしいかいかいちの The state of the s A Property of the Parks Land & Shirt Con Land Shirt Private Privat State Jisaha di Jahan di A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH The state of the s in line with the state of the s Share of the state Shippy of Marie West States The state of the s The solution of the solution o A self-red colored to the self The state of the s Control of the Control The Control of the Co Service Contract Cont State of the state Standard Control of the Control of t College State of the College of the

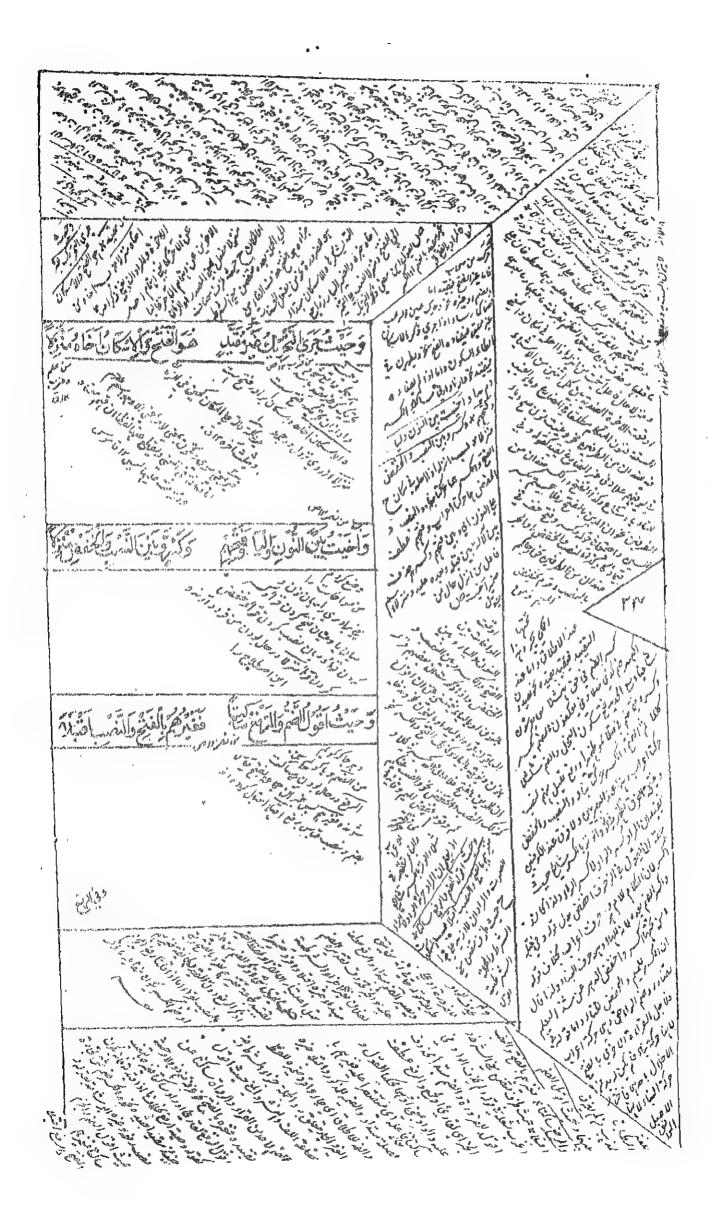
ļ

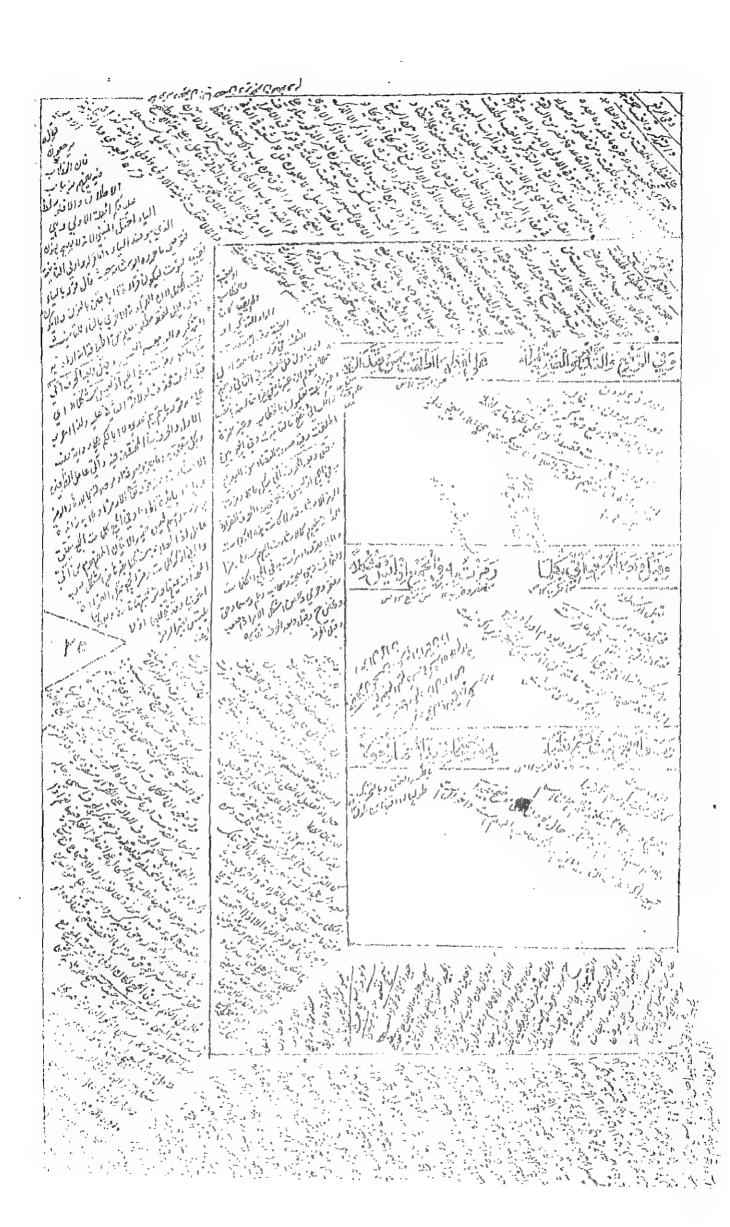




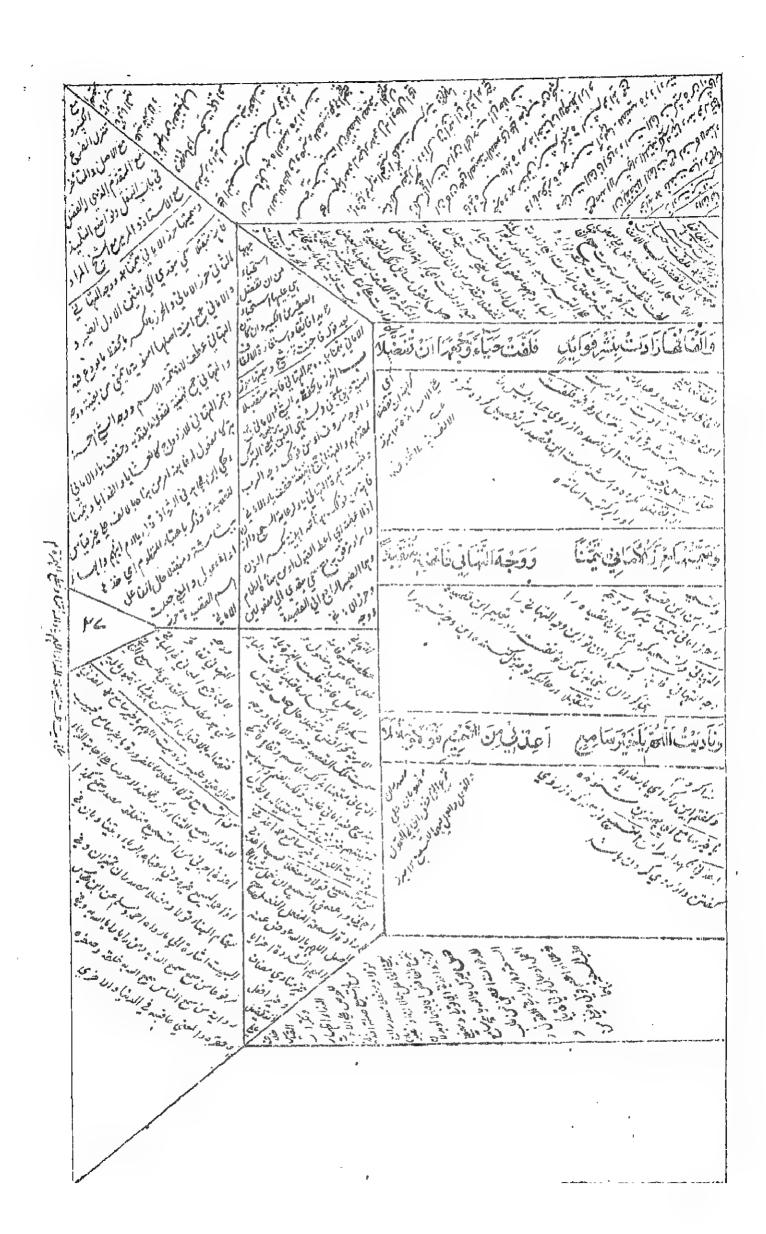




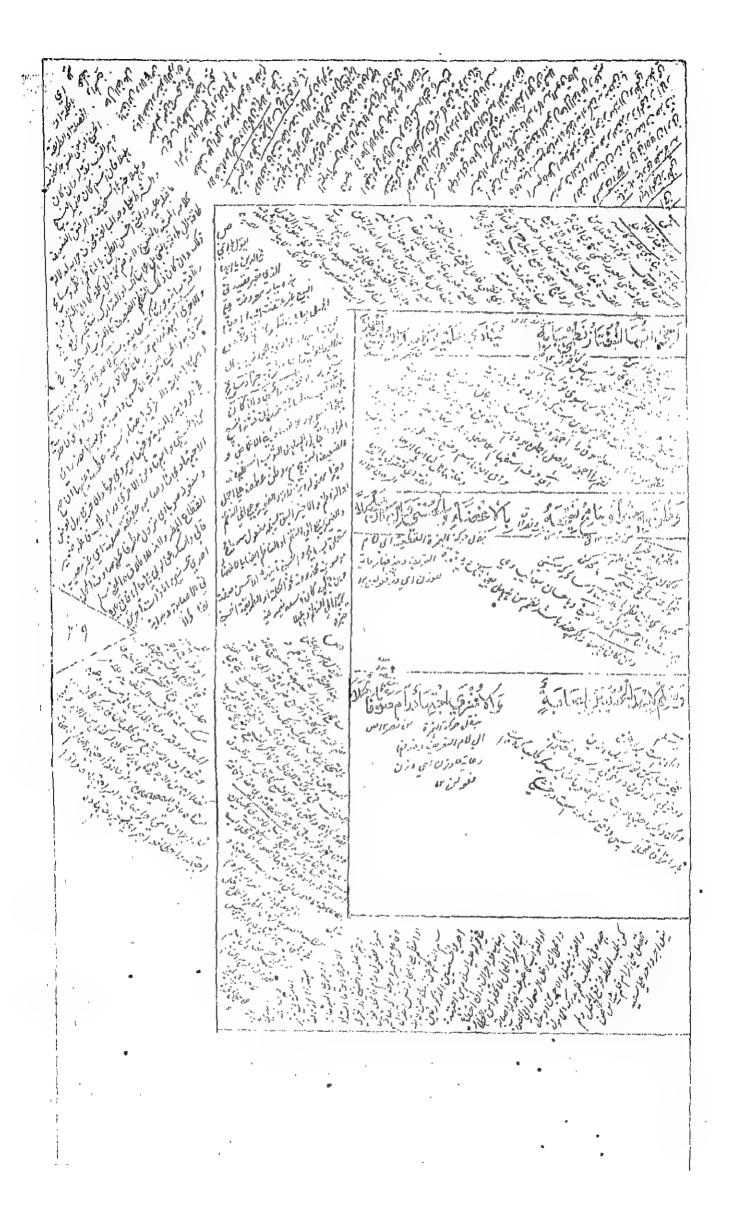


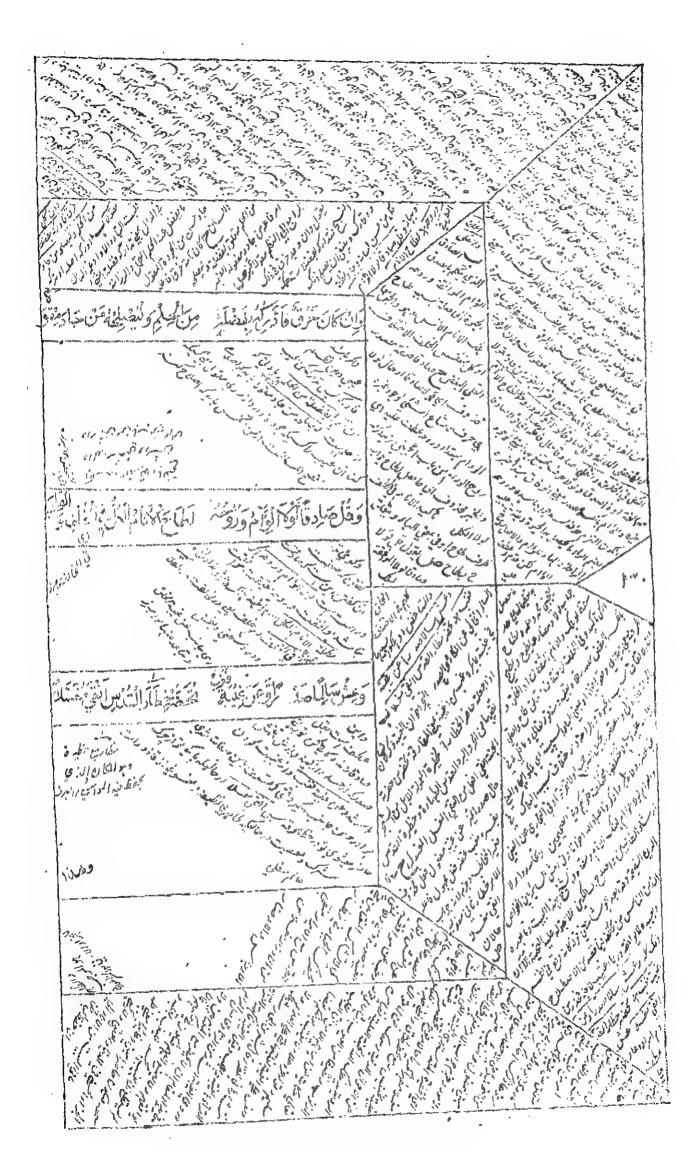


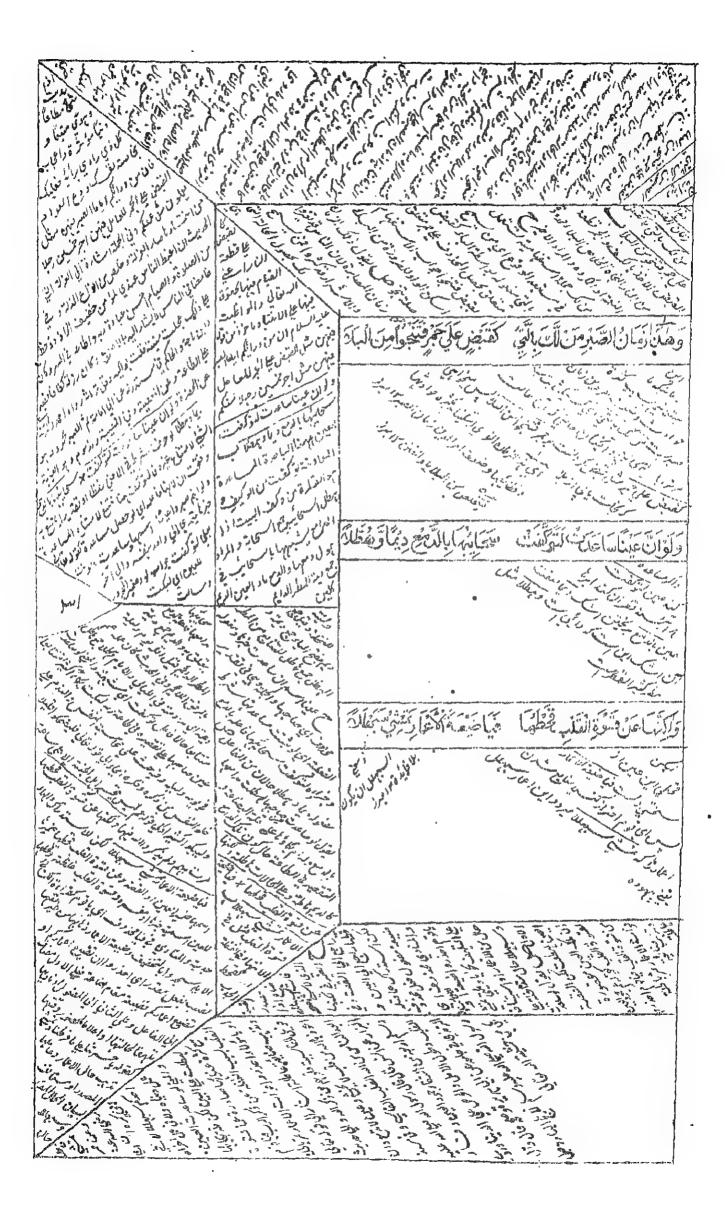
- 1 - 1,1 M - GP - 1,6 M - 1 CT V - 1 - M - CT V
Market State of the state of th
The solid and all the solid and a solid an
William des Callication and Callication of the state of t
White of the lates of the same
Catalla Catall
The state of the s

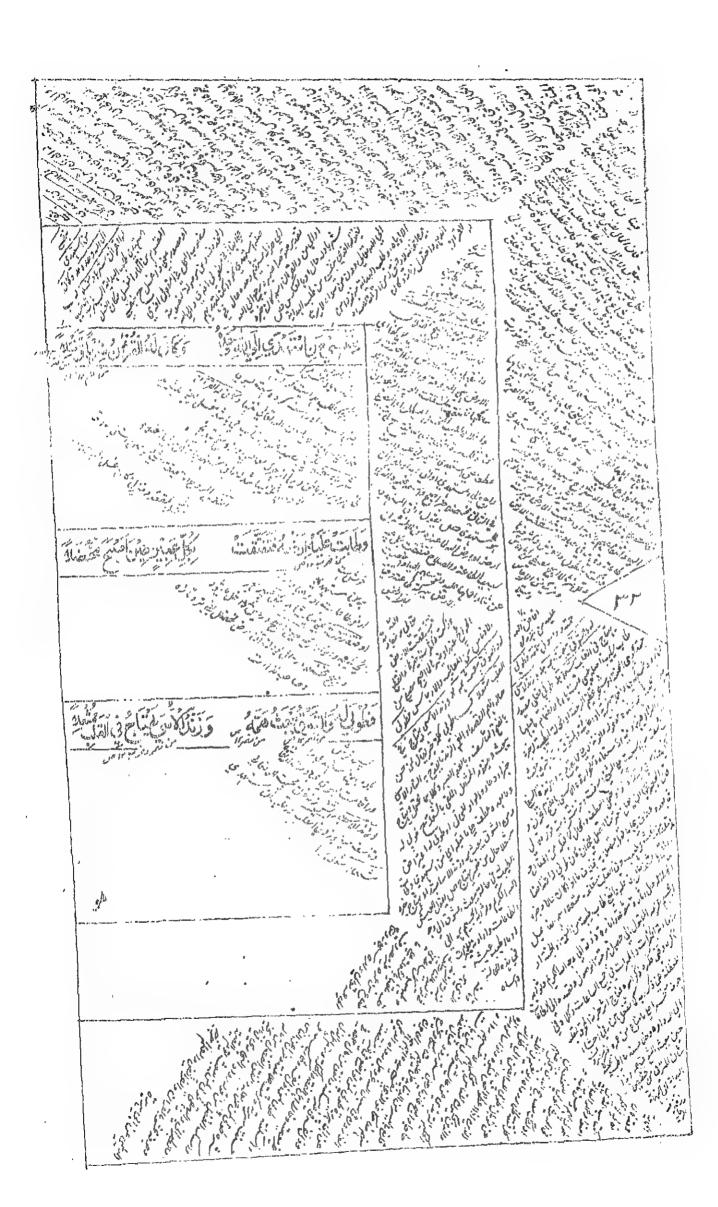


100 المالية المال Assignment of the second of th 200 Migh 

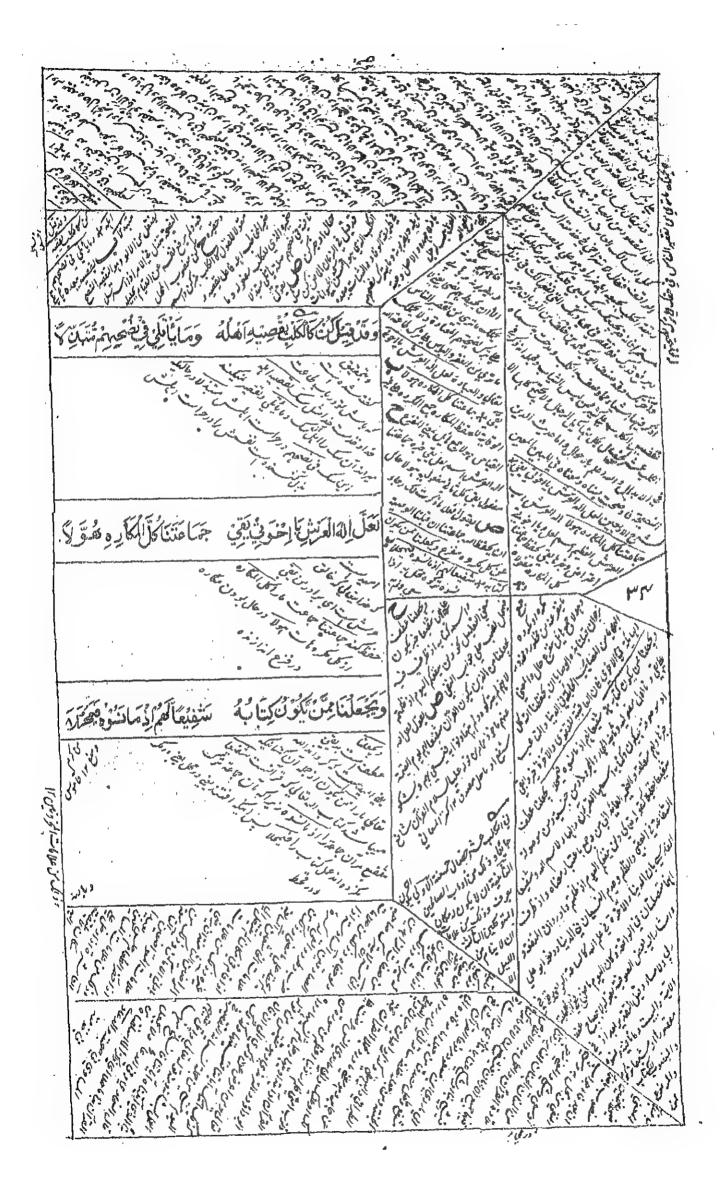






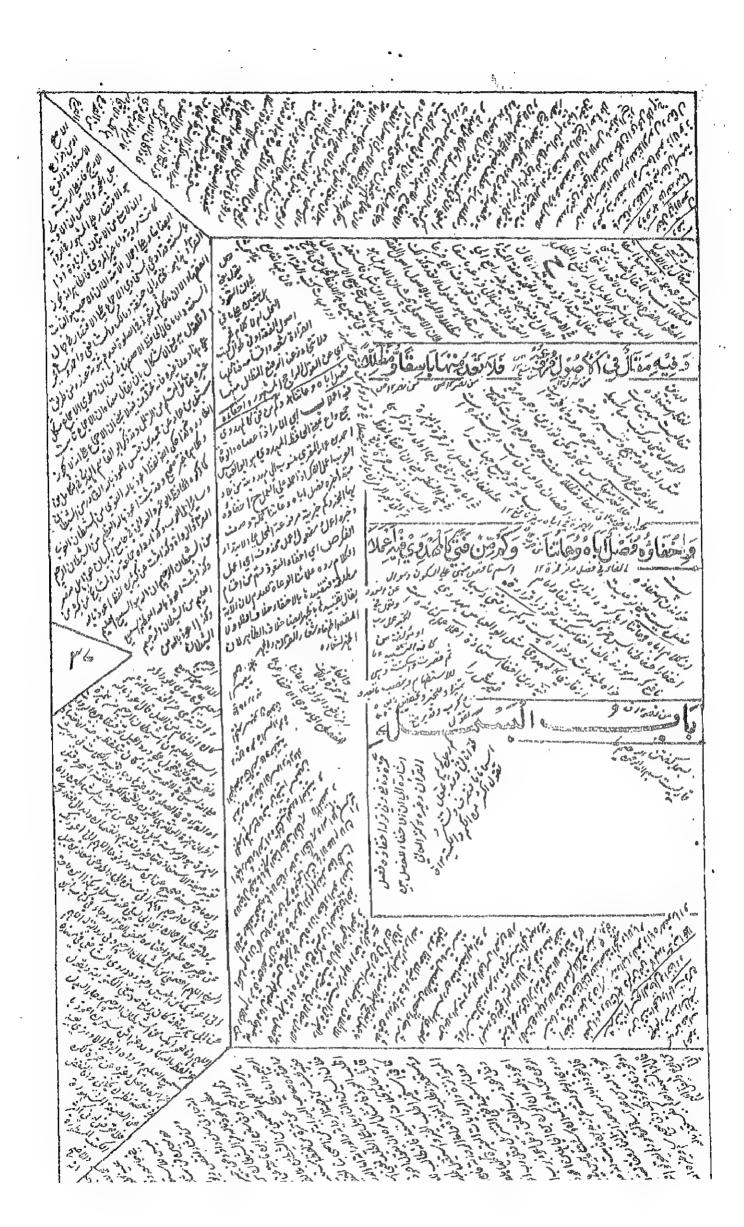


Sill Flat rost reliability and sille

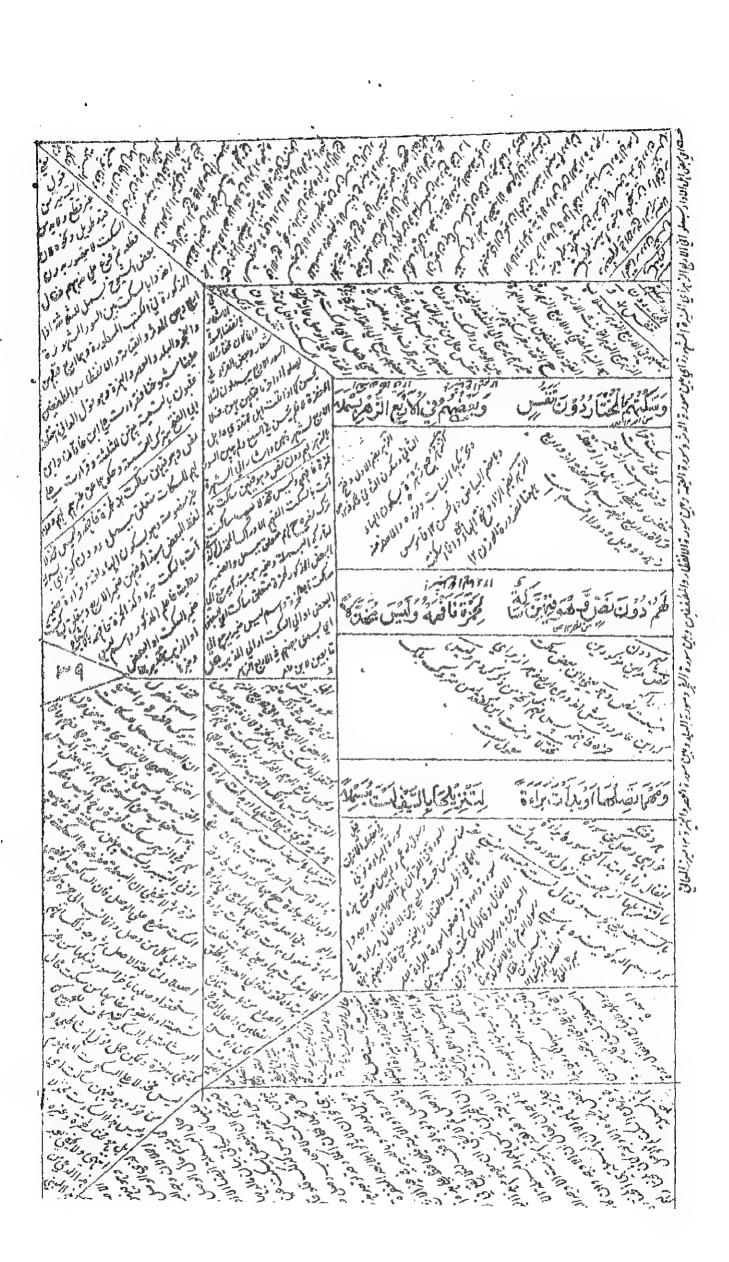


The state of the s Mark Control of the C The war the way The Mark of the State of the St L'ELECTION TO THE THE PARTY OF Signification of the state of t Collision of the state of the s البران والمرابع المرابع المرا The Marian Marian State of the Marian State of the State الإسلام المرابع المرا المولي والعرائية المرائية المرائية المرائية والمرائية والمرائية المرائية المرائية المرائية والمرائية والمر المورد و المورد Charles Can Est. To Contract of the Contract of Cur Carried Co. Edward Control of the لافلما his of the second second second The stall the stall the Toll Ettiniste.

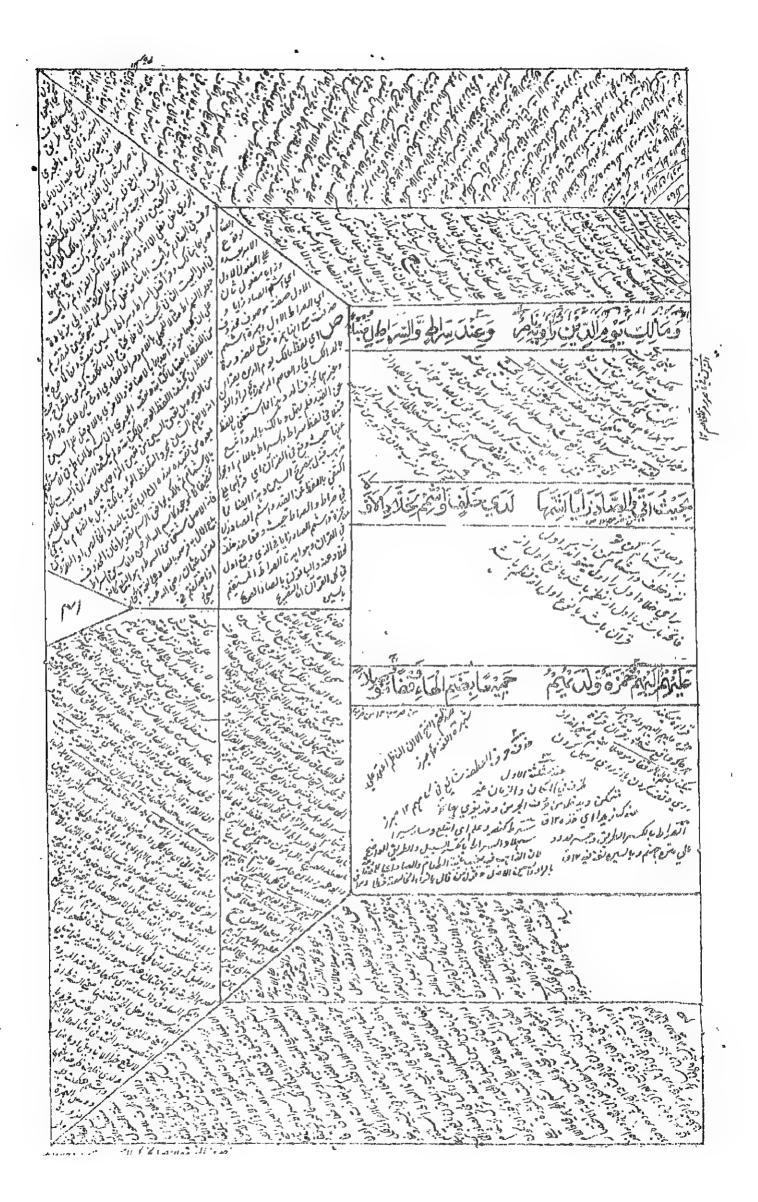
to the form from the	المنفق من جند الرواج عالمدي ومقر منية عدم البناء الإجهال فالذومحين الرواية. وطنيت المرالان م
الإلان بسي من من الألوال المن المن المن المن المن المن المن ال	O OPLEWARD IN SILVER OF TO POST FOR THE PROPERTY OF THE
أنار علي المريحوان المراها المراها والمهاد المالية المراها المسالية بهاور المراها المالية المراها	क्रिकार के त्रामा क्रिकार के क्रिकार क विभिन्ने क्रिकार क्रिक
The last of all Clare of gradient of the all the action of the action of the action	dich a confident Pountages of the Salar and
	1 4 2 3 2 3 3 3 3 3 3 3
The state of the s	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
The transfer of the state of th	
Electrical Control of the Control of	
وذاما اردت الدهر لقراء فالقل في حبه الرص الشيطان الشيسيان في المراجعة	
The state of the s	
The state of the s	I do to the second of the seco
	The Contract of the Contract o
	The state of the s
The second of th	
for the state of the second of	Add Selling Medical Selling Selling Selling Selling
علمان والحائث أأن ترك أست والمائن المائن الم	
A STATE OF THE STA	
The Table of the Control of the Cont	The distance of the state of th
	The state of the s
يَّانُ كُرُ وَالْهُ ذَلِ الْرَسُولِ فَلَمْرَدِ وَلَوْصَتَى مِي النَّمْ لُلْ رَبِيقَ مُحِلًا وَ الْمُ	المراكز الأول الأول الألام الثاني المراوز المراكز المراجع المراكز المر
من المرابع الم	The state of the s
المالية	
To the till the	يرا المرابع المرابية المنطق المنافع ال
Se College College	
Medical Control of the Control of th	( 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
And the same of th	The state of the s
	TO A CONTRACTOR OF THE STATE OF
The second secon	
The state of the s	FEATSTEEN PROPERTY
The state of the s	The Control of the state of the
The Court of the C	SECTION OF THE PROPERTY OF THE
30.32 2 CAN 3 2 2 3 CAN BE	
TO THE RESERVE OF THE PARTY OF	E BIE E LA VIEW BURNERS WAS VELLE AND VELLE AN



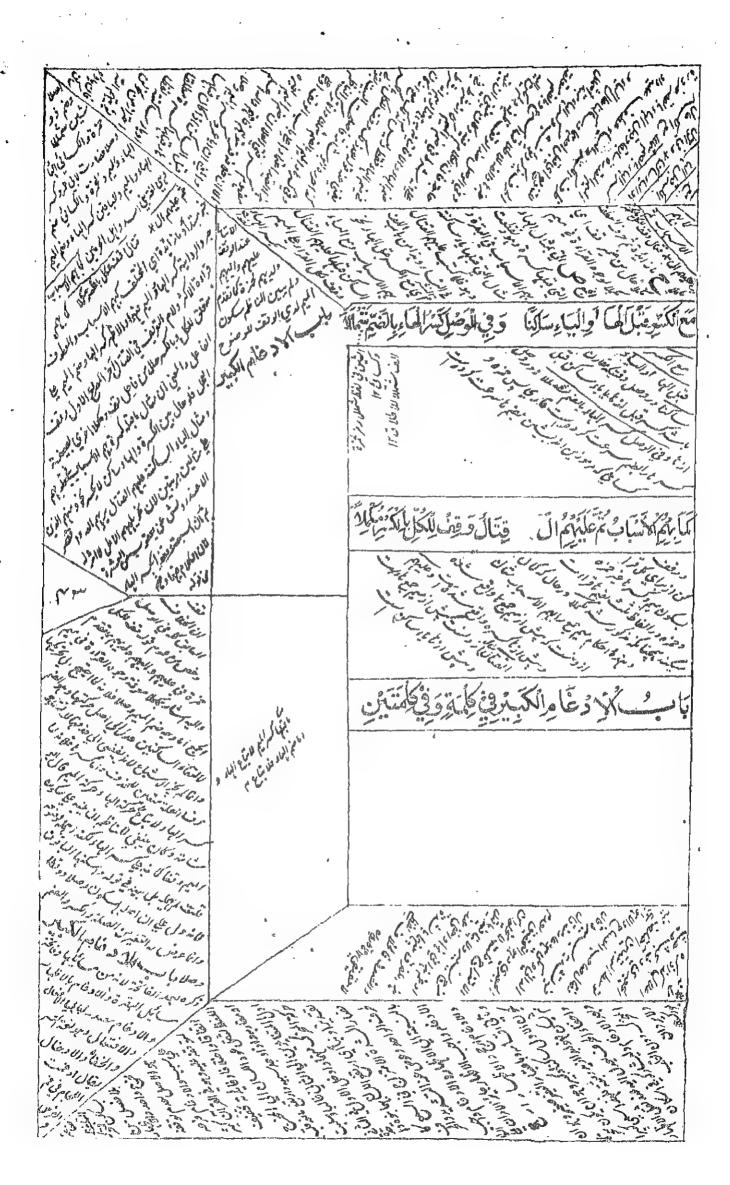
ميته كداجع عامره وركس والوعرد أرمرموز من بالخاف وع وح المعلى To MILITARY TO ابخرانات A TE علا حيد ابن طلاف ما حي أنطرة من طليم Sale Marie M معتنظفاؤلصم الانتفأق أواملونية فيح طليمة أوطلات الافاموس State of the state ف د جازور کا کون کاری در Control of the state of the sta The state of the s المرابع المراب City Significant Ser. On De of the state of A STATE OF THE PROPERTY OF THE Por Principle of the Pr The state of the s Sand Mark Strate Joseph John Williams Mary Mary Control of the Control of Sell a live of the and beilt a de la light



Party of the state Selection of the select ار المراد المرا Tone The state of the s Constitution of the state of th Charles Company of the Charles Barbarysbar TO COLUMN TO A STATE OF THE PARTY OF THE PAR ROSE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR Carlot of the state of the stat gue reprisi de principales de la como de la Leve of John Marie Land Land Land Land The state of the s The state of the s 6/9 8 w The state of the s A Control of the Cont Salar The contract of the contract o The second secon and the second second The state of the s The state of the s in the state of th 

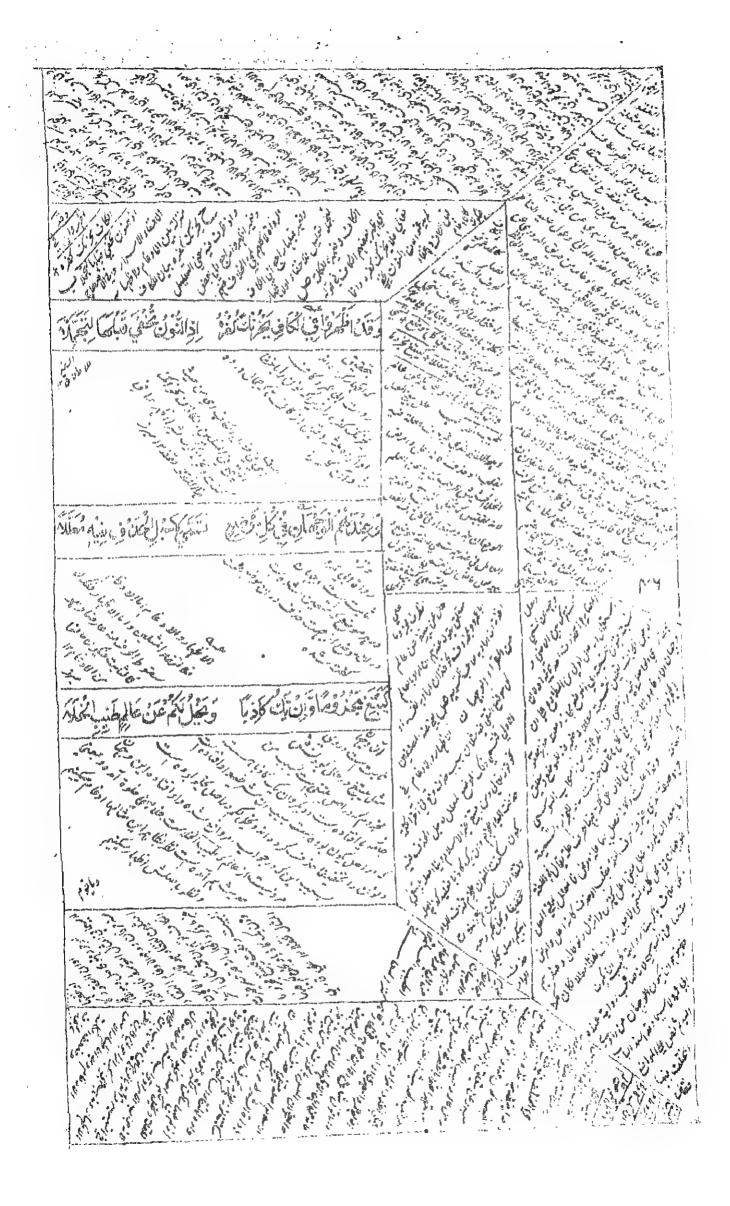


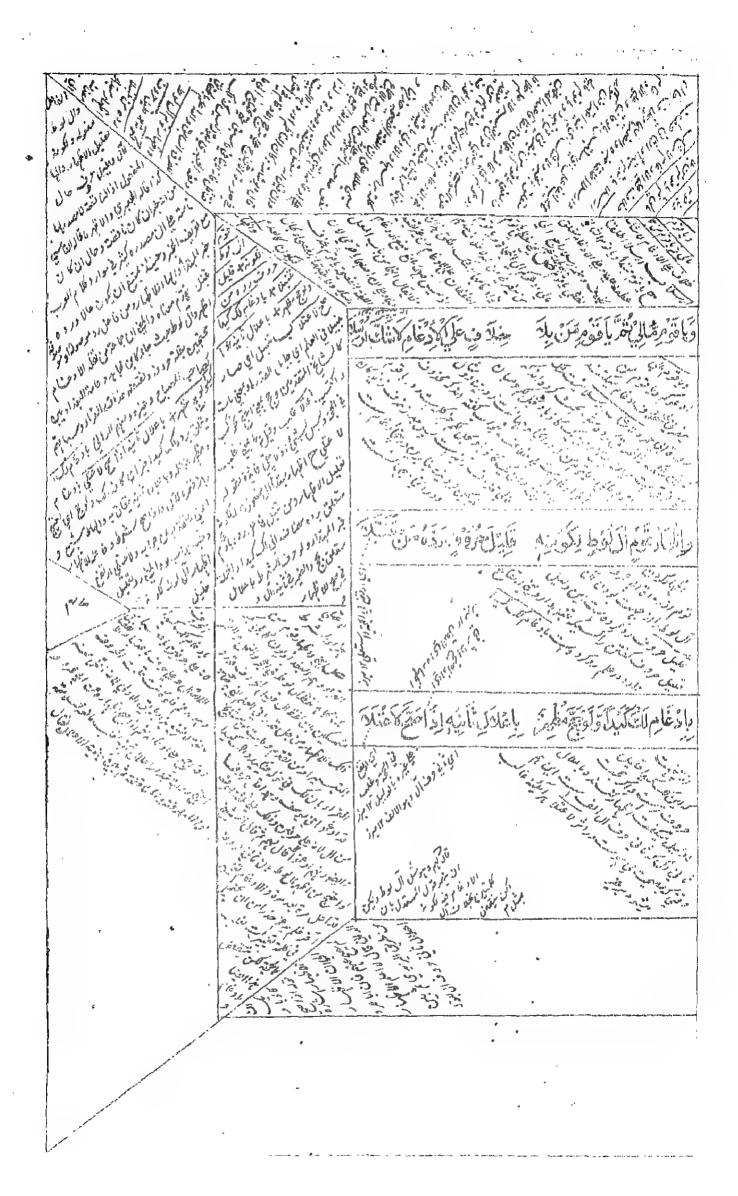
A Sold Constitution of the الراز ال Upon Election Collection insertino with The state of the s State State of the Secure of the second se The state of the s Contraction of the second The state of the s 8 Judge Charles of the first of t The state of the s Service Contraction of the Contr Signal Control of Cont The second of th The state of the s Selven Service and A CHECK Ling Chil The state of the s Section of the second aril Contraction in the contract of the contrac in the second از بازین در تاویزی ده ده 

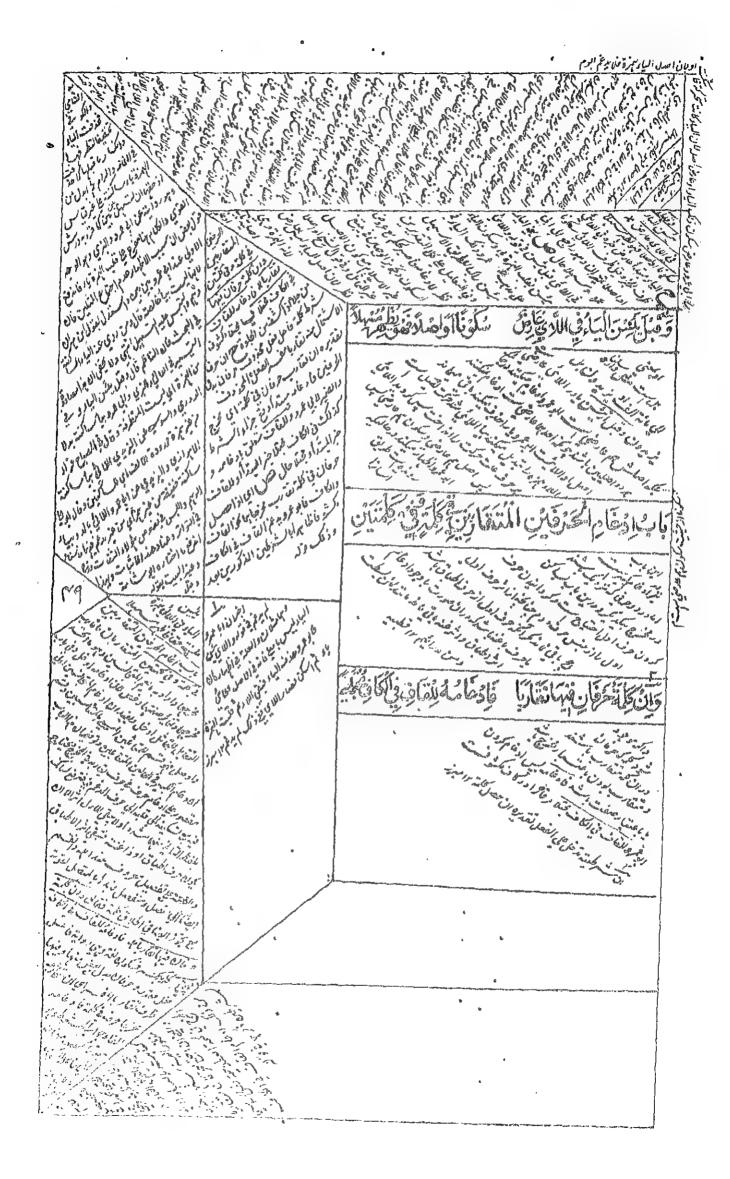


70 The might have	Medagio)	2666	Strategic Company
D. 7. 2. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5.			
	Mary Control of the C		
The land the state of the state	To The San To		
13 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
43/4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	The table of table o	3 5 m 3 8 /	we to the lies
	CANON SON SON SON SON SON SON SON SON SON	33.3.2.3.7.3.7.3.	
18 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	10 8.15 V. 18 " 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18		
By A. J. W. S. C. C.	J. J		
1555 12. an at 310 26724	1/4 20 Elel 3 / 1 33 -	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	ر را بال محمد المحمد
الوقر والبصري المهاوية	و دونات الزعام الماريزي	The second of	
The state of the s	. 43 43 22 2 4		
		Service Contraction	The state of the s
The che strates		176 TO 18 18 18 18	THE WALL
	Car 26, 75, 75	The state of the s	The state of the s
The state of the s			10101 91526 1000
Carlotte Library	Test de l'est		
	1 0 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Contract of the second
10000 111 1191 1191	1385 15 A Calson		Land Comment of the C
			The land of the state of the st
	Lake Chick		
		The Carry Carry Constitution	Section of the sectio
		11/3 9 3 4	1 2 10 13 W K
المراجعة المراجعة	res, Lace to a series		
	The way of the second	- 10 (1) 1 (	36 (2 3) 3/3/3/3/
a, co	the test that The	5 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	
Set the took to the	1 1 25 King 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
فلاسلان إذعام ماكان و	Wire Co. a Cook	Jake 13 4 3 3 34 812	
OF A STATE OF THE PARTY OF THE	5 25 y 25 C		Carlotte Carlotte
	216 3 16 36		VC 24 33 5 35 35
	CL CAL	1. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 10. 1	
	re, out		1. S. (1) (1) (1)
	- Complete		Carlot Barre
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	1	2 0 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	Mark State
		11. C. M. 18 25 3 117 ( ) 10	201 12 191 14 14
(2)			
\ \( \tau \)	•	The state of the s	0 10 23 25 16 19
$\label{eq:continuous} d \in C^{\infty}(\mathbb{R}^n) \text{ such the Thinky the second the second probability to $x_1 \in \mathbb{R}^n$.}$	BRET AND A STORY BETTER THE STORY OF THE STORY	13 10 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	Mary Color Carlot
	•	The state of the s	10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
•			77 7 37 38
	•	13.6	1. 2. M. S.
	-	Mil.	1 10 15 TO 150 150 150 150 150 150 150 150 150 150
१९ । प्राप्तिकारमञ्जून नवद्वराज्येत्र वास्त्रात्रकारमञ्जून मुक्किरम्बर १८४ वस्त्रात्र स्वरू मुद्दे बीशस्य सम्पन	Benerick and the state of the second state of the second state of the second se	1.	15 C. M. W. Chi. 12
	•	Jest 18	The State of the S
			The Mary State of
	_	My the Me	Market Start
	200	12 6 3 6 C	
· ·			

William State of the State of t The season of th Control of the Contro State of the state A To Supering Supering Some Je The second second The salphilly by the sale and the property of the said المال المراد المالية المراد ا - المالية عرف وفالعظمانان ع دکومن انتهاش مشالا مرا مررز A STANLE 2 641 : 11 my 16 2 مشلا اذاكان احتيا فاللا . معالم الماع والالكان الراجي المائنة الموان المواجع المواقة المخطولية المواقة المو المنفيل فالفرس أمن الأذالة 20 A Bullet يد المارسيان المارس المارشياع الم Control of the Contro



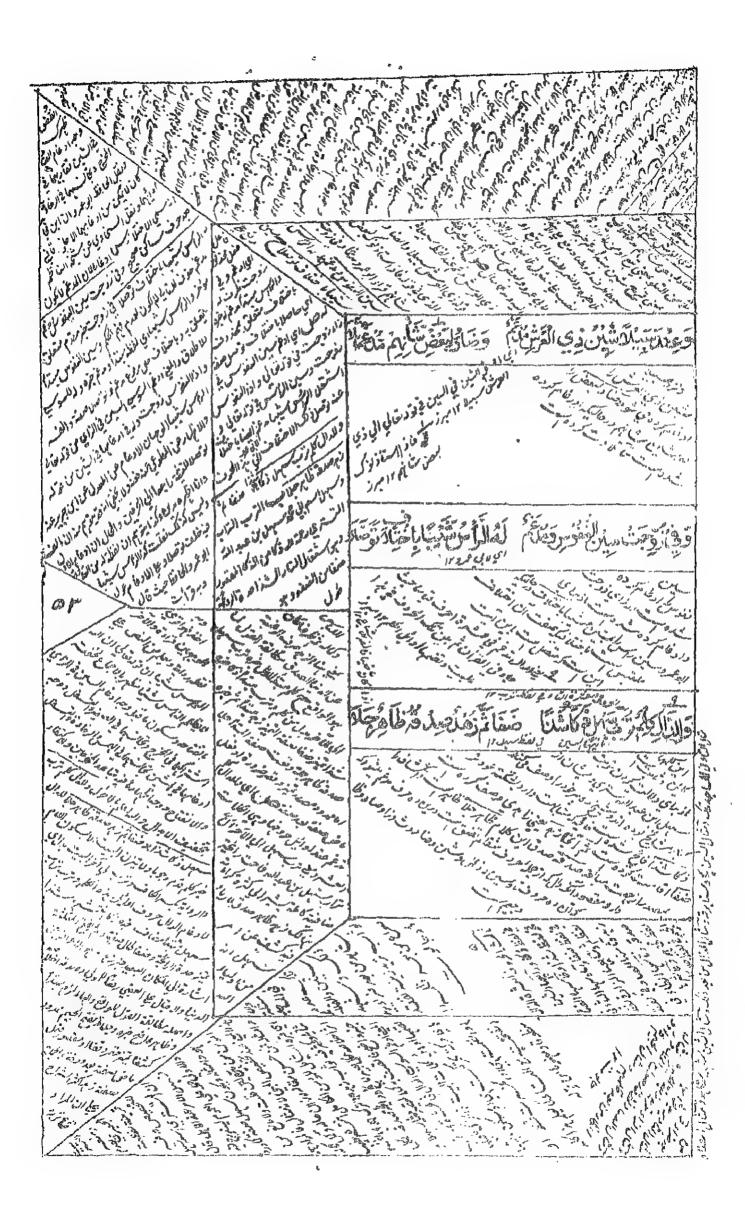


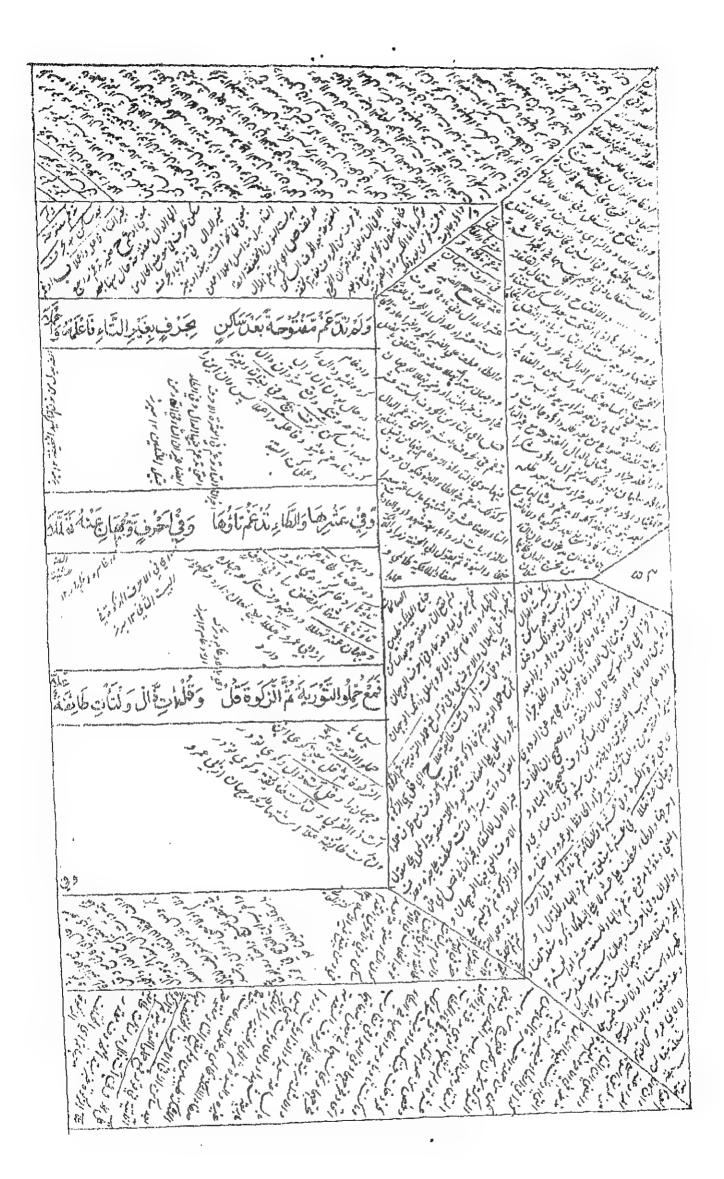


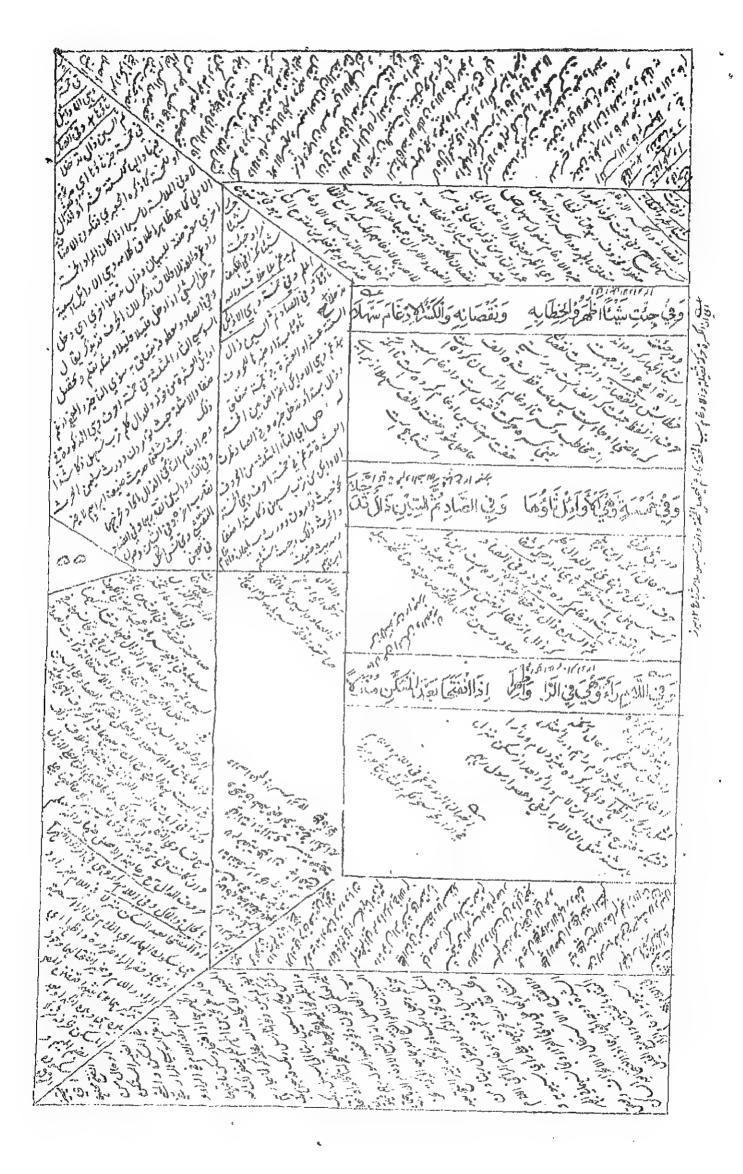
11. 25. 25. Control of the later of the lat See The See of the See ۵. Charles of the state of the sta (internal of the design of the left of the Para de la companya d The state of the s Jest of the said and the said a Silver Market Service Control of the The state of the s 31. 26. 2. 7 Ostal Brand Long to the Control of t Secure of the security of the second of the Constitution of the state of th The state of the s Control of the state of the sta The state of the s the contract of the contract o of the second of The state of the s Service Commission of the Comm

بالمرزي ليحديق 1000 100 M 141 ر ان د 7,3

District of the state of the st A Section of the sect Section of the sectio Street White Today was sails Joseph Jane The Constitution of the Co South State of the Control of the grant Grand Marines of Marines State Walls Commences ٳۮٙٳڝۜٲڶۼؖڞؙٲڵڹٟٷۛ لَّتُكُنِّ مِنْ لِلنَّافِينِ الْفَاظِيلَ a V يالو (يعنا ادع. يالو منين دع مع وَمِنْ فَدِلْ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُن And Colors Color ومخري ور من المراجعة المراج



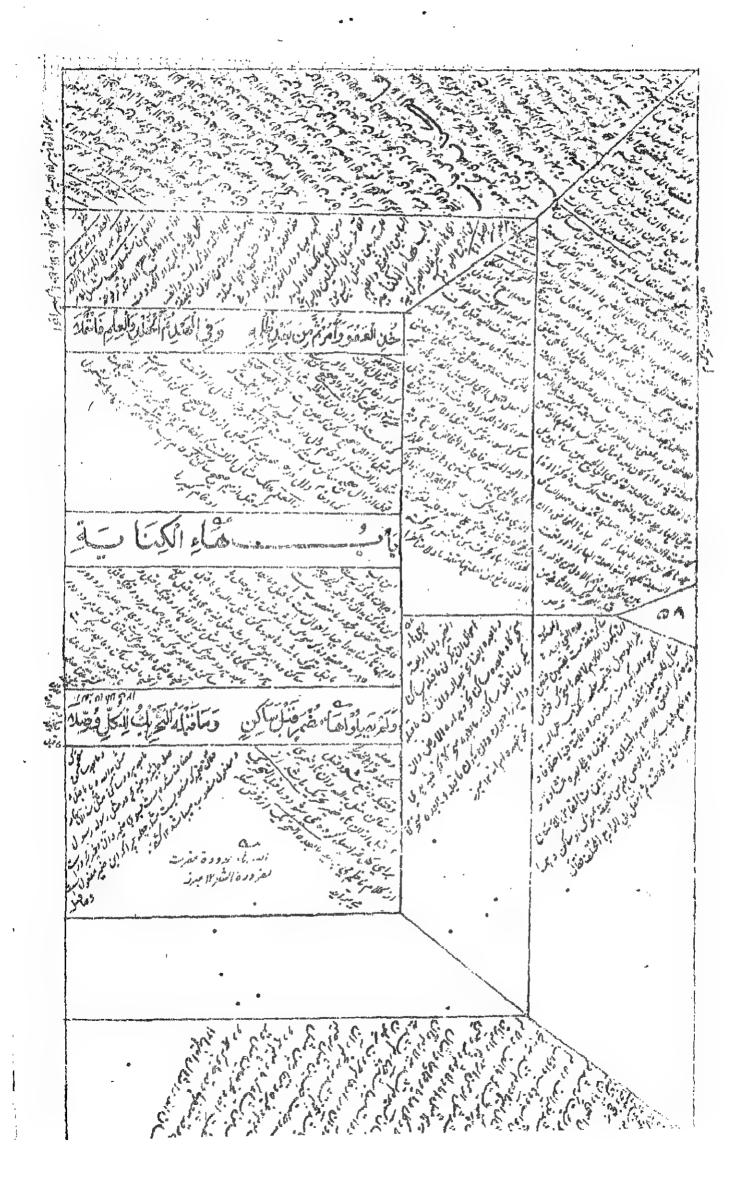


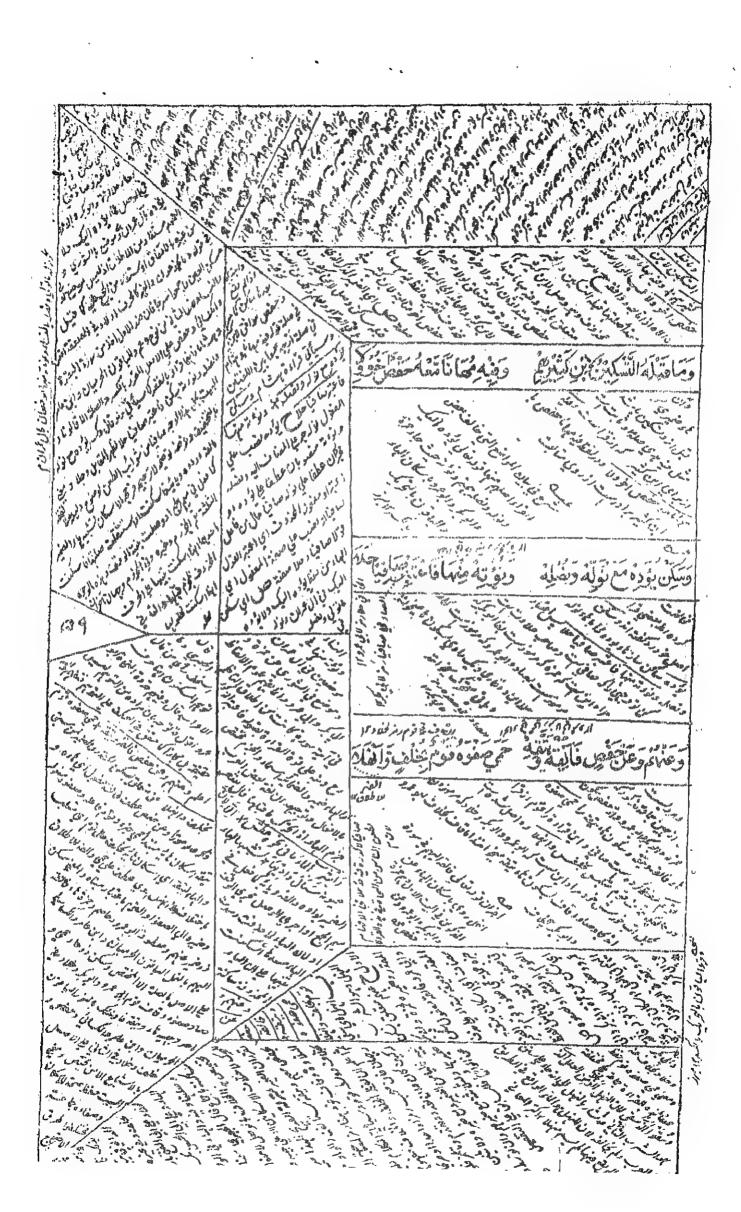


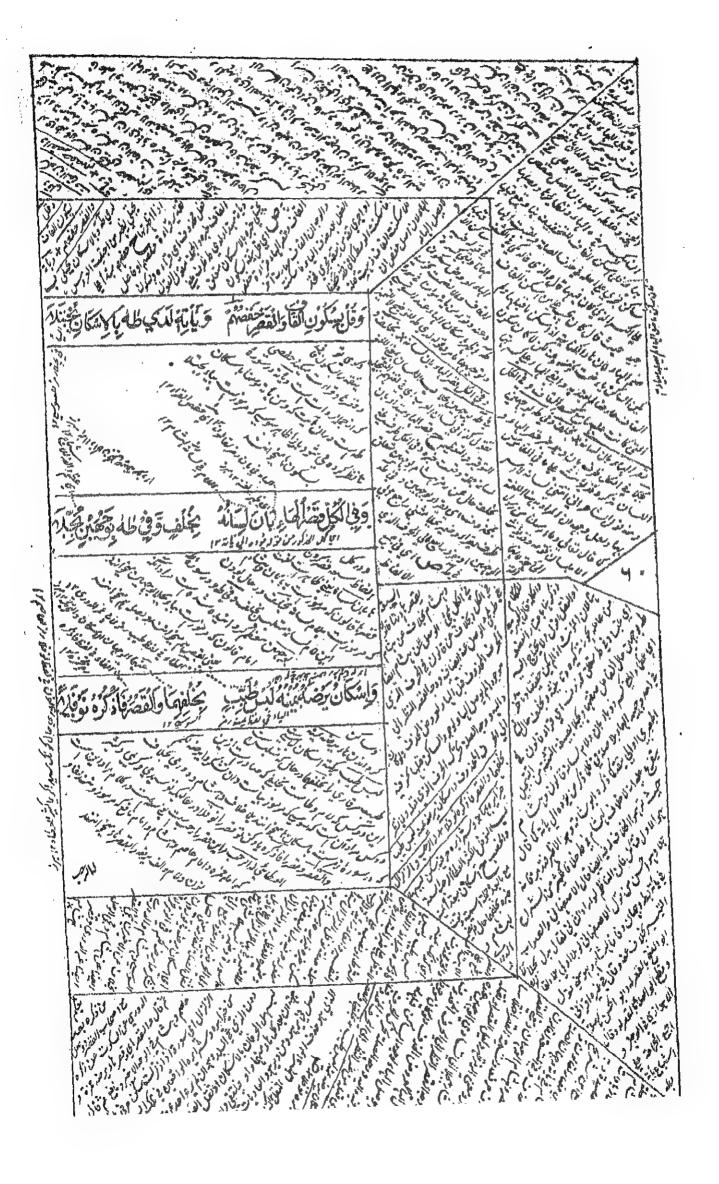
Service Services Jan William Janis Carried to the state of the sta Property of the property of th The Market State of the State o A STATE OF THE PARTY OF THE PAR Control of the contro The state of the s The second of th Like to المعاملة الم Min Comment Const the Colored Colored The way in the second of the s The security of is the state of th Chamile Consider Le salle malliche معمد لمرفيد وشيرا وض ما الماسية No Vin will was the loss of the land

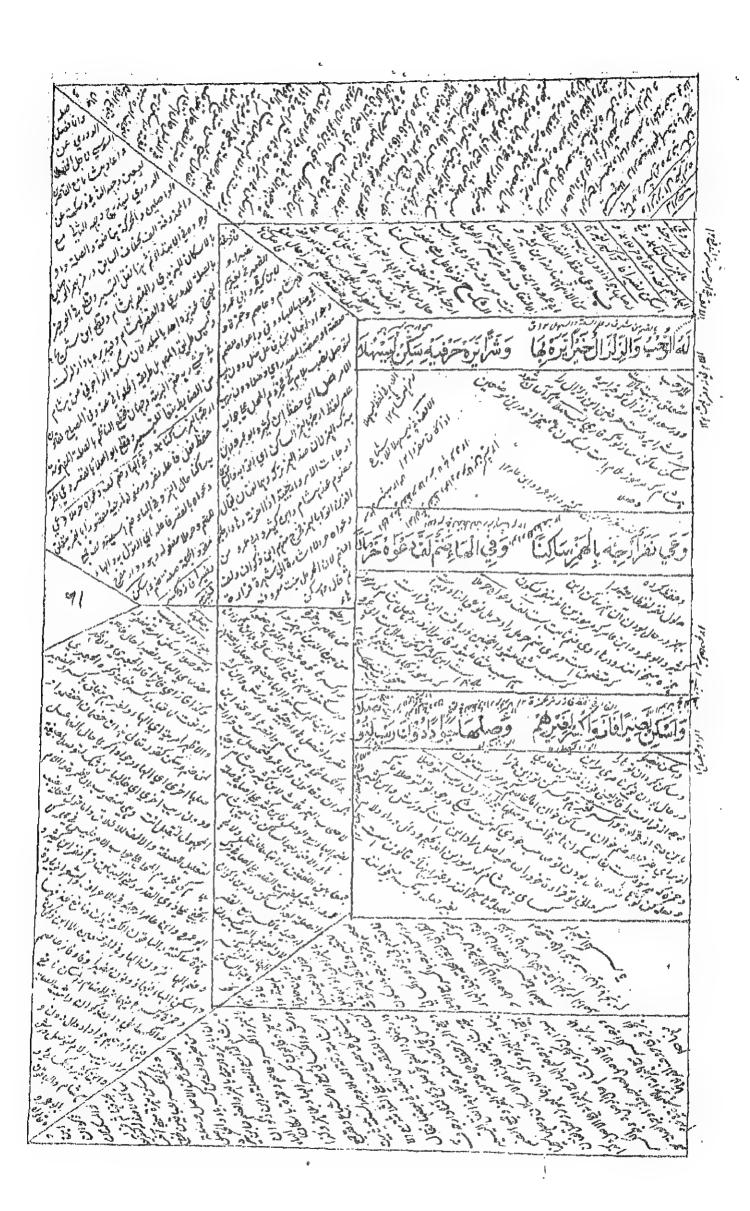
Contraction of the second Compared to the state of the st اِمَالَةًكُا لَا بِأَرِ وَالنَّا رِّنْقَالُا معارف المعارف (Qcoggellera) igning しかかんうんんの ورمني وتجوزان يكورالية الناملي ق او المراجعة الوادمية والمراجعة المراجعة المراجعة المرادمية المراجعة المرادمية المراجعة Till Jan 12hold 61 مَعَ الْمَاءِ أَقُونِهِ إِلَّانَ مُنَا وَ والشهمة وأفرق عيران Marie Constitution of the state The service of the se The state of the s ويماترن Company of the second The first the state of the stat 2 01 - Colon Constitution of the state of th Jan Collins To The Was Made A STATE OF THE PARTY OF THE PAR 

10.00

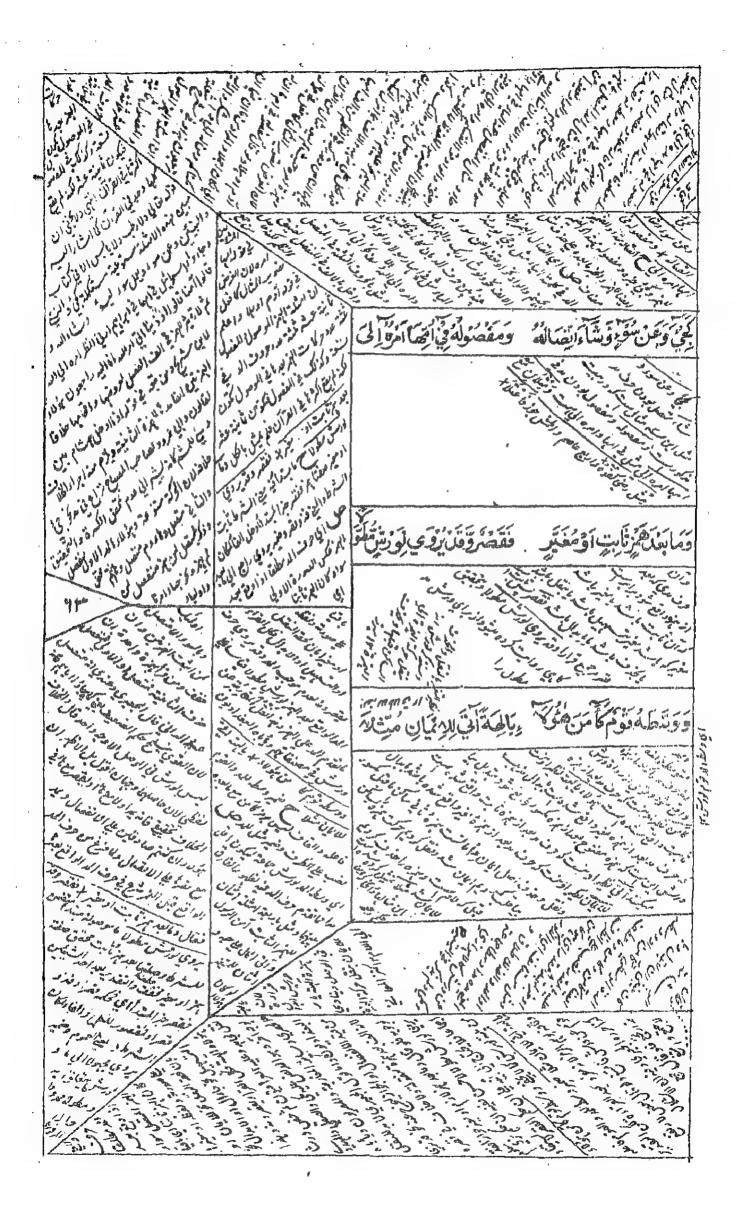


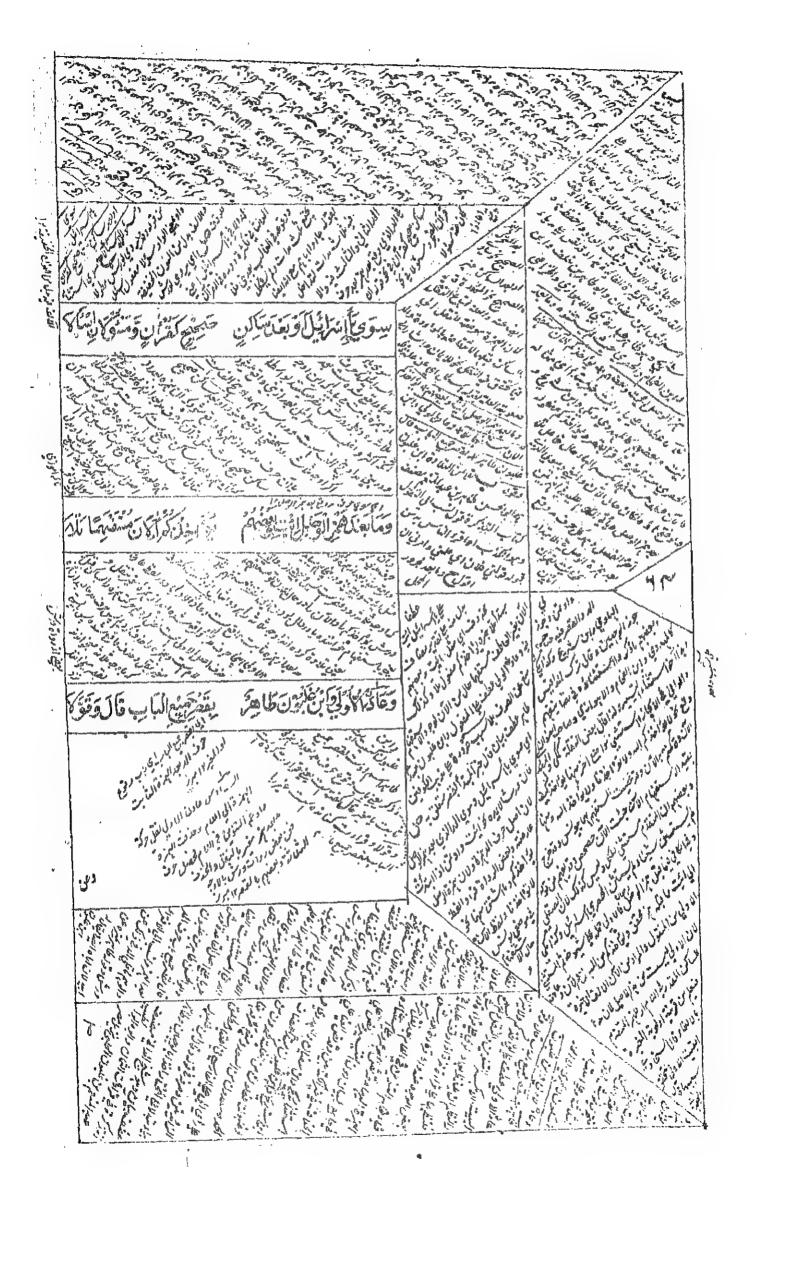


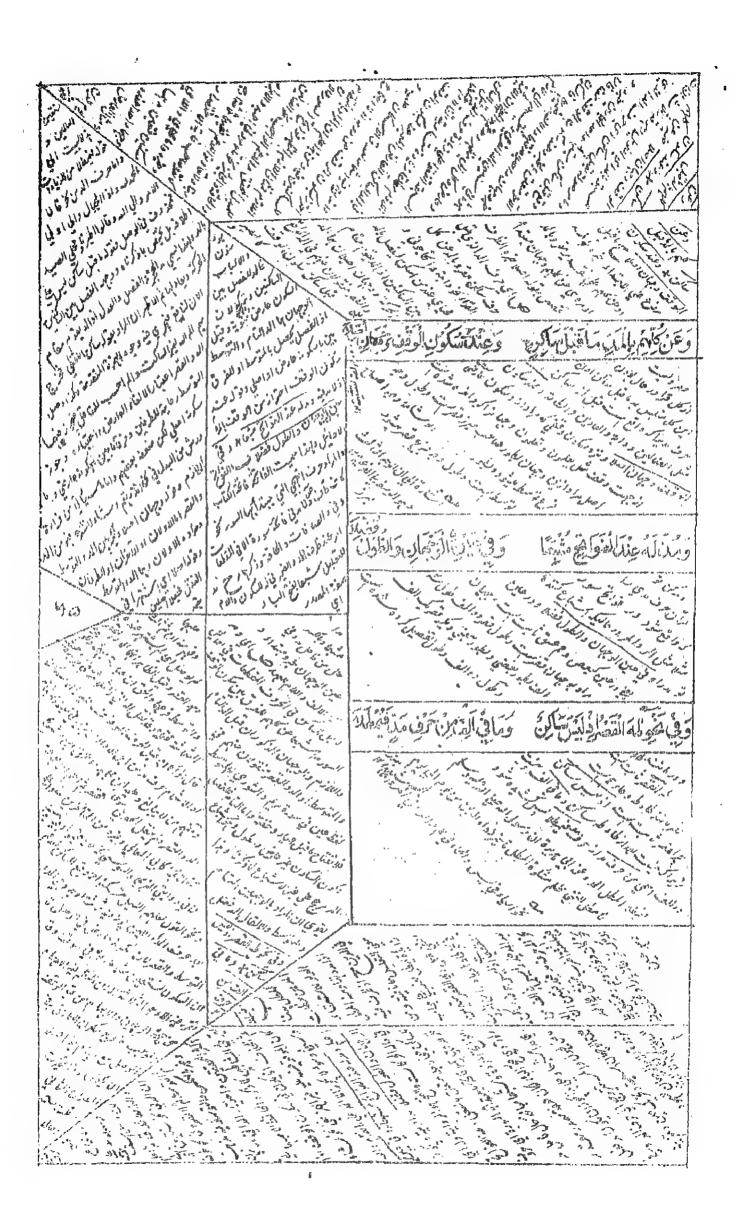


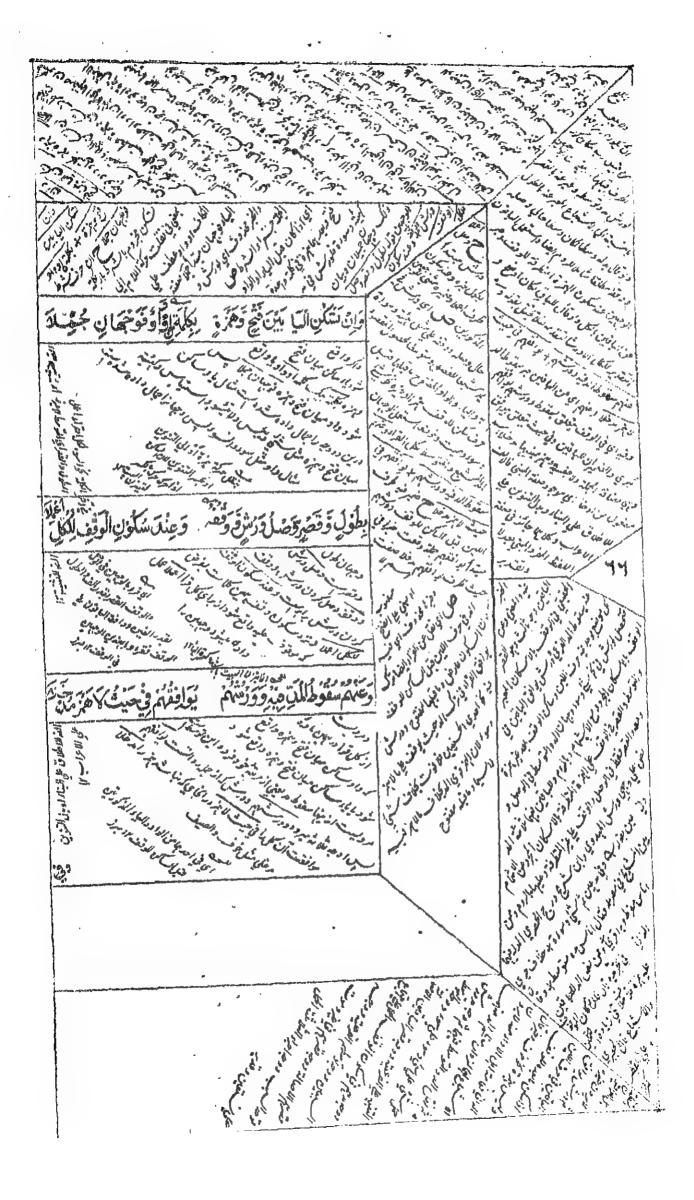


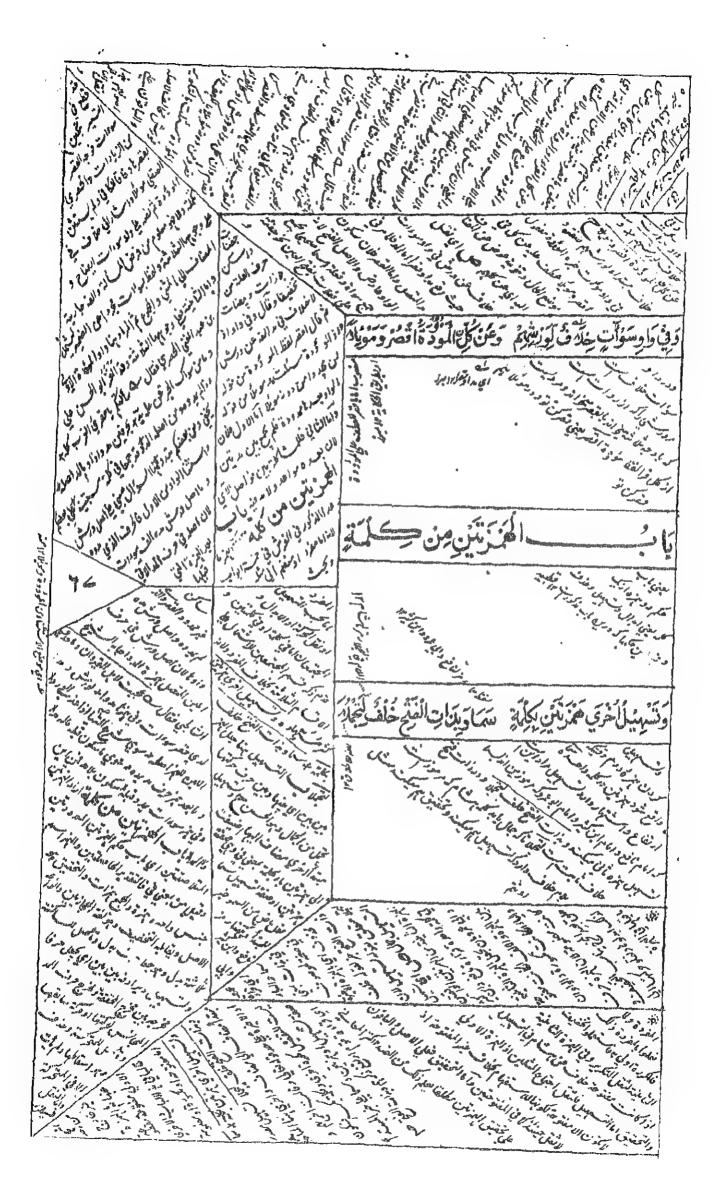
المن والفضر المنافرة	
	12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 -
	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
	The state of the s
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	131 - 11 9 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1
	الله والقصر
	Comment of the Commen
The Control of the Co	
الفالف او بادها المكاكسوة الوالو الوس فهم أن المراطق	
الفالف الويادة المناكسة والواوعن فم لوالم طوي المناكسة والواوعن فم لوالم طوي المناطقة المناطق	The state of the s
المال المرادة	16/3 Carlotte Carlott
المناس ال	الفالف المراجع المراجع المراجع المراجع الفالف المراجع
فالقصر كادرة كالما علمه كارونك و راوضيد	المرابع المالية المرابع المراب
المناع ال	The state of the s
فاز عصل فالعصر بادرة لحالي بحلفها رولك وراؤ في	
فان فصل المصر بارده لحالي عبد المراد المساولات وراؤ المسادة	The second of th
المن المن المن المن المن المن المن المن	
وَانْ فِسِلْ فَالْمُصْرَّ بَالِدُوْهُ لَمَا لَنْ عَلَيْهِ مِنْ الْمُوْمِينَ وَالْمُعْسِلُونَا لَا مُنْ الْمُؤْمِّ الْمُؤْمِينَ الْمُؤْمِّ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِدُ اللّهِ اللّهُ اللّ	The second secon
وَانْ فِصِلْ لَقَصَّمُ بَادِدُو فَالِينَّ عِلَمُهُمَا رَوْلُكَانِينَ عِلَمُهُمَا رُولِكَ وَ الْوَافِينَا عِلَمْهُمَا رُولِكَ وَ الْوَافِينَا عِلَيْهِ مِنْ الْمُعْمَارُ وَلَيْ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعْمَارُ وَلِي مُعْمِلًا لَمُعْمَارُ وَلَيْ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ مَا يَعْمِلُوا لَعْصَمُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ أَنْ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِي عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْ	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	المراكز المراك
	المراز ال
	The state of the s
	E. C. E. L. S. E. E. E. S.
	The state of the s
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	Le Contra de la Contra del Contra de la Contra del la Contra del la Contra de la Contra del la Contra del la Contra de la Contra de la Contra de la Contra del la Contra de la
	363. C.
ELLER	Comment of the state of the sta
E C V & C B C C C C C C C C C C C C C C C C C	1 2 2 4 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
1 d. c. 6. 6. 1. 4.	Land Charles Concerne



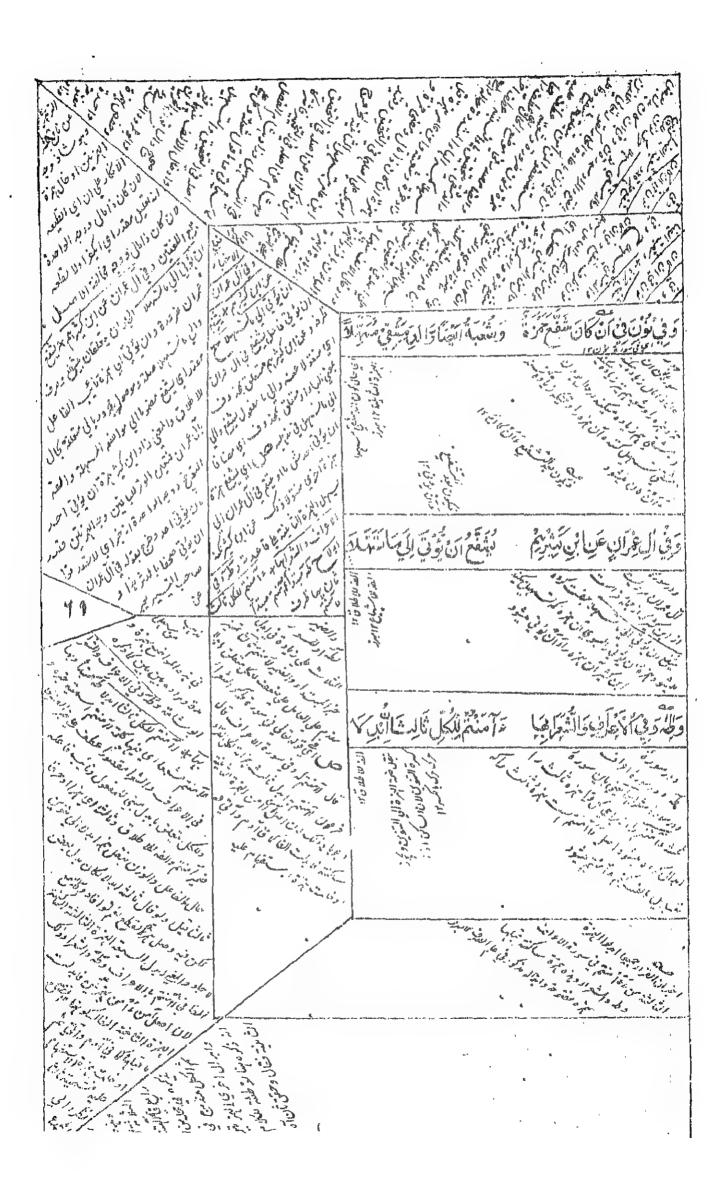


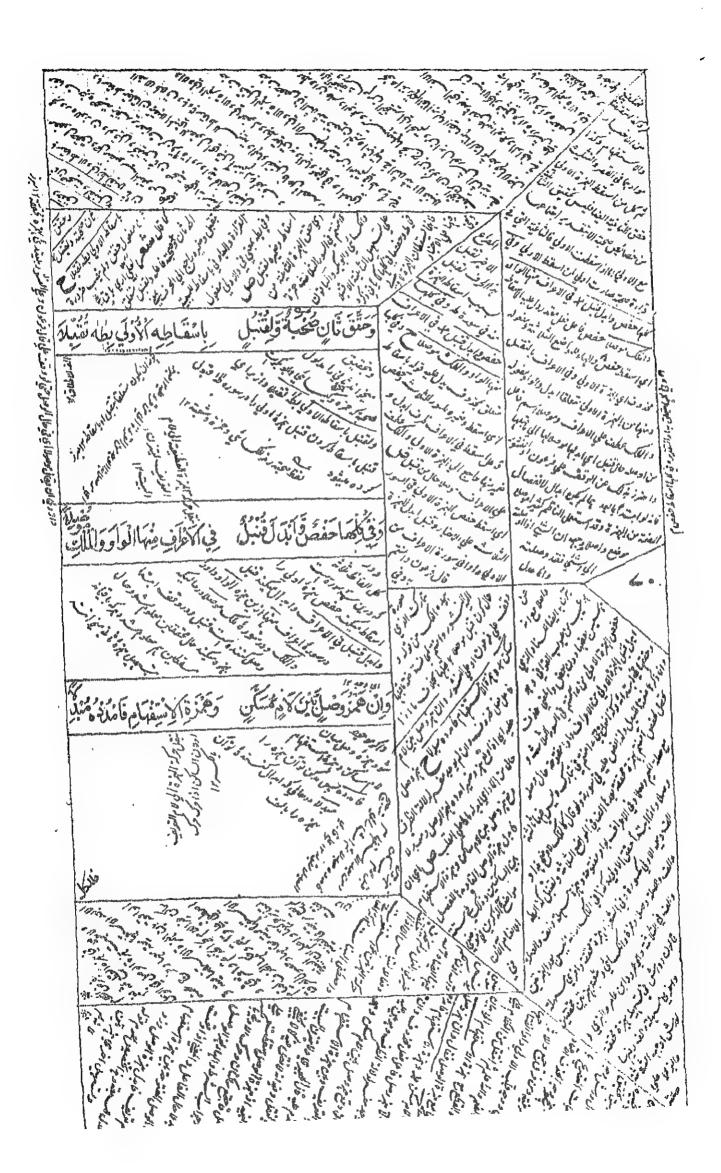


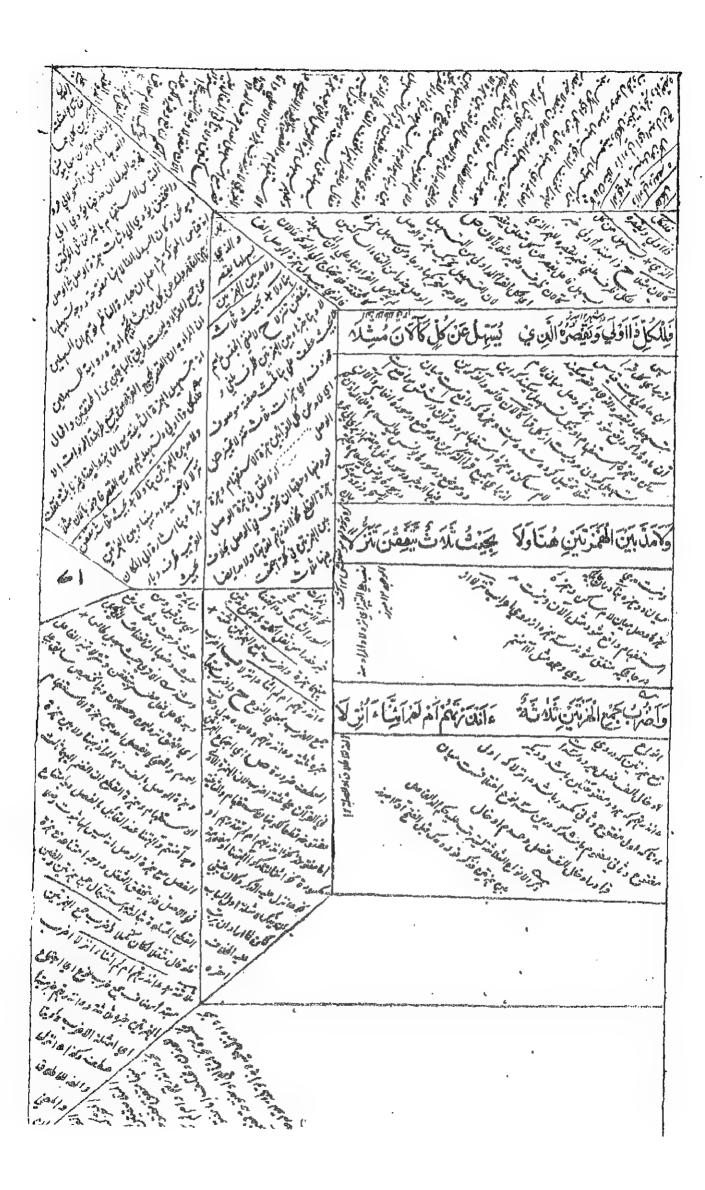


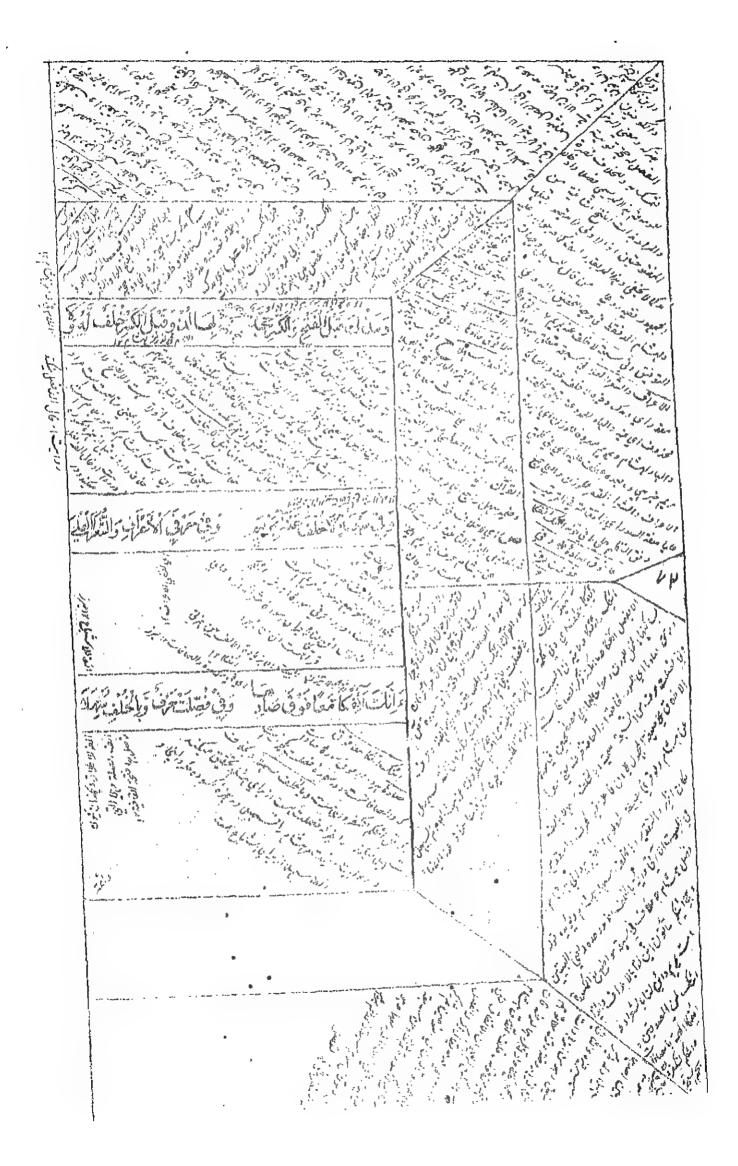


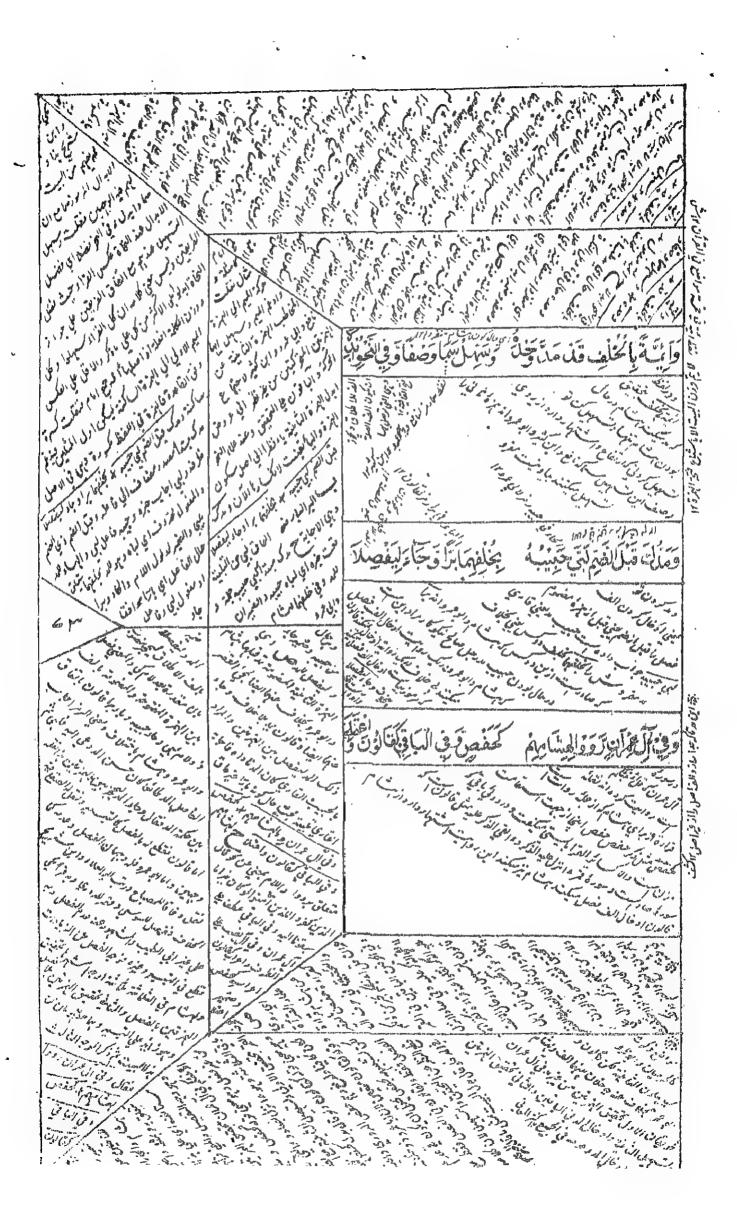
The state of the s The state of the s A STATE OF THE PARTY OF THE PAR See of the party of the see of th A Partition of the state of the العدائلا فأولوج الإ The state of the s A STATE OF THE PARTY OF THE PAR Sea of the least of the state o Color Constitution Control of the State of the Sta The state of the s 10 And the second Just ) The state of the s The state of the s Service of the servic The state of the s in the state of th Control of the Contro Mark Residence of the Second S Tiesta de la company The state of the s 

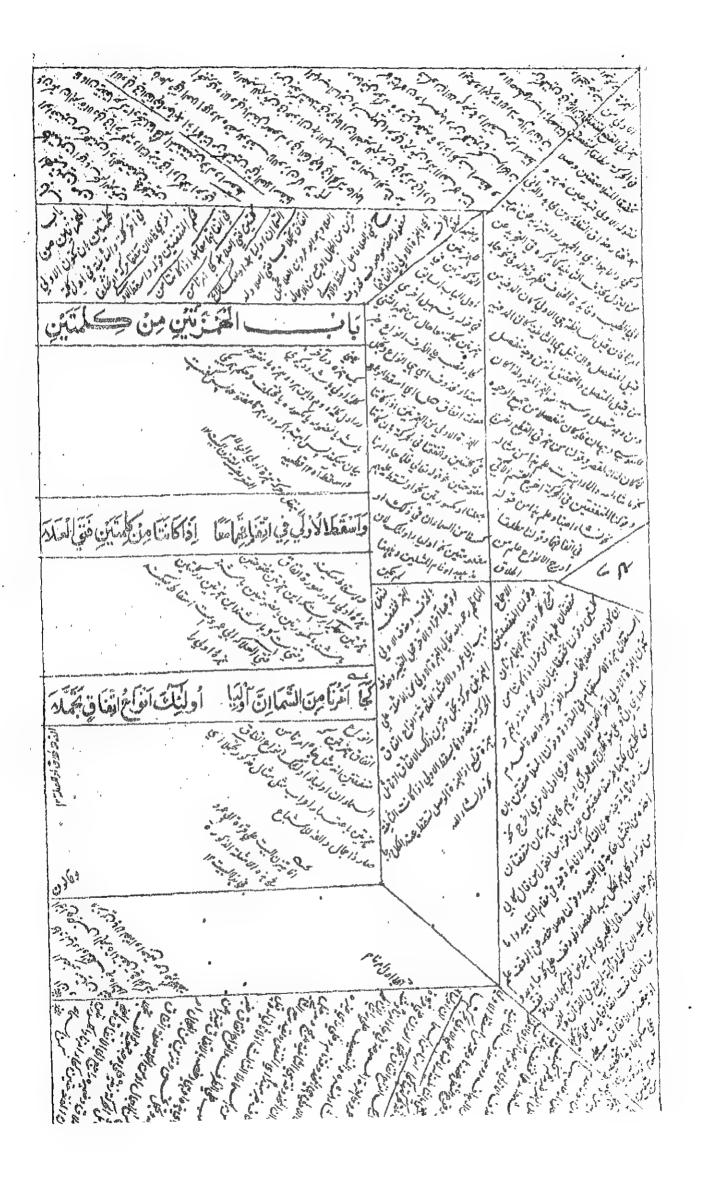




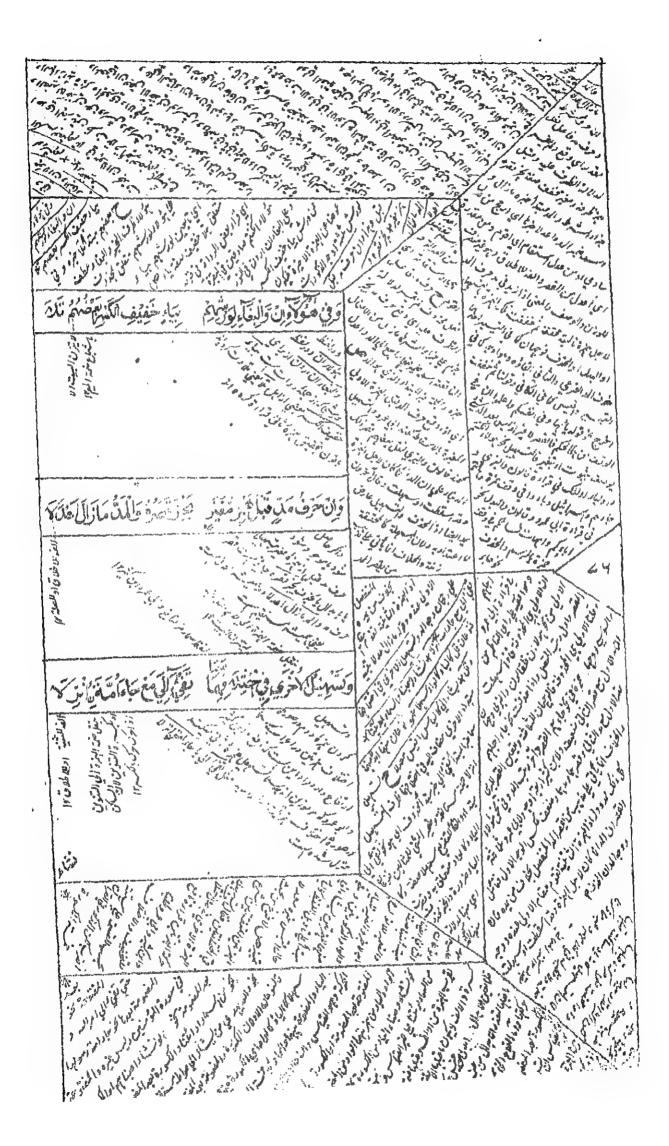


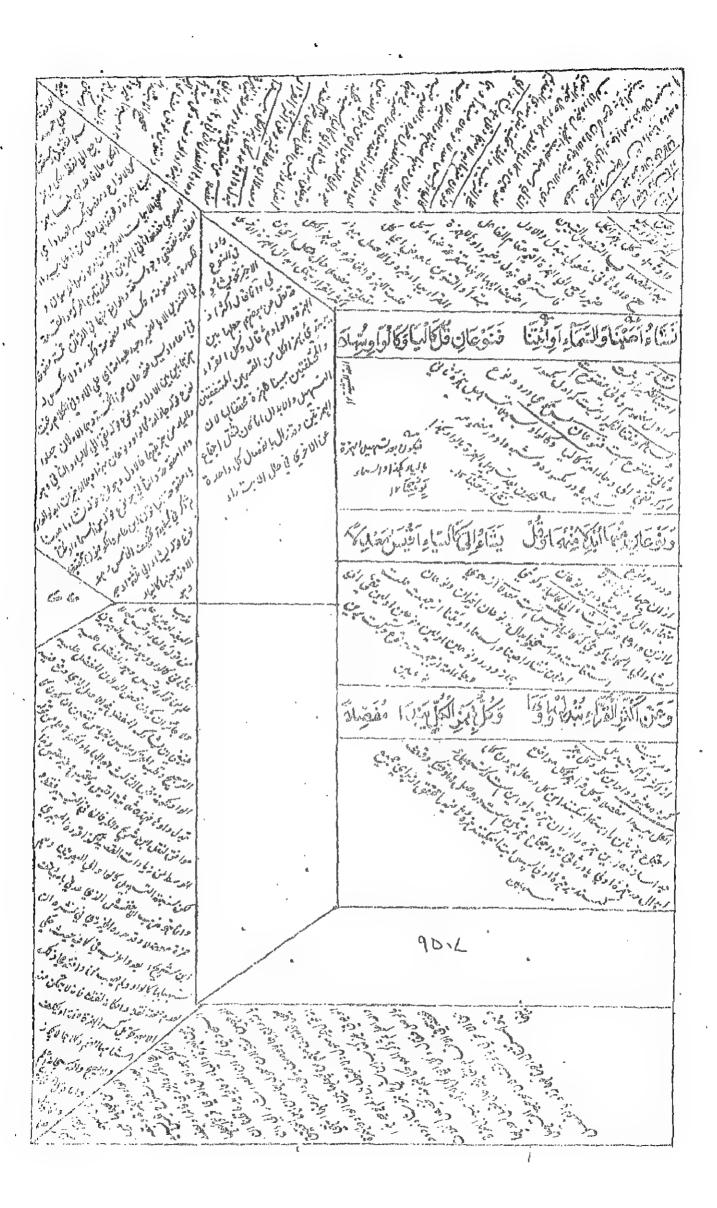


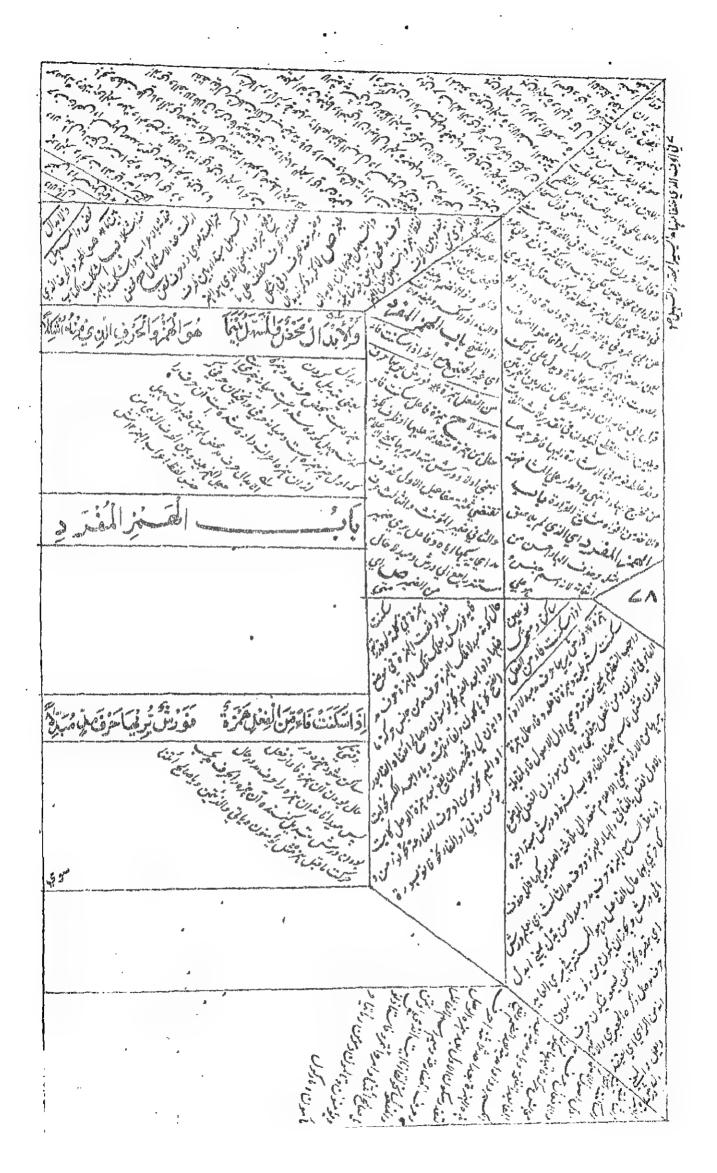


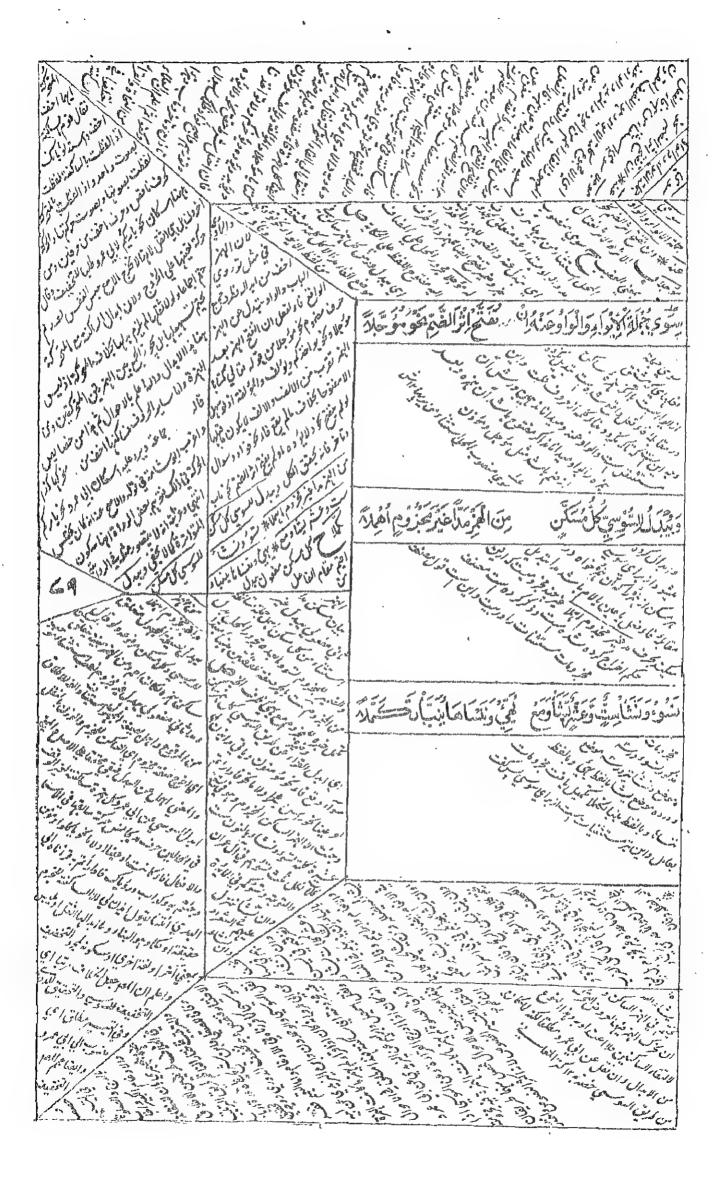


Control of The letter with the control of the c Service of the servic China And entitle in the commence of the land The country of the second of t الماري ا البرة الدولية والمواجه في البراء المواجه في المواجه في المواجه في البراء المواجه في المواجه ف البار والمولي المورو المورو في المورود والمورود المرابعة والمرابعة والمراب البنية لمركزة والمادو Charles and the second Complete and the second The Control of the Co Constitution of the state of th Control of the second Sold State of the See Constitution of the Co City of Contract of the Contra State Carlo de la companya del companya de la companya del companya de la companya de l Charles and the first and the Color Mall Chief Place Wo Colored States Constitution of the state of th Side of the state Lind of the Control o Called Conference of Conference of the State The state of the s

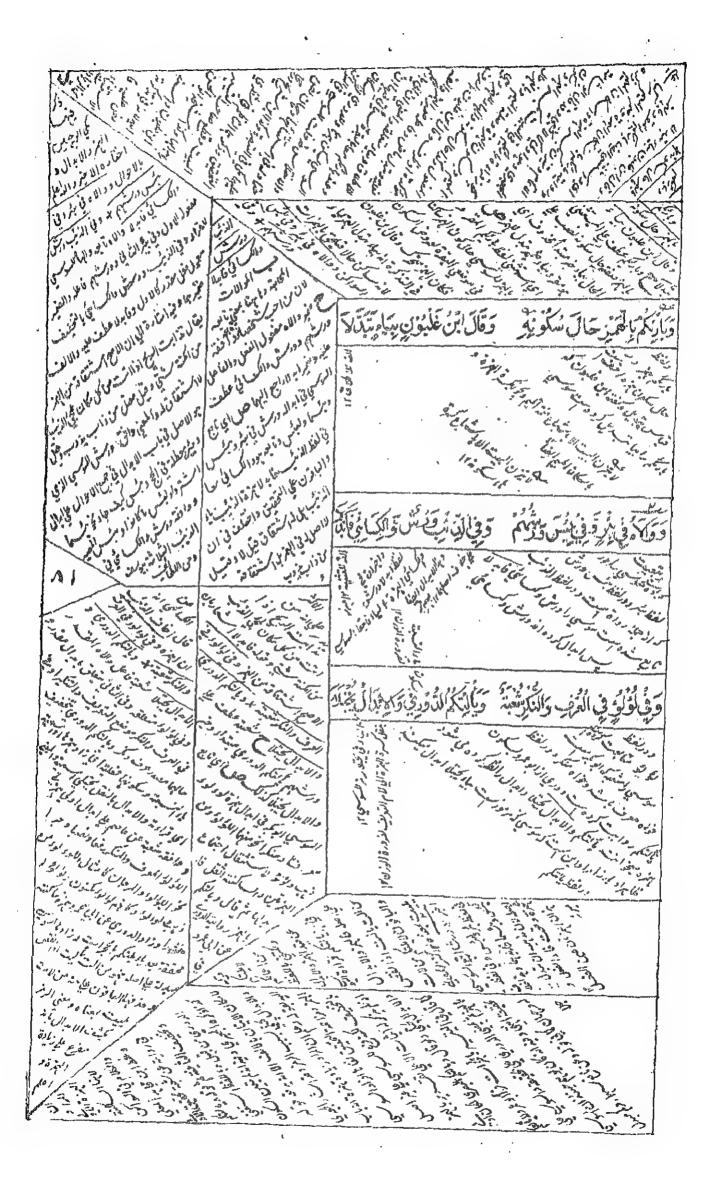


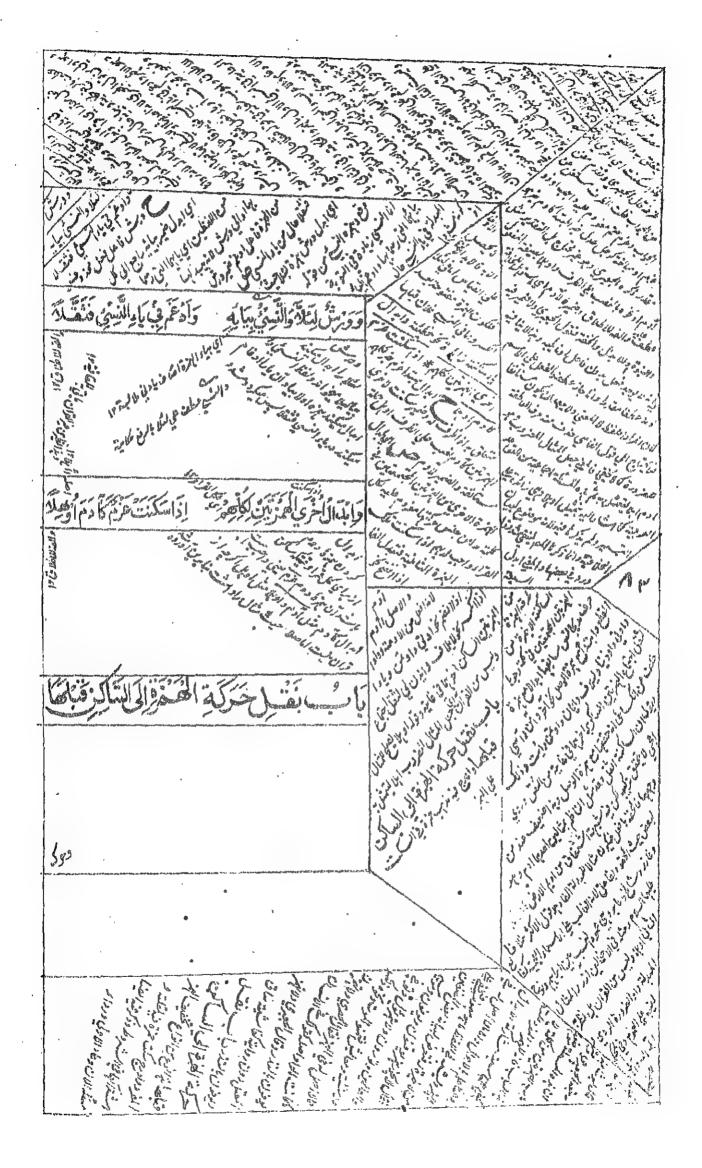


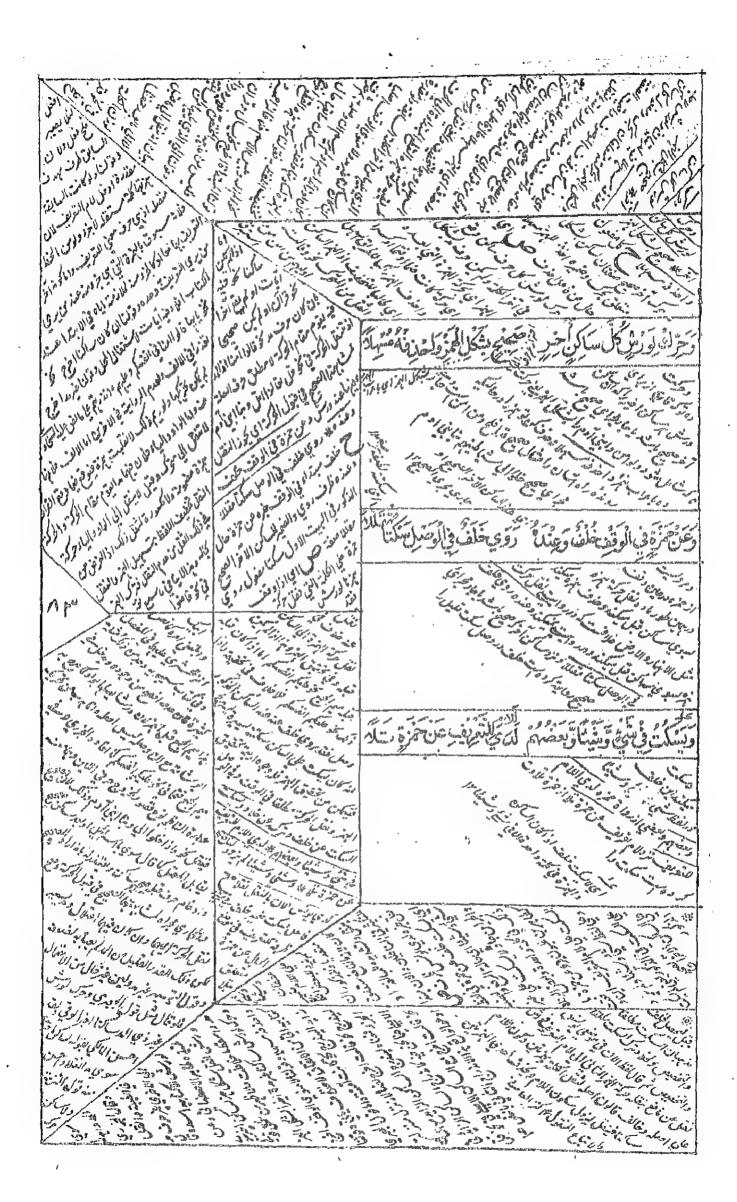


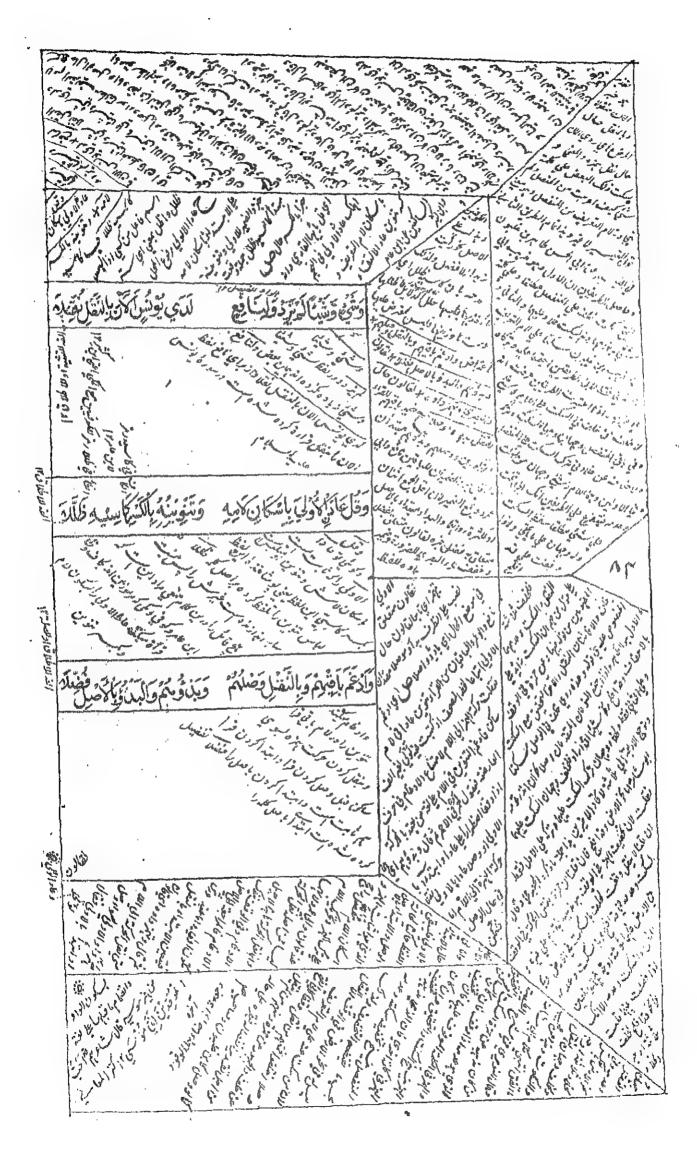


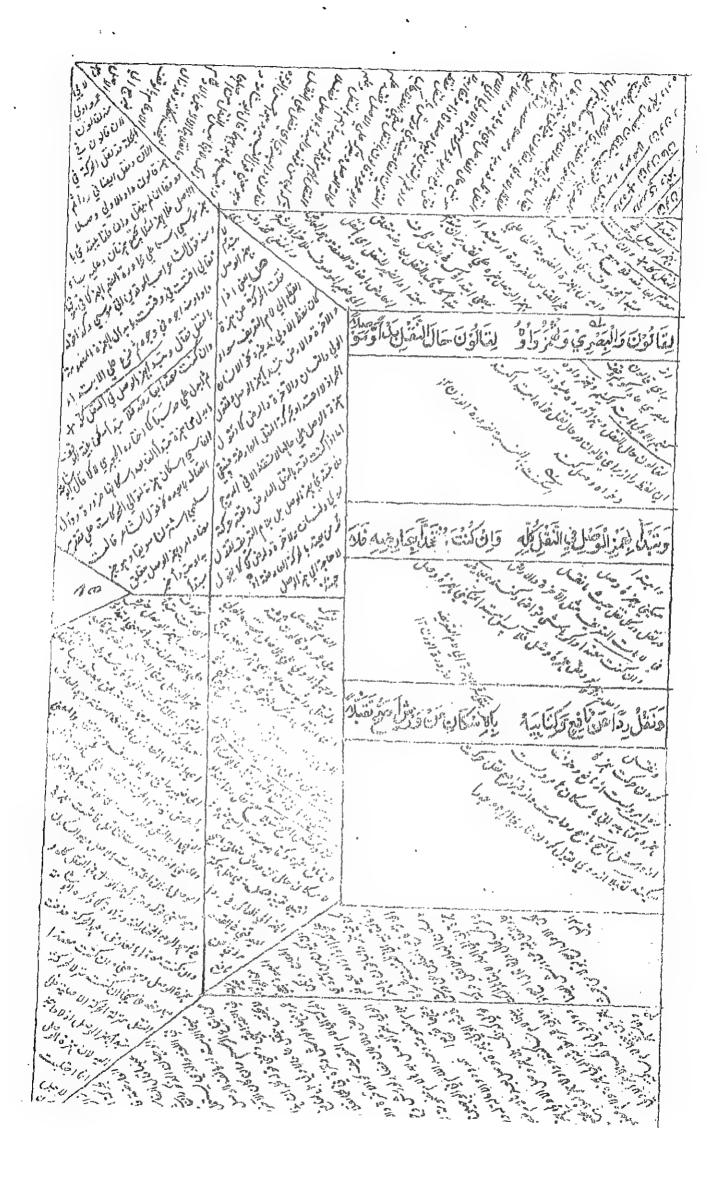
To be a superior of the superi Salar 303 Sign of the state Service of the servic The state of the s The state of the s San State of the S Constant Control of the Market Control of th Control of the Contro ٷؙڔٞۼؙۣٮڰٲۊٙڵۊٛؠؙٵٚؽٵۿ<sub>ڲ</sub> The state of the s Costo Harrison Constitution of the state of النسموض من نون إلسًا كمد الزيفة م El Call Supplied Established States The state of the s The Constitution of the Co Constitution of the contract o STOCKED STOCKED The state of the s Service Services - Carrier And Carr Selling of the sellin No. of the last of Silve division of the second o Service Control of the Parish Servic State of the state Pad Palacia de la Caracia de l And Supering the state of the s يخبره أهلكاكة واعمقللا A Pallading to Bare Section of the state of the sta Carry Market S. Mishell \$73 Second Hold of the and all of and a ( in the state of Select Strates Constitution of Se Con Contraction of the Contracti The second The state of the s Swanian. The state of the s 1 to have September 1986 South pick " College Joseph Joseph 一年人 ( Some And the standard of the standa Bearling to the state of the st July bearings The state of the s

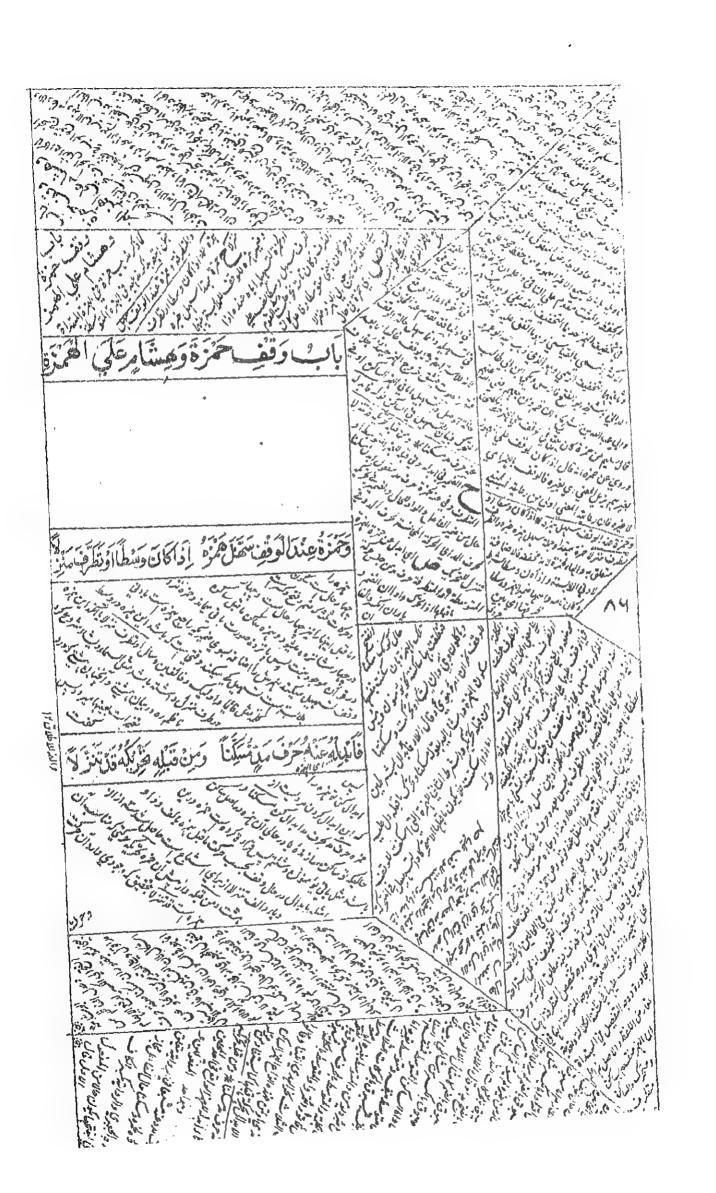


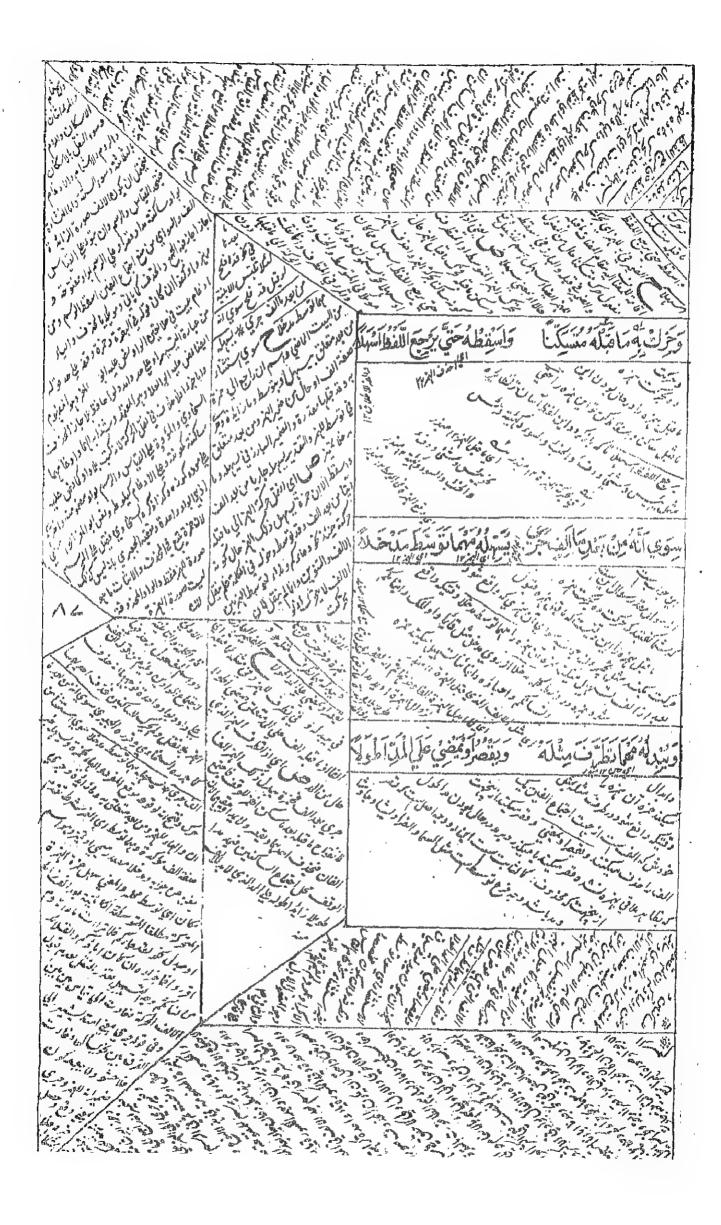


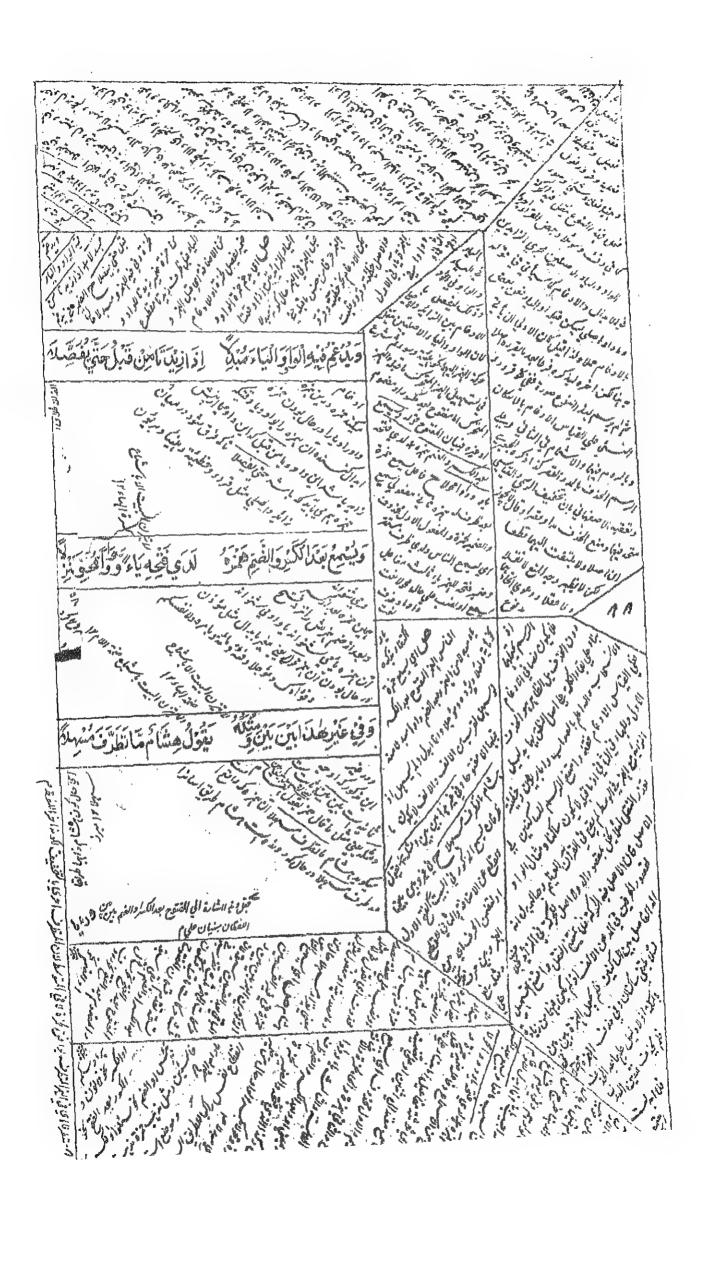


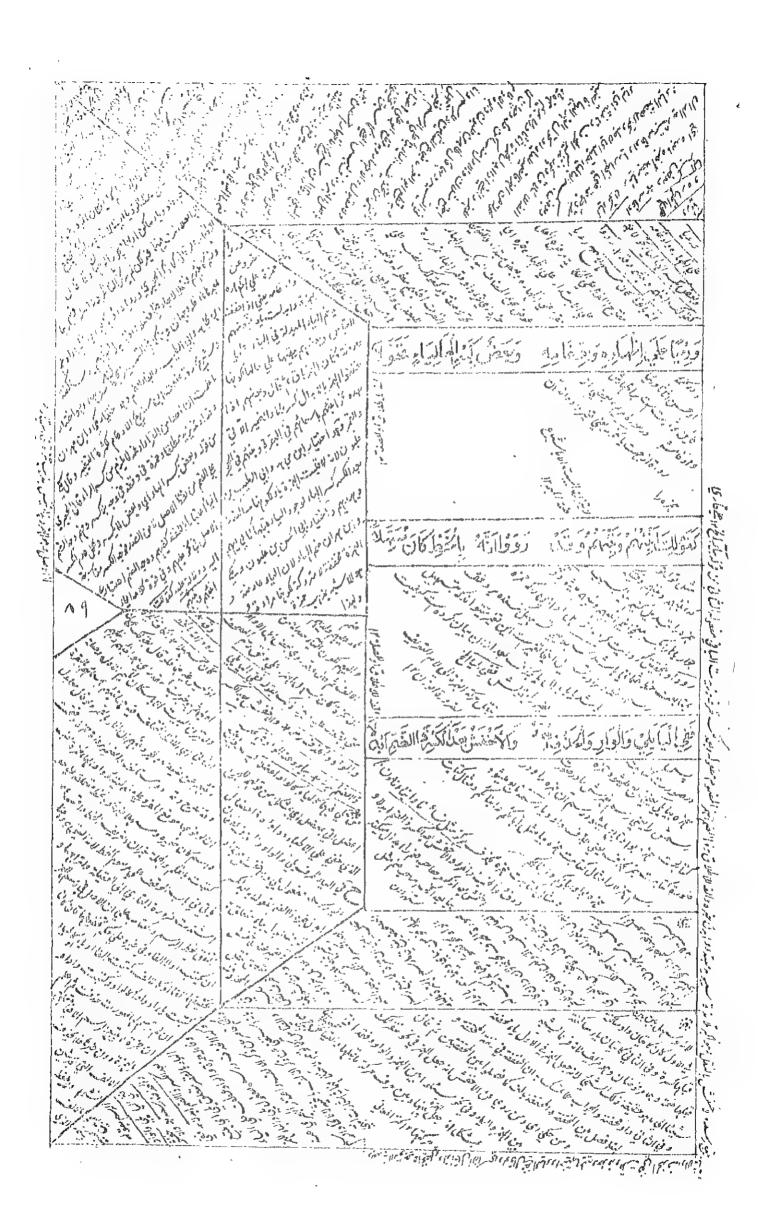


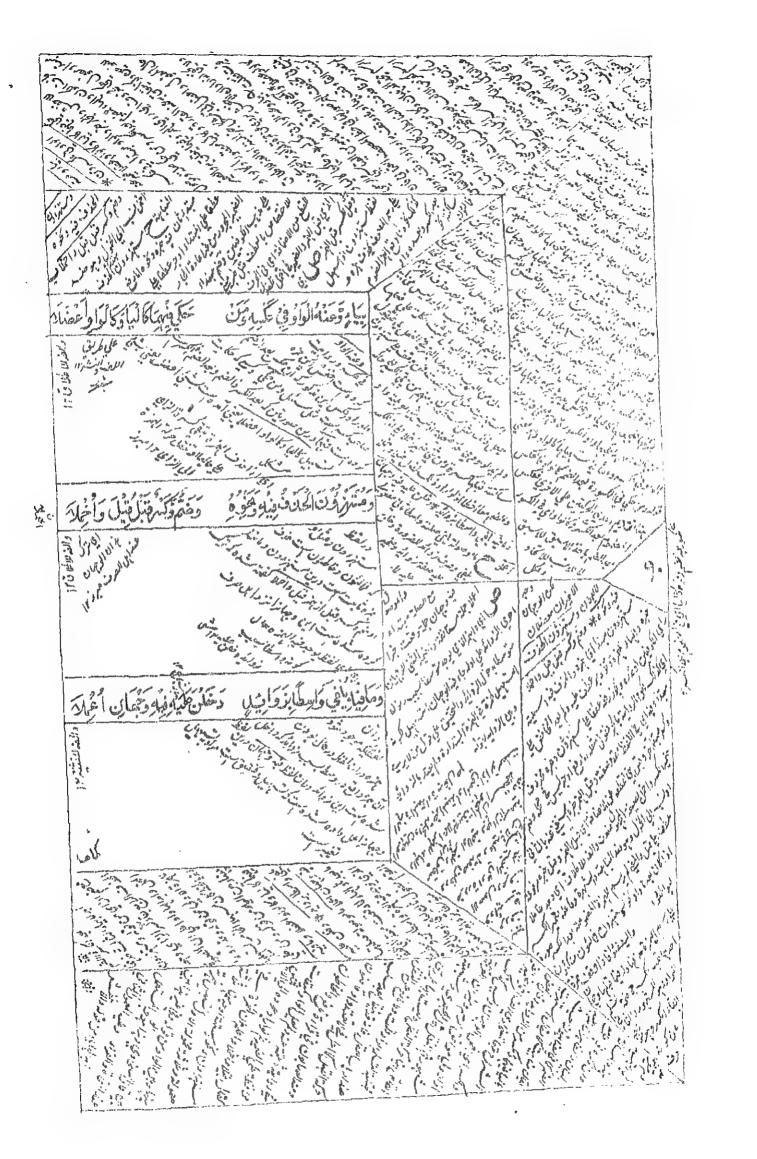




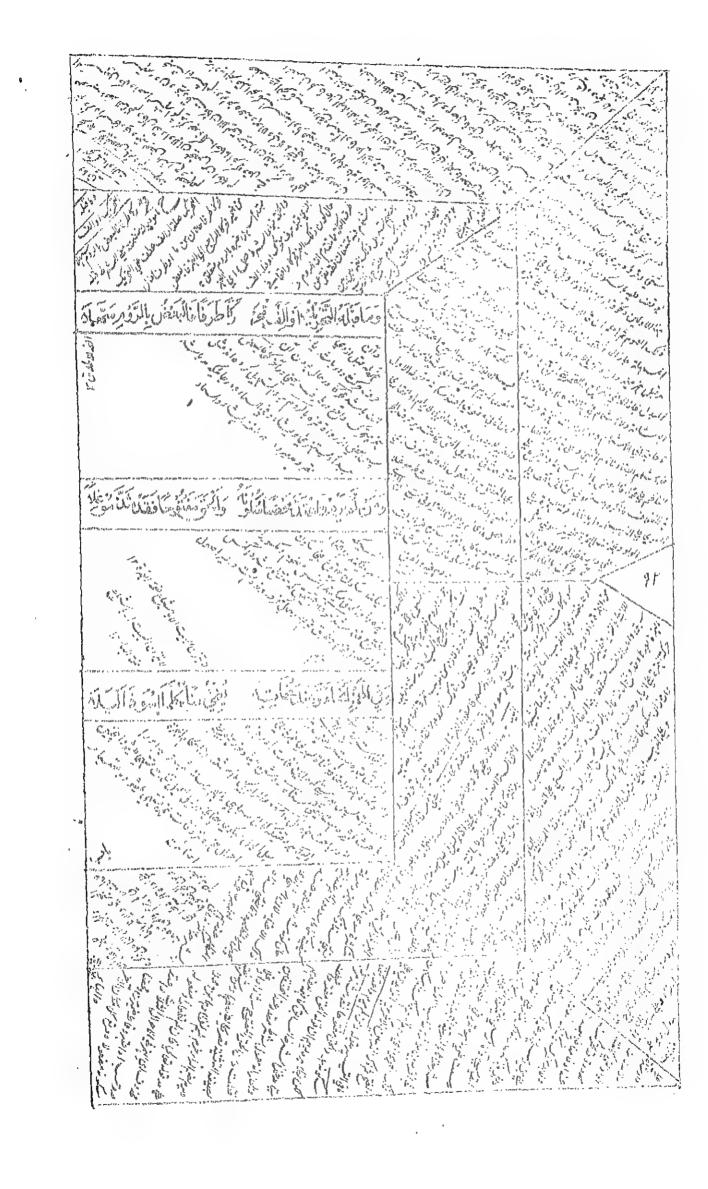


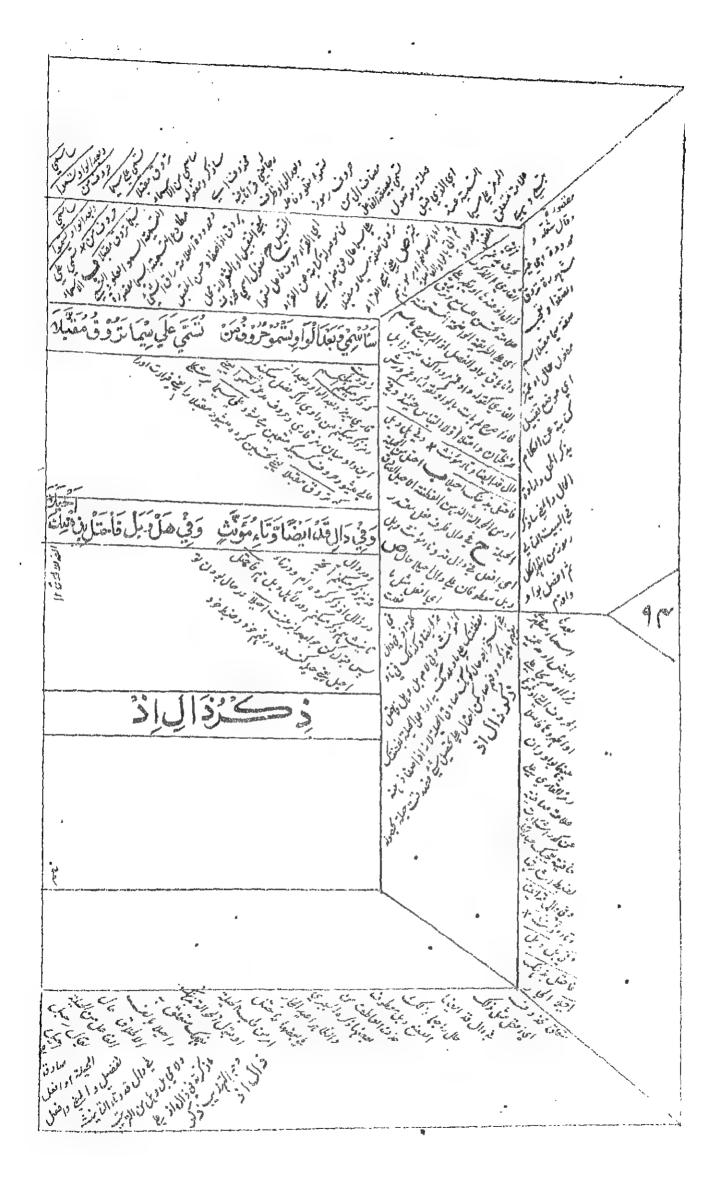


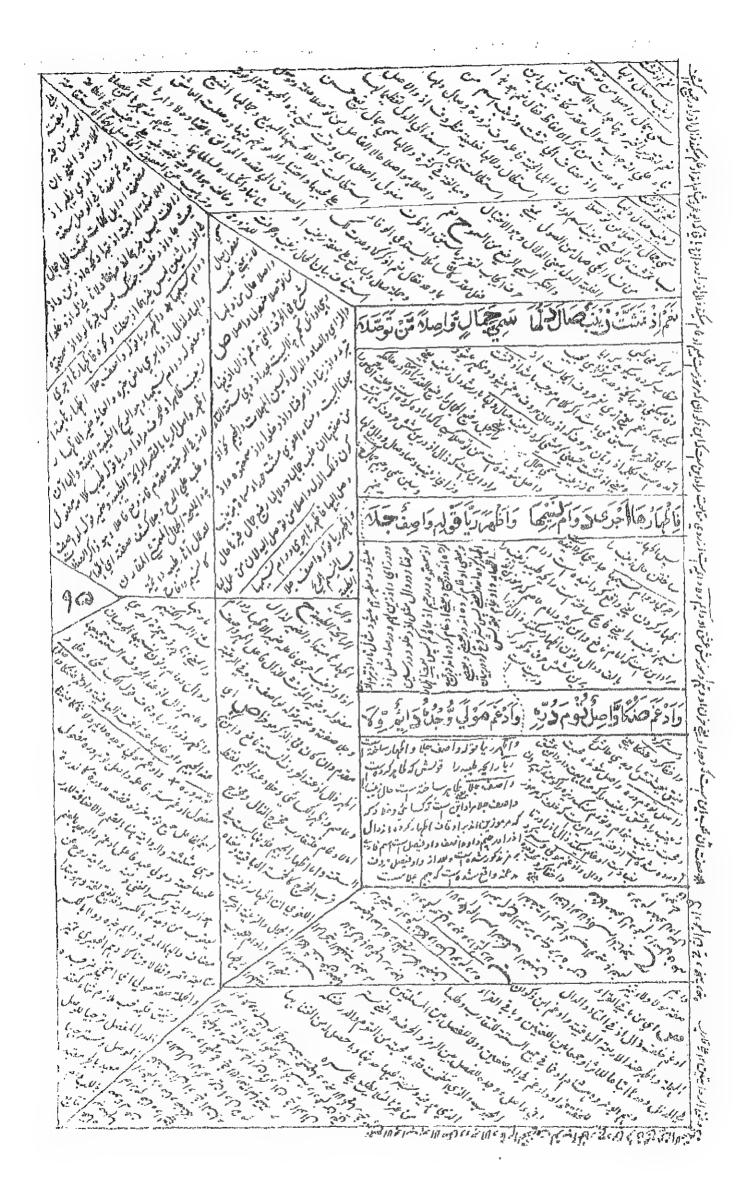


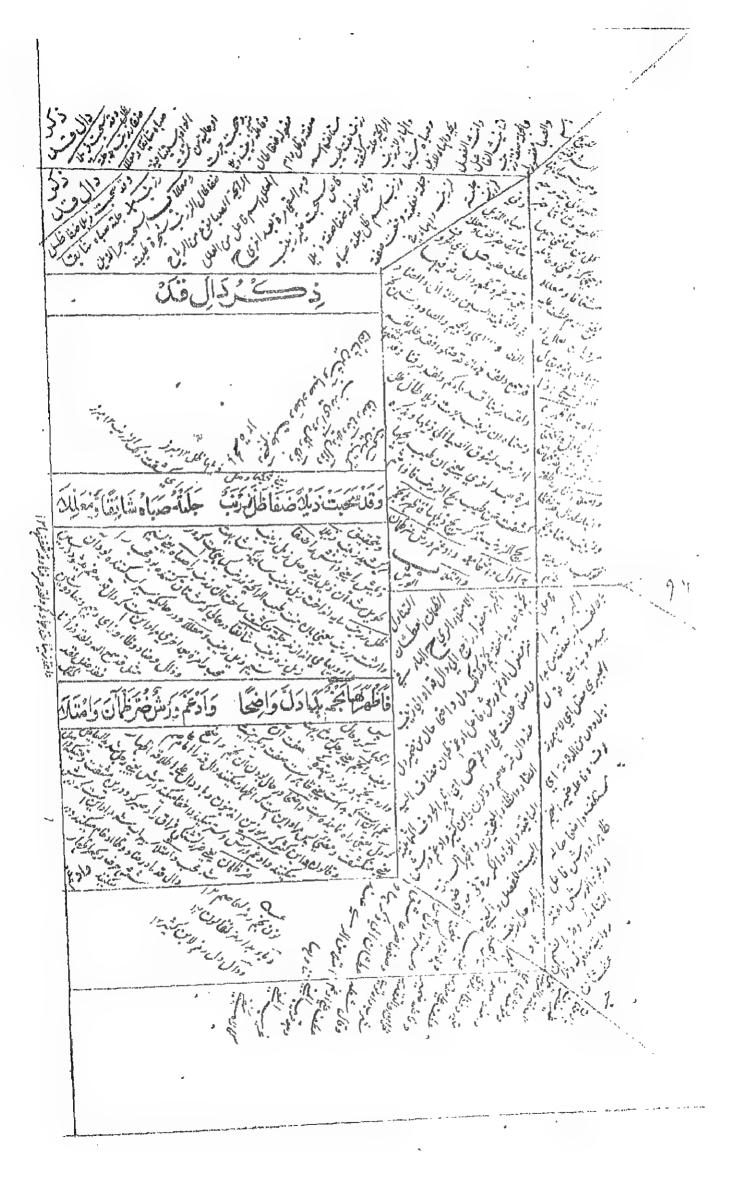


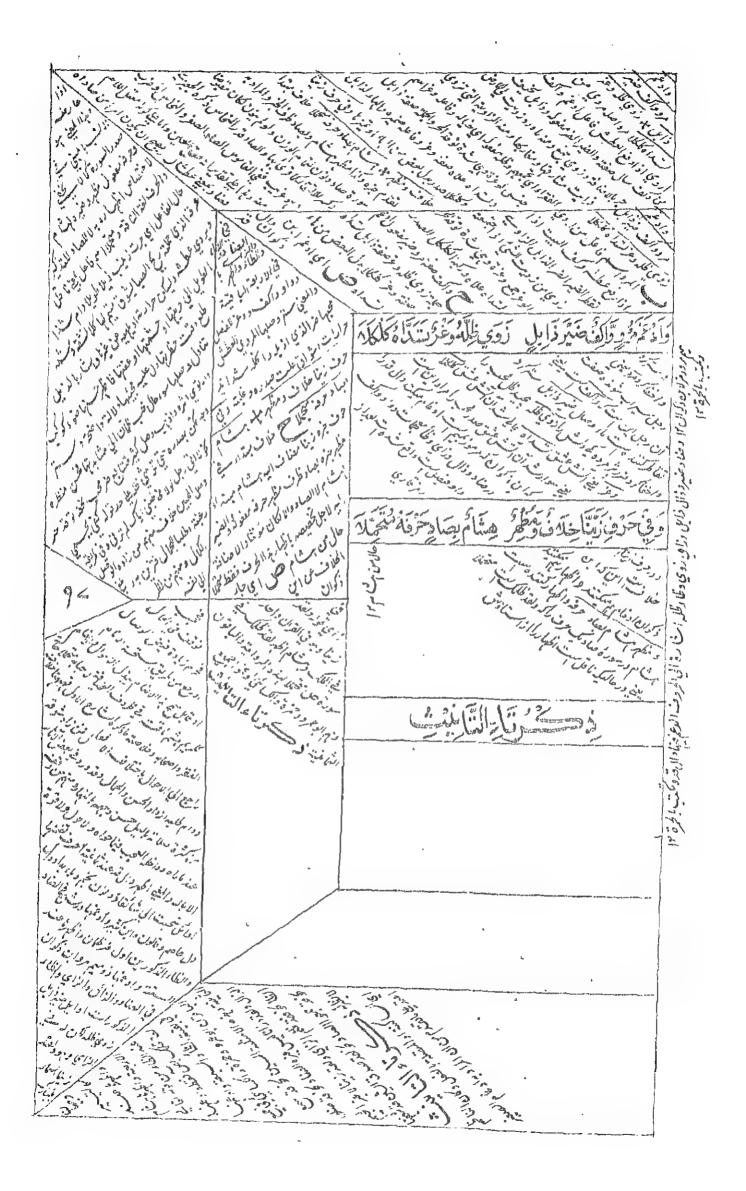
Control of the Contro Contraction of the second of t The season of th To the second of Service of the servic The second of th Silver Control of the The state of the s Service Control of the Control of th Service of the servic The state of the s Seal of the second seco Seeman line of the control of the state of t The state of the s The state of the s To the state of th All of the state o Secretary of the second 91 Constitution of the second sec The Color of Colors Control of Contract Con Signature of the State of the s

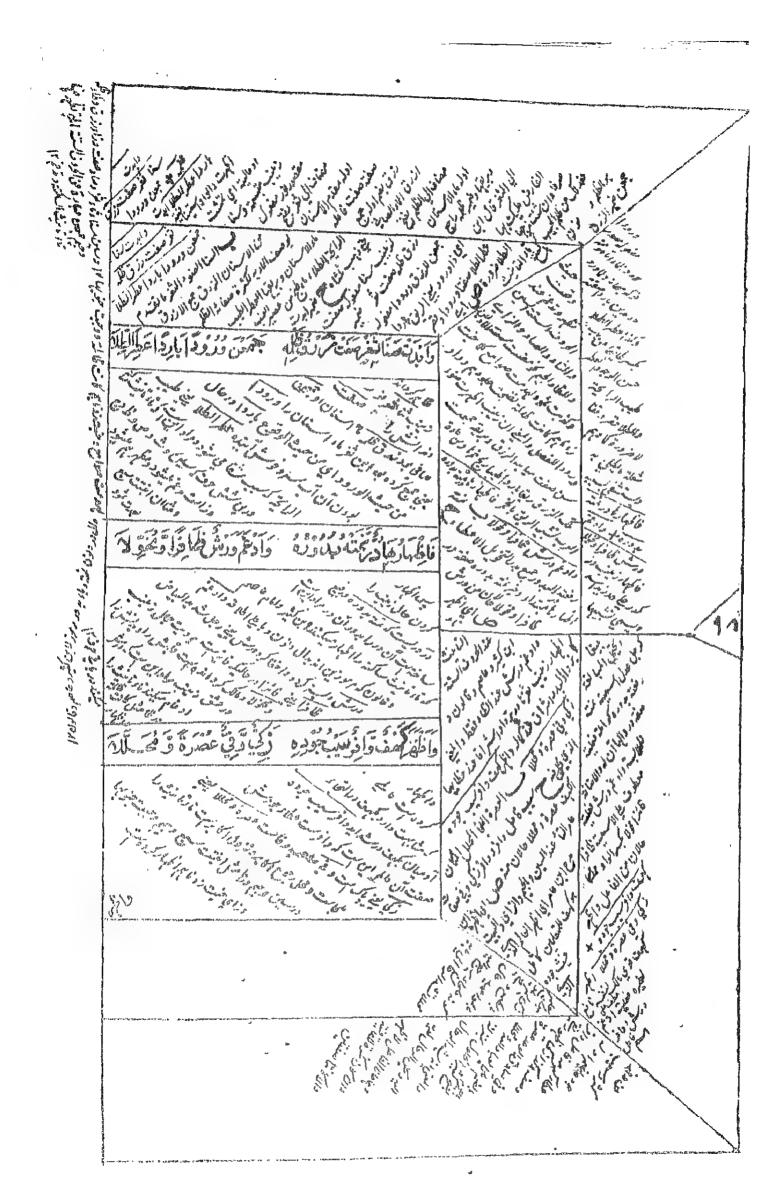


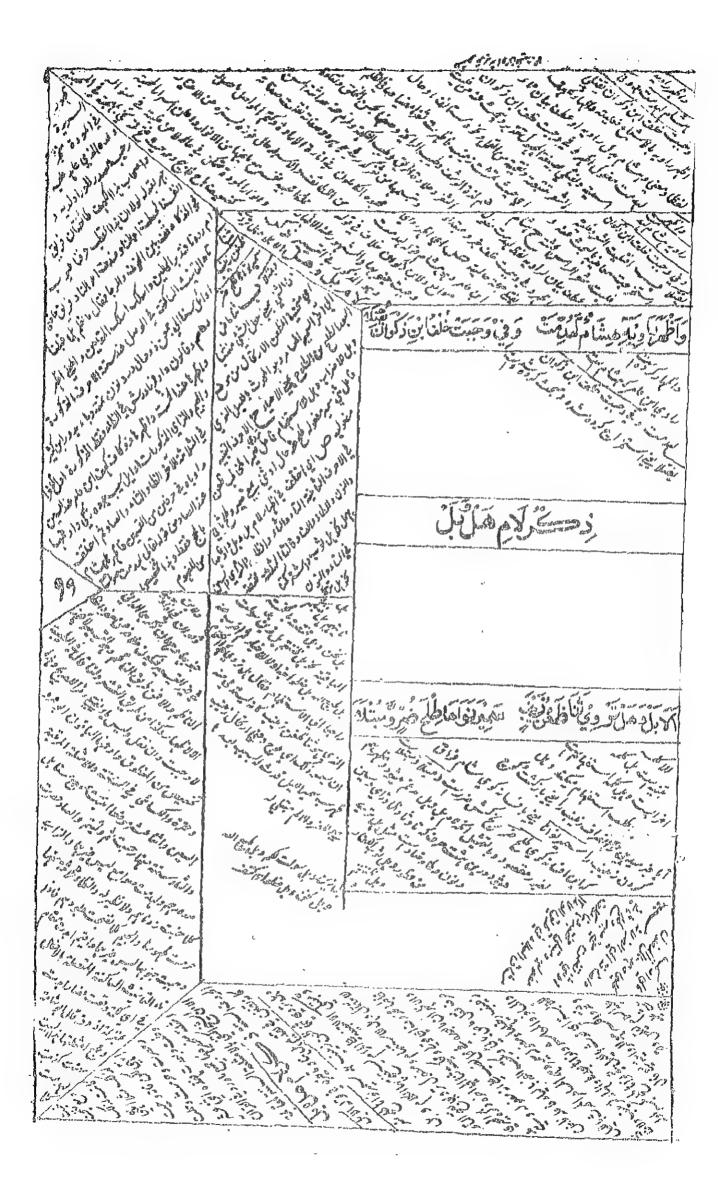


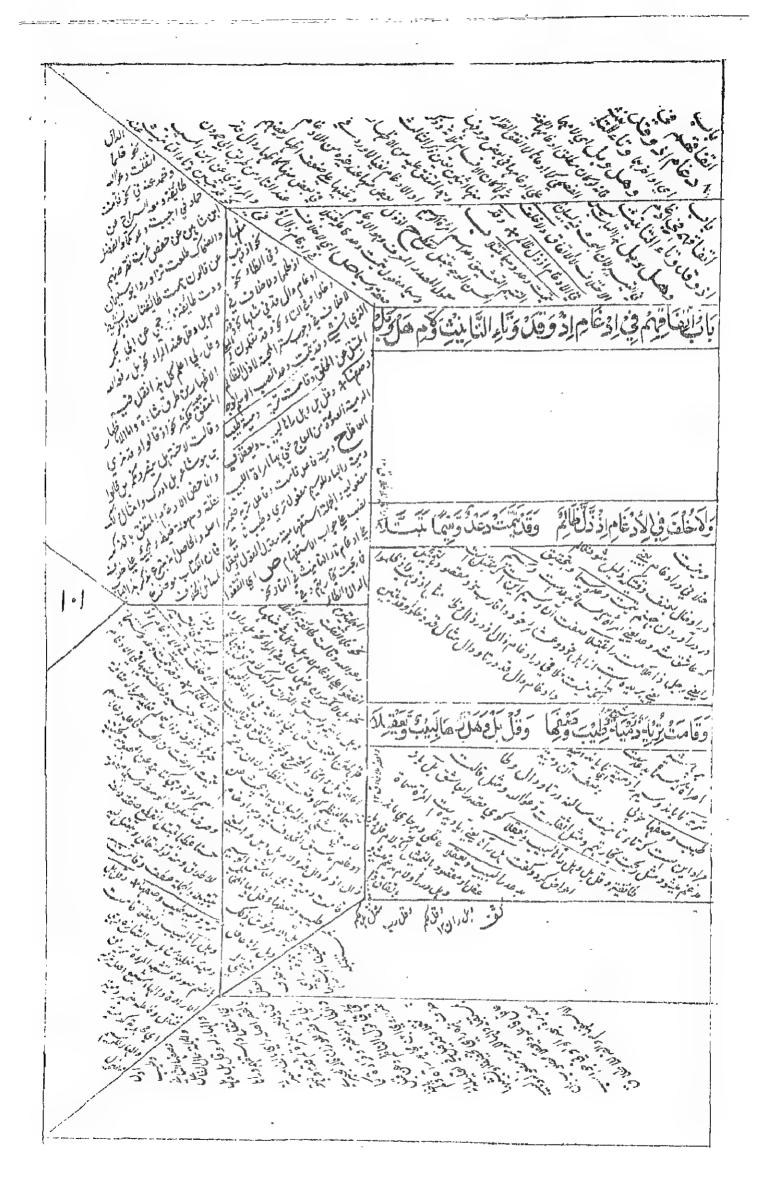


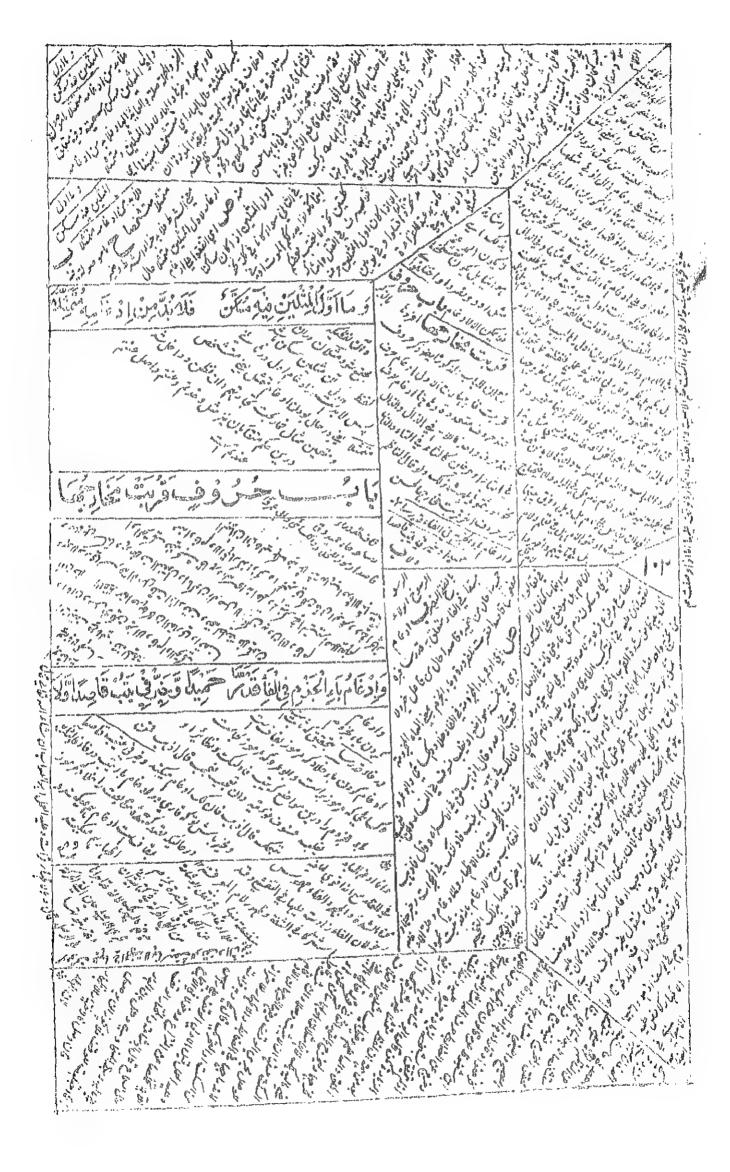




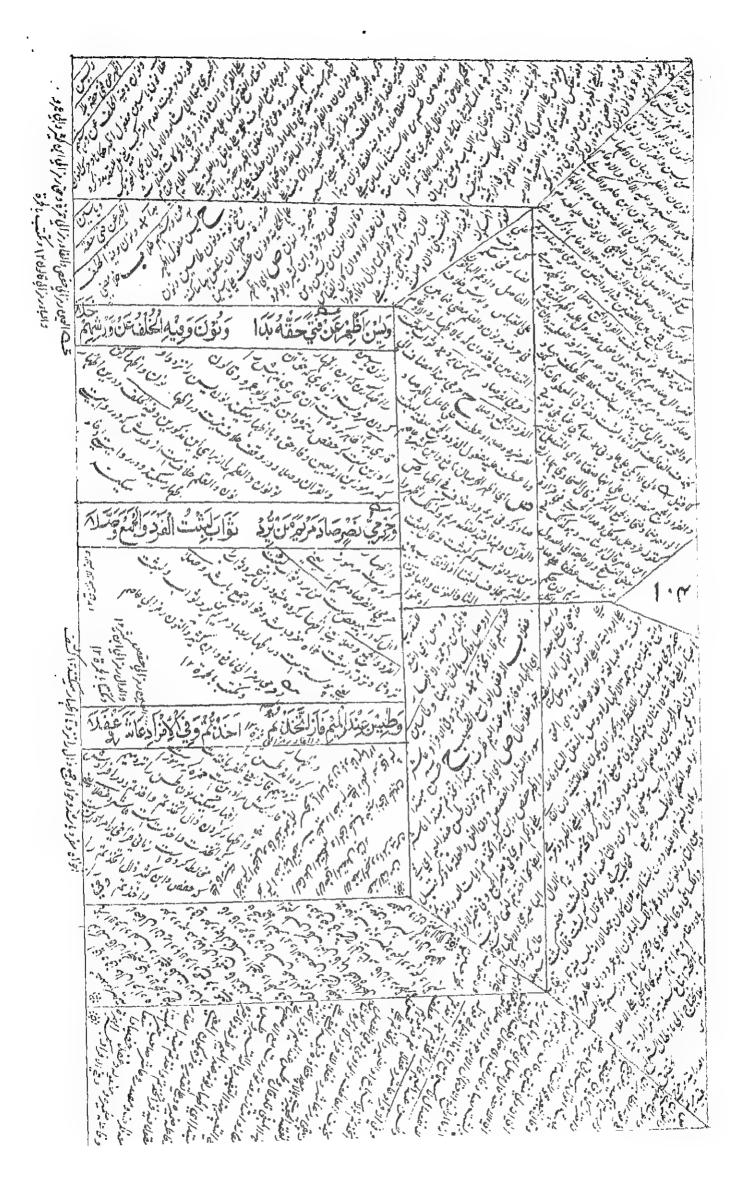


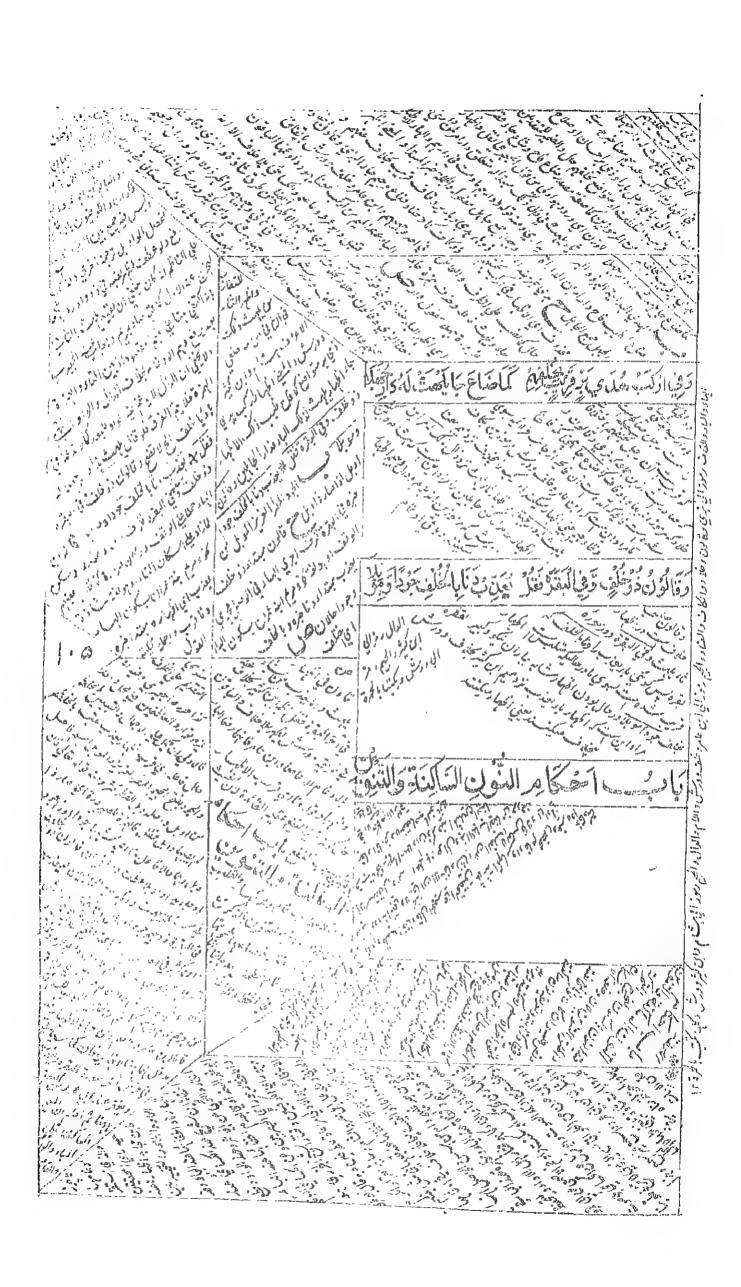


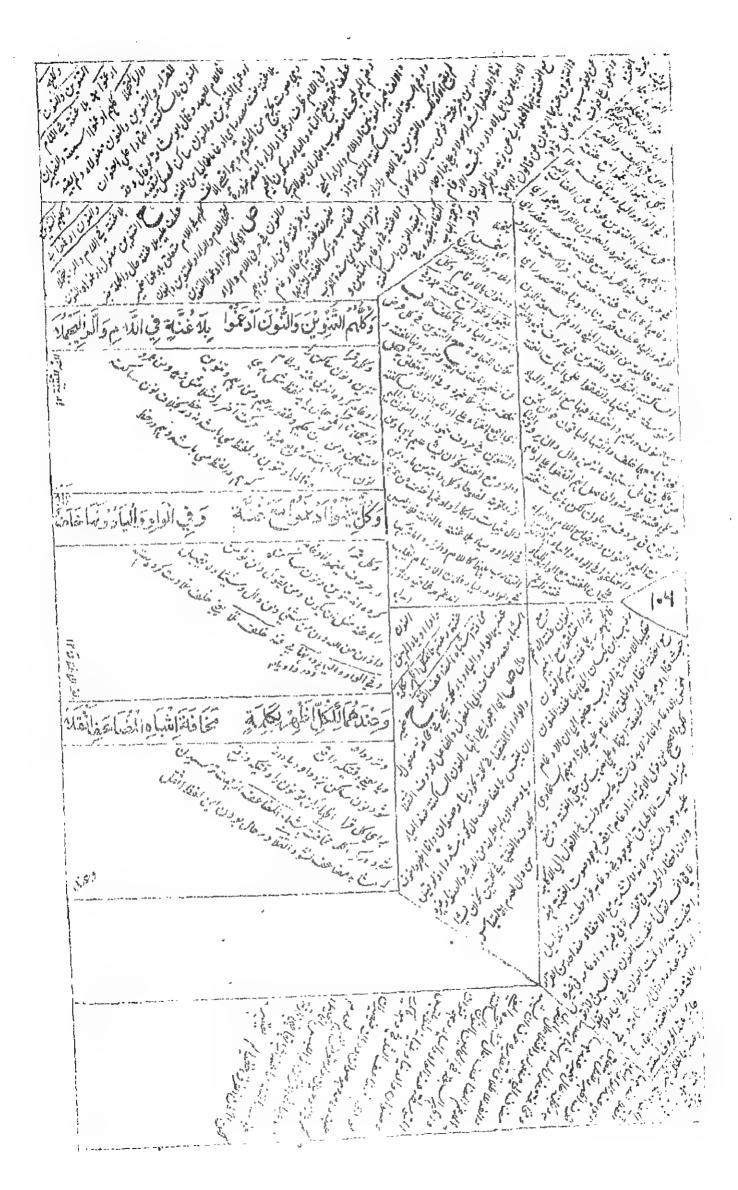




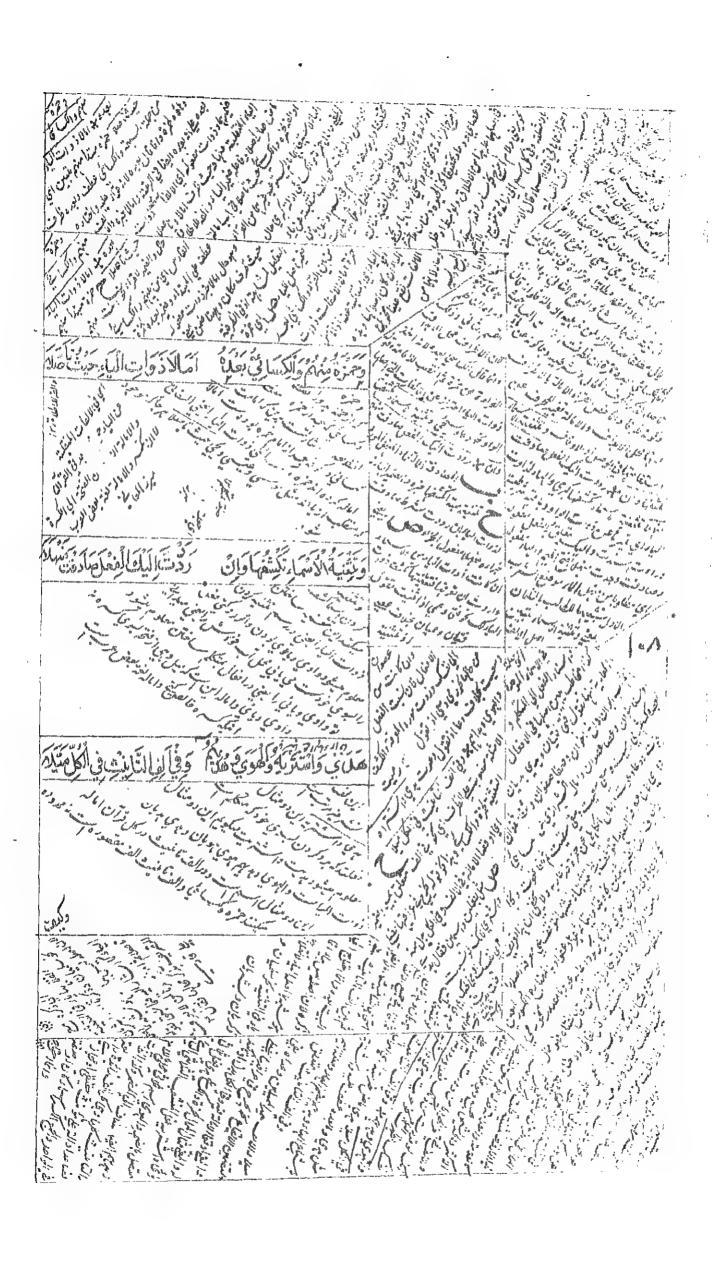
Control of the Contro Chille to the Constant of Cons State of the state Sile of the Market of the State 

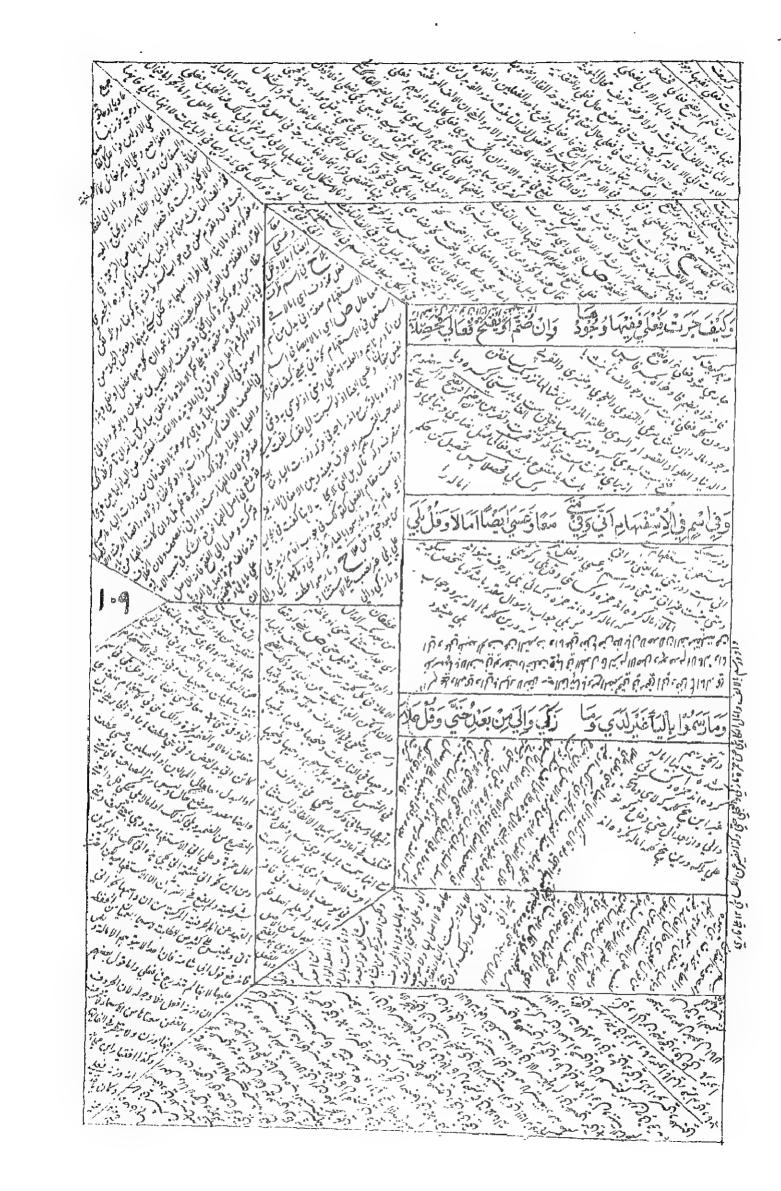


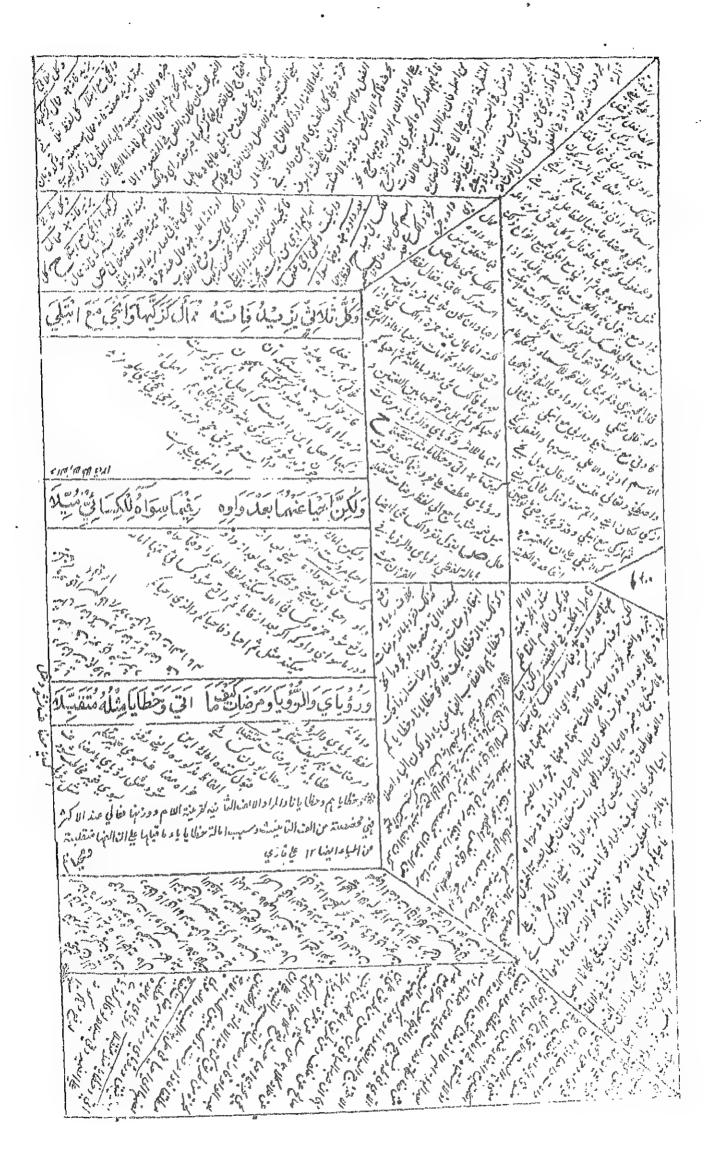


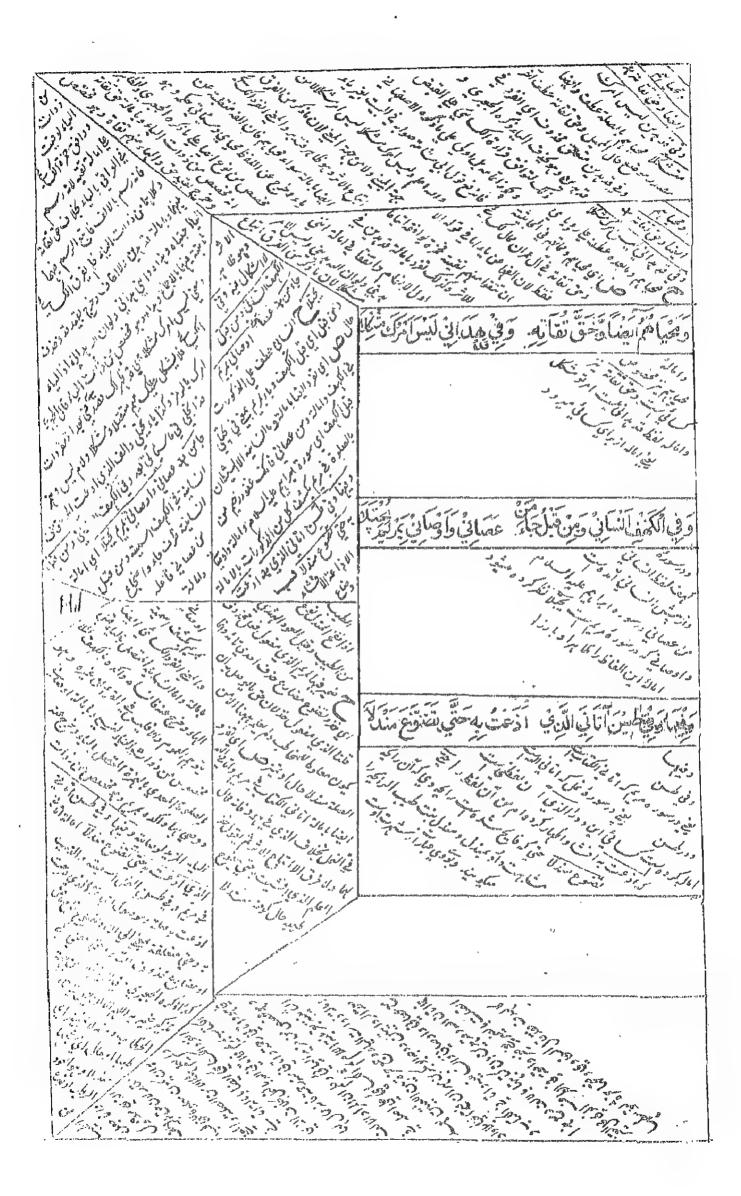


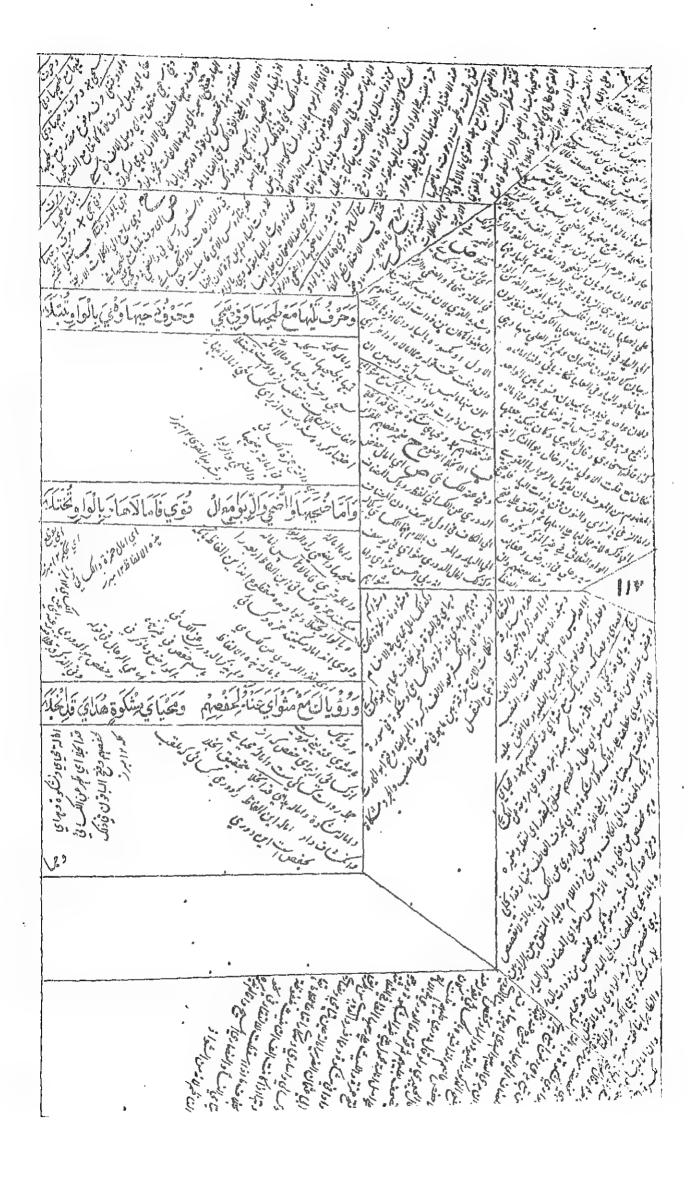
The state of the s The state of the s San Contract of the Contract o Sich and the second of the sec Control of the second of the s A Property of the property of Contraction of the state of the G. G. Co. S. G. G. S. G. J. St. Market Cong. 

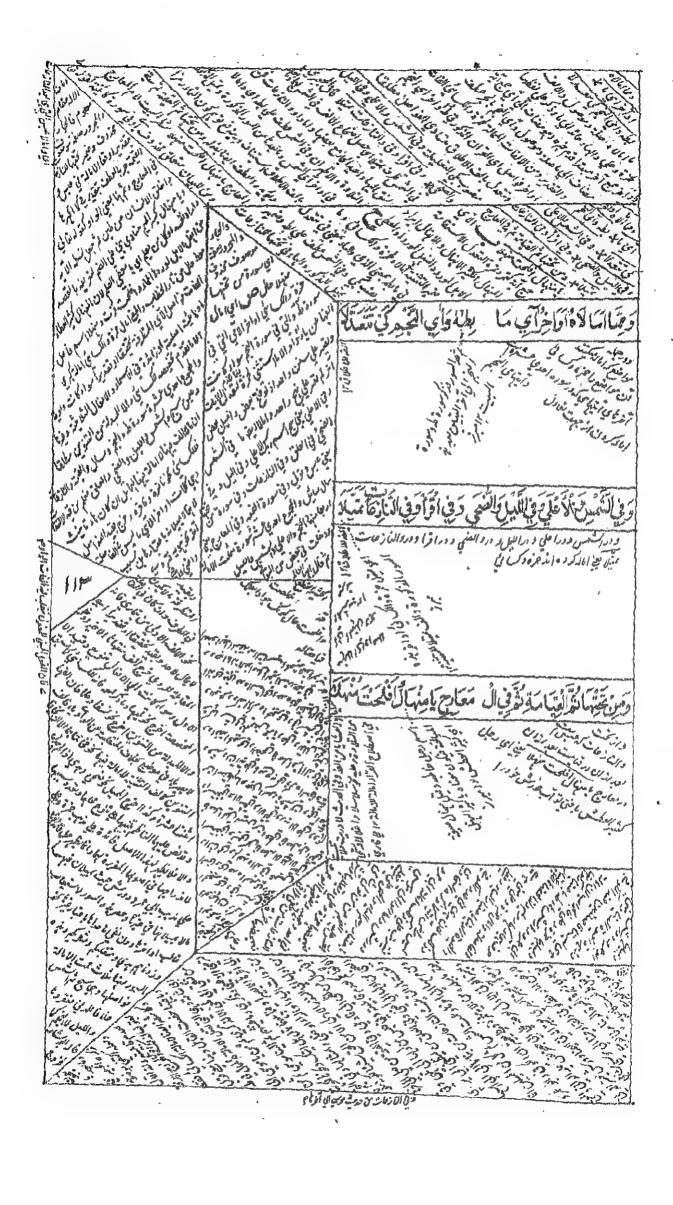








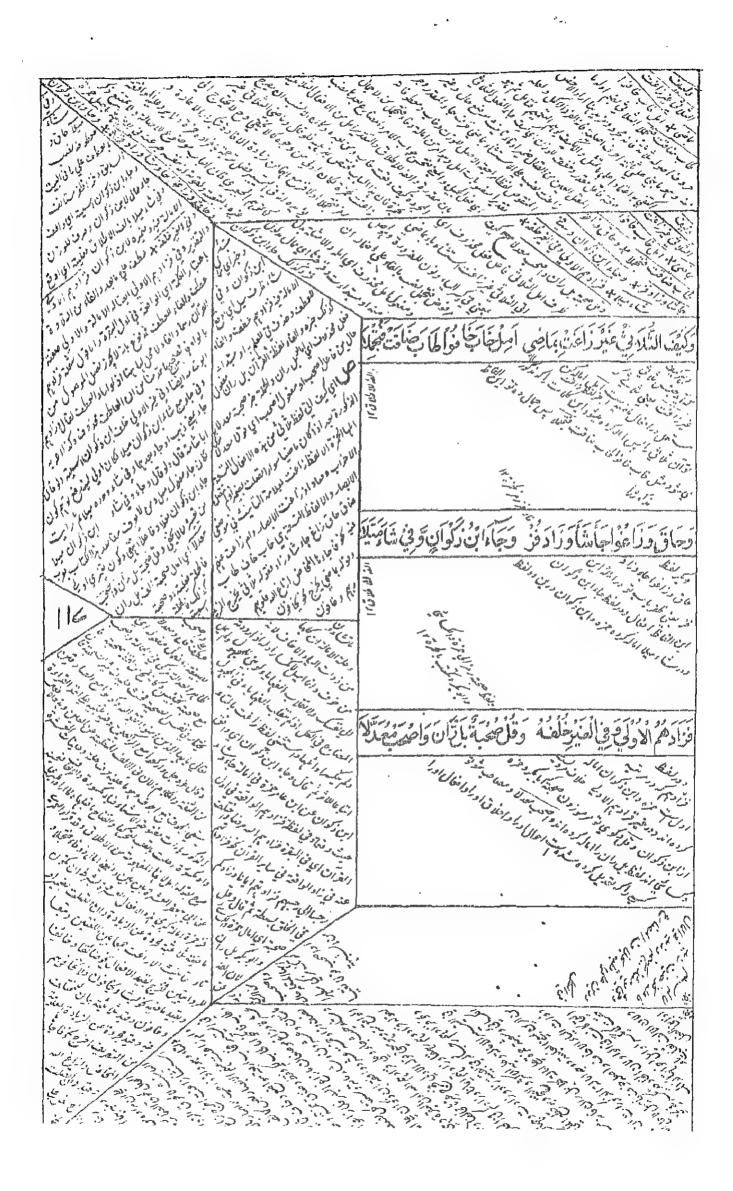


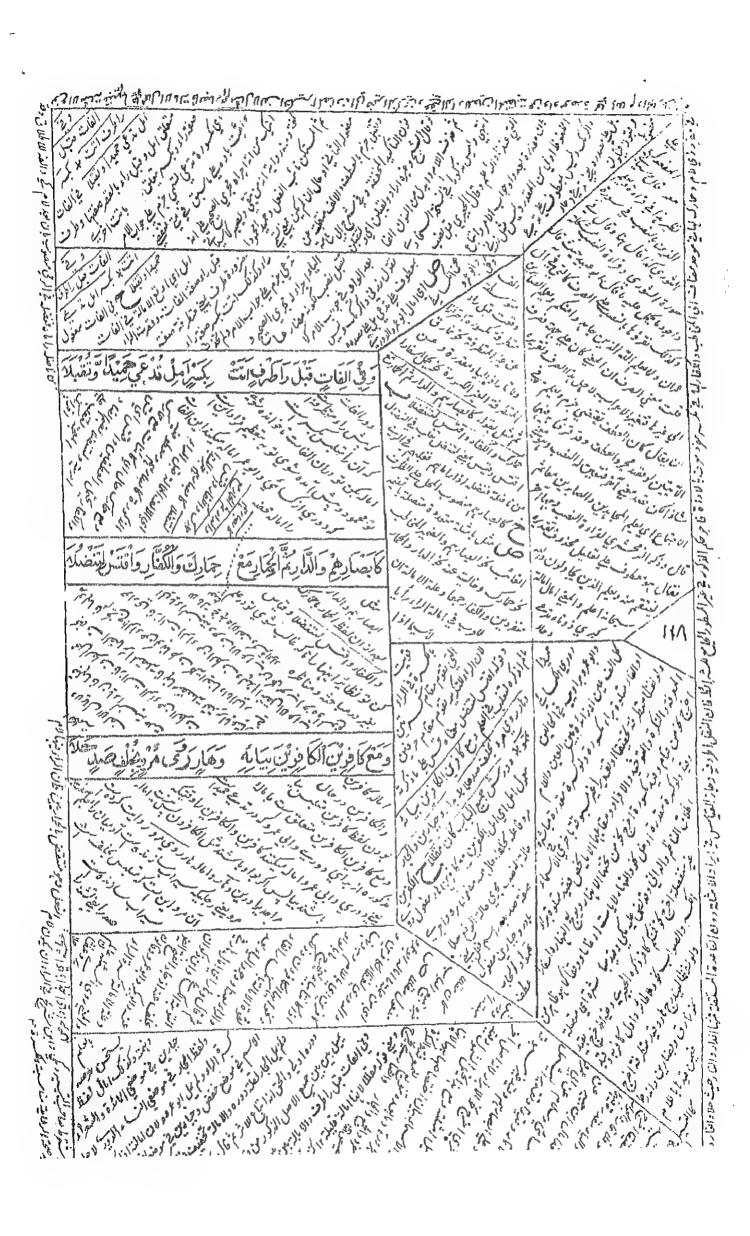


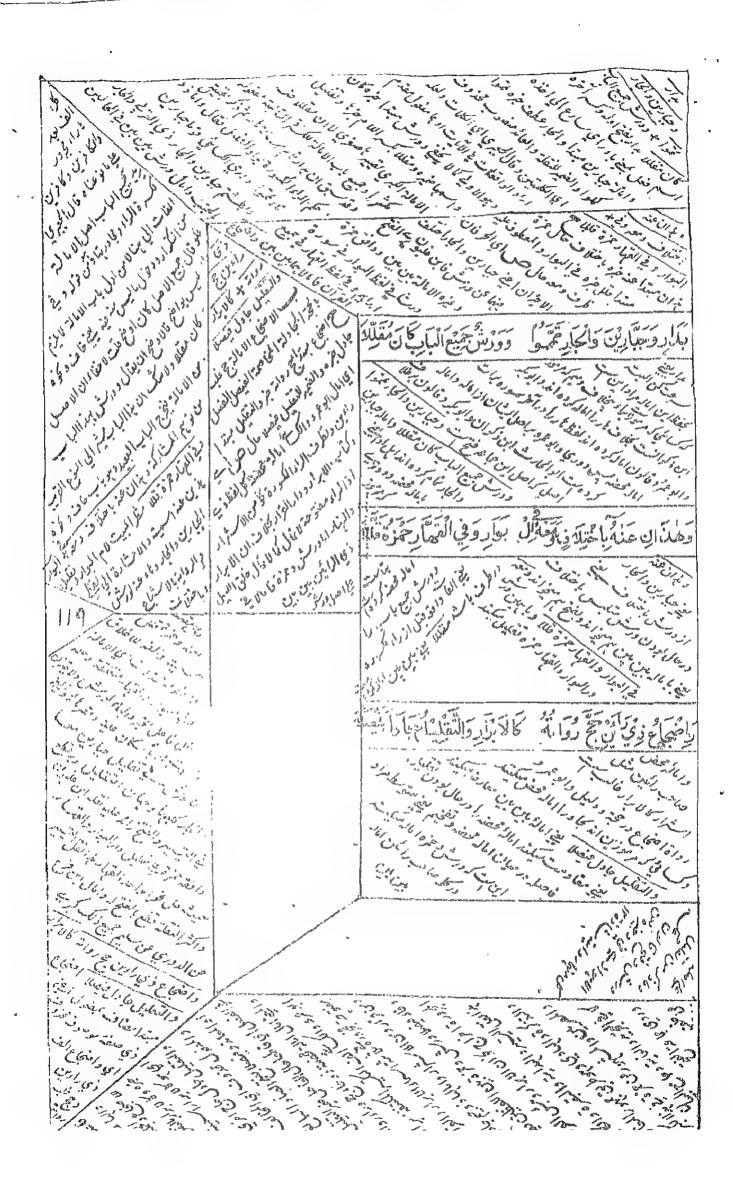
Wind State of the Jan Bridge The sound of the s 3. 3,43. لفقط اعي ما دربردوموضح والوغروا خالمركو دئية وبلولي والامركزومه وياليانها با Now 40 51 5 15 1-41 الالبالياتا । हिल्ला हो। " Gillion in Sails The state of the state of the season of the The state of the s Chillips of the finite in the Children of the State of the St The state of the s Short of the district of the state of the st The state of the s Signature of the state of the s Training to the state of the st Server of the desire of the server of the se Paralle Land Marie Land The contract of the last of th 5 The contract of the contract o The second State of the state Elle. The state of the s Ext. Colon in the state of th The Court of the C Committee of the second And the state of t Constitute of the second The state of the s Service Charles alega de la companya de la companya

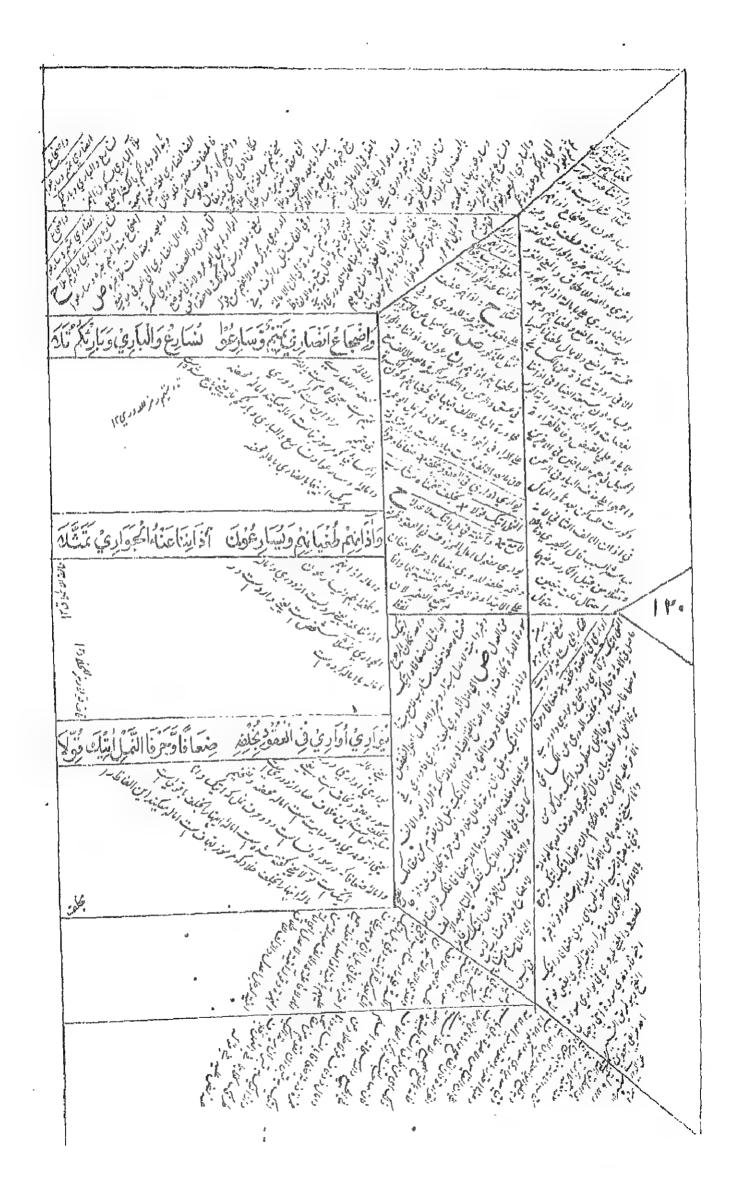


دار تا به به از من الإین تنظور نده باید بسیس سرک ترزید می دیم وقت کم دور کی درخیسون صفا د صور رسین سا فرط رمور کفت د دایل کارت د کلود ری می ا ٠.

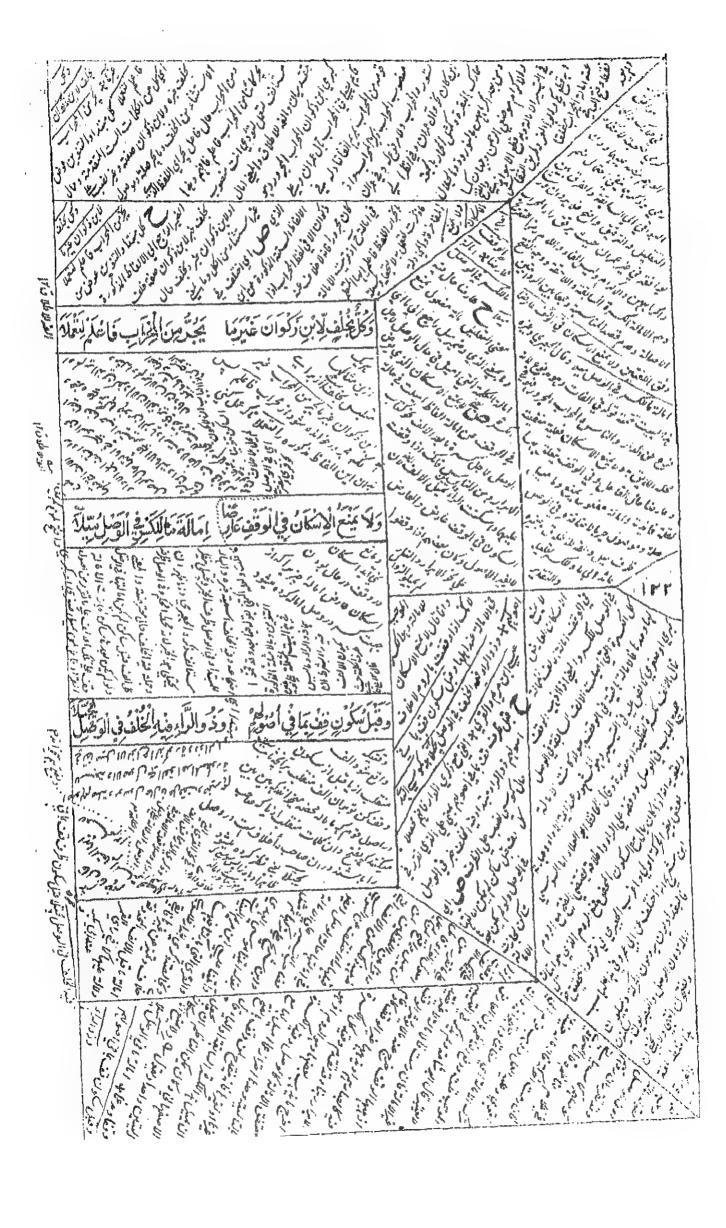


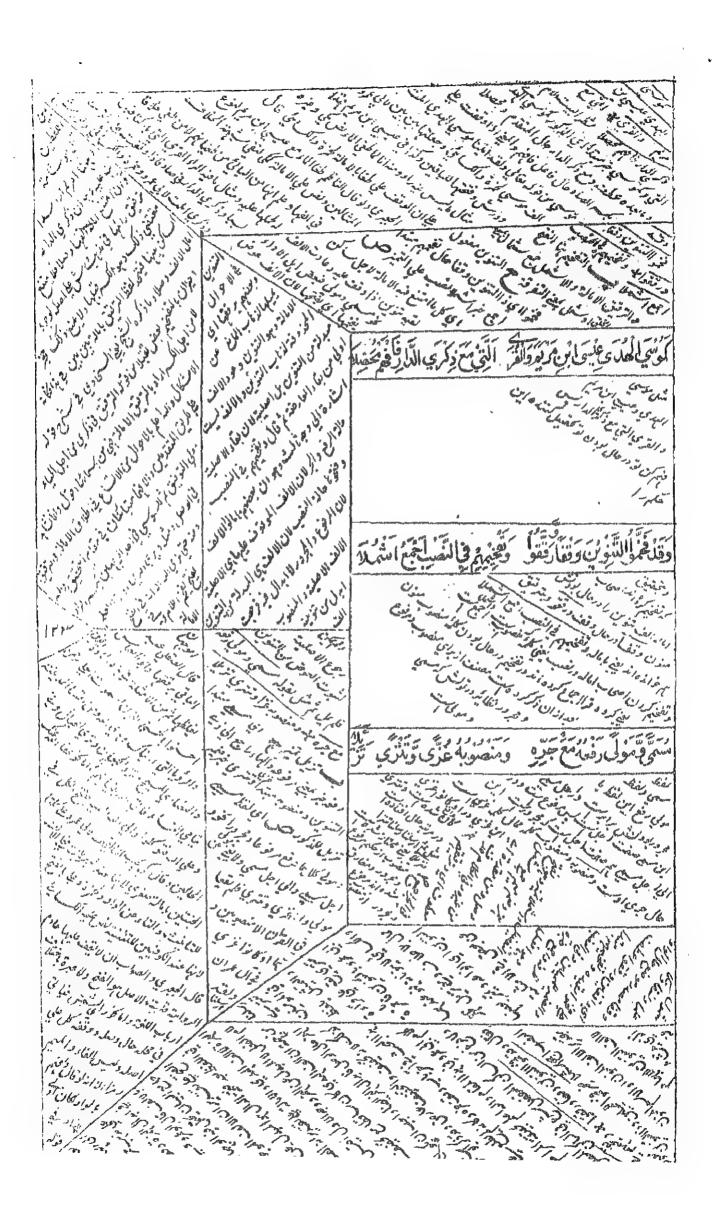




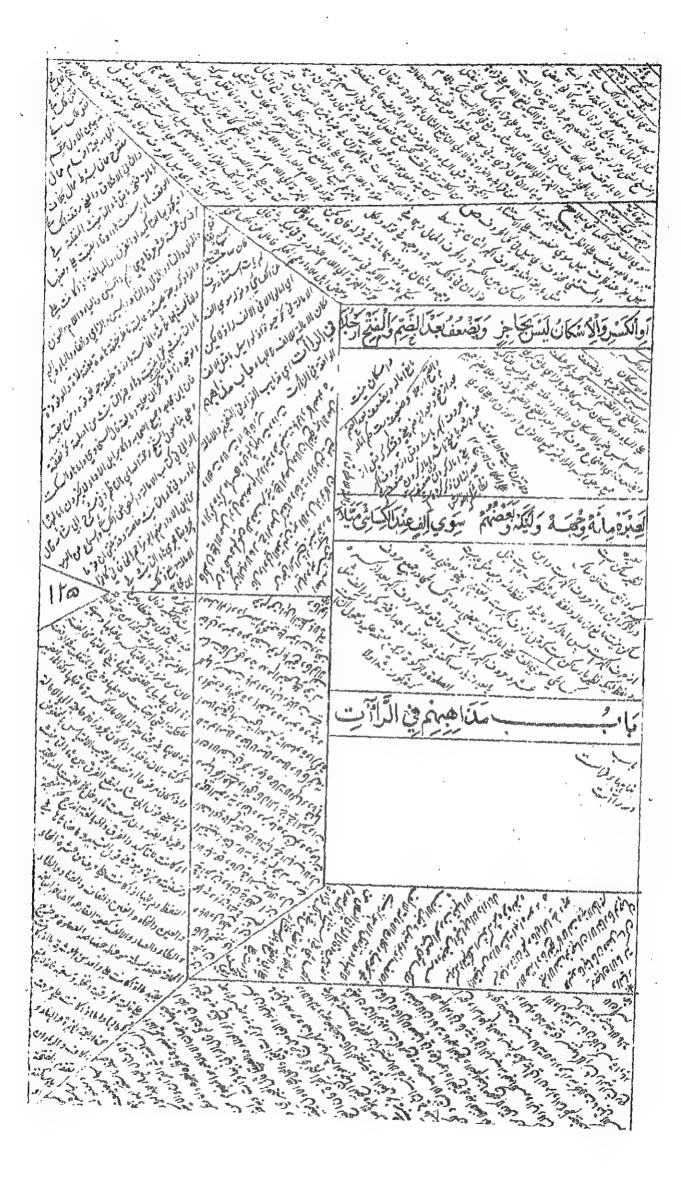


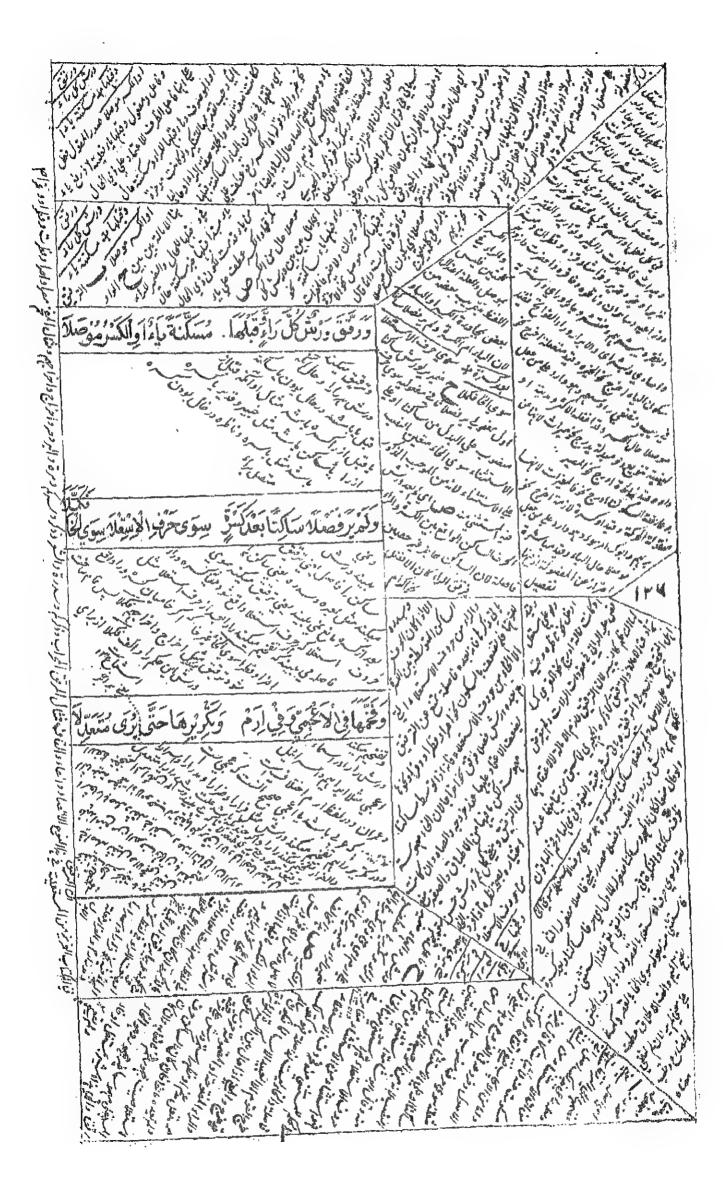
Control of the Contro Sold Control of the State of th The Control of the Co Control of the Contro 700 A Proposition of the Proposition Superior State of the State of Control Office of the Control of the Chief Land of the State of the Control of the state of the sta The state of the s Continued to the second of the A control of the second of the A contraction of the second of The state of the s 24.2 4. Control of the state of the sta Configuration of the second West of the state Charles Charle 22.0 State of the state 1.14 C. C. C. C. T. Mary Control of the C The Control of the Co Control of the second The Committee of the Co Company of the last of the las The state of the s and the state of t Chief to the state of the A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH When as worth the said A STATE OF THE PARTY OF THE PAR A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH The state of the s Maria Salaria 1333

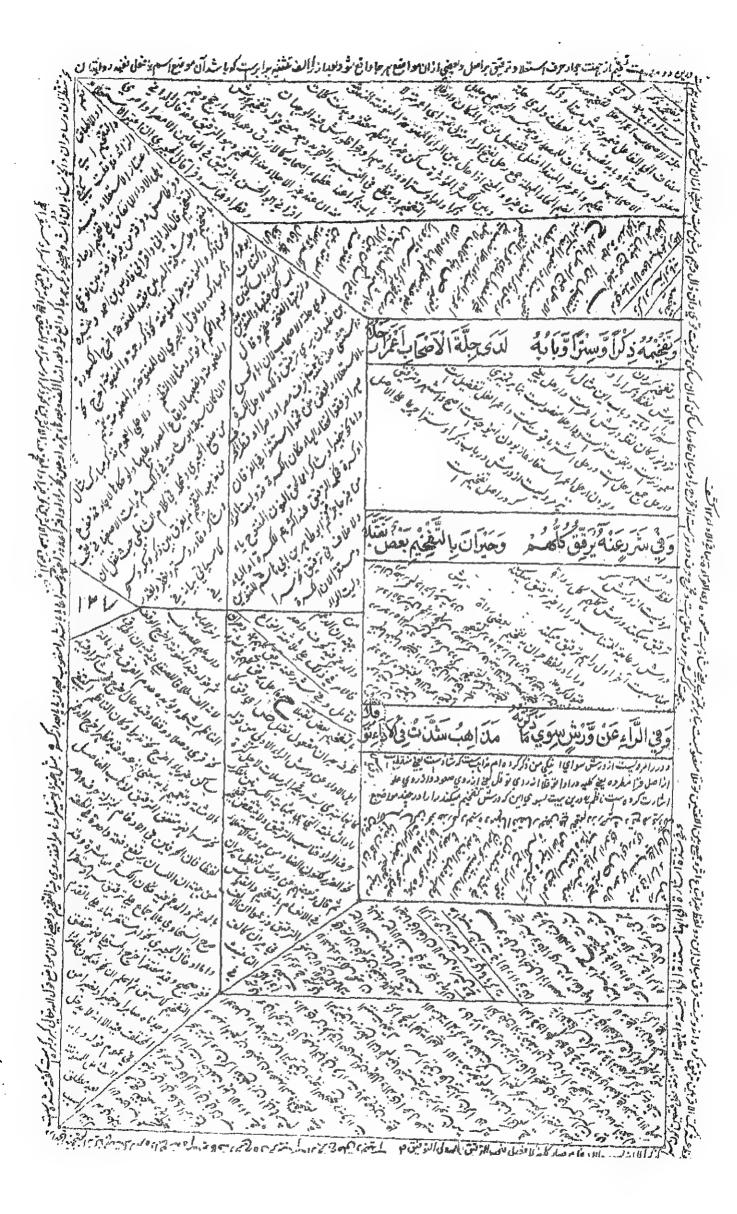


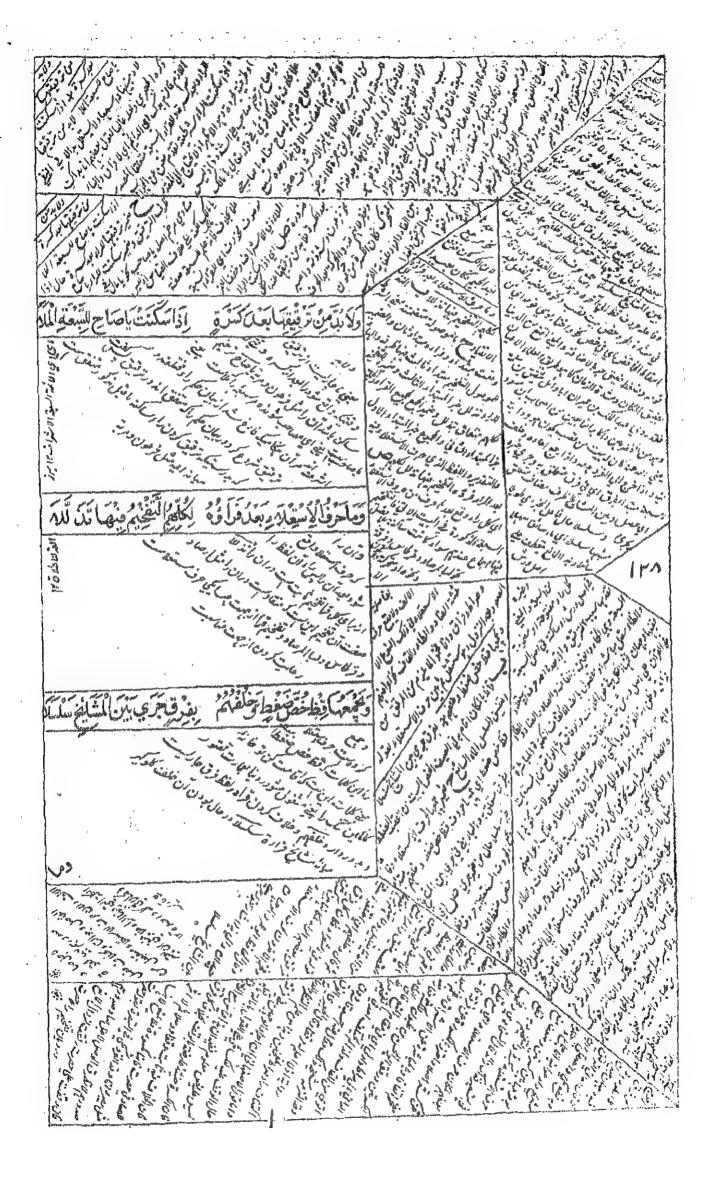


الانو الأر	2 12 1 2 1 1 1 1 1 1 1	A. R. P. S. O.			20/56
الموالية المراد الم					
					6/
23.34	THE STATE OF THE SECOND STATES				
					16000
ثين الواد	بالكمائي في امالة هاء التايد	المالية			Contract of the second
· 16.	*			1 10-1 10	Section 1 Section 1
10 60 mg	•	67	1910		و المالية
رد همود	•	and			01,01
الريمان لا التي	النويون فيلكما ممال كيسائه عنيرعة	چين چينه رفي هرا، تاريث	Company of the Control of the Contro	Carlon Carlon	المعالمة الم
	The state of the state of	3 6 6 6	The parties of the second of t	a charge solo	
The Second					The
				133	
See July 2	اعقة خطا وَالْمُ بِعَدُولِهِ اللَّهِ مِسْكُمُ	المراجعة الم			
		The second			
1.6					1 3 3
6. 18.	A. 5. 2 4 6 4 4. 6.15.	8 01 818 8 5 5	1		
				13.	

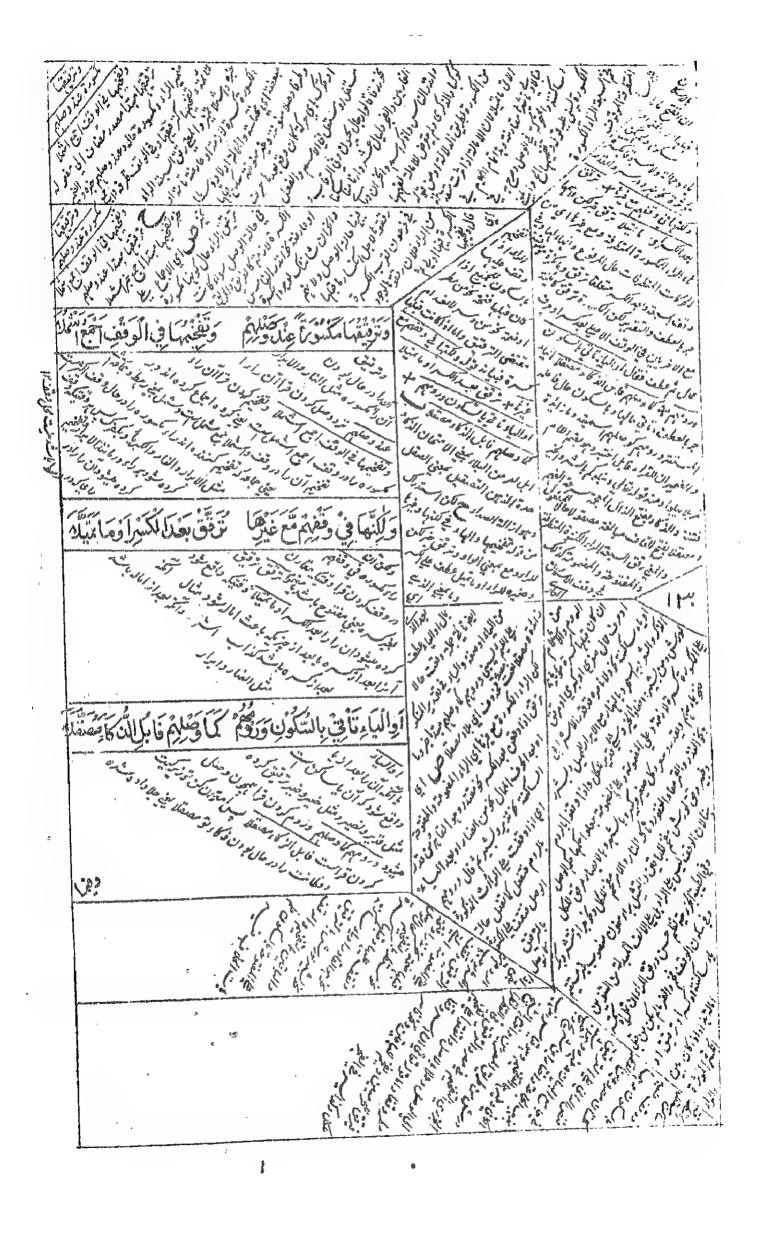




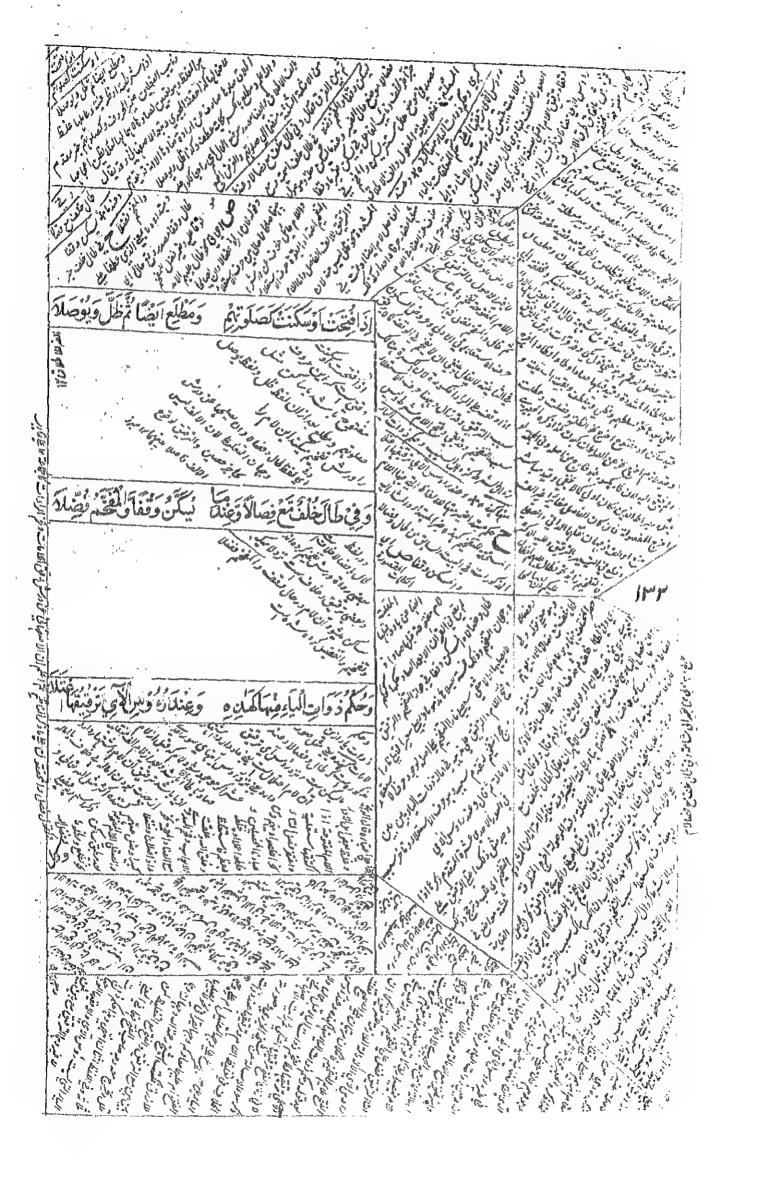


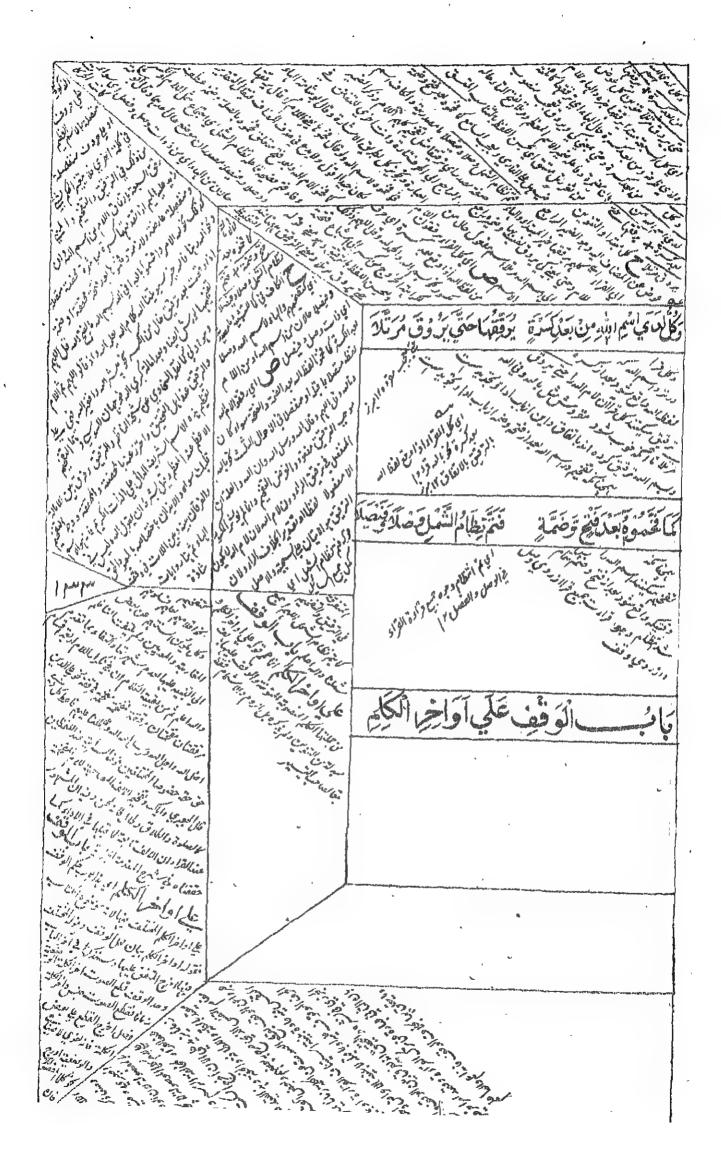


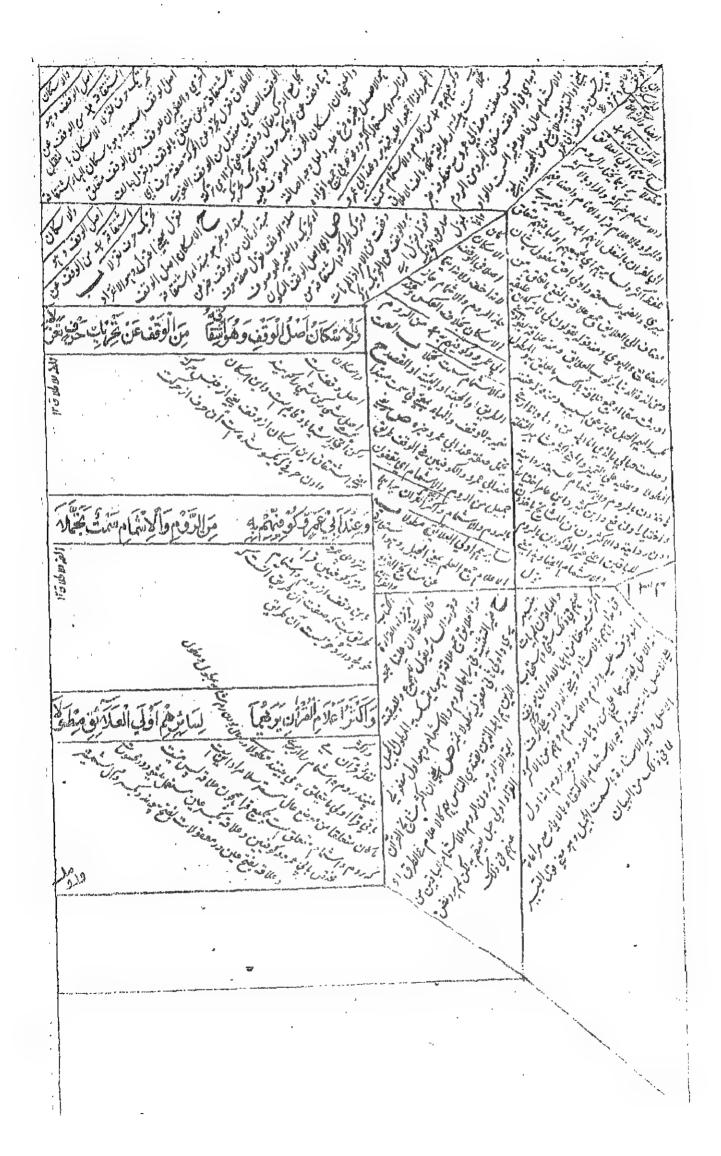
	وما بعدا كري المالي الم
	وَمَا لَعِنْ الْمِنْ عَارِضُ وَمَفْصَلُ فَيْ مُن فَكَا مُنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل
	وَمَا لَعِنْ الْمِنْ عَارِضُ وَمَفْصَلُ فَيْ مُن فَكَا مُنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل
	وَمَا لَعِنْ الْمِنْ عَارِضُ وَمَفْصَلُ فَيْ مُن فَكَا مُنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل
	وَمَا لَعِنْ الْمِنْ عَارِضُ وَمَفْصَلُ فَيْ مُن فَكَا مُنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل
	وَمَا لَعِنْ الْمِنْ عَارِضُ وَمَفْصَلُ فَيْ مُن فَكَا مُنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل
	وَمَا لَعِنْ الْمِنْ عَارِضُ وَمَفْصَلُ فَيْ مُن فَكَا مُنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل
	وَمَا لَعِنْ الْمِنْ عَارِضُ وَمَفْصَلُ فَيْ مُن فَكَا مُنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل
	وَمَا لَعِنْ الْمِنْ عَارِضُ وَمَفْصَلُ فَيْ مُن فَكَا مُنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل
	وَمَا لَعِنْ الْمِنْ عَارِضُ وَمَفْصَلُ فَيْ مُن فَكَا مُنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل
	وَمَا لَعِنْ الْمِنْ عَارِضُ وَمَفْصَلُ فَيْ مُن فَكَا مُنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل
	وَمَا لَعِنْ الْمِنْ عَارِضُ وَمَفْصَلُ فَيْ مُن فَكَا مُنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل
	وَمَا لَعِنْ الْمِنْ عَارِضُ وَمَفْصَلُ فَيْ مُن فَكَا مُنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل
	وَمَا لَعِنْ الْمِنْ عَارِضُ وَمَفْصَلُ فَيْ مُن فَكَا مُنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل
	وَمَا لَعِنْ الْمِنْ عَارِضُ وَمَفْصَلُ فَيْ مُن فَكَا مُنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل
	وَمَا لَعِنْ الْمِنْ عَارِضُ وَمَفْصَلُ فَيْ مُن فَكَا مُنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل
	وَمَا لَعِنْ الْمِنْ عَارِضُ وَمَفْصَلُ فَيْ مُن فَكَا مُنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل
	وَمَا لَعِنْ الْمِنْ عَارِضُ وَمَفْصَلُ فَيْ مُن فَكَا مُنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل
	المرادة المرا
	المرادة المرا
	المرادة المرا
	المرادة المرا
	المرادة المرا
	المرادة المرا
	المرادة المرا
	المرادة المرا
	وما بعدا كري المالي الم
	وَمَا يَعَلَى كُولُولِ مَا مُعَامِدُهُ وَمِنْ مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ
	وَمَا يَعَلَى كُولُولِ مَا مُعَامِدُهُ وَمِنْ مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ
	وَمَا يَعَلَى كُولُولِ مَا مُعَامِدُهُ وَمِنْ مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ
	وَمَا يَعَلَى كُولُولِ مَا مُعَامِدُهُ وَمِنْ مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ
	وَمَا يَعَلَى كُولُولِ مَا مُعَامِدُهُ وَمِنْ مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ
	وَمَا يَعَلَى كُولُولِ مَا مُعَامِدُهُ وَمِنْ مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ
	وَمَا يَعَلَى كُولُولِ مَا مُعَامِدُهُ وَمِنْ مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ
	وَمَا يَعَلَى كُولُولِ مَا مُعَامِدُهُ وَمِنْ مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ
	وَمَا يَعَلَى كُولُولِ مَا مُعَامِدُهُ وَمِنْ مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ
	وَمَا يَعَلَىٰ كُنَّ وَالْمَا مُعَامِّهُ وَمَا مُنْ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ
	وَمَا يَعَلَّا كُنْ الْمُ الْمُ مُنْ مِنْ الْمُعَلِّمُ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّاللَّاللَّهُ اللَّا اللللَّا الللَّا الللَّا الللَّا الل
	وَمَا يَعَلَّا كُنْ الْمُ الْمُ مُنْ مِنْ الْمُعَلِّمُ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّاللَّاللَّهُ اللَّا اللللَّا الللَّا الللَّا الللَّا الل
	وَمَا يَعَلَّا كُنْ الْمُ الْمُ مُنْ مِنْ الْمُعَلِّمُ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّاللَّاللَّاللَّهُ اللَّا اللللَّا الللَّا الللَّا الللَّا الل
	وَمَا بِعَلَا كُنَّ لُولُكِ الْكَا كَالَمُ مُ لِلْنَافِيْ فِي الْمُنْ اللَّهُ اللّ
	وَمَا بِعَلَا كُنَّ لُولُكِ الْكَا كَالَمُ مُ لِلْنَافِيْ فِي الْمُنْ اللَّهُ اللّ
	وما بعال المراكان الما الما الما الما الما الما الما ال
	وما بعداع آرا والبائل الما لهما المرابع المراب
	اد اسم ایمزی است این می است است و است سود است از اسم ایمزی اسم و ایمزی اسم و ایمزی اسم و ایمزی اسم و ایمزی اسم و است ایمزی می داد این می ایمزی ایمزی و و فقایا ب الرای المناکس و استراکان فی ماید سن الحد از ایمزی ایمزی و ا و الفت استراکا و در ایمزی ایمزی ایمزی استراکان و در ایمزی ایمزی ایمزی و ایمزی و ایمزی و ایمزی و ایمزی و ایمزی استراکان و در ایمزی و ایمزی ایمزی ایمزی و ایمزی و ایمزی و داد ته و اداد تا المنال می در در ایمزی و ایمز
	اد اسم المراك من عند الابن عند حروالا إلى المن المراك المن المن المن المن المن المن المن المن
	اد اسم المهرام الله المرافق ا
	اد اسم الهمام و المرافع المرافع و الناس و فقاب الرابع الهمام العربية و المرافع المرافع المرافع و المرافع و الناس و فقاب المرافع و الناس و للأكان في عابة من الحرز المرافع و الناس و فقاب المرافع و الناس و فقاب المرافع و الناس و فقاب المرافع و المر
	اد اسم اعمام اسم المرافعة المن المرافعة المن المرافعة ال
	اد اسم المهروالمنهي عند لا ابنا على حد الدنياس و ضحاب الرأي للناس و لدند كان في عاية من الحدر المراب المهرور الماري المراب المهرور المراب الم
	الداخت المهامي عند لا بها حور الدي س و فقاياب الراي للفائس و ليتركانا في هاية من الديرة المهامية و المهامية ال والمنت ما مام المام الدين عند لا بها ما الدين الدين المام الدين الدين الدين الدين الدين على المام
	ه به
	و عندل الما مرد الله بهي عند او بها تعلا محره النام س و فقي با ساله أي للنام س و لدتر كانا في غاية من الحداد ا ما المنت الموناع الاثر فا ماك ان طن كما مها عاملات ما الما فيد فن في عدد قد لهمي ما دويوتون حدم المعالم الما م عند العدد عامون عندالله و دور عدد المايث البتدرة ان ميس و او كاف بنداكتا استاسه مم لا فيه استام عندم قرات به ونعلمة و مور عندس في الكنت برمود و من مراه است و ادارة "لفناكما و سرغير على المناكمة عند المناكمة و المناكمة و الكنت برمود و من مراه سرفير المناكمة و المناكمة و المناكمة و الكنت برمود و من مراكمة المناكمة و الكنت برمود و من مراكمة المناكمة و الكنت و المناكمة و الكنت و المناكمة و الكنت و الكنت و الكنت و المناكمة و ال
	ا والمسل الما مود التنهاي عند الابن على محرد المنايس و حقاباب الراي الفائس و لعتراكان في عاية من الحذرة المستح والمنسك والماع الاثر فا باك ان حل كما مها عاملات والها فشرفان في معاد قد لهمي ما دويولون جوم في المنتقد المستو المند العدد ما مومن عندالله و فد مرح الكريث البتدرة ان بيسع ما ذكر قال في بذا اكتبا استخدام الما من المنتقد و مرد عند من المنتقد مرحود و منتقد مراوات به واحذة المنتقاء مناه ومرغير على الكنت مرحود و منتقد مراوات به واحذة النقال اوساعا و مرغير على المنتقد من المنتقد من المنتقد المنتقد المنتقد من المنتقد المنتقد المنتقد المنتقد المنتقد المنتقل المنتقد المنتقد المنتقد المنتقد و مراحد المنتقد
	د النسك واباع الاثر فا بك ان طن كلامها عاملات مرامها فشرفن في وعد فو لرسمي مذه وبيولون حرم المحياة المستعمل الم عندالهدو ما مومن عندالله و فد مرم الكريث البتدرة ان تهم ما ذكر قال في بذا كتنا سينتسم ثلاثة المستام المحمد والمرافق المستعمل في الكنت مرح و و تبدير والذه المنتال الوساعا و مرغير المحمد الما المستعمل في الكنت مرح و و تبدير والمانة المنتال المستعمل في الكنت و المنتال المستعمل في الكنت و المنتال المستعمل في الكنت المنتال المنت
	د المتسك ما وناع الدر فا باك ان طن كما مها علاما فد من ما مها فد هند و لدسمي مد و بعيد و مع من مع من مع من مع م غمد العدد ما مومن عندالعه و فد صرح إلك بيثه البتدرة ان تهيع ما ذكر تاطيخ بذا اكتئاب خليسه نكل ثنه هشام المنطقة و منه قراب به و نعلمة و مومند من من في الكنت موجود و من مزاوت به والذه لا نفاقا الوساعا و موغير من المنطقة من
	غىذالهدو ما مومن عندالله و فد مرح الكريث الهقدة ان يميع ما ذكر تاليخ بذااكتنا مبناسهم نكل فته بسنام عندم قرات به ونعلمة و مرمندس في الكنت مرحم و و قب و تاريخ به وافذ تدليغا كما او ساها و مدهير المجالية المستعمل المنطقة مده و فذا كانت وصد في المارة المريخ الكنت و كان المركز و فلا ما قرار تدافز لا كان و كان و كان المركز المستعمل المنطقة
	ا عبد الدو فا وال عندالدو قد مرح الكريث البتدرة ان بيع ما ذكرتا في بدالانا مب مسلم علائة بسنام عليهم قراب به ونعلية و مرامندوس في الكن برحرور و ت مراه ان " افزانه الفنالا اوساها و مرغير . في مناصر و فذا لكنك دوسيد في اما ان بير بير بير الكران من في ما قرار بير اذا كا مكان في ال ذلك المنتخب مناسبة الم
	ا مستهم قراب به در مفاقت و موامند من في الكنت موجود و قب والدانة الفظااو مناها و سرغيز . ع الده و فذا كانت ومنسد أدارة و من قد ير الكنت كان كان من علا ما قرات مراد لا مكان في الا ذاكات
	- 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
	to the description of the property of the prop
	Commence of the second of the
	May Ch Co Viviliant
The San	السريم بالأوامان موس والمراج والأراب المراق المراهن والأستشاء
The San	الدامية الما الما الما الما الما الما الما الم
The San	and consider a proper of a recensive and a second of the s
The San	the to the second to the second
The San	The second of th
The San	
The San	and or out of a color of the color of the color of the
	They willy a surely to the second of the sec
	Souther with the state of the s
The Part of the said	कि ता कि मार के मार के प्रतिक के कि होते हैं है
<ul><li>(4) など。 なが、 かないでき、</li></ul>	The state of the same dead of the same state of
	Contracted of the state of the
and the second second	The second secon
133 " 15 - Feler	Contraction of the contraction o
CAG .	Control of the Medicial languable de la la control de la de la della de la della de la della de la della de la
Park row workings	The grand of the state of the s
Will Pale Comment	Control of the sold to the state of the state of the state of the state of the
Charles Tours of Contract of the Contract of Contract	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Control of the Contro	Control of the second of the s
and the second	The water to be well as the second of the
representation of the said	190 19 18 18 18 19 19 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
Company of the Sandy	1. 106.20 32 32.33.36 31.35. 52.6 35 35.32.8 35.
2 270 6 1/1/	LALIN IN BUX WILLIAM & BAR O W. S. REWS LAND
CARCO ALLONDON	THE SOUTH FURTHER BY A KIND OF THE WELL STANDS OF THE WAR
The state of the s	THE REPORT OF THE PROPERTY OF
The state of the state of the	主题。这个人,这个人的一个人的一个人的一个人的
1 2 1 2 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	3 . W. J.
18 1 1 2 1 2 1 2 m	1913 13 3 14 15 16 16 16 16 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
16 1 25 20 30	
The state of the s	I A COLUMN TO THE WAY TO THE TANK A COUNTY OF THE PARTY O
100 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	. 5.5 Targette wilder to the figure of the first and the first to the first the first to the fir
	A TOP TO LEGISLANCE TO THE PROPERTY OF THE PRO
7 号。 \$1 18 18 18 18 15	
The state of the state of	
1 7 m. 2 7	
0 - 0 4 6 5 5	
in a real and a real manual and a second	



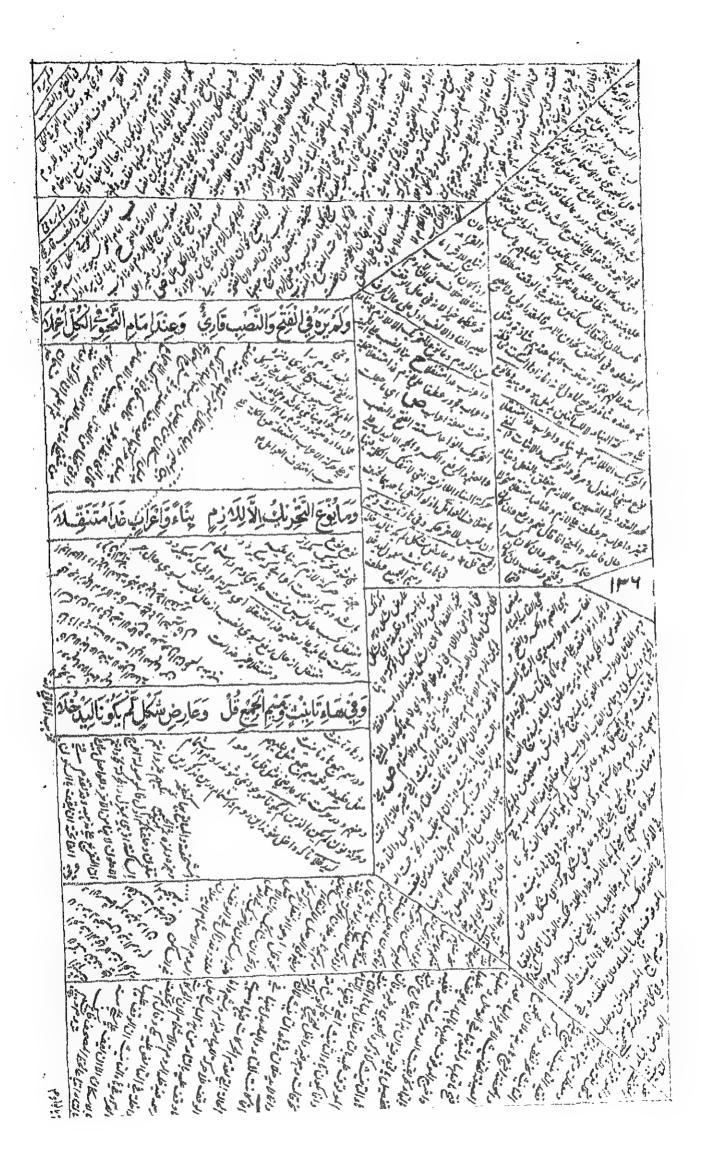
Constitution of the state of th Market College Cold State Stat Control of the second of the s Carin Fall & Angele 2 John String to the str Sent Pally in State of the sent of the sen 1 100) And a series of the series of Comment of the second The state of the s Cast of the same o Control of and the second of the second Continues, Shot fill sain from Washing The William Pa Sold State of the The same of the sa Marin Marin 75.773 N 

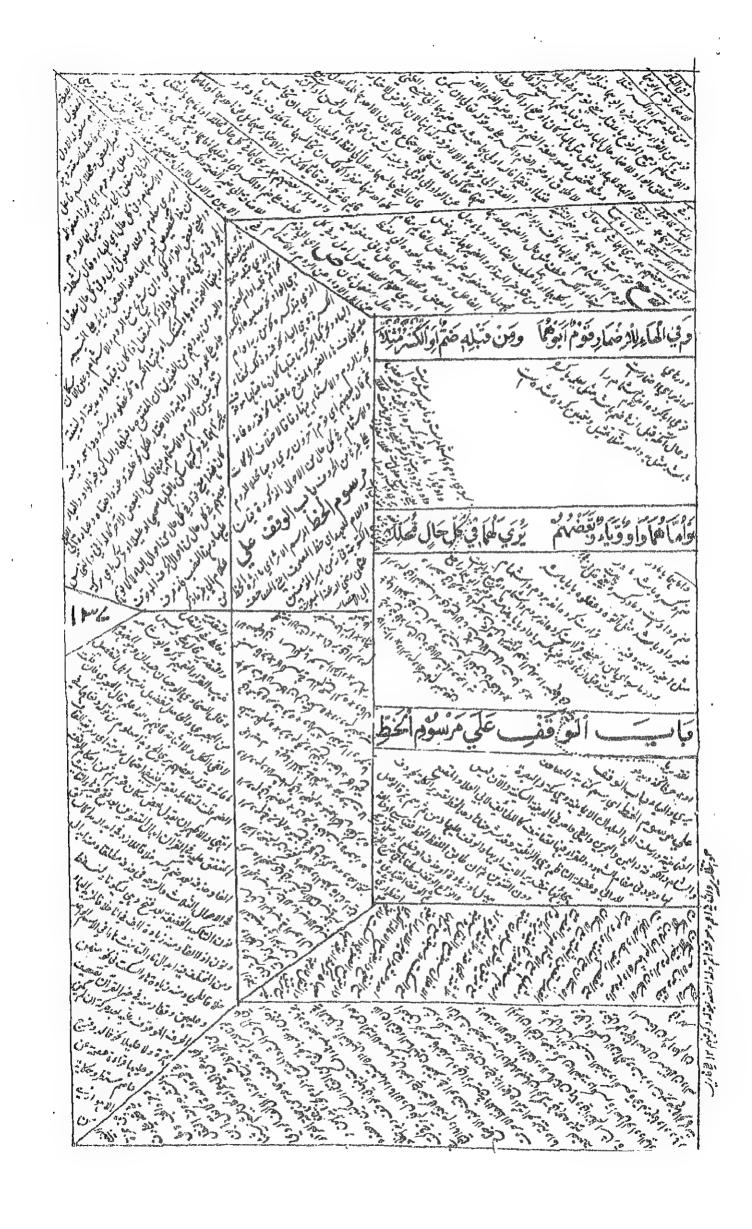


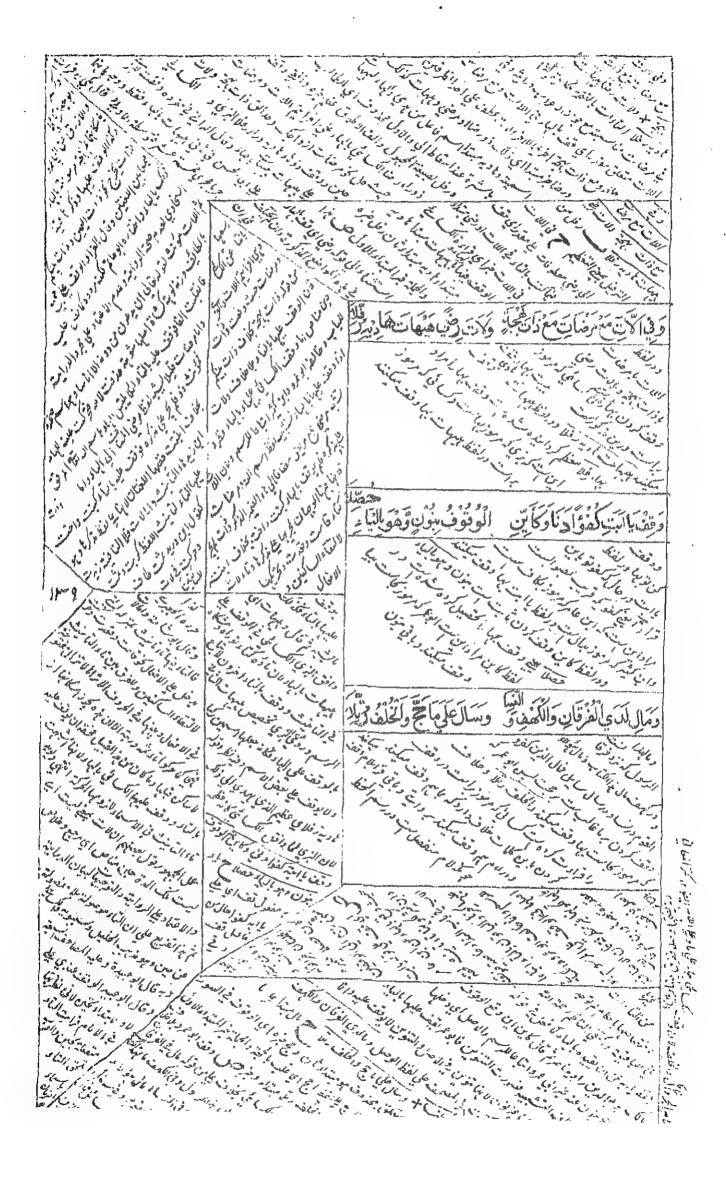




in the state of th
المن المن المن المن المن المن المن المن
The state of the s
The state of the s
The state of the s
Sin the state of t
The state of the s
ع ودومت الماع العرب والما يجوب على دان أنولا الإسرار بين الما الما الما الما الما الما الما الم
ورومك السماع الخرك والفا بصوت في كل دان الله المساع الخرك المساع الخرك المساع الخرك المساع المساع الخرك المساع الم
The state of the s
ودومك السماع الحرك والفا صفوت في كل دان سود
والاسمار إلحاق اليفاري في ما كاليكن الاست من المنافي والمنافي المنافي والمنافي المنافي والمنافي و
The second secon
وَفَعَلُهُما فِي النَّهِ وَالدُّهُ وَدُفُمُكَ عِنْدَالْكُرُواْلْجُرُولِيلًا اللَّهِ وَالْجُرُولِيلًا
الاس و المراقع و الرقع و الرقع و الرقع عبد الشرواني والترقيق المراقع و المر
The state of the s
الا الدة من عزيد من عزيد من عزيد الارتهام في الوصل كلدني والذي وكر التي الماظم من توزيد الدي الماظم من توزيد الماظم توزيد الماظم من توزيد الماظم توزيد ا
اللك رة الي الركة من عزيضة من عزيضة من الارتهام في الوصل كلدن والذي وكره في المسلمة المركة من عزيضة من المركة من عزيفة المركة من عزيفة المركة من المركة المر
يَّا اللَّهُ مَا السَّامُ فِرَالْسَامُ عِرَالُسَامُ عِلَا مِعَلِيدًا وَلَا مَعَلِيدًا مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِ
من الدائمة عبد الدائمة والمسلوم والم والمسلوم والمسلوم والمسلوم والمسلوم والمسلوم والمسلوم والمسلوم و
The first of the f
The state of the s
الا الدارة الوالح من عراق من عراق من الواد والديم من و فريسان لما من و الذي وأو المن المن المن المن المن المن المن المن
The state of the s
The the work of the state of th
The state of the s
الا في در الرائد المورد من من المورد
All the state of t



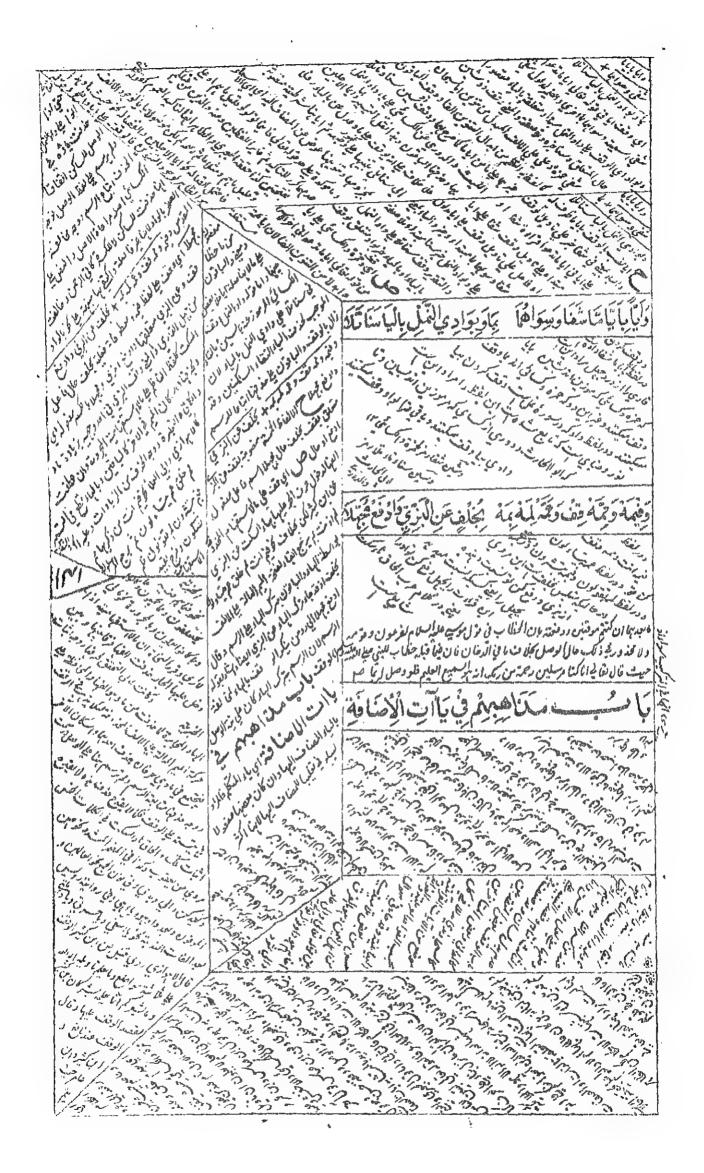


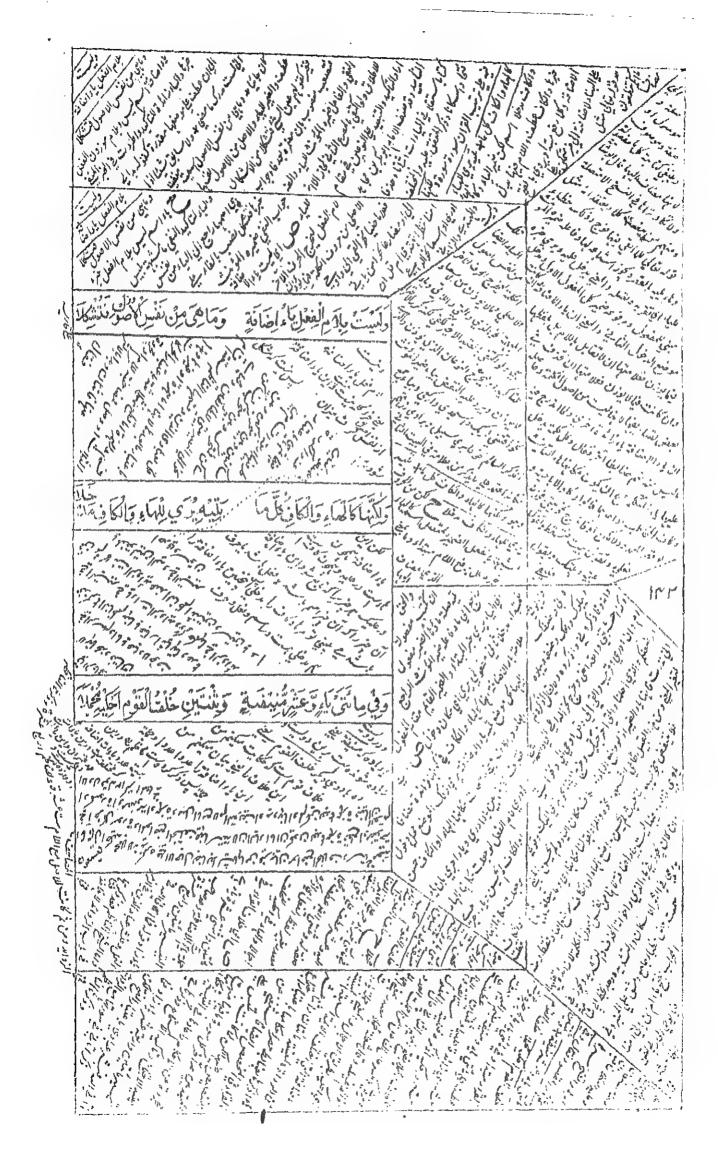


Secretary of the second ويوالابلع بكون الماء منعة معدرا ي صالانا ع AND THE PROPERTY OF - Market State of the State of -HOWALL) The Control of the Co The state of the s Triand Indian No. of the State o Che de la constante de la cons Carlo Carlo fat, and the Charles to Constant C The Control of the Co Control of the second Carlo Control Park Ghal. John John Jak Sea Tries and the state of the Mary Market Light Organica with the state of the - Marine Control of Marine Jedish Briston drug to a line with a line of the line Jegger Brain in the second of AND AND THE PARTY OF THE PORT OF THE PARTY O Complete the second of the sec Part of the state The state of the s The substitute of the substitute of the state of the state of the substitute of the The state of the s This is the same Sellen Market Brief Brie or year land and a real wife in the second state of The way were all the second Market Committee of the Service Constitution of the service Street die The Wall of the Wa Car Comment Contraction A STATE OF THE STA The state of the s to Call Province in Suffice a man de la company de la comp Constitution of the second of La Maria Chiphan Lieur THE REAL PROPERTY. S. C. C. C. C.

in Change

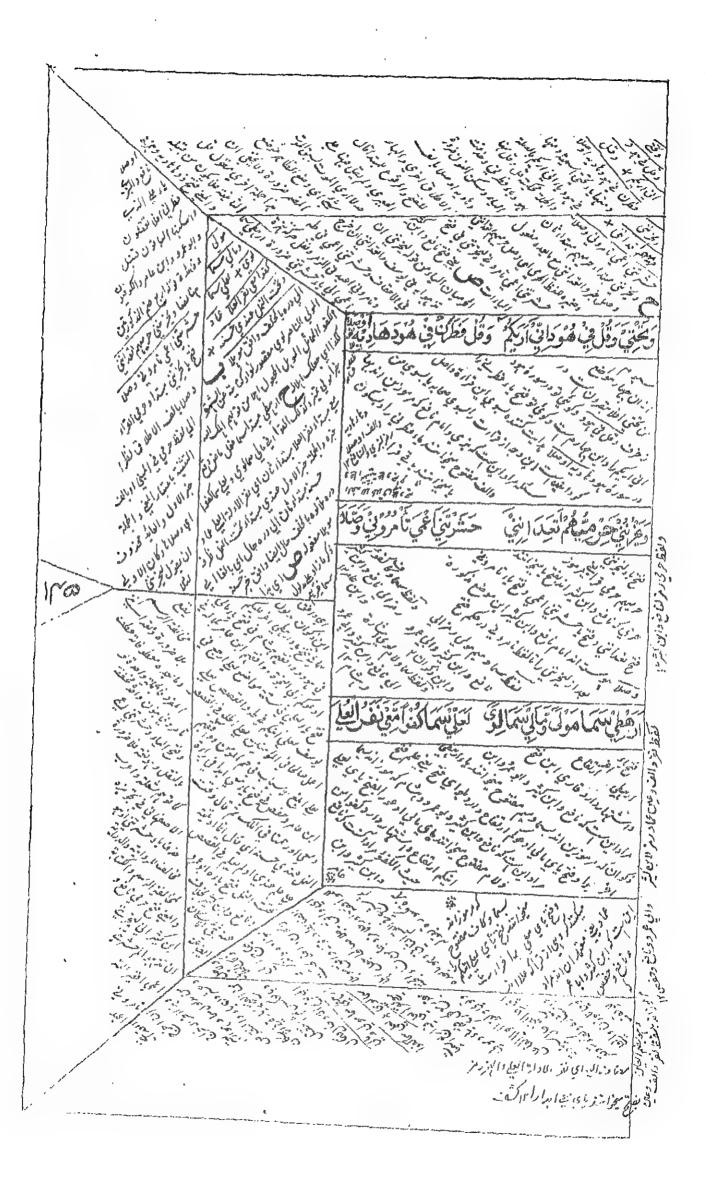
A.

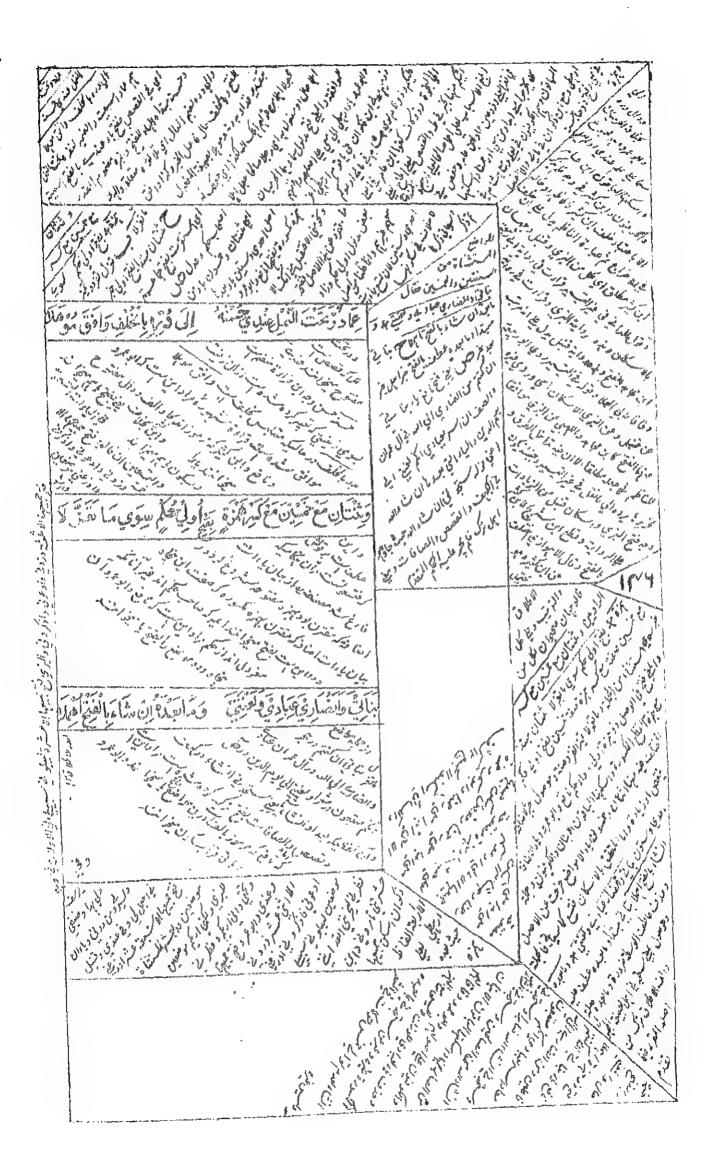


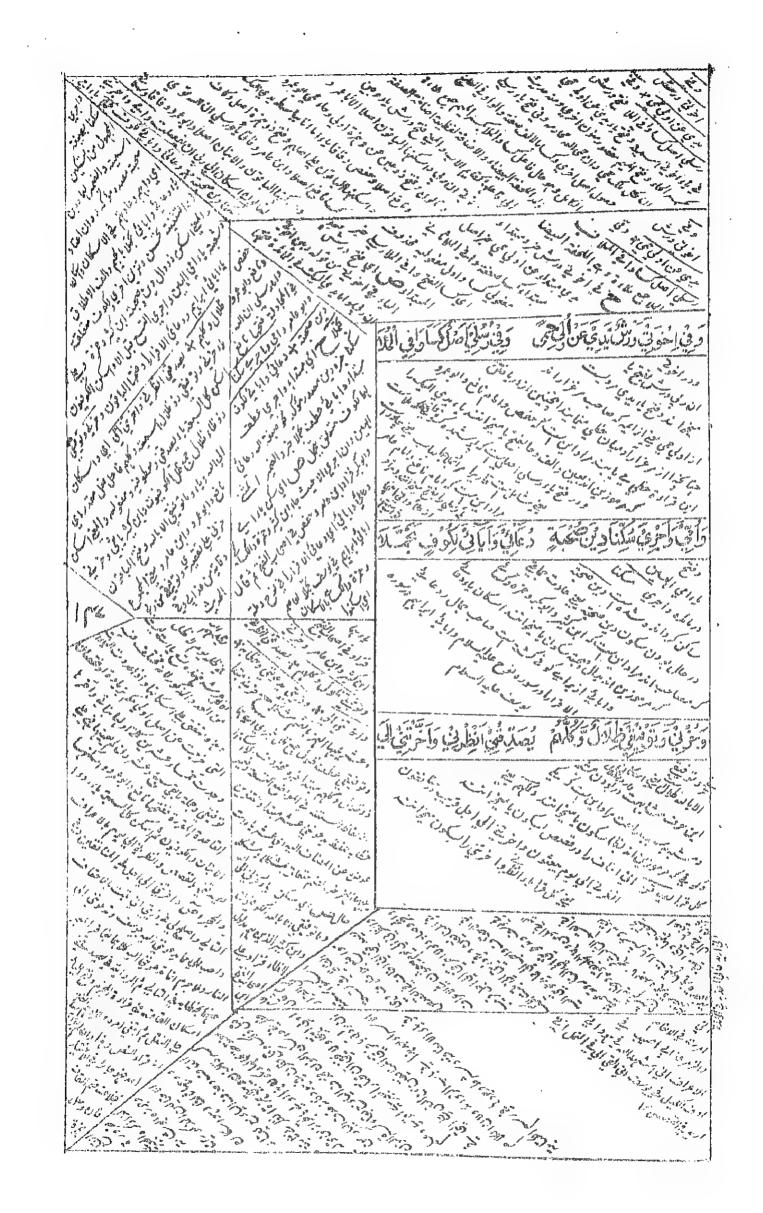


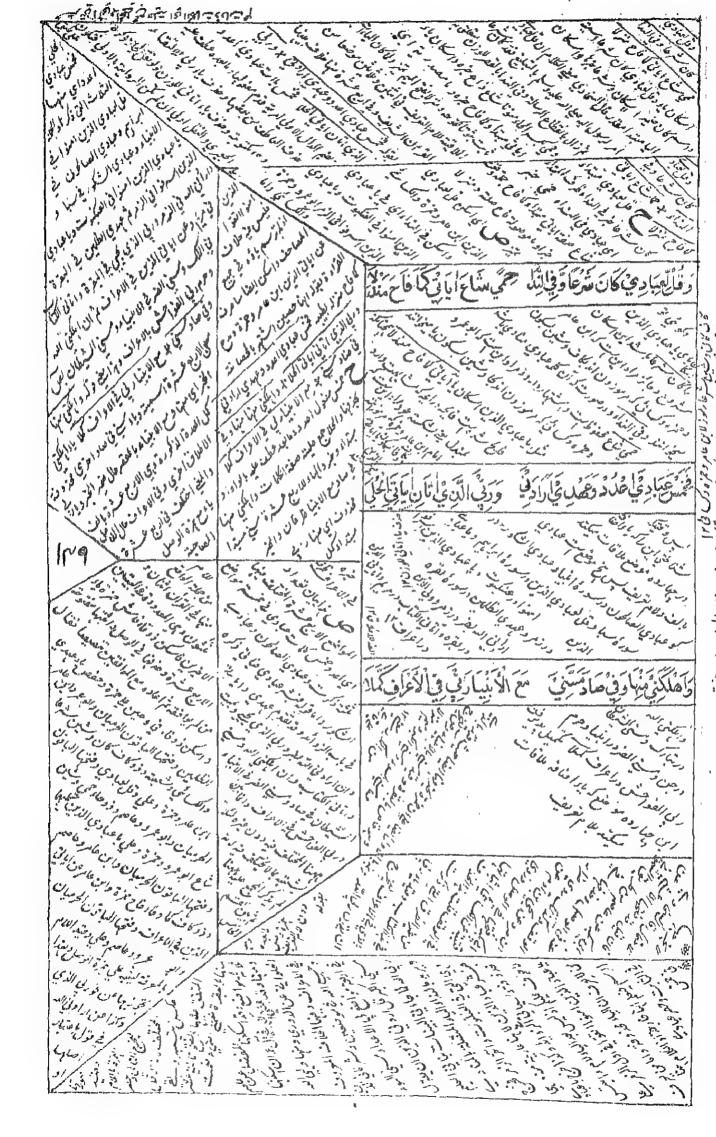
Constitution of the second of Cally Colonial Coloni The control of the co The state of the s The state of the s Side of the state The state of the s The state of the s The state of the s Constitution of the Consti Control of the state of the sta The state of the s Constitution of the Charles Copie de Company Constitution de la constitution de The said of the sa Carlo Casting Chang Control of the state of the sta Charles Control of Con Constitution of the series Control of the state of the sta Cricio Alleis Villeis at the test of the Ships ( ) Ships Control of the Contro Control of the state of the sta an Search of the state of the s Silver a stable file for 130.00 Sol Classific Chis date

Charles of the state of the sta To be de la constitución de la c The state of the s The state of the s The Mark The Resident STATE OF THE PARTY Sold State of the Control of the Contro Control Contro Security Sec S. Gugaria College Contraction of the College Contraction o 18 Octave sh Contract days White Control of the State of t A CARLON OF THE PARTY OF THE PA S. Lighter de The late of the la - Production is The state of the s Contradiction of the property of the party o A STANLE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE Single Single Since State of the The state of the s

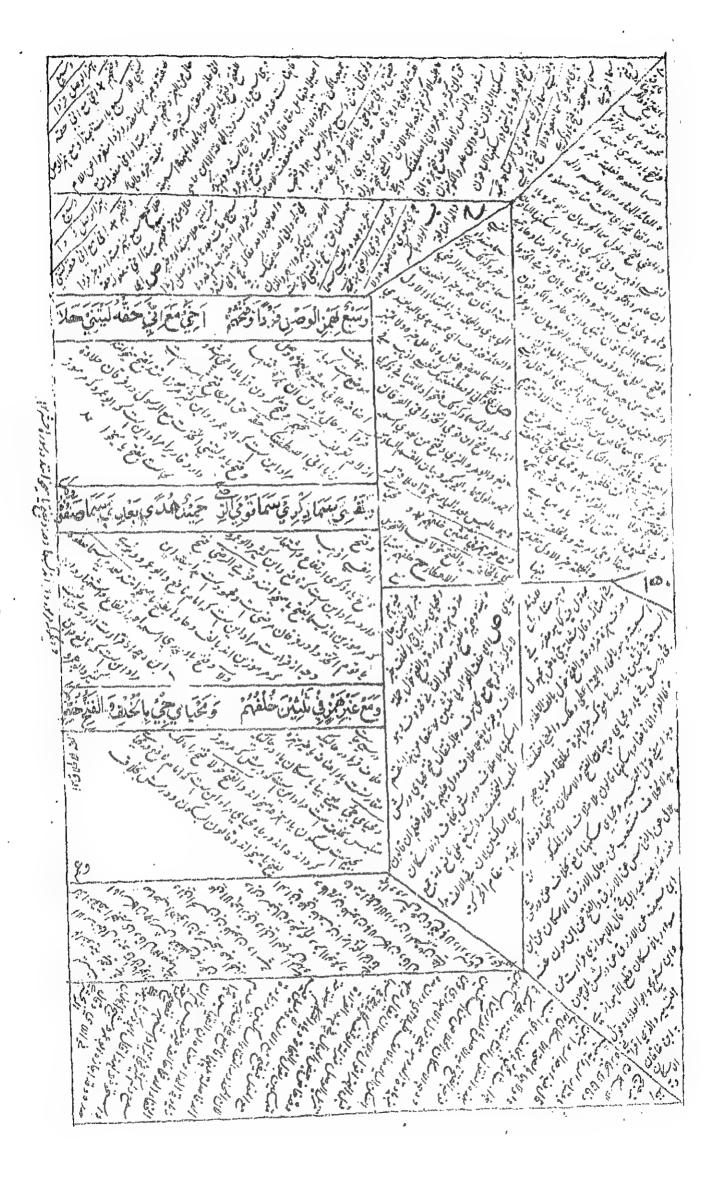


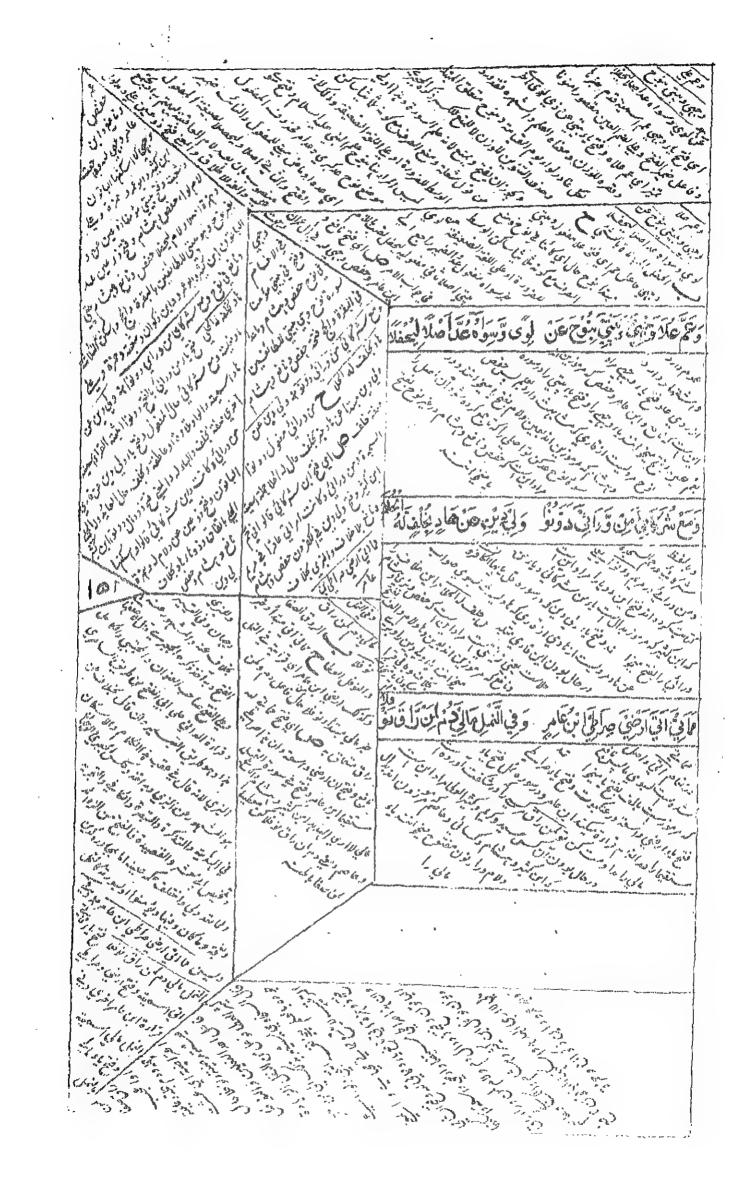


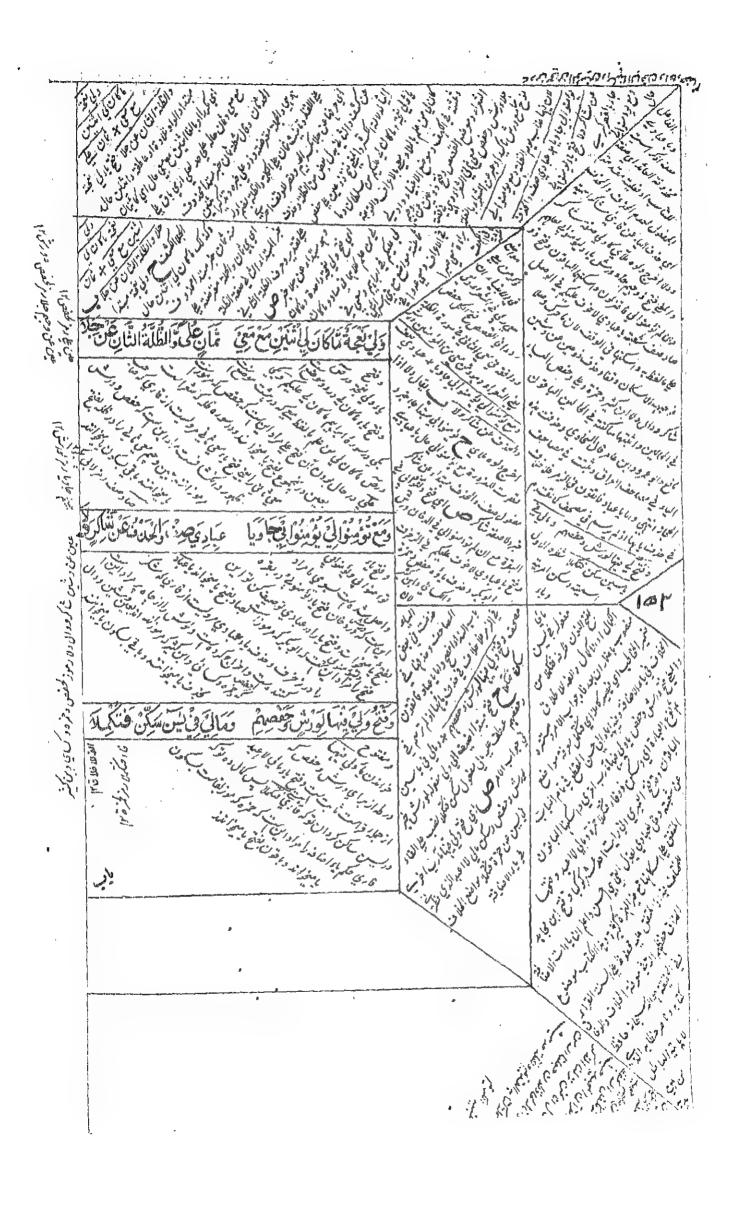


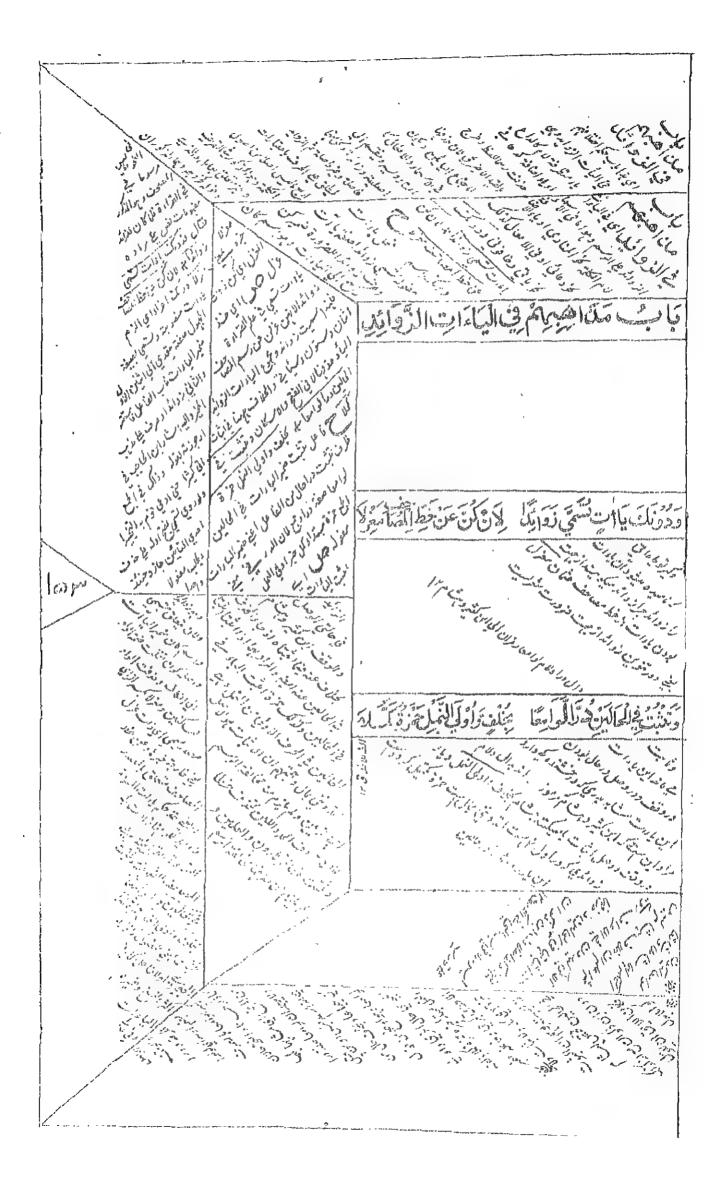


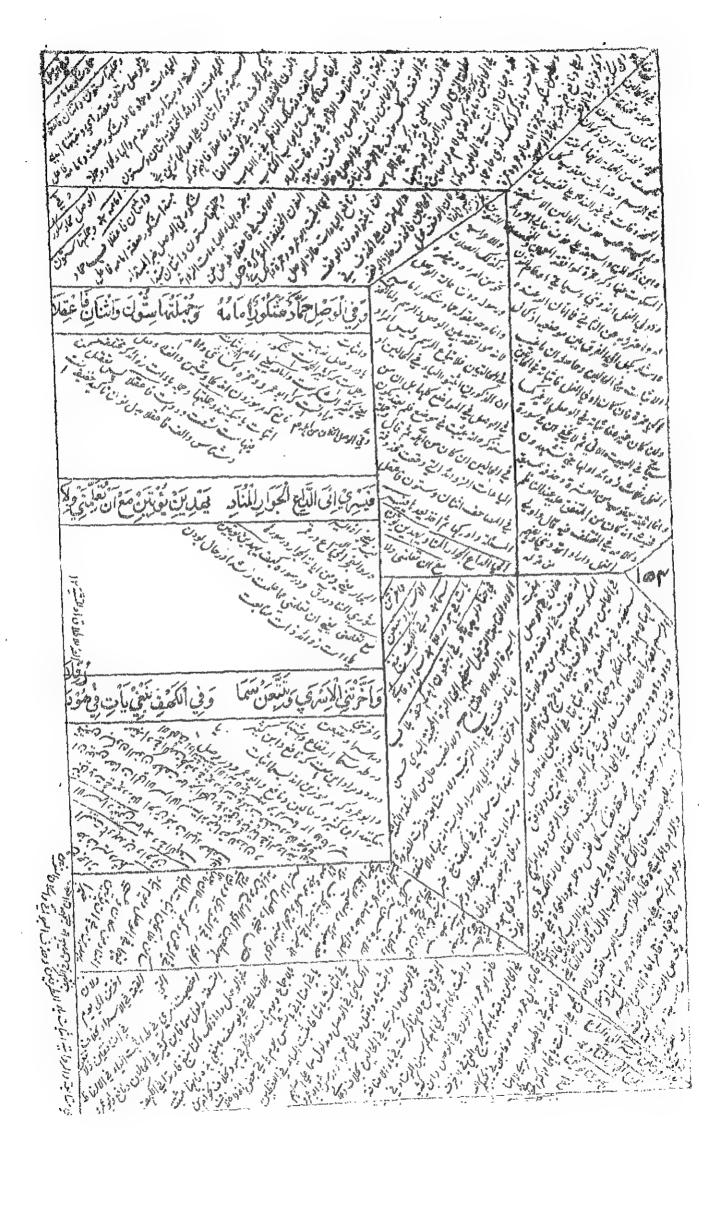
يعيي وشين ت عربزان عرميزة وك لي مرا كلت لما وما قامل عربران الحوالي ابن عام وهم ة ٦٠

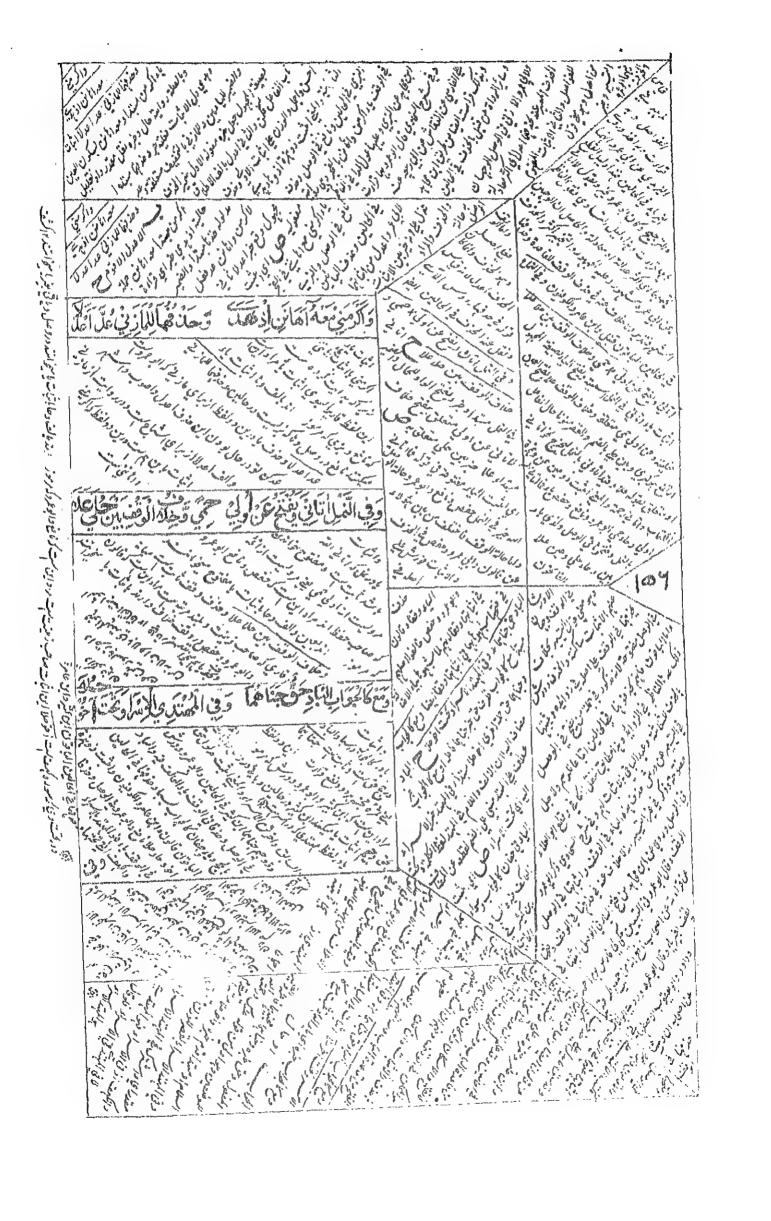


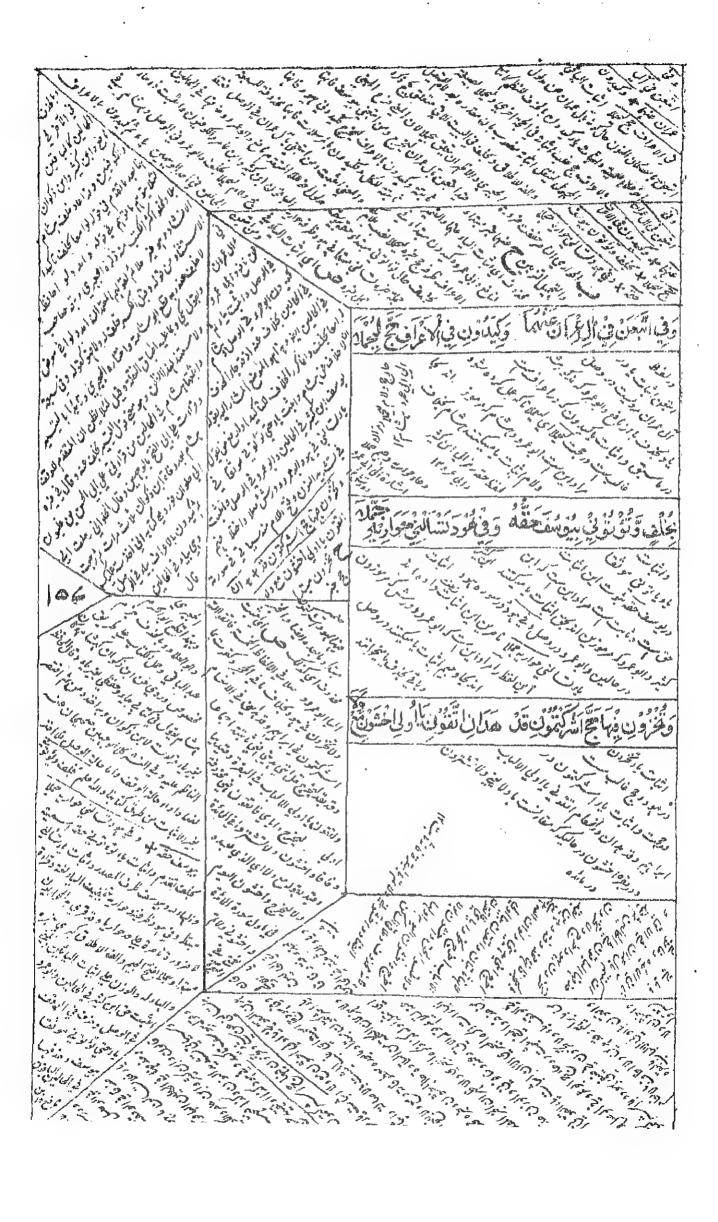










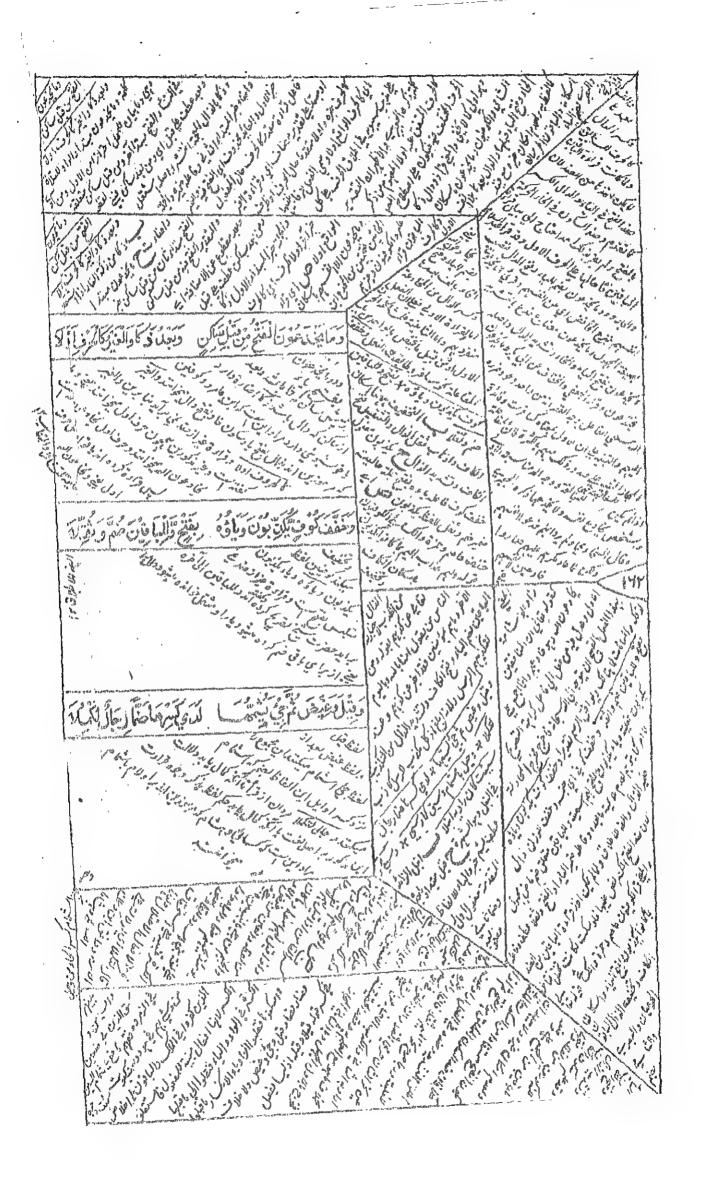


ريوعت وحذفها في إنحالهما الم Sugar Jan St. والمرابع المرابع المرا China Millione معنق ماروي من مرطر قد فكا S. 10 July Bank Milder Particular de la companya de la comp المراجعة المراجعة Walle will 200 The state of the s Signature Signat 3 A STATE OF THE STA 2.64 w Correction of the second July Bull Indian State of the S Ci 18 Service Servic a identification of the second Eking Landing Selection of the select IAM Charles and the state of the st White the state of Deservice of the state of the last A Company of the second of the Postal Jakes a sur Sile And 60 Service of the state of the service The state of the s Service of the servic Control of The state of the s ( Sept 1 Control 18 m The second secon Mary Mary Constant of the Cons The state of the s The state of the s The second of th The state of the s in the wind The state of the s Color Silving The state of the s Chi. Charles of the state of the sta

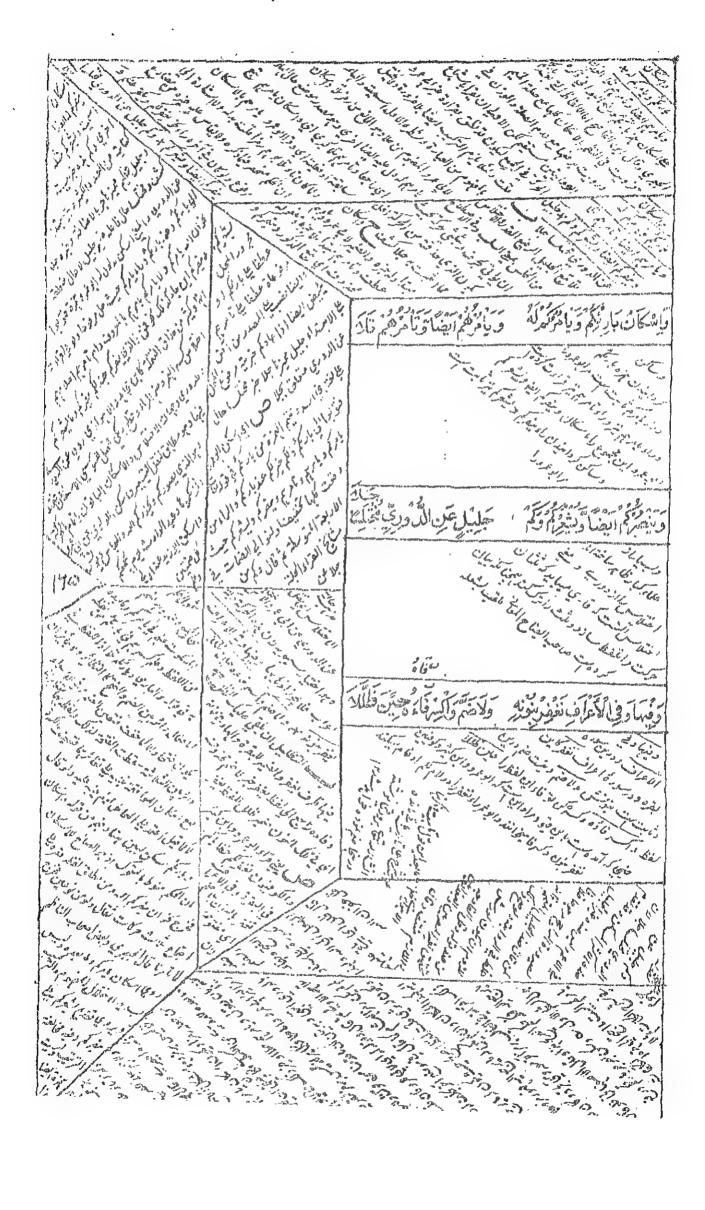
College Colleg وردومن على الحال منه تذركا بروكذام Property and to the state of th The state of the little of the state of Signal and the state of the sta Partie of the property of the To Control of the Con A STATE OF THE PARTY OF THE PAR Color of the Color Later of Market Productions And Control of Service of the servic Single State of the state of th كيري آريع عنه و Photo Control MONEY CONTRACTOR OF THE PARTY O A Company of the Comp Signature Colored States of the Colored Stat And College State of the State Sulla Che asing the said Mary Control of Control Wall of the state The same of the sa The water The State of the s Sale Control of the C Control of the state of the sta The state of the s The state of the s Contract of the second of the The state of the s A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH Della State of the The said of the sa The state of the s

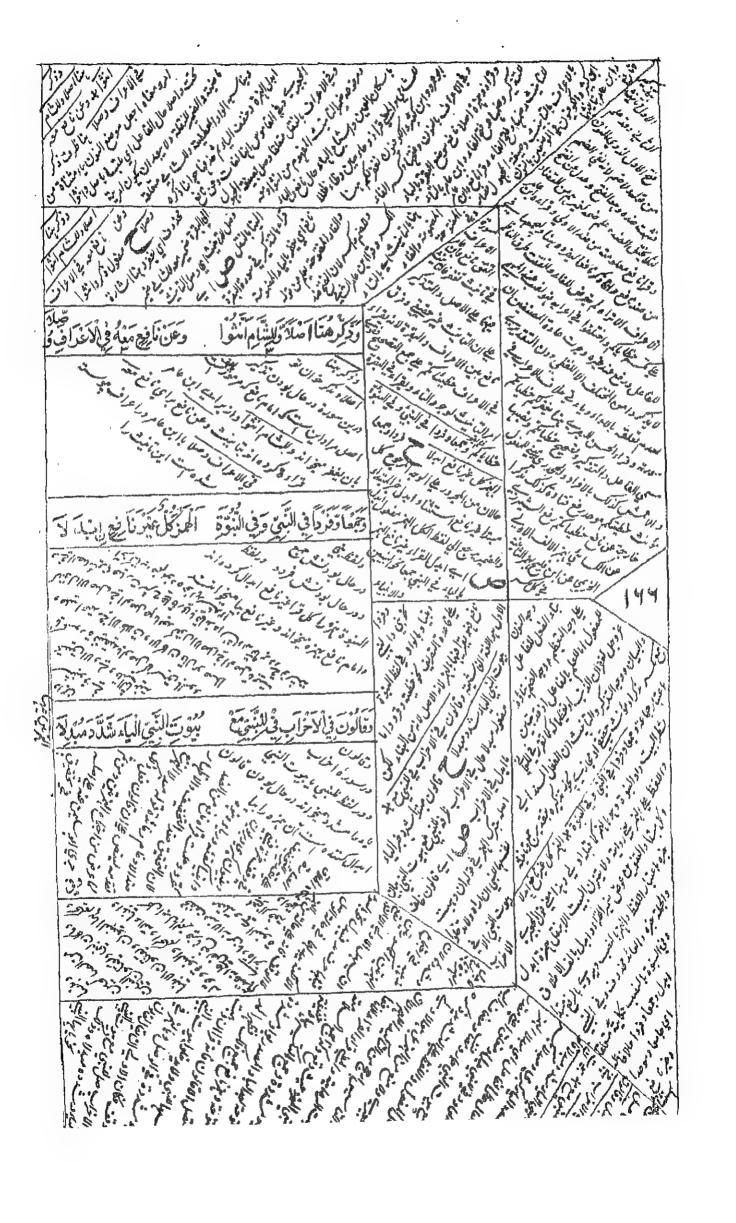
C. College Section of the sectio The state of the s THE PARTY OF THE P in distribution in the state of Prophilip of the Control of the Cont A State of the sta Charles of the Control of the Contro The state of the state of the state of Could be be the could be so the could be so the could be so the could be so that the could be Single State of the state of th To the state of th Strate Resident Strate A STANLEY OF THE STAN The state of the s The state of the s 3) Control of the service of the servic The state of the s The control of the co Land Jan Constant Maria de la constante de la co The second of th and the second second

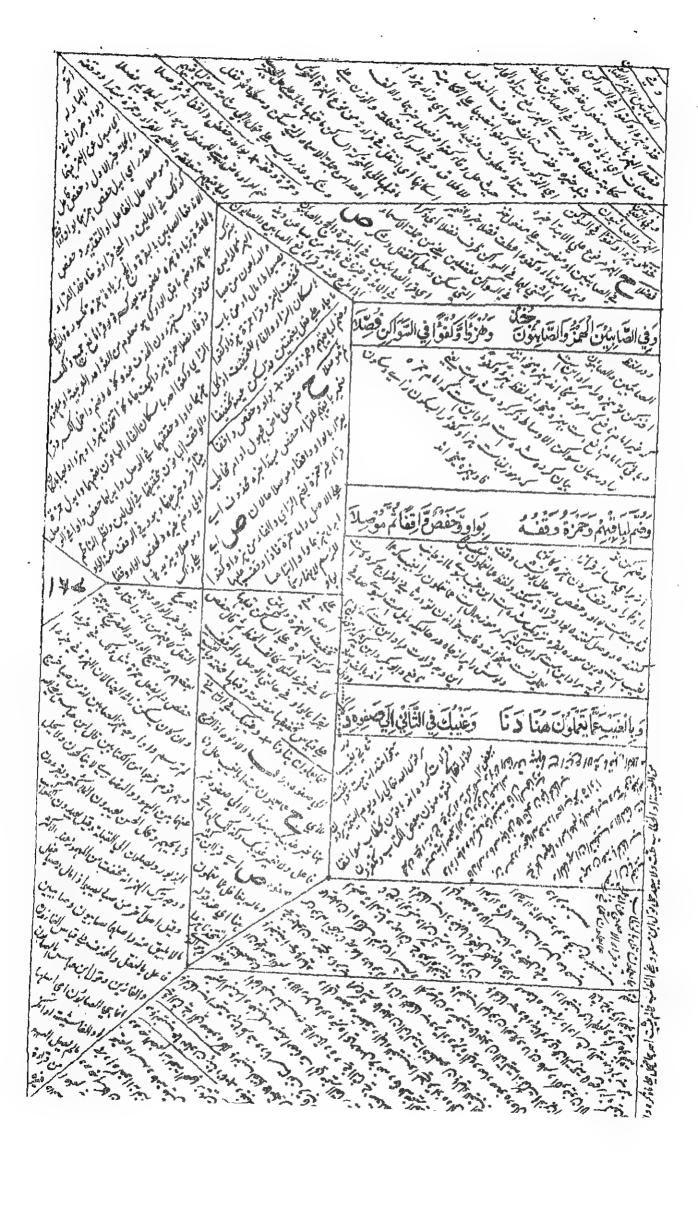
The state of the s The state of the s Control of the Contro Control of the Contro The state of the s The state of the s The state of the s The state of the s Visit de la constant All Control of the Co The state of the s Salar Service Sind and in the state of the st Julia City Charles States FULL CONTROLL CONTROL CONTROLL CONTROL The state of the s Subject of the subjec Gallos Stall The same of the sa A STATE OF THE STA Carlo The state of the s 6 Lad Powe Control of the state of the sta 2 Charles Charle The Production Carry, Cally Company Company Service of the servic Carlo and the second of the second o Control of the state of the sta and the state of t Control of the state of the sta C. 46 

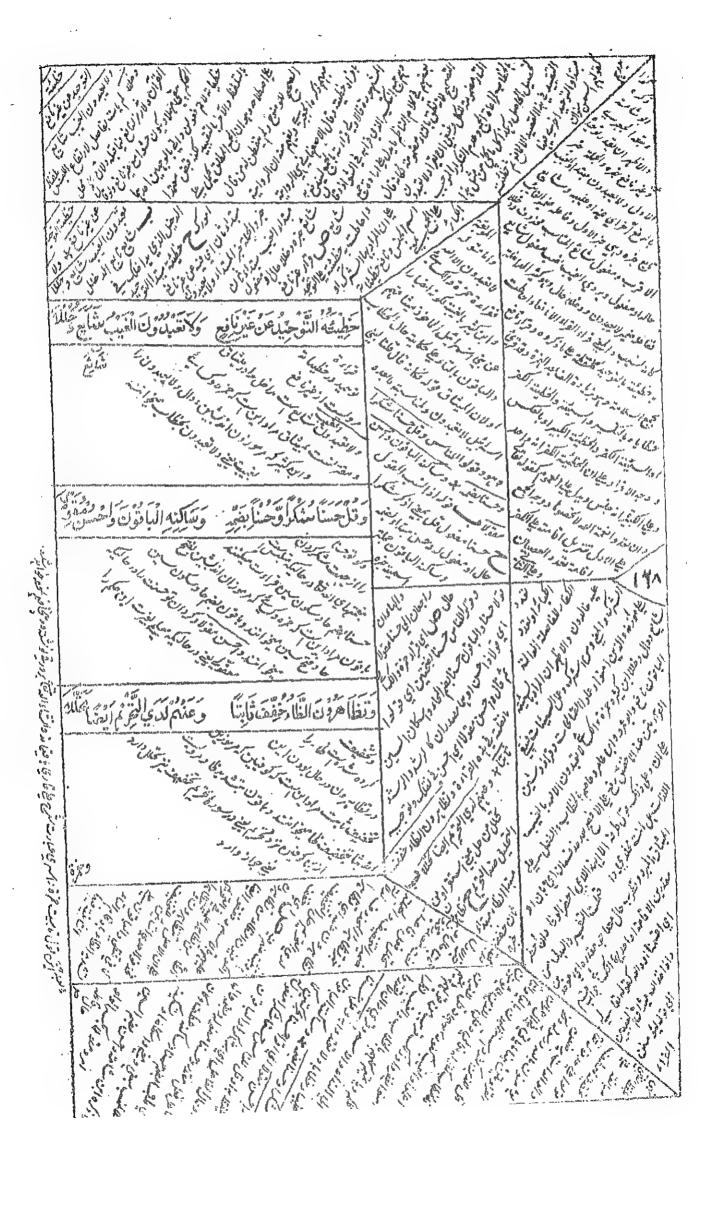


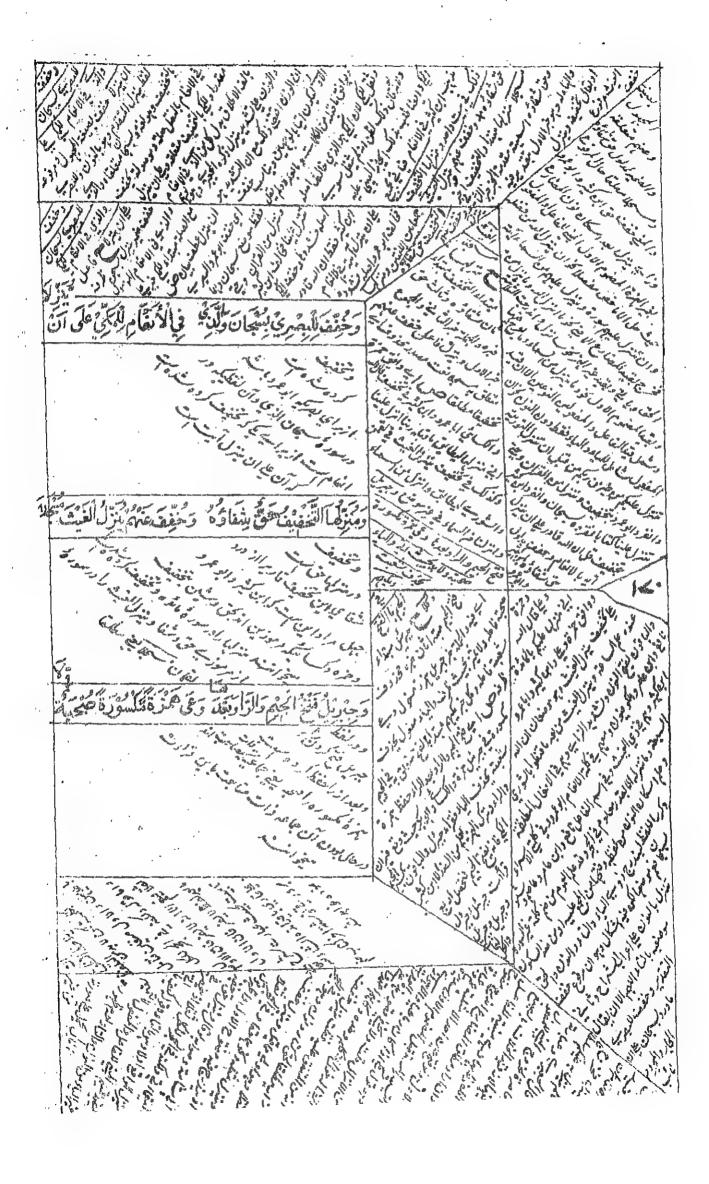




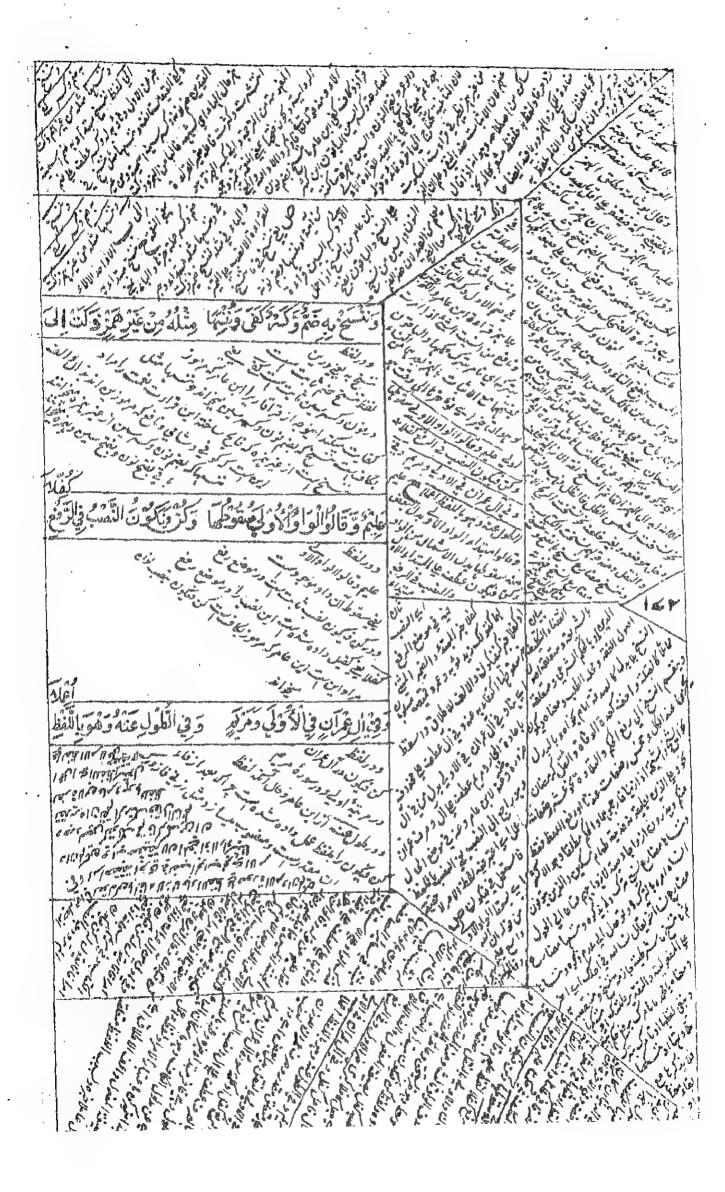




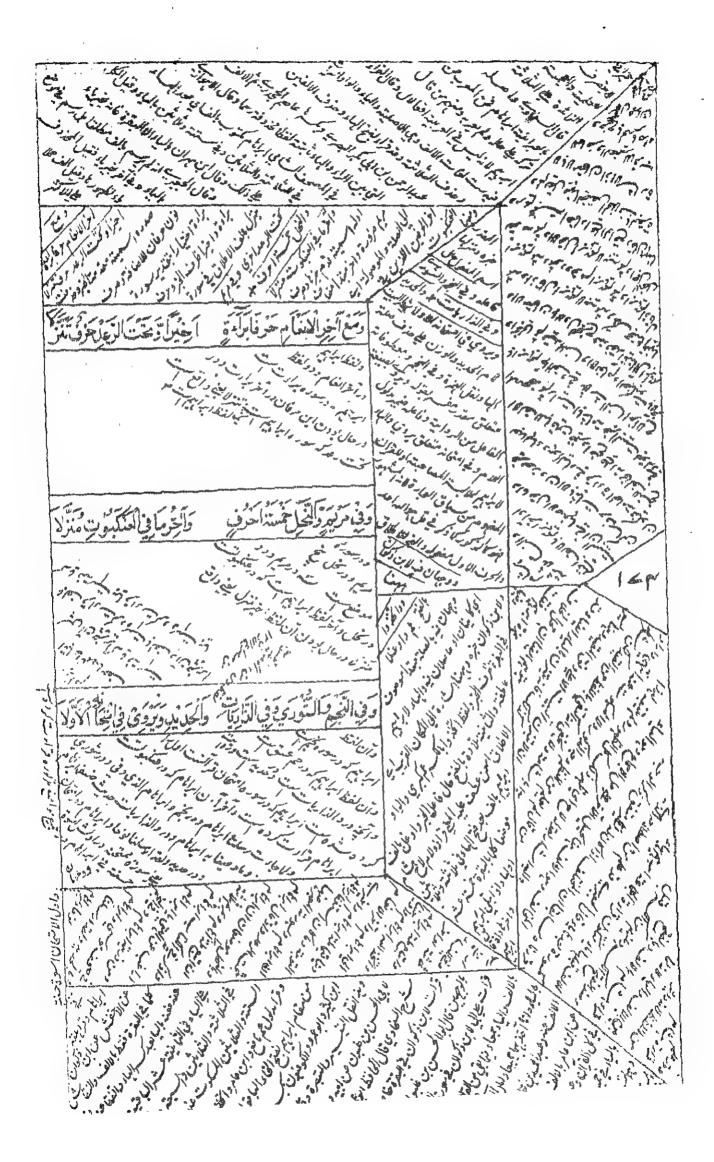




A CONTROLL OF THE PROPERTY OF The state of the s The state of the s The state of the s College States EN PROPERTY OF THE PARTY OF THE Charles to be a second to be a secon The state of the s A PARI



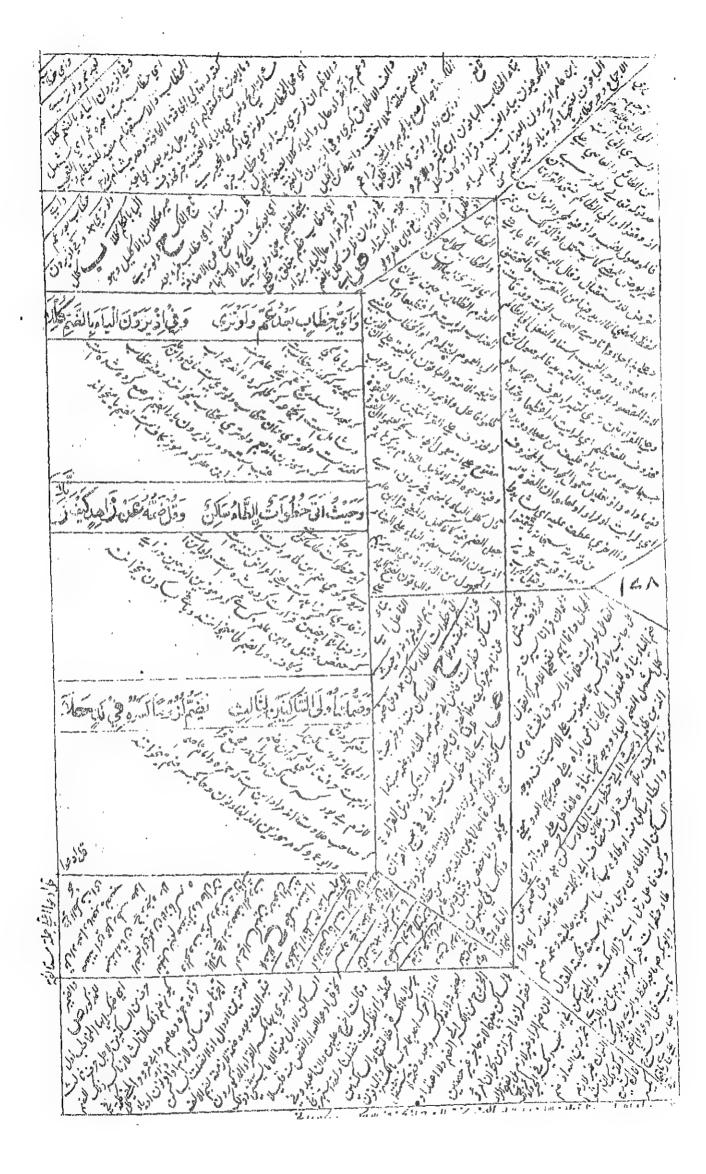
The Control of the Co Commission of the second of th The state of the s Secretary of the second of the The San Control of the State of Je to the state of La Caralla Car Sound to the state of the state Was Control of the Co the desired the second Washing and Control of Charles To the state of th A STATE OF THE PARTY OF THE PAR To large And the state of t Maria John Commission of the state of Contraction of the Contraction o Pucisipe. Control of the State of the Sta Control of the state of the sta 102 M. 10 S. The control of the co Constitution of the Consti Control of the second est timesting Constitution Colors A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH The state of the s Service of the servic And the state of t St. California de la companya de la The state of the s The state of the s The state of the s 

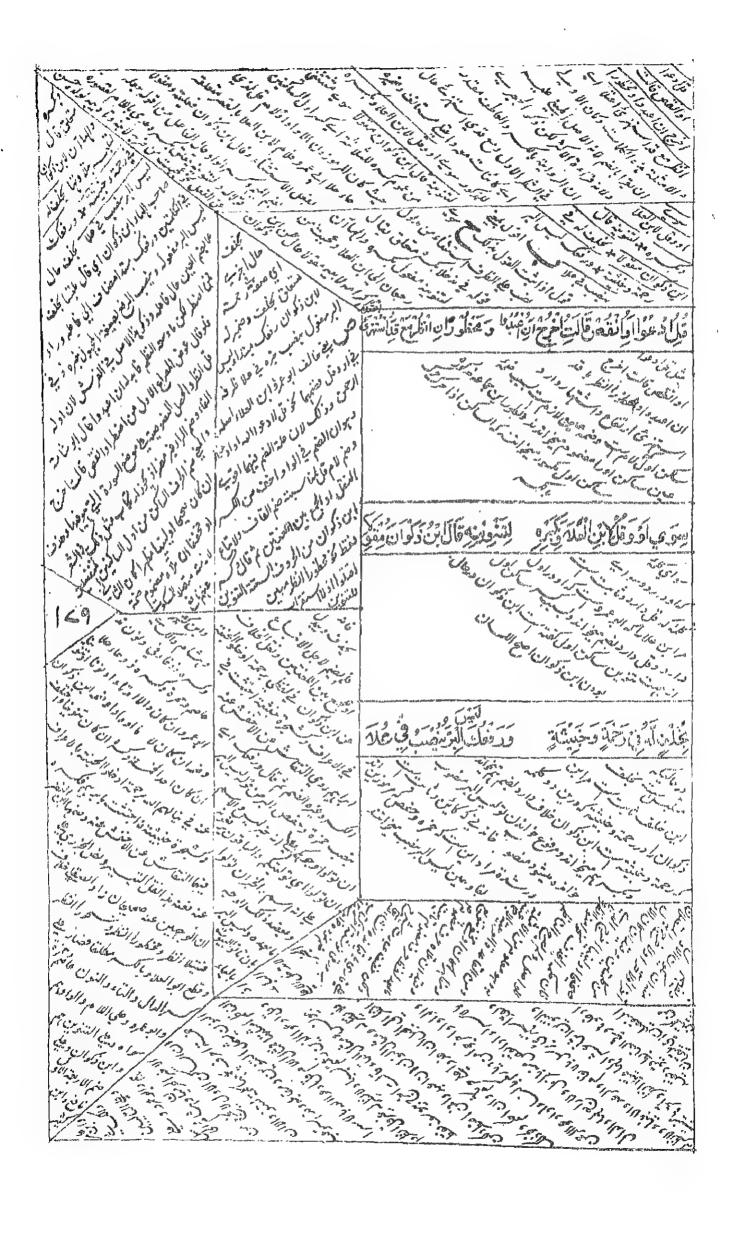


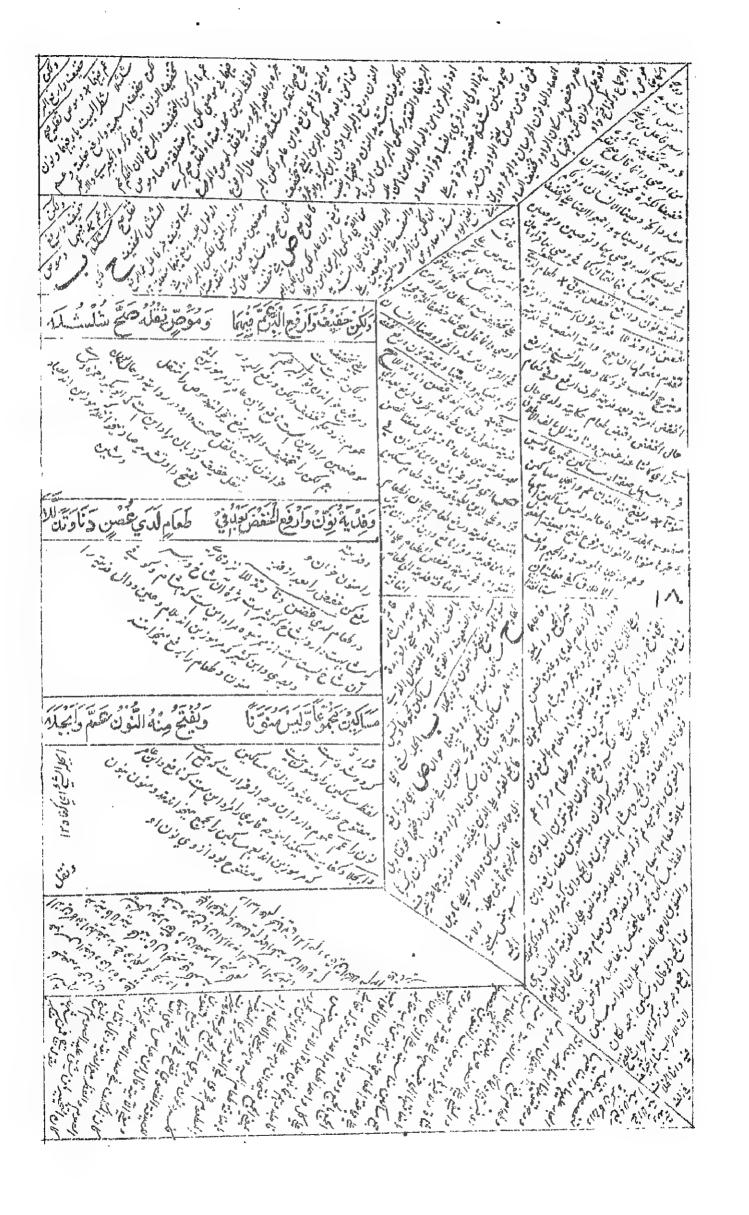
Control of the same of the sam Tail Control of the C Secretary Control of the Control of Control of the State of the Sta -Colone College of the state of the sta Garage Constitution of the THE PARTY OF THE P The state of the s Contract of the second of the Signal State Collins Collins Chair and the Control of the Control Shirt was a second This! Sel Course Shalls Con Control of the Co State of the Control Charles Contracts 200 The state of the s The state of the s The State of the S 

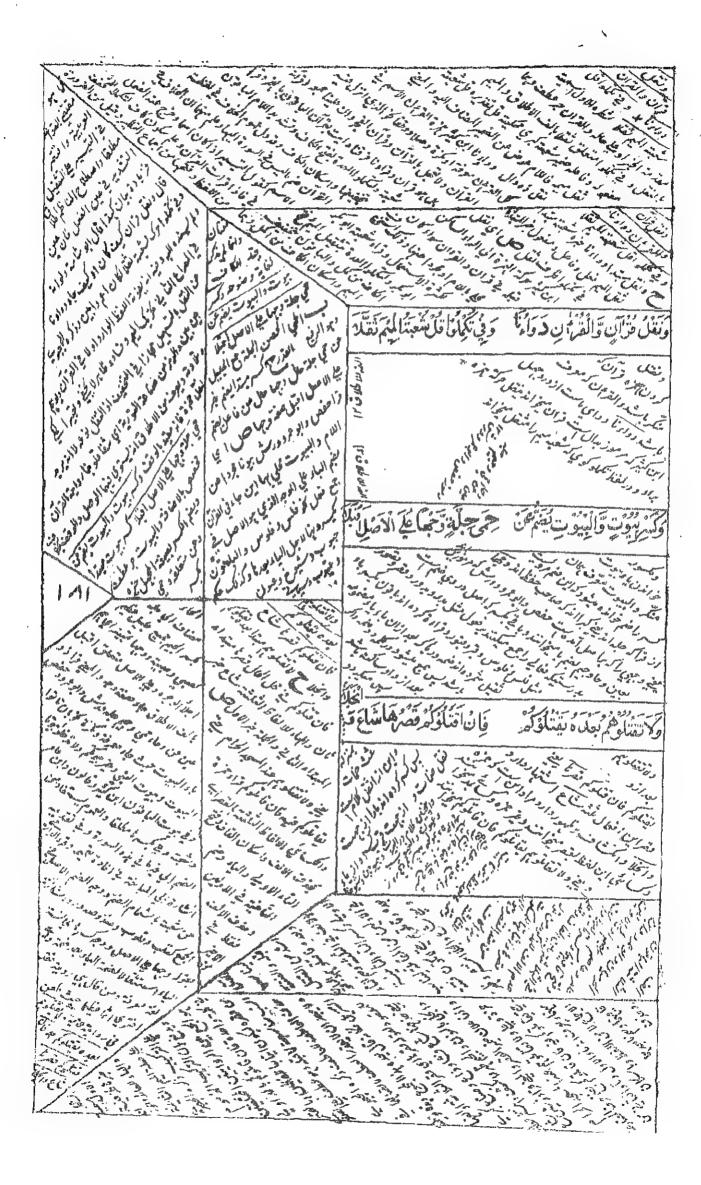
1/2	12/2/02 2 1 1 2 1 3 C 1 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
X	
12	
i	
٦,	
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Ŕ	
/	
	وي المنفوق الحالم المنافق المنافق المنافق الحالم المنافق الحالم المنافق الحالم المنافق
20	المنظم ال
20	
100	Sound of the state
1.3120	Control of the contro
G.	
· CE.	The state of the s
مح الع	المن المن المن المن المن المن المن المن
10	عراس معرف المنظمة المن
3.	10 Laste Was 239 Brack Contraction of the State of the St
£1.6	المن المن المن المن المن المن المن المن
( Co &	1 5 0 0 1 1 Col 1 1 Col 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Ko &	وفي معلول الفي على وساكن المجروب و معلول الفي المعلوب
1000	
و مورد و المام المورد و المورد	
, e.	
00	الرِّيْنِ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
• 6	و الما الما الما الما الما الما الما الم
e Se	
70	Solder the live weed in the second sold of the sold of
12	المراجع المراج
,	A de la constant de l
44	13. 18 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19
Š	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
``	
	E CONTRACTOR OF STATE
	E E E CONTROL E SON SE
	6. 8 % 100 % 10 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
	6. 2. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6.
	1. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.
	و حالم تا الفاري كالمنافي و لا مول الما للفاري كالمنافي و لا مول على الفاري كالمنافي و و المول على الفاري كالمنافية و و الفاري كالمنافية و و الفاري كالمنافية و و الفاري كالمنافية و و الفاري كالمنافية و المول المنافية و ا
	1816 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

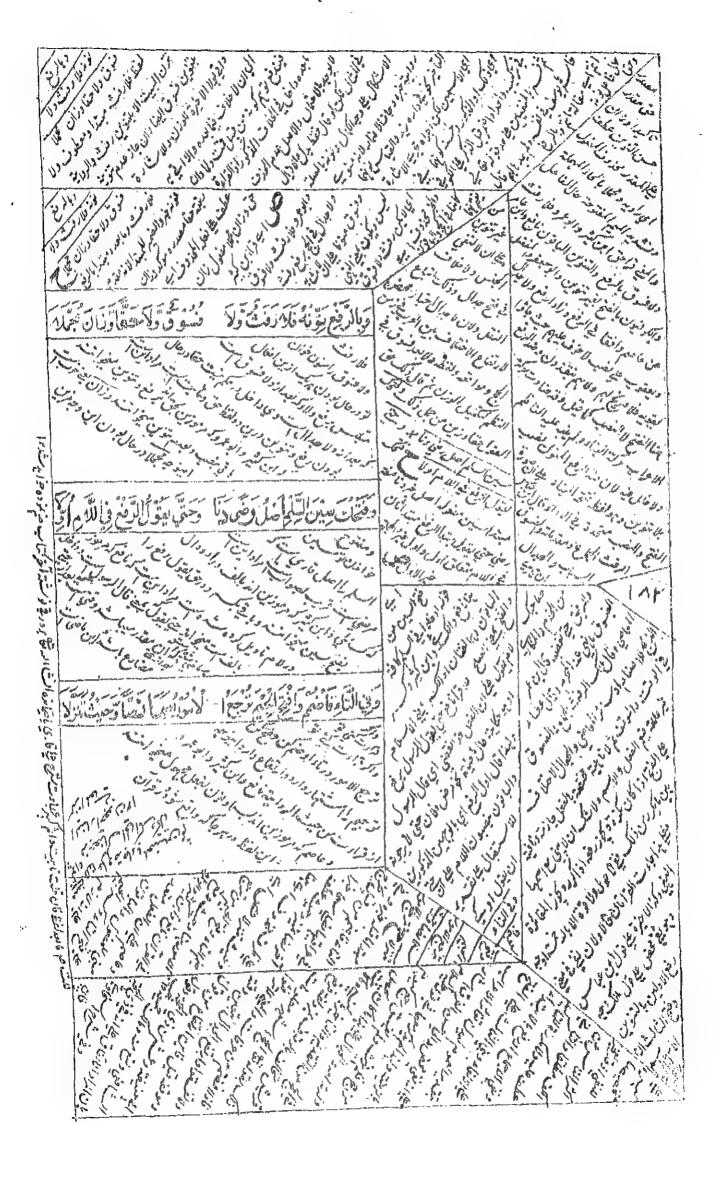
Marian distributed by the state of the state Market Ball by Market The state of the s in the last of the state of the A DATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE P Part the own of the party of th A STATE OF THE PARTY OF THE PAR ्रेन मा क्षेत्र में महिला केर कर ने प्लाह के प्राप्त कर है। कि ر در سی See par Bisher Sold of the State Contraction Charles Control of the Control of th Contraction of the second Company College and College an Party Comments of the Comments A STATE OF THE PARTY OF THE PAR The state of the s Colon Charles Commenced Commence all the The state of the s 

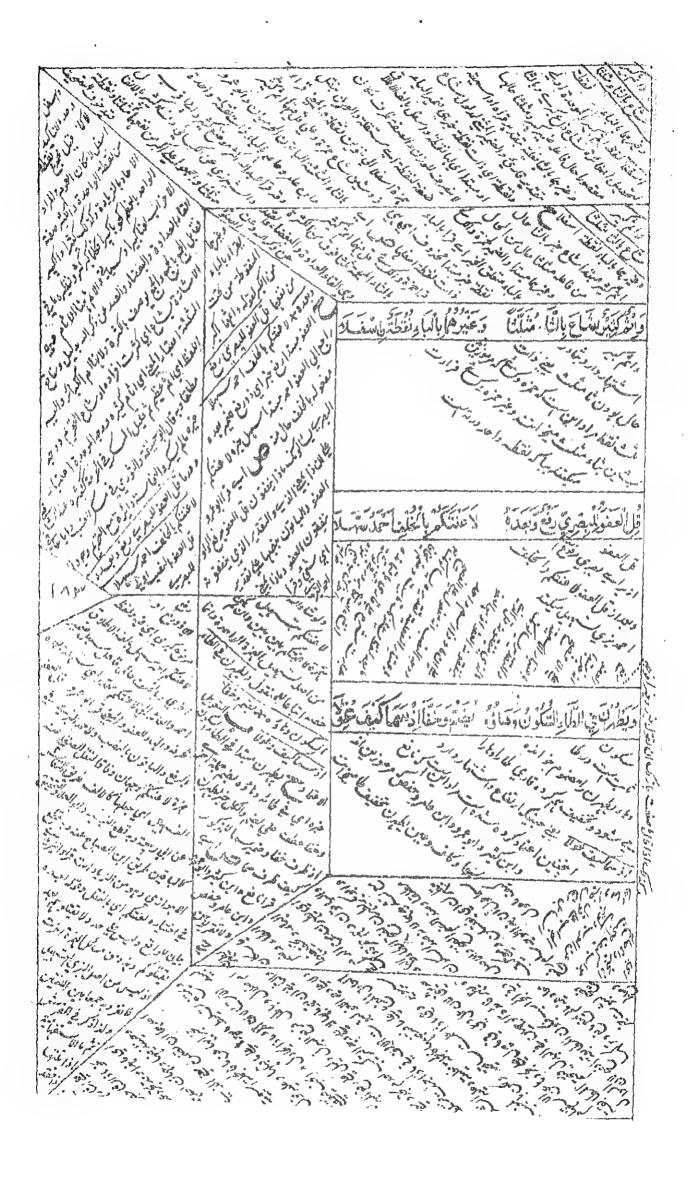






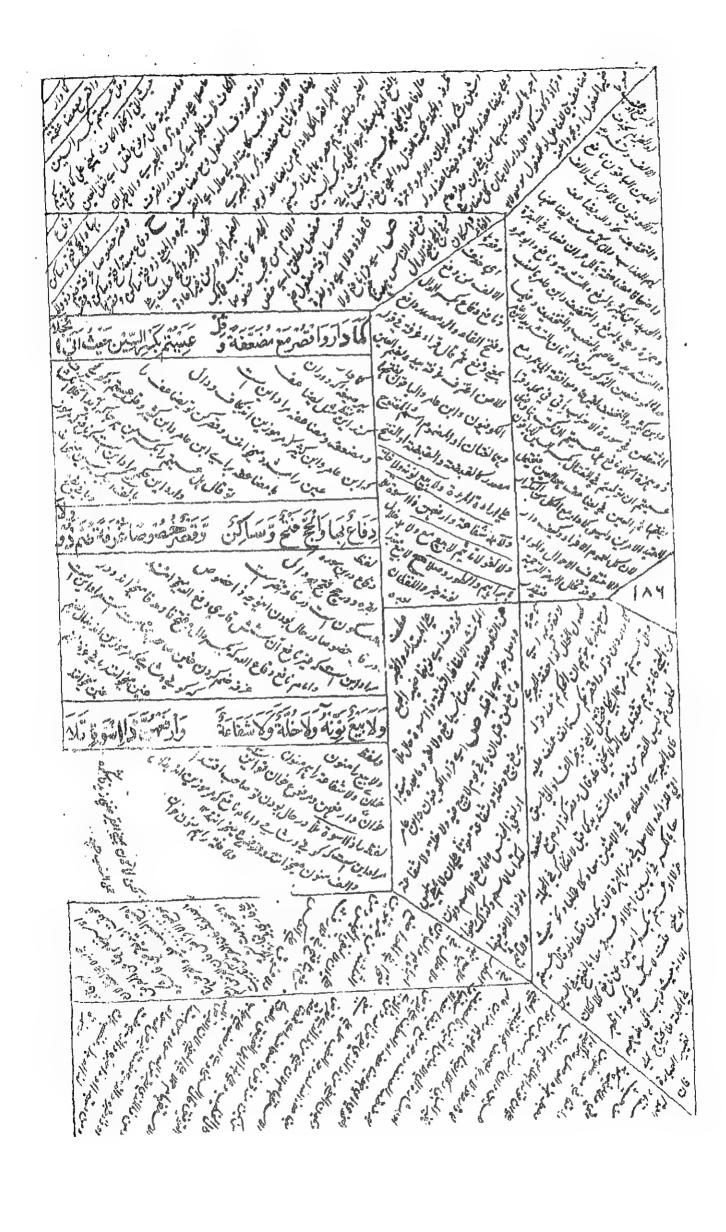


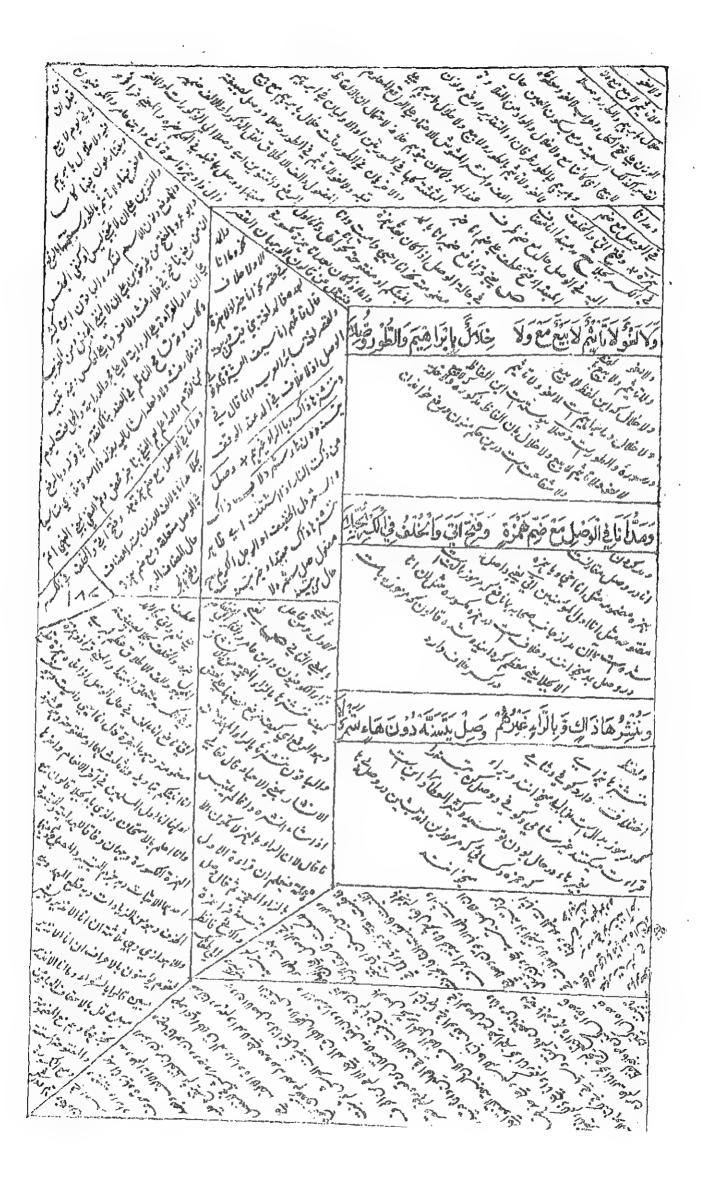




in the state of th The Market of the Control of the Con which is the safety The sold is the sold in the so January 198 ting the state of Dur Herry Strain, in مراد المراد الم والمالية المالية المال A. Jaka Walter Portal Property and all Carried Control of the Control of th Mensylvan January Collinson wine the Wer Call Control The seal of Joints Service Services The Committee of the Co Control Contro La Company (Color Color Consider the Chicken all the West of Markey The state of the s Ji Kickey Sail Marie Back Eurose de Long المؤندون الميت وصيدا وروم المردي والمسارون ارَوَجُهَّالَّيْنِكِلَّ رُق ، المقرا Service Landing Landin The state of the s Control of the state of the sta The state of the s Control Collins Collin Sign of the second Control of the Contro Constitution of the consti The Contraction of the Contracti Service Constitution of the Constitution of th 

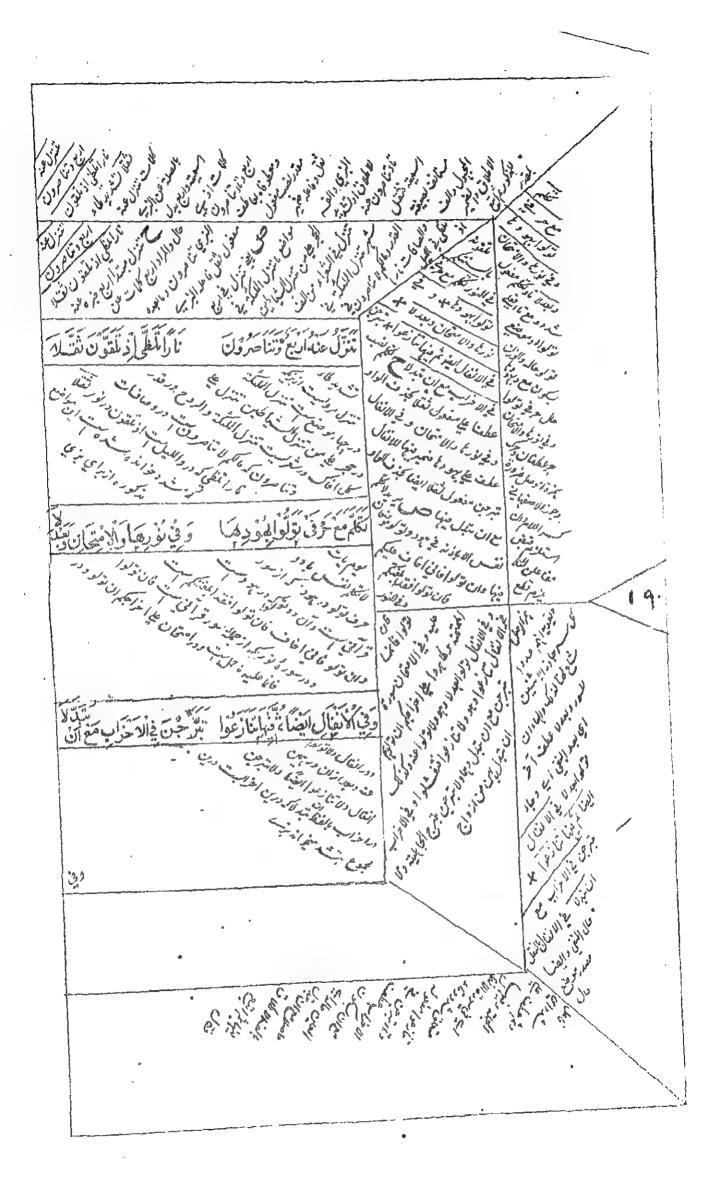
تشطير ودقي نومشنة آخركة ب ضمنوه ومؤابرشد اوسخناه ومن فرق عمديم وماعدوس فرق عبارة سنسكا واكوش عيا فالريط قبائده Carling a series of the party of Sall Strate Williams Strate St Landida Constitution of Julia Late of July 100 Set in the set of the The state of the state of the second Partial State of the state of t ويبضط عنهم غير فسأل عيالا China Carlos Car estate and assert as a superior of the party Control of the state of the sta Self Confidence of the Confide is to the second Control of the Contro The state of the s Marie م ميني ميز إا لاصل وفيا تفضل عن به المرحق Torsell alocate Stay Colored Stay of the Stay Land Control of the state of the standing Constitution of the state of th Control of the state of the sta Libration of the Control of the Cont State Crus The state of the s Elisas en municipalis The state of the s The state of the s Constitution of the state of th disso since the second The state of the s The Grand of the last of the l The Control of the Co Constitution of the Consti 

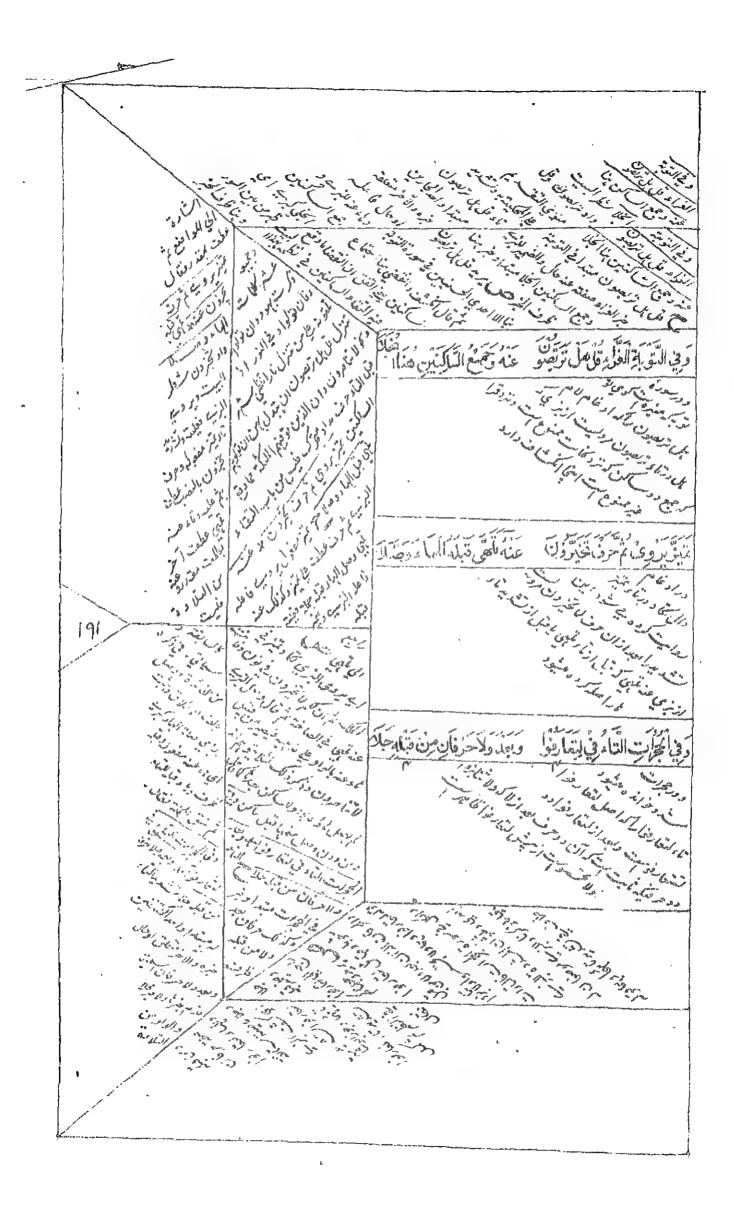




ولن المفرالا ولا والعظيم

Lister of the list والمنظمة المنظمة المراجعة ال En elight in the State of the line of the state of the st معرف المعرف الم Crossing Control Contr Journal of the state of the sta المعارية المحارية Desire day by the state of the وَٱلْأَنْفَاءُ فِيهَا فَتَقَرَّ قَ مُثِّلًا S. C. College المذلاطان قاا San Control of Control Salar College 119 يُ لَلَا أَ فِي لَلْمَتْ مُثَّلِدًا رِّعِنْكَ الْعُمُّوْدِ النَّامُ فِيُ Sally Co. Constitution of the second The Contract of the Contract o d'al con Buring A 138/26 En Charles 16/3/20 Victorial, Ei. 37. 73

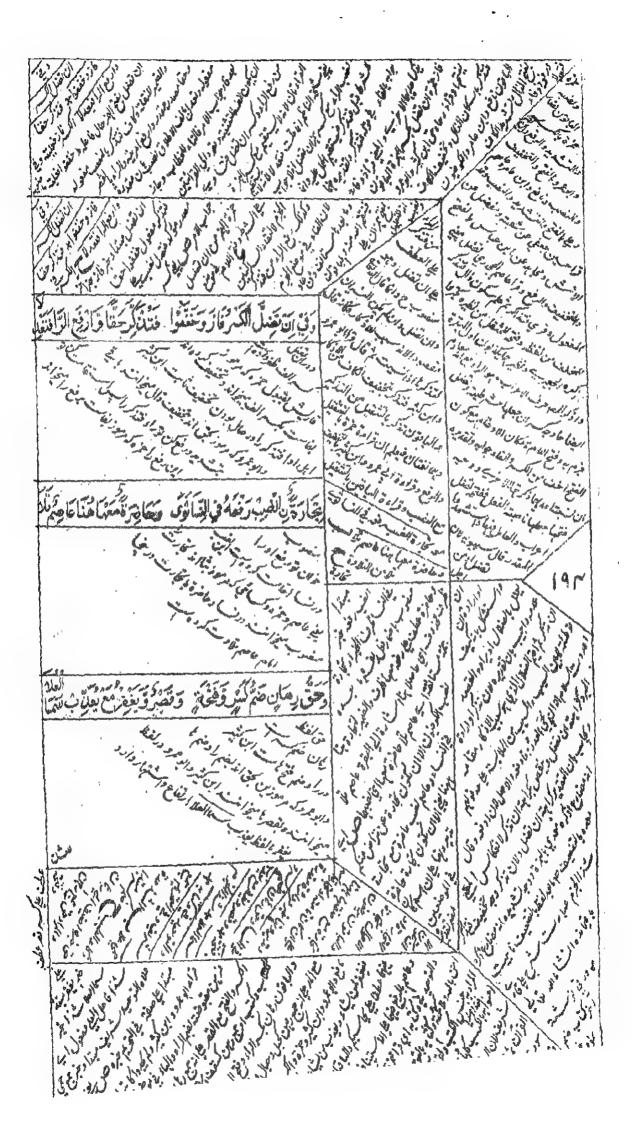


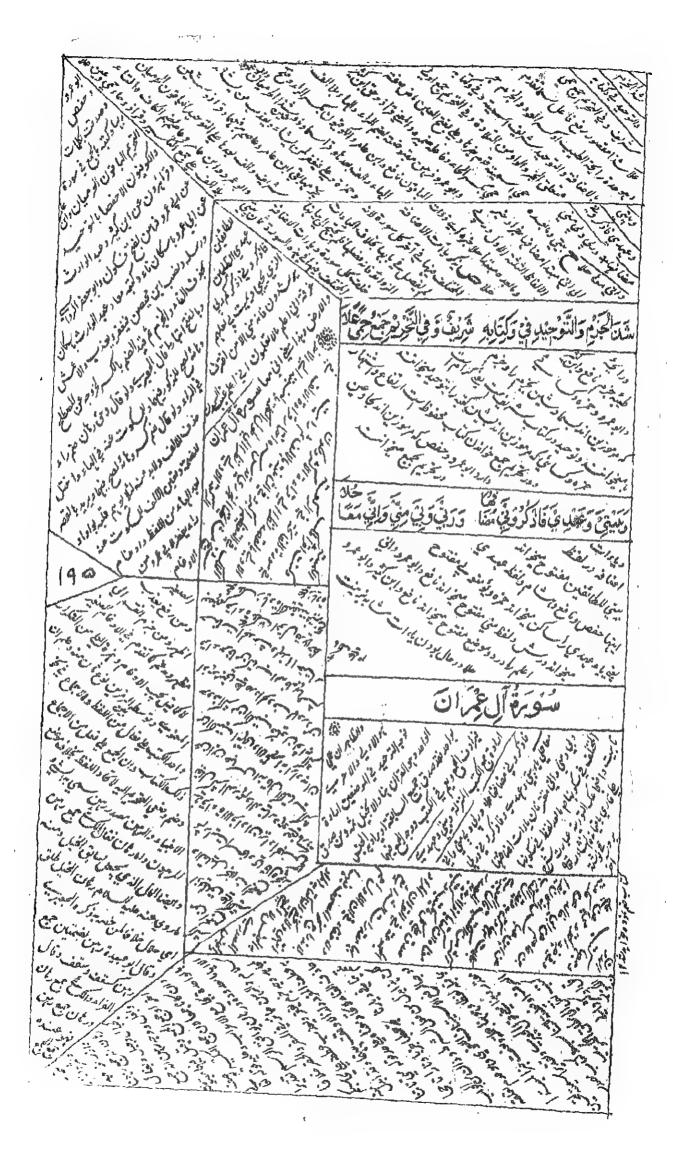


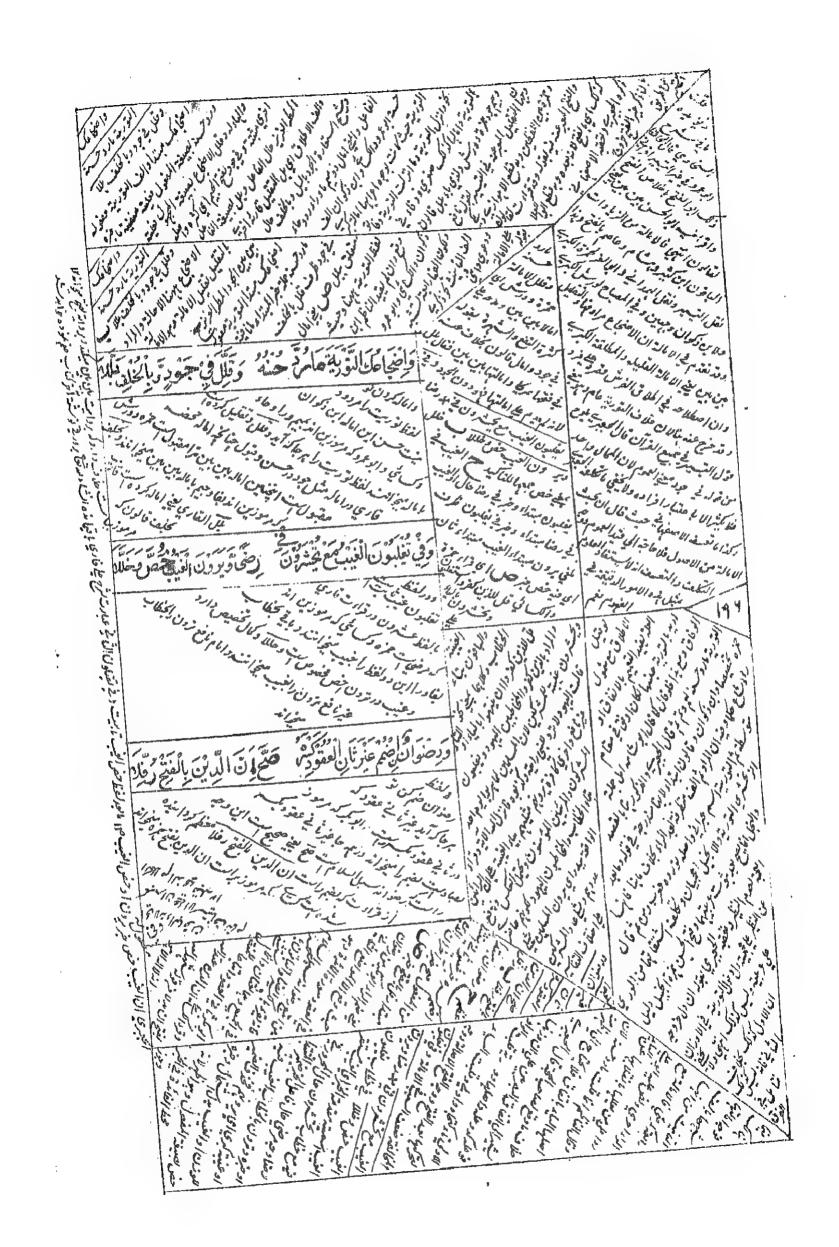


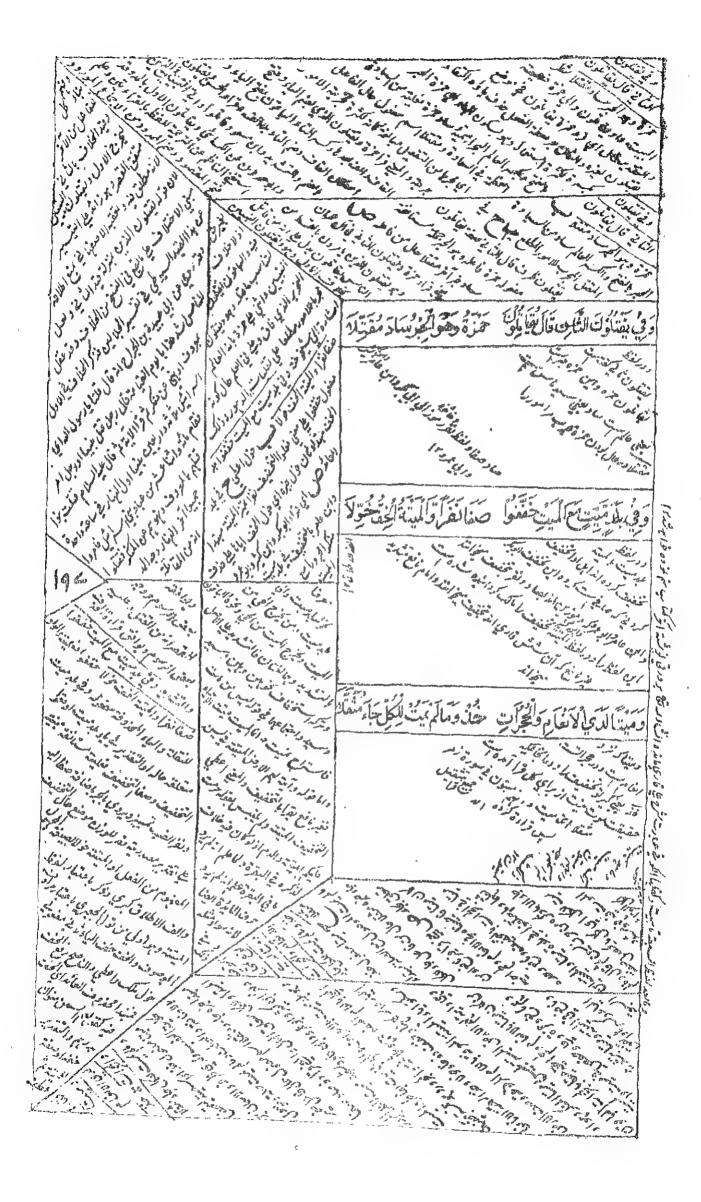
ŕ

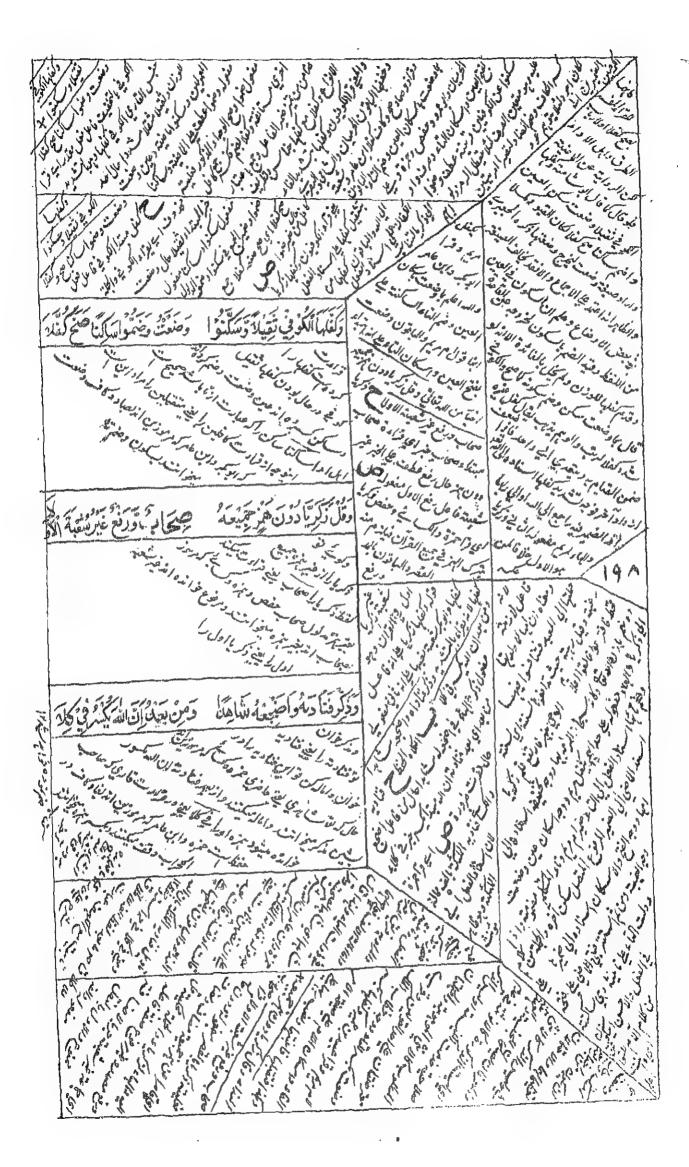
CALLED AND CONTROL OF THE PARTY The state of the s 19 50 Cacing Control of the Colonia Palasia Commente de la commenta del la commenta de la commenta del la commenta de la commenta del la commenta de la co BICA 29 . 33 20. 33 100000 

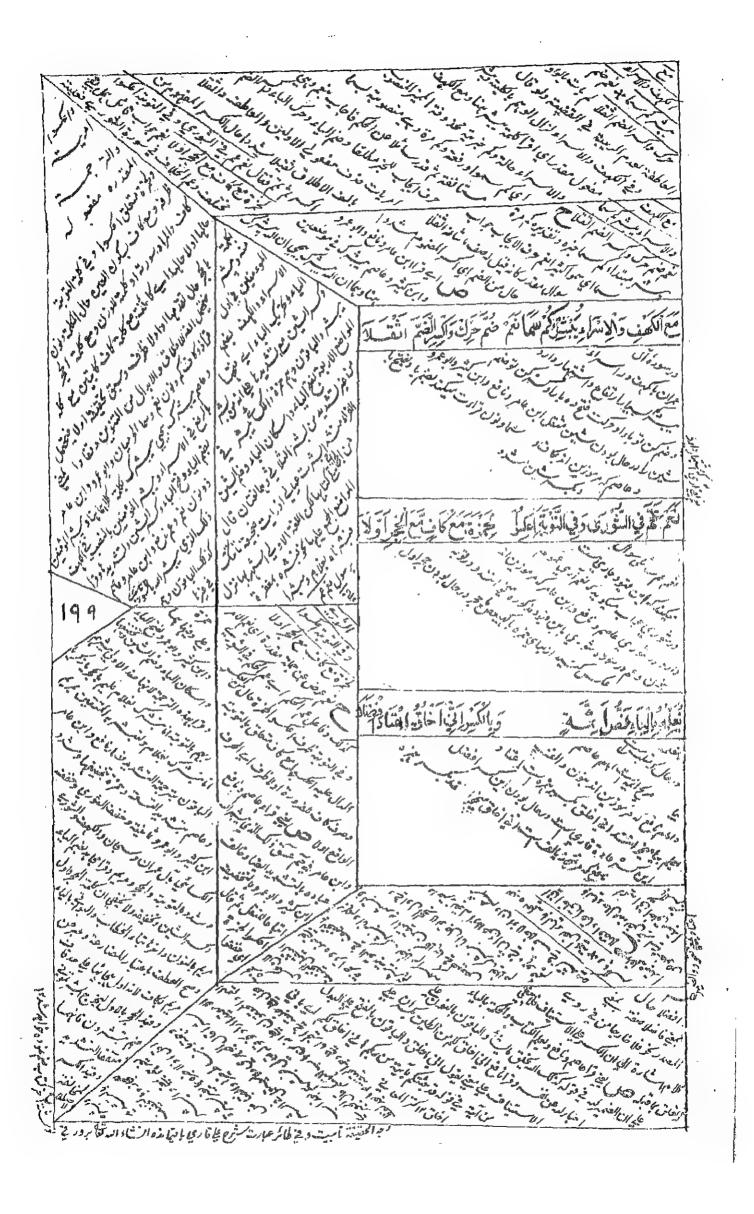


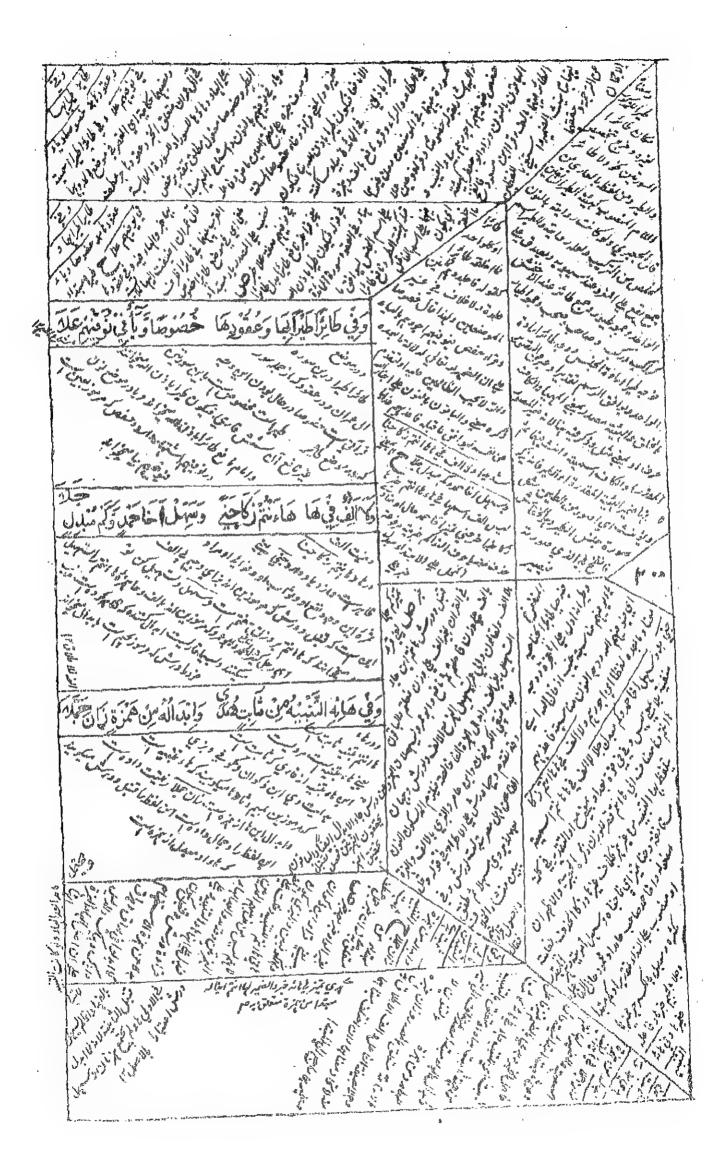




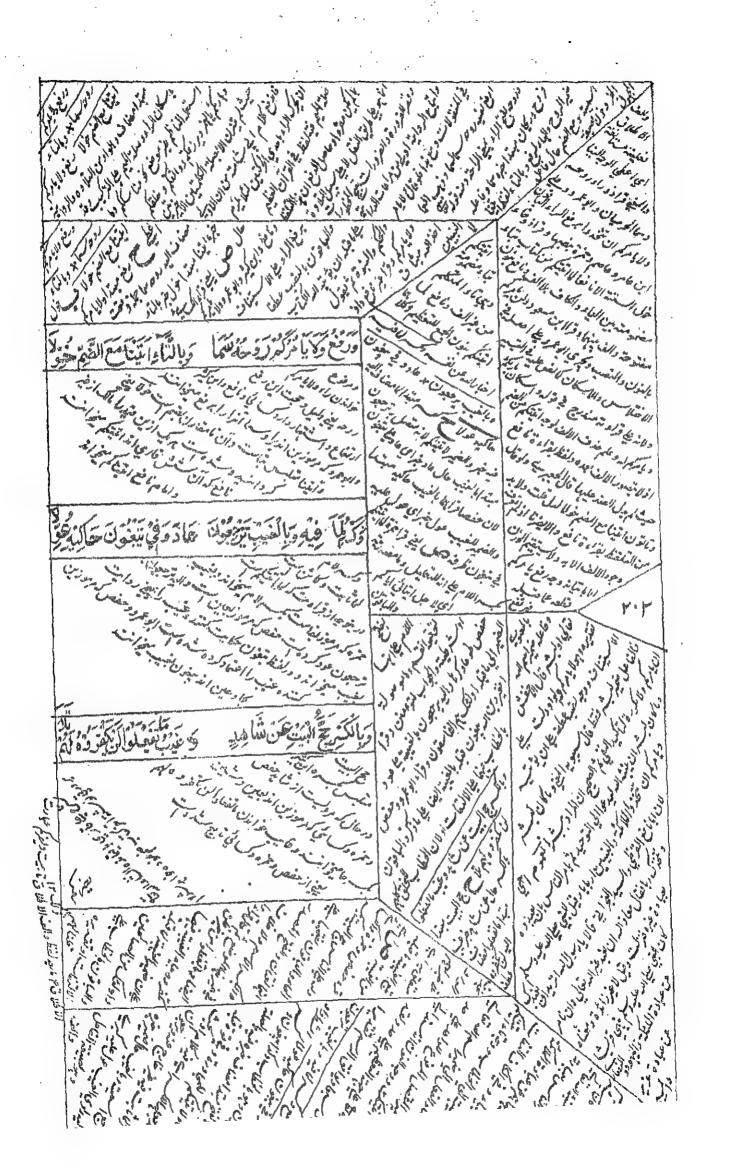






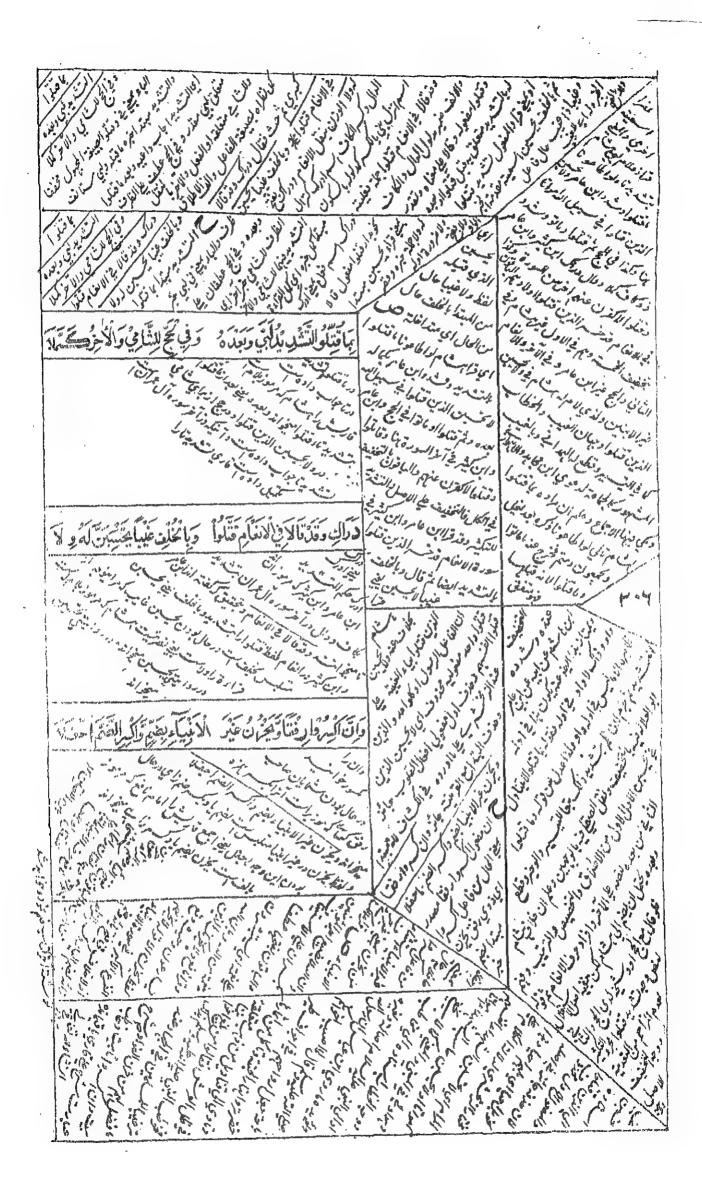


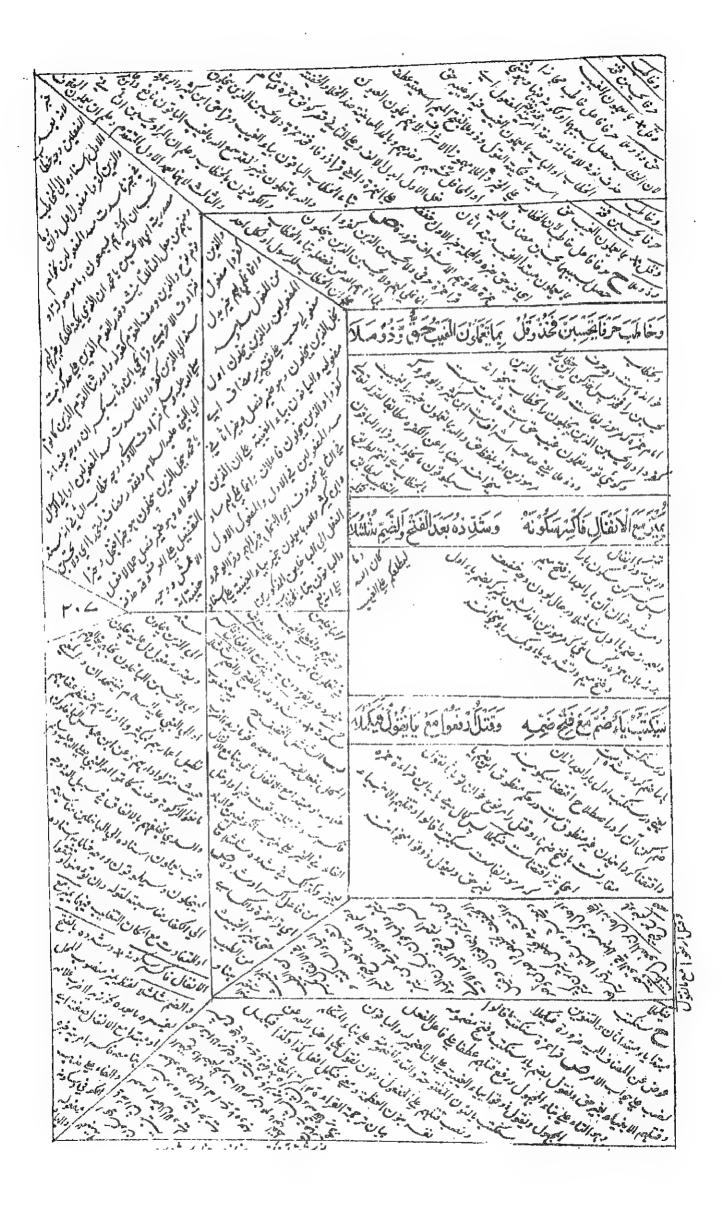
الم عَمِدُ مِنْ رَالِيَهِ وَالْوَيْرَالِ اللهِ اللَّهِ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ And all the state of the state in the state of th Selection of the select Teorge Marie The State of the S The state of the s A THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART Town of the last relies of the لِالْوَجْهَانِ عَنْهُ لِلْمُ Visit The state of the s Sign of the state God and the state of the state Single State of the second sec Contract of the work of the state of the sta The state of the s College College Tolling The same had Maria San Committee Commit The state of the s C. Street, Street, die din including San Carlotte Solo Solo Solo Colo Colored Solo Colored Sol The state of the s self seal records of the last of the state of the Title Consider Collins of the Market The state of the s (C) Company Sensing the Sensing of the sensing the sen

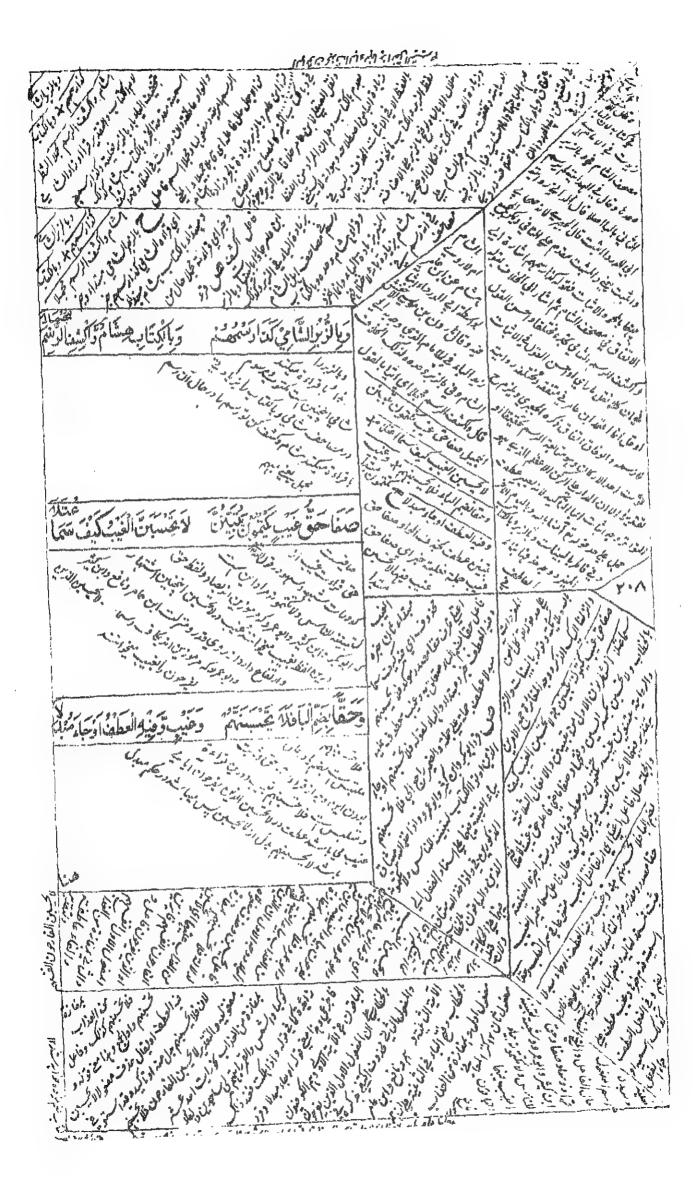


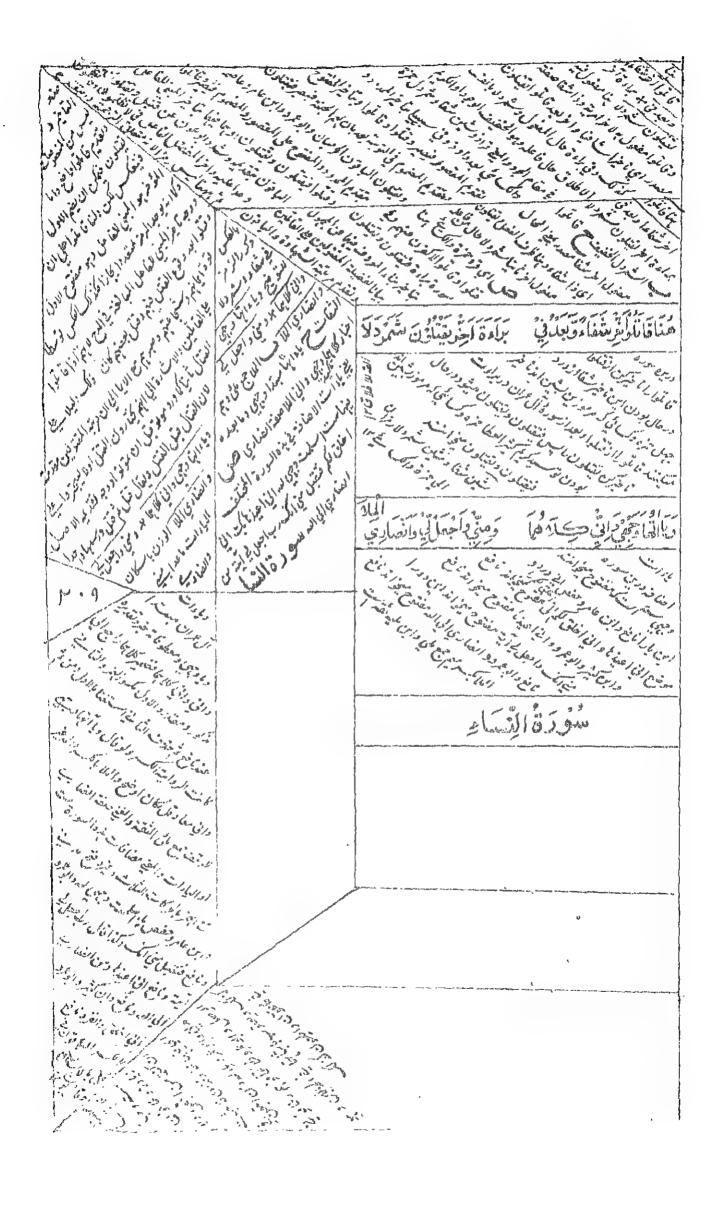
The State of the S a John Marian John Marian Mari A Separate of the separate of Service of the servic يمارج بالامتما وعلى معمائني ووجه مرقائل جعاري The state of the s Control of the contro Contract of the contract of th in the same - Chief Service Line "cus Salvin Sa Man and a straight of the stra Sec. Sec. Co. Section of the sectio The second of th Second Second S. C. S. Co.

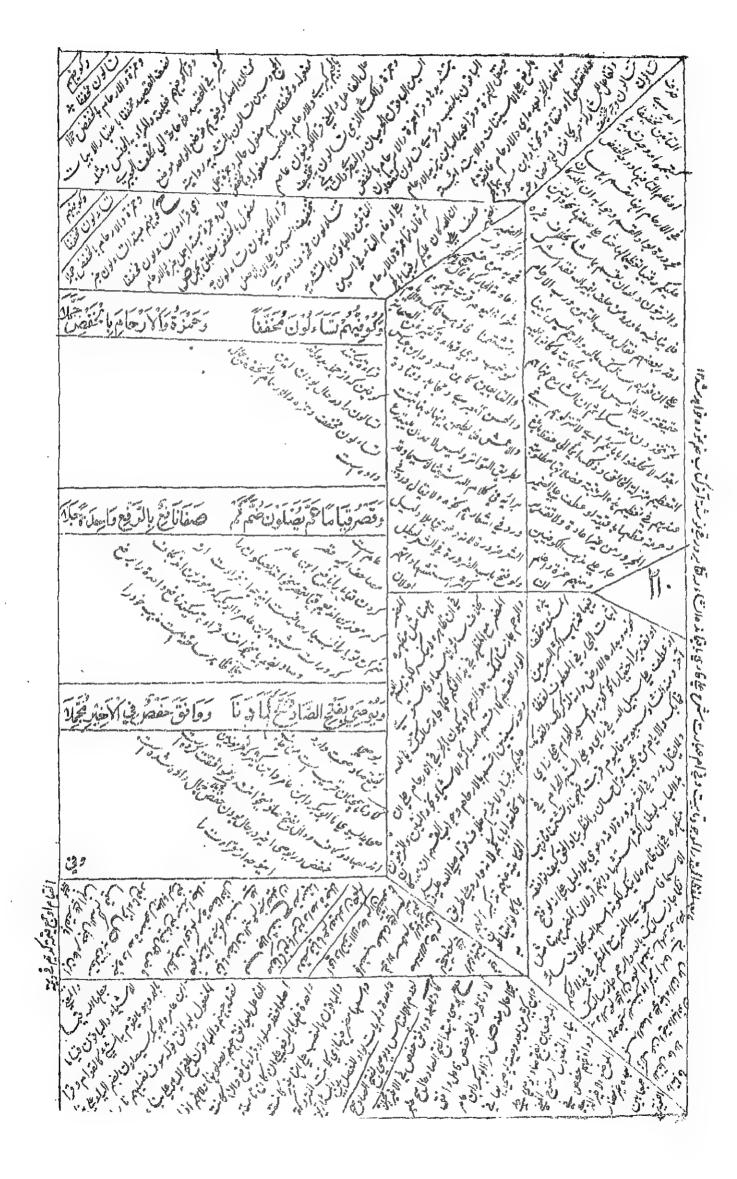
To be Considered the state of t The state of the s James Jan College State And the state of t The County of th Charles and the second Sales Water The state of the s Service Constitution Constituti ر صم يوره وا مدروا Constitution of the Consti ET. Č٤ وَكُونُ وَالْوَكُونُونُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ ا ويتم وميننا مثرفي فيضم كنرها We will be the state of the sta :15 The state of the s And the state of t Land Service Land Last de la Control of the state of the sta Constitution of the Consti لَيْزُو فَقَعُ النَّرْمِ إِذُسَّاعَ كُفِلاً جَنْهُ يُجْمَوْنَ وَجُمْ فِي Control of the state of the sta The street 3867 Selection of the select وميحام ت الوهم فألما وني روفد أولا وليولنظ Control of the state of the sta Sold Control of the state of th The state of the s September 1 The state of the s Section of the sectio The state of the s Second Se State of the state The state of the s To The state of th Se constant of the constant of 42

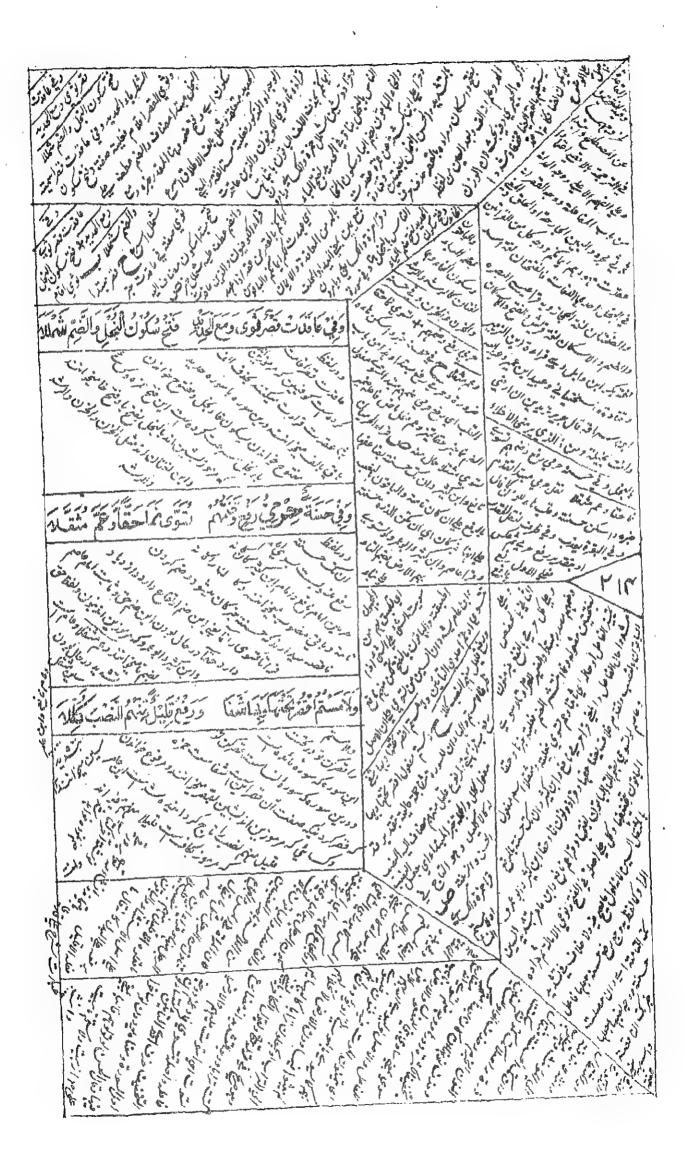






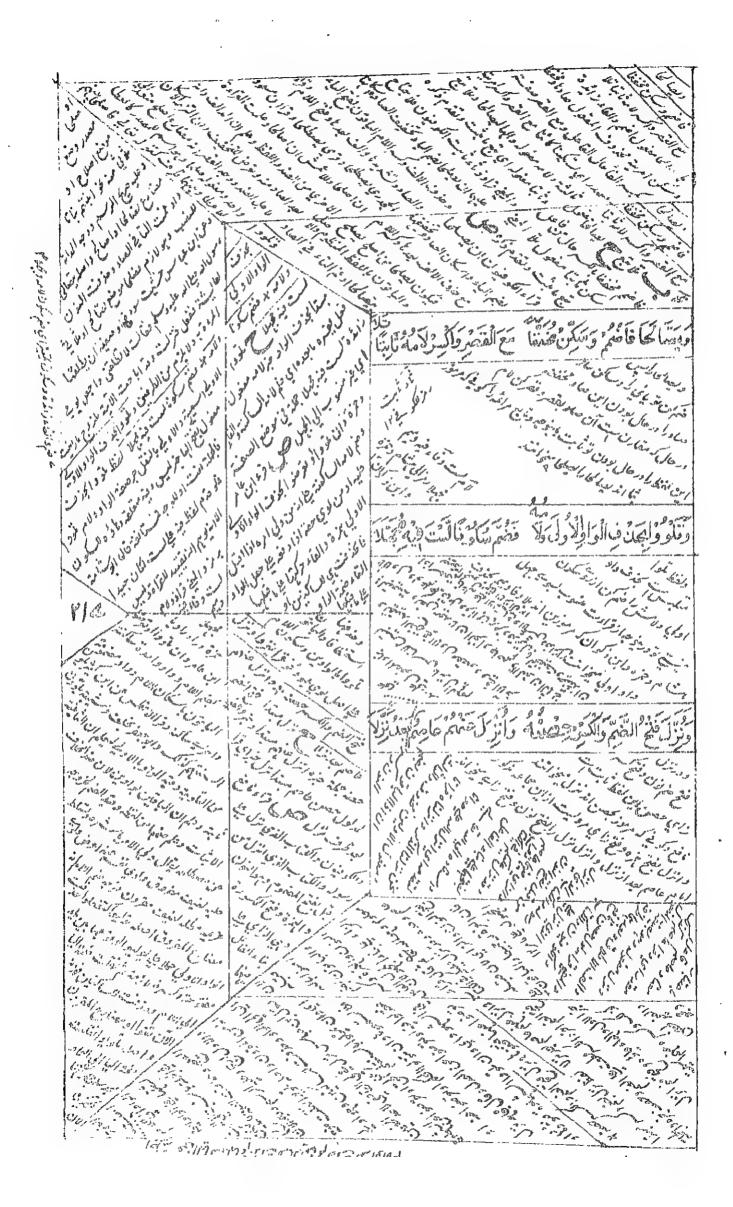


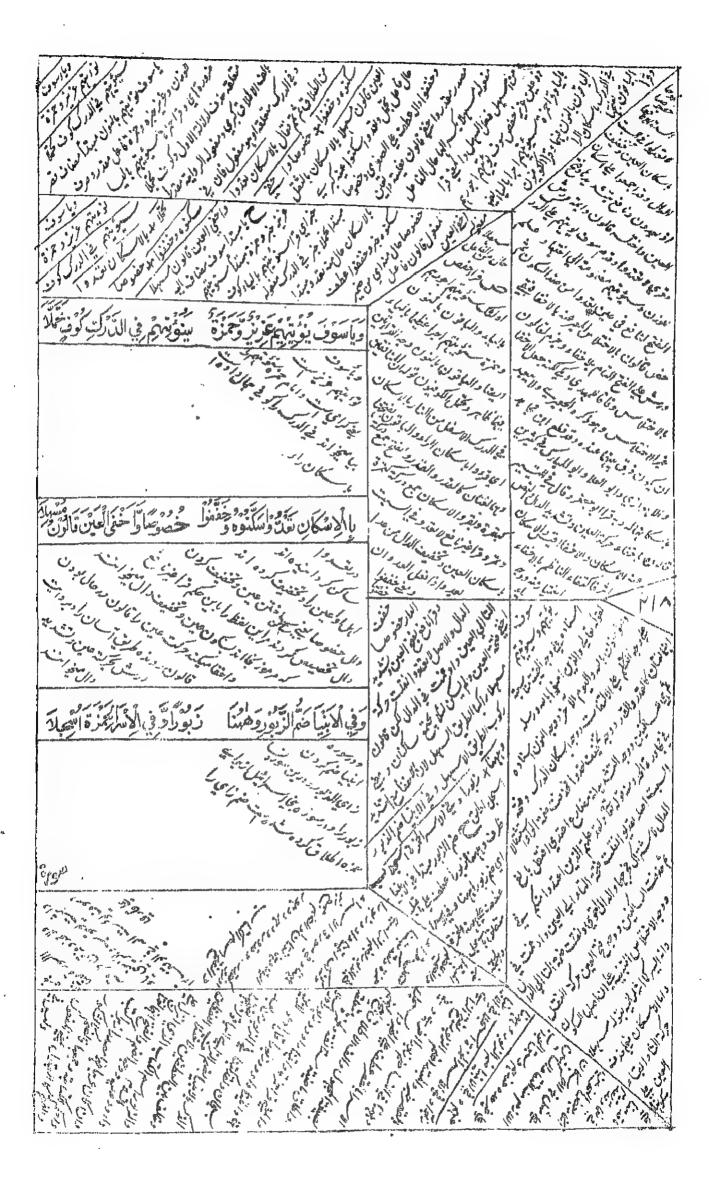


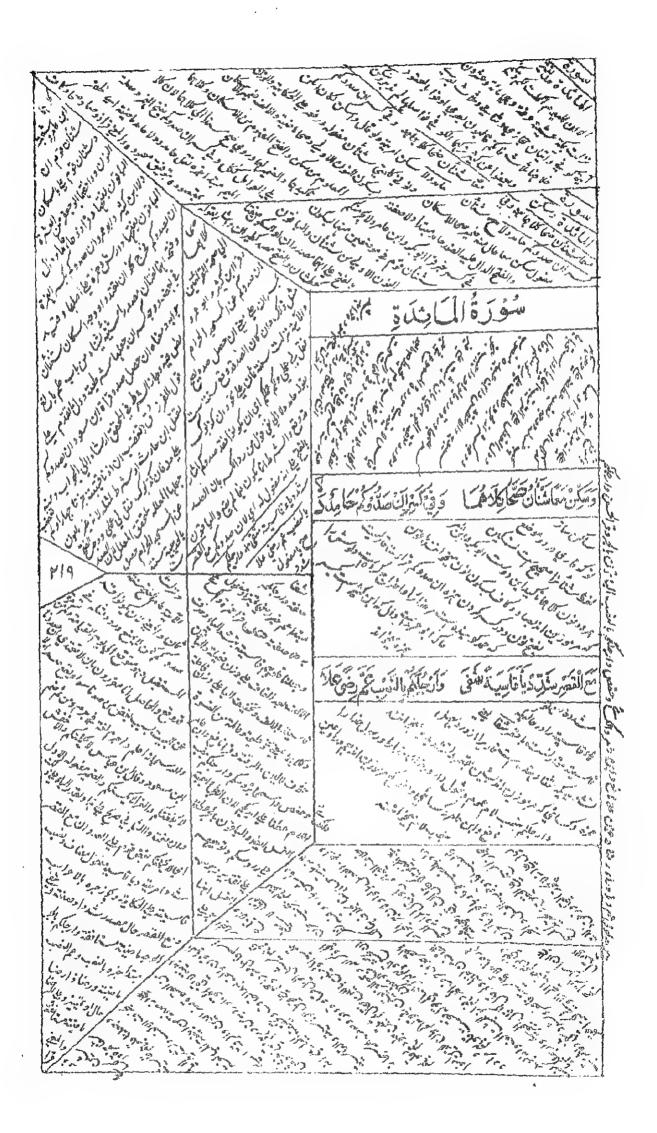


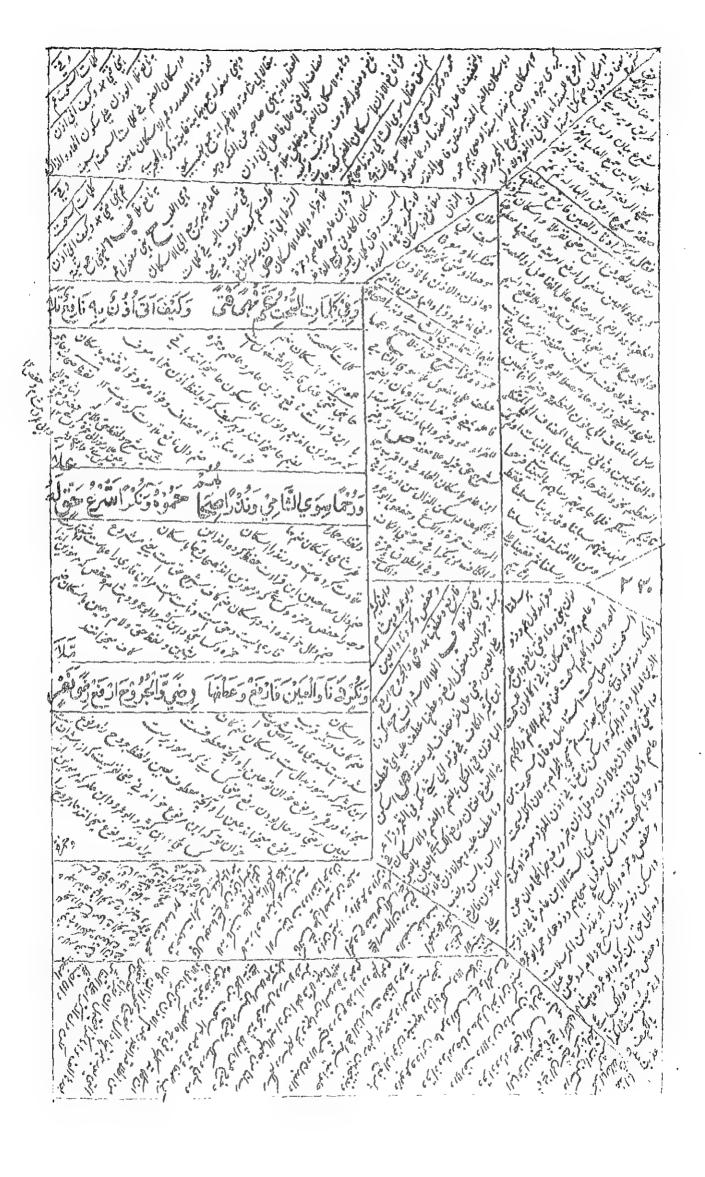
عدة والسخاوي لافرواري وجوه عمولافر واركي مح Control of the state of the sta State of the state The state of the s The state of the s State of the state Control of the soul of the sou and the state of t And the second s And the second of the land of the second of Sease Side of the property of the state of t الما المنظمة ا المنظمة Party of the state Parky Carlle A. Corle The state of 194 كَاصُدُقَ زَايًا شَاعَ وَأَرْتَاحَ 3 Charles Charles and Charles an S. Williams Control of the state of the sta THE COMPANY AND The state of the s Control of the state of the sta CONTRACTOR OF THE STATE OF THE Control of the state of the sta 

المادة ال	
1290516 ren persona tent en le produce de la como de la	
The state of the s	3
The state of the s	es e
	á
	£
والمراجع المراجع المرا	
E TO THE STATE OF	,
	ا مدینا
	<i>y</i> .
الماق من الماق الم	79 -
الما الما الما الما الما الما الما الما	
Care Care Care Care Care Care Care Care	<b>∟</b> g }
	5/3
	3
المراق المراق المراق المراق المراق المراق المول	91.
	15
	-1
	3
	3.
	,"L
	5.
TO TO TO TO TO TO THE STATE OF	4
The state of the s	2
الماق و الماق الما	The state of the s
	31
251 DANG O. A. O. 420 A.	

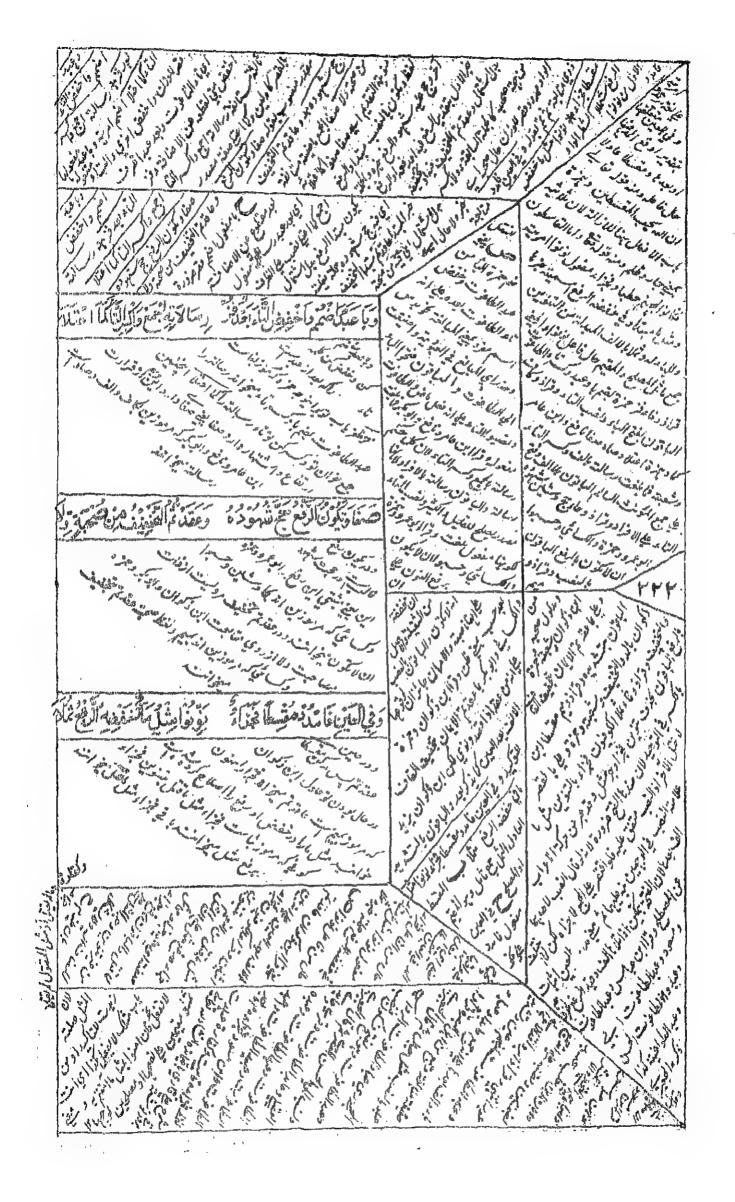








The state of the s The Country of the Co C.D. White he by Jean war of Land Consider the second of the sec The state of the s while the property of the state Constitution of the property of the party of the property of t S. Gloria The Colonial Property of the Colonial Property Ships in Amaring M. الغالم و المنظم الغالم إِنْ اللَّهُ مِنْ مُعْلَقُ مَا طَبُّ كُلَّا Continue to the said of the said Total College State of the Stat المنابع والماء و John West of the State of the S The second of the second secon الموارية الموادية الم الما المنظمة The second of th وَقَالَ الْمُؤْلُ الْوَادُّ كُمْنُ وَلَيْ Salling to the sallin The state of the s Control of the state of the sta Salar Control of the State The state of the s September 19 Septe And the state of t The second of th Control of the Contro Charles of the Control of the Contro Control of the second of the s Elan College Wills Contain Said 201 To a south of the The state of the s 

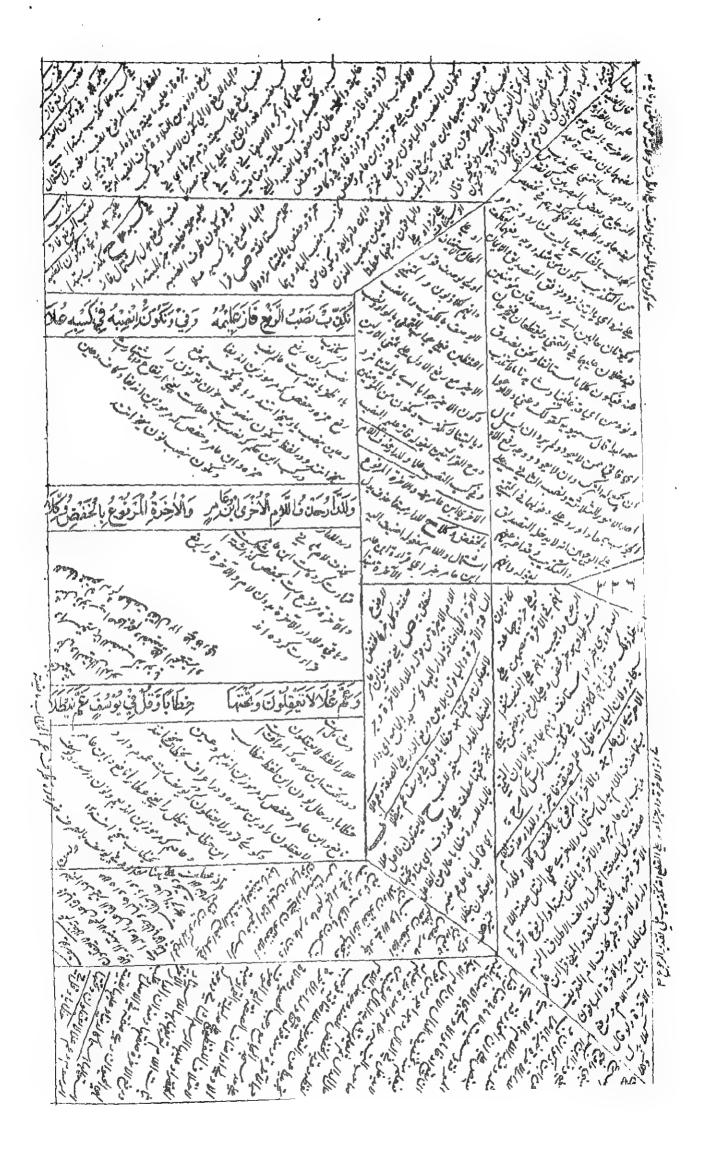


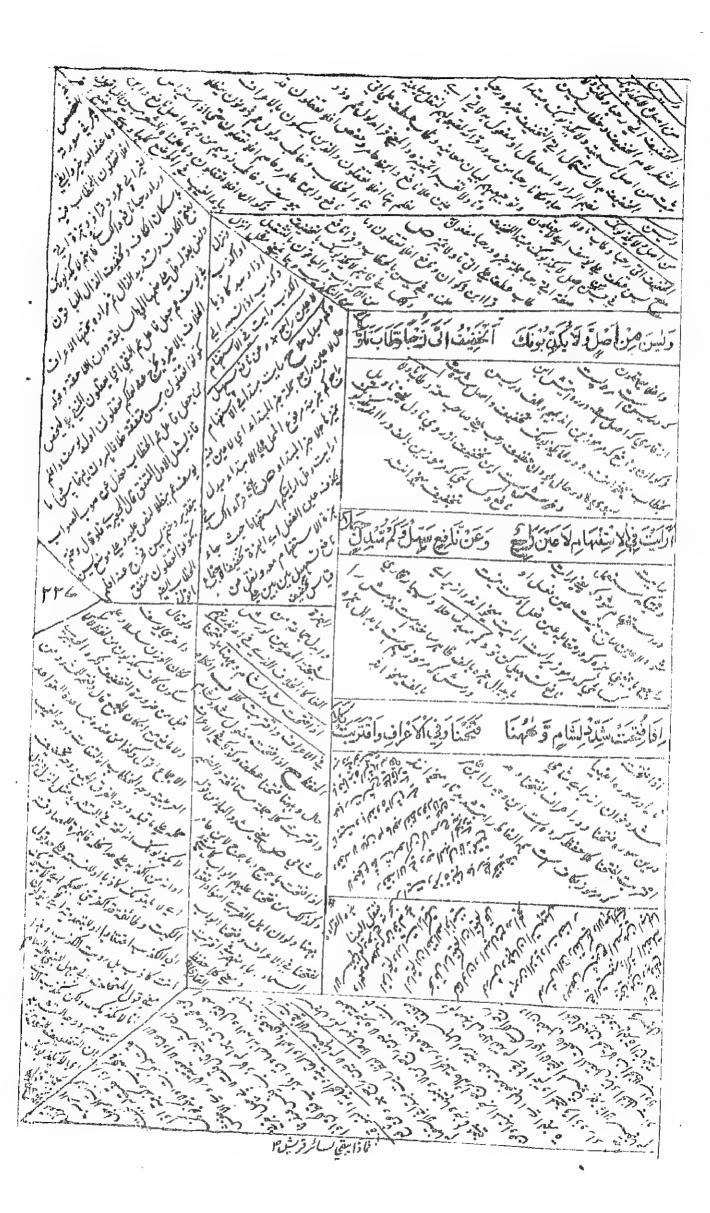
ζ.

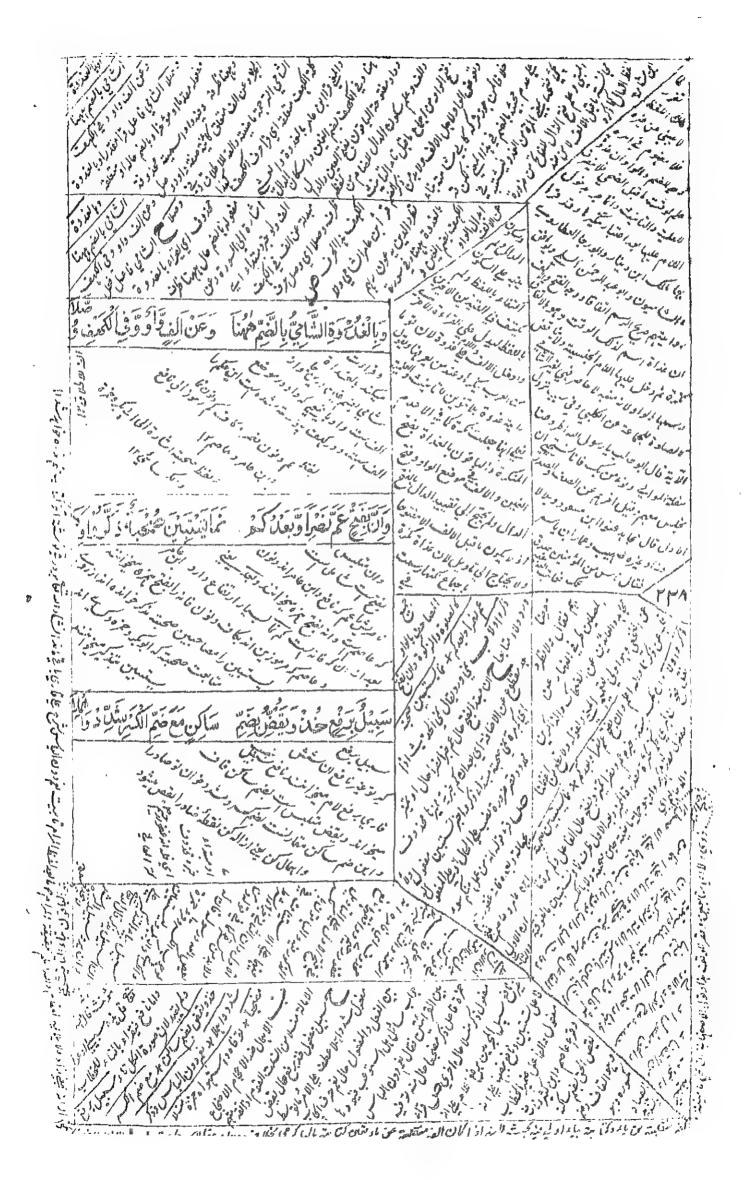
**'**>

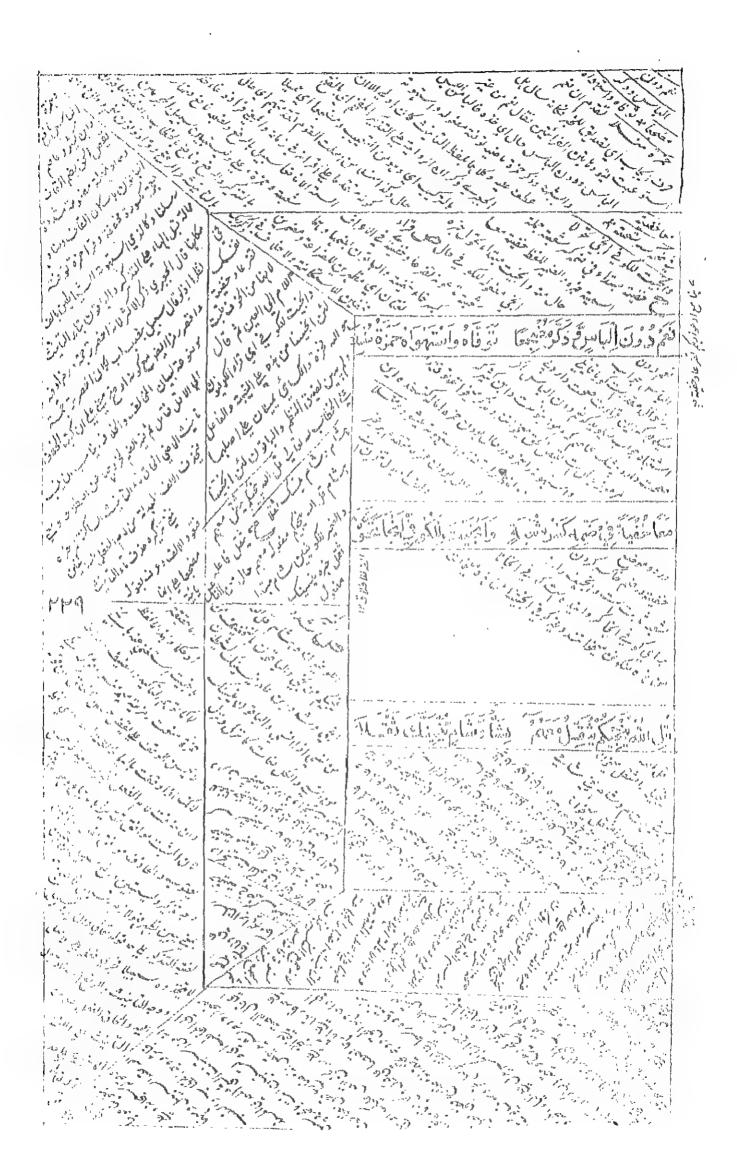
A STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE Lience Athler Control of the second s O POST PROPERTY. Controller of the state of the Single State of State مروري نوكسم إتوكهام ومهود = ي ルンログションバー General Contraction of the Contr The Contract of the Contract o Control of the Contro Children Color of the Children Special States and the second Substitution of the Control of the C Site and the same of the same إقبي منرو ارت كوالعوالي Chillian Jan 1 Editor of the state of the stat YTY 13 Service of the servic Jean San Je Something the state of the stat The state of the s Strand Line and the stranger of the stranger o The state of the s Significant of the state of the The state of the s Service III. Servi April 1 de la constante de la The state of the s - Main The Real Property of The state of the s in the second The state of the s The state of the s Service of the servic A Silver To San Marian State of the Stat September 19 Septe The second second

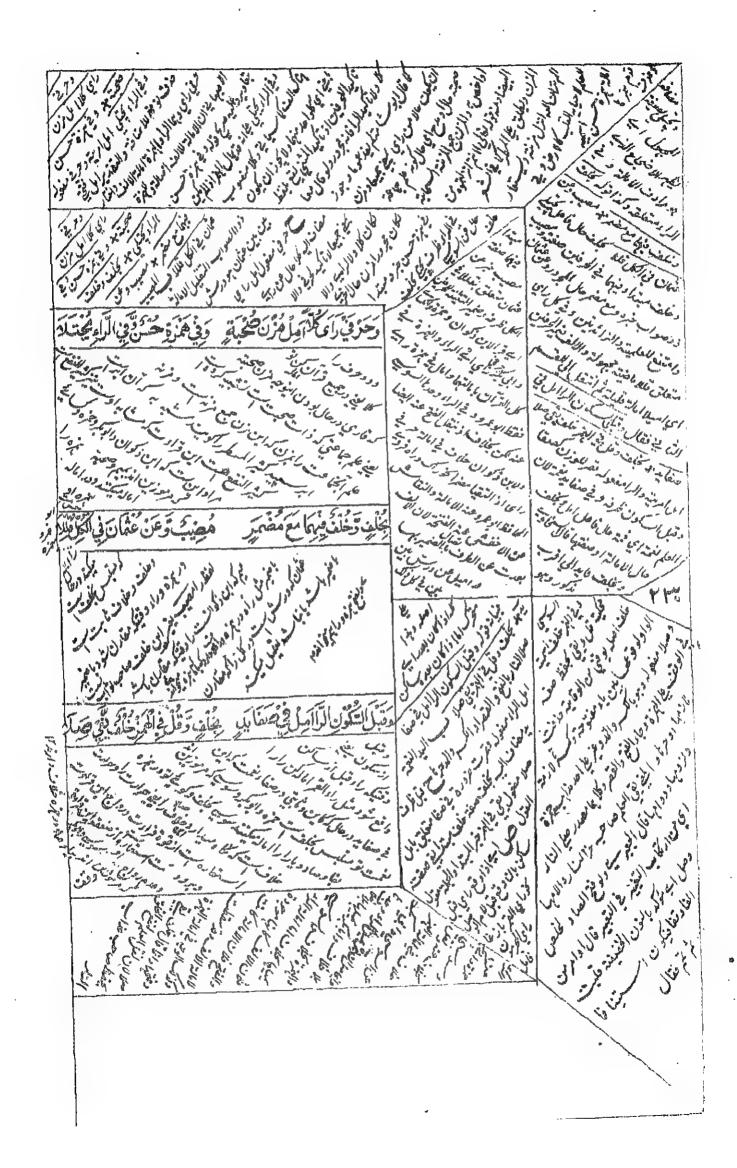
To the second se a with the Constitution of the light of th The state of the s Collade to the sound of the state of the sta Control of the contro State Control of the Colyl Color Sois la distribution de la constitución de la const Property of the second Jose When Colors The Control of the Co Ties! Set Office State of the State o The state of the s (des)/23

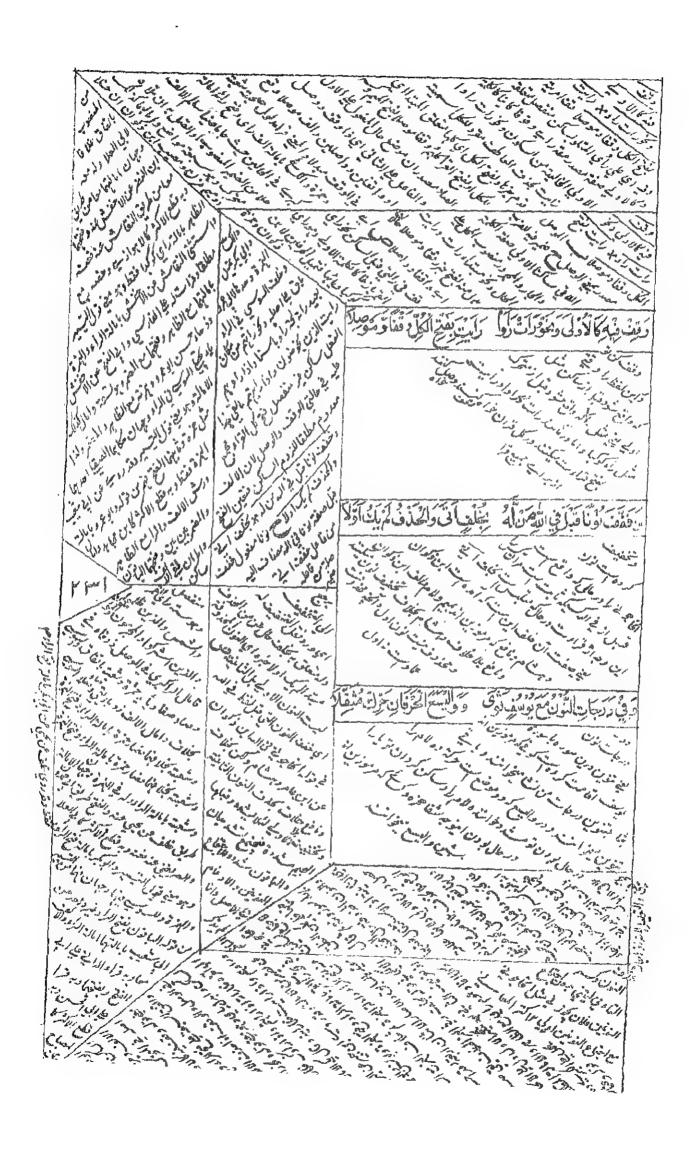


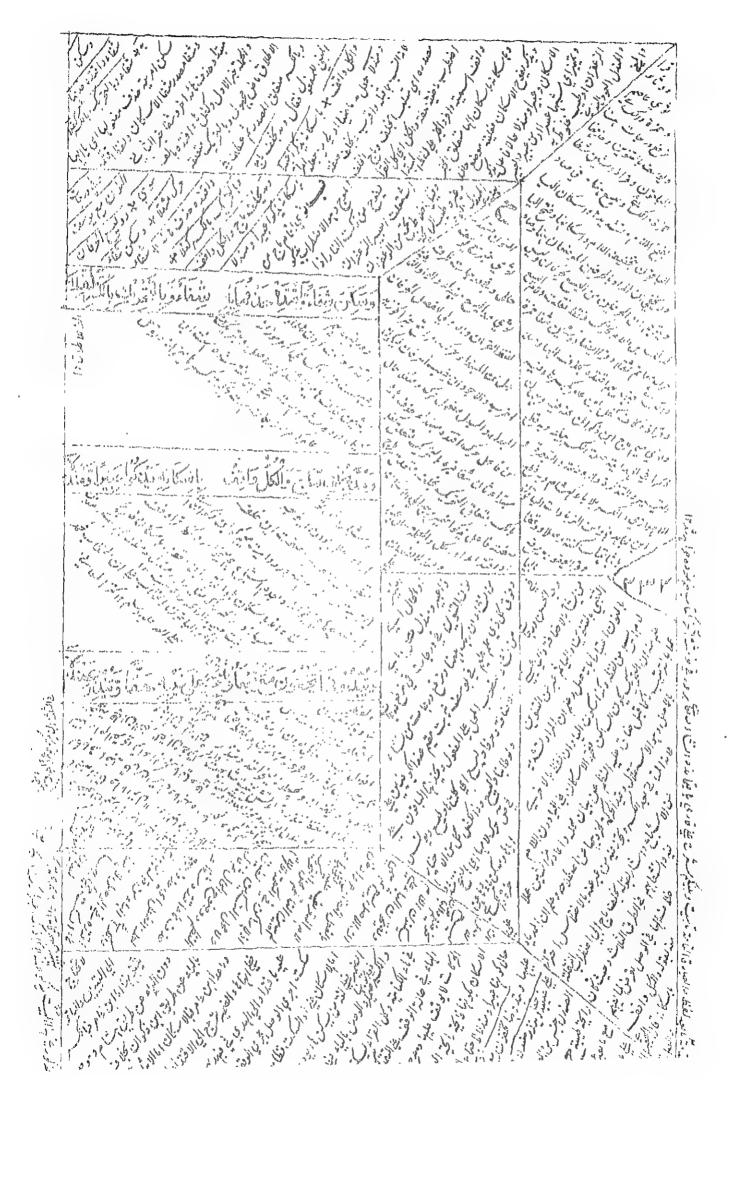


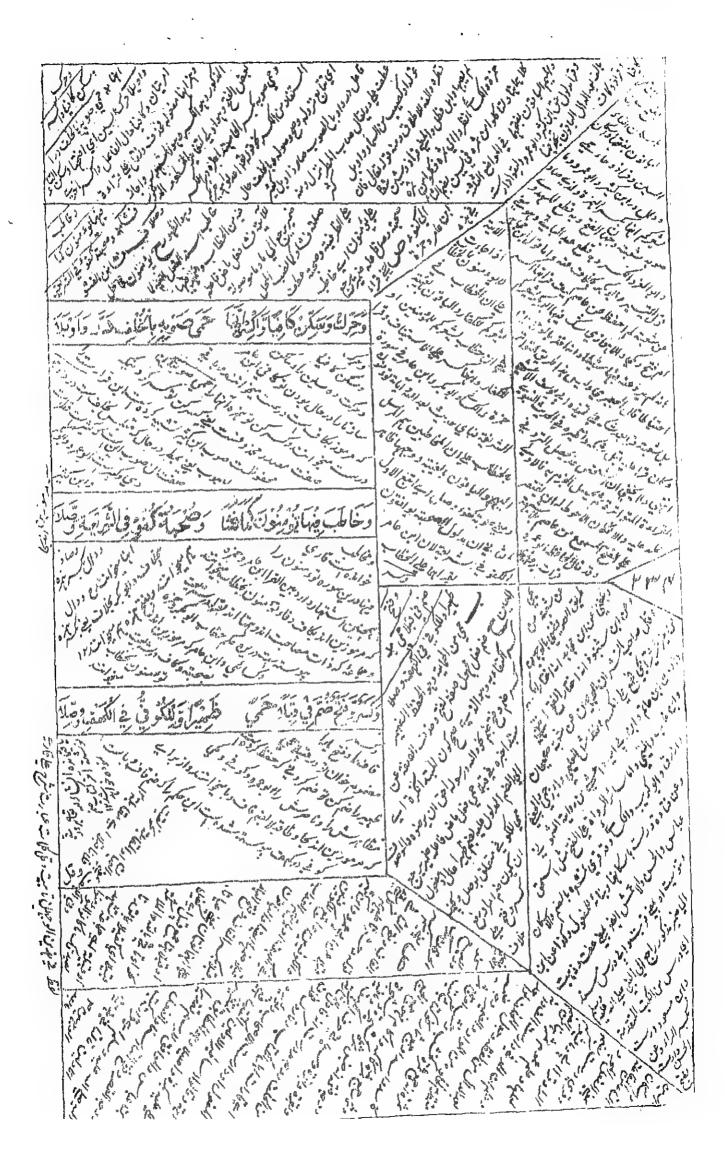


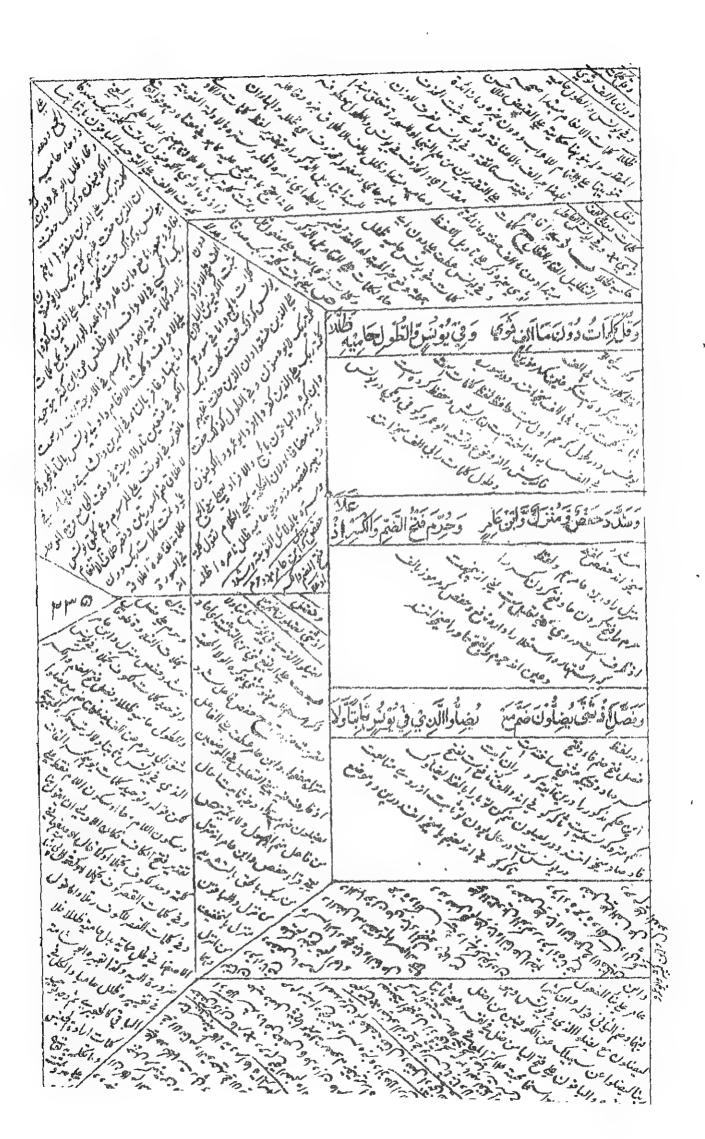


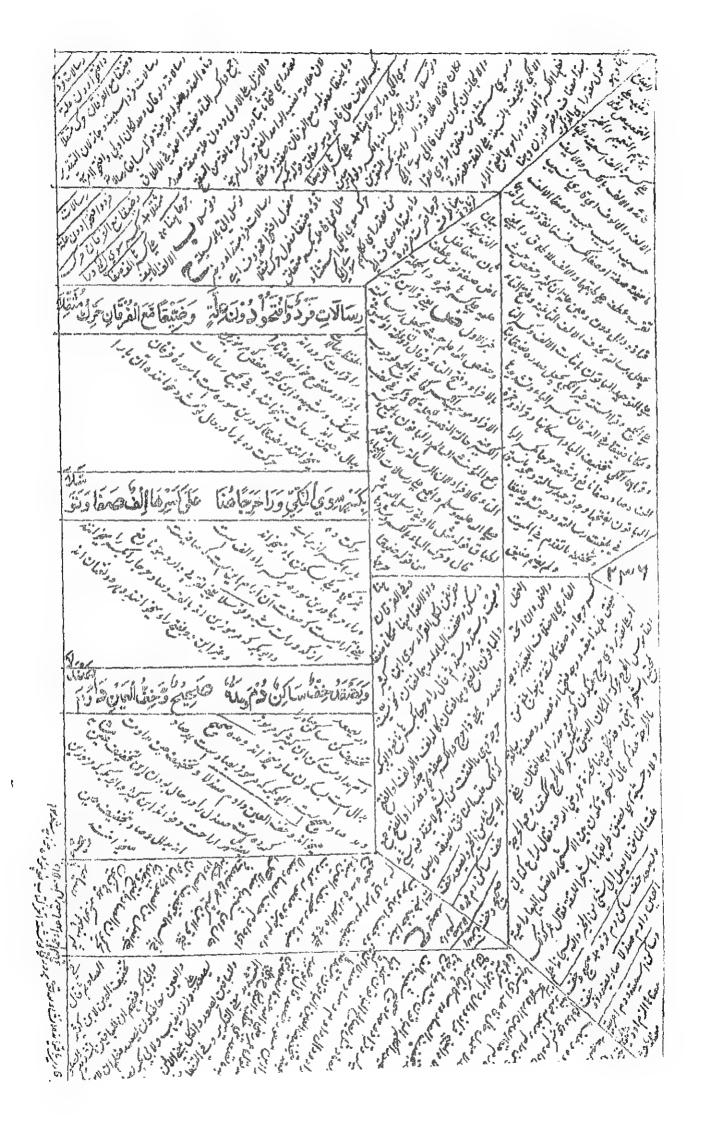


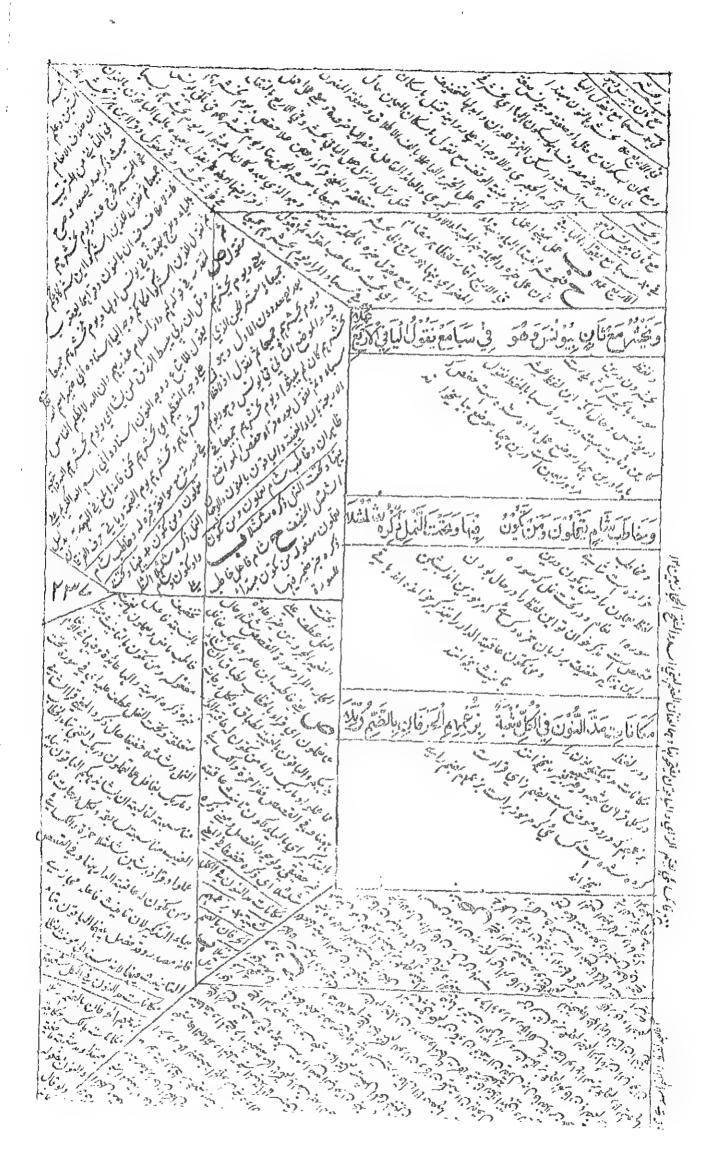


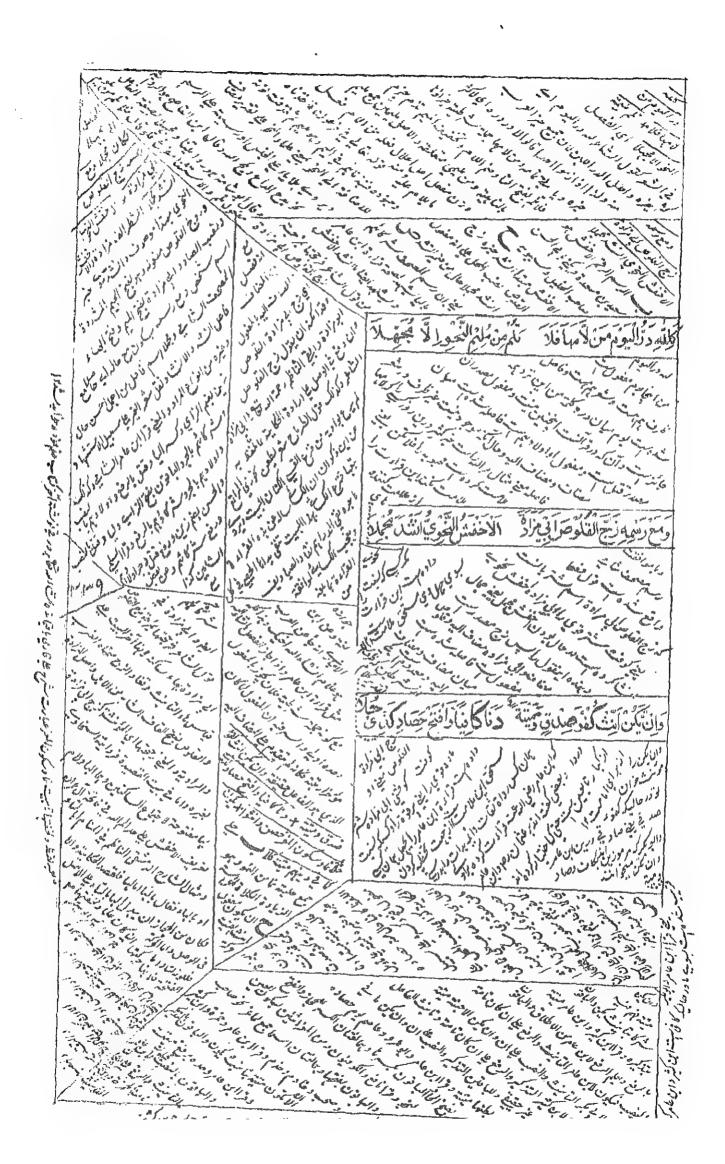


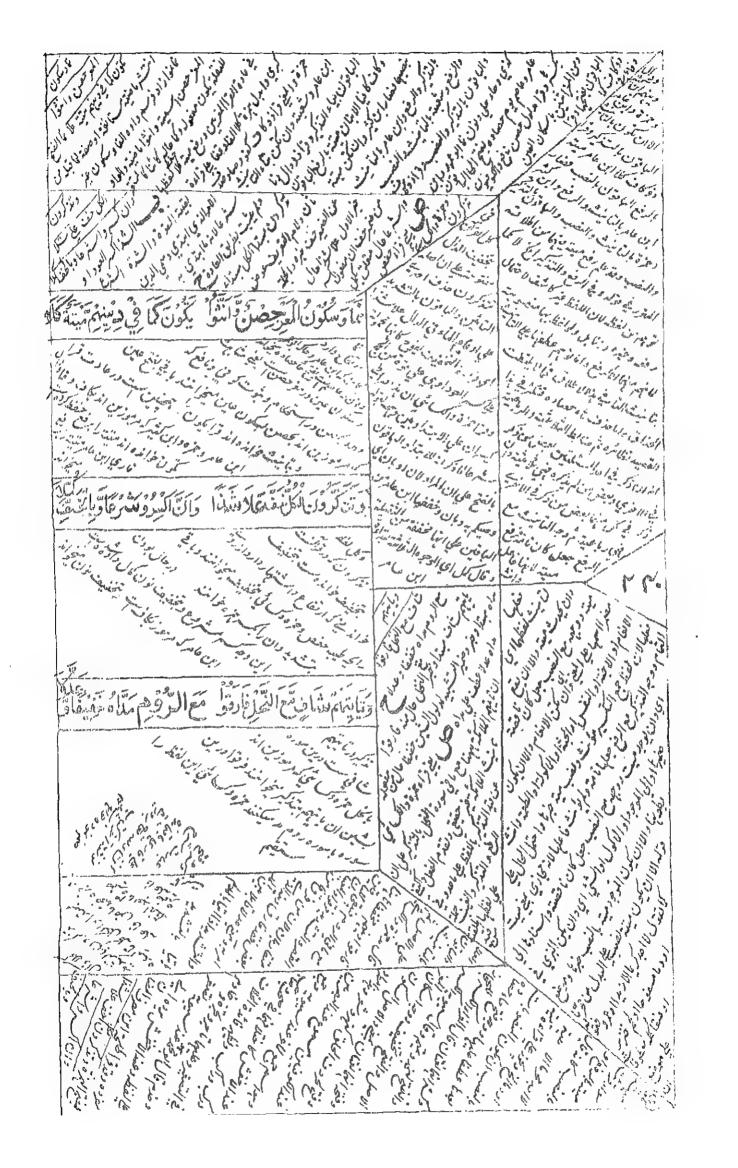


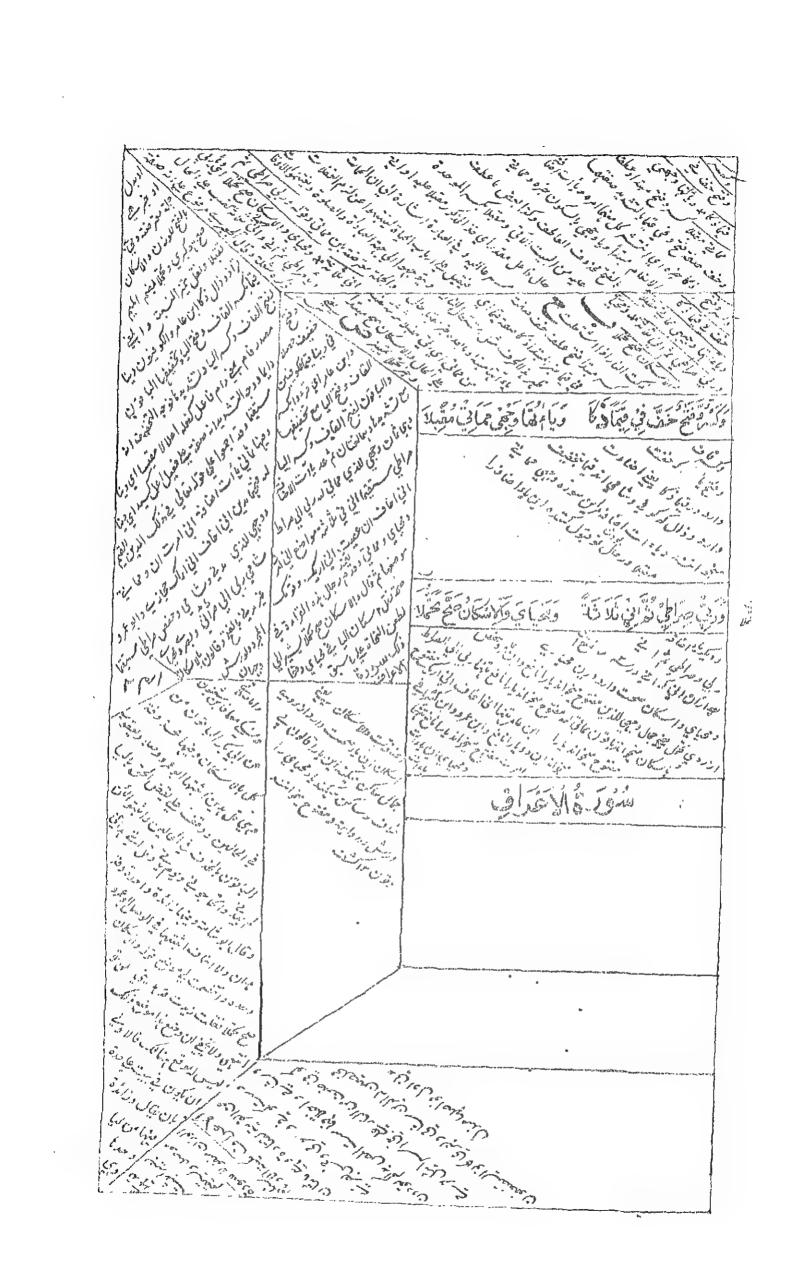


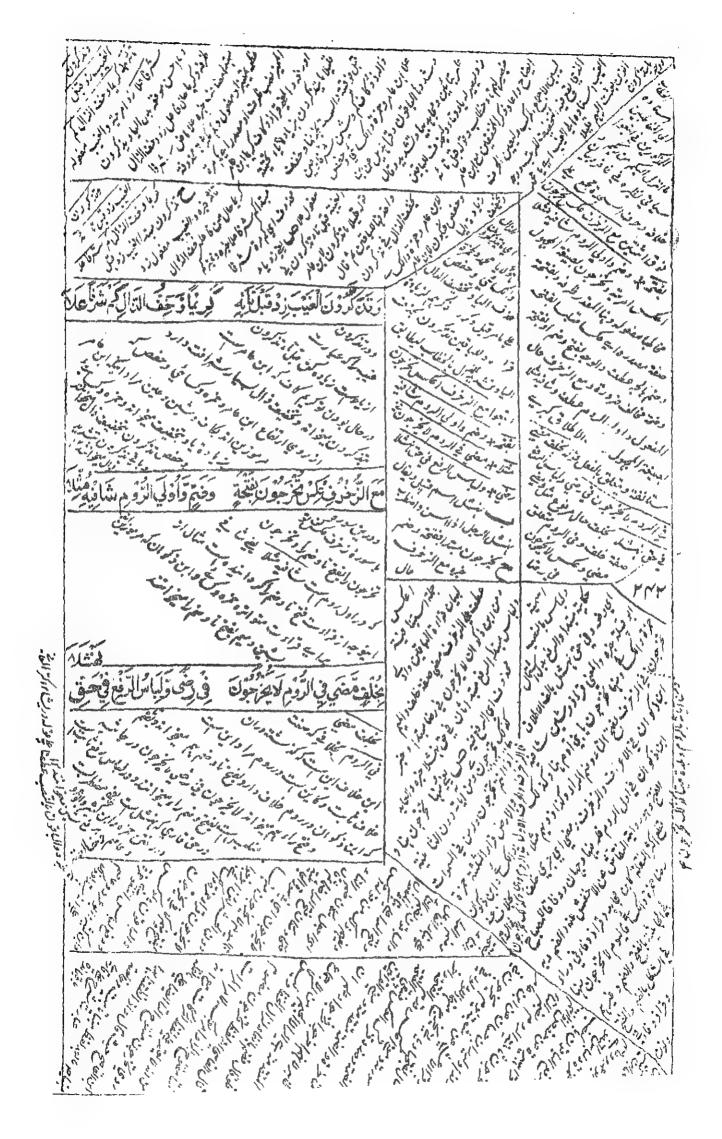


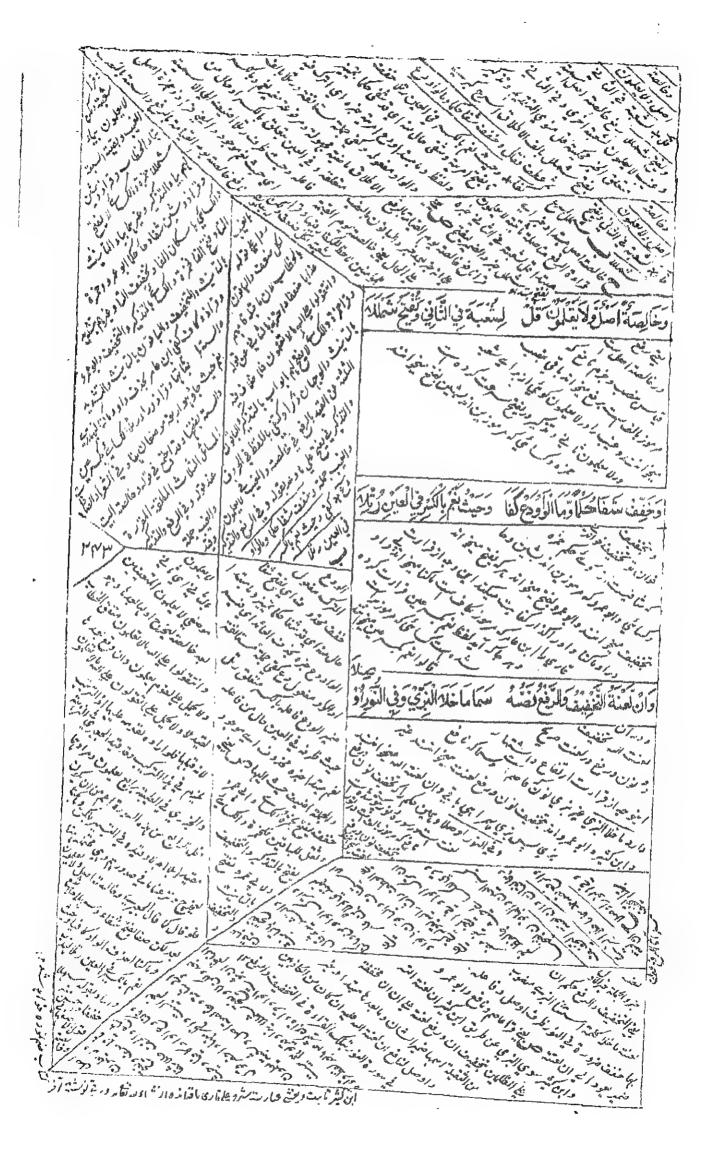


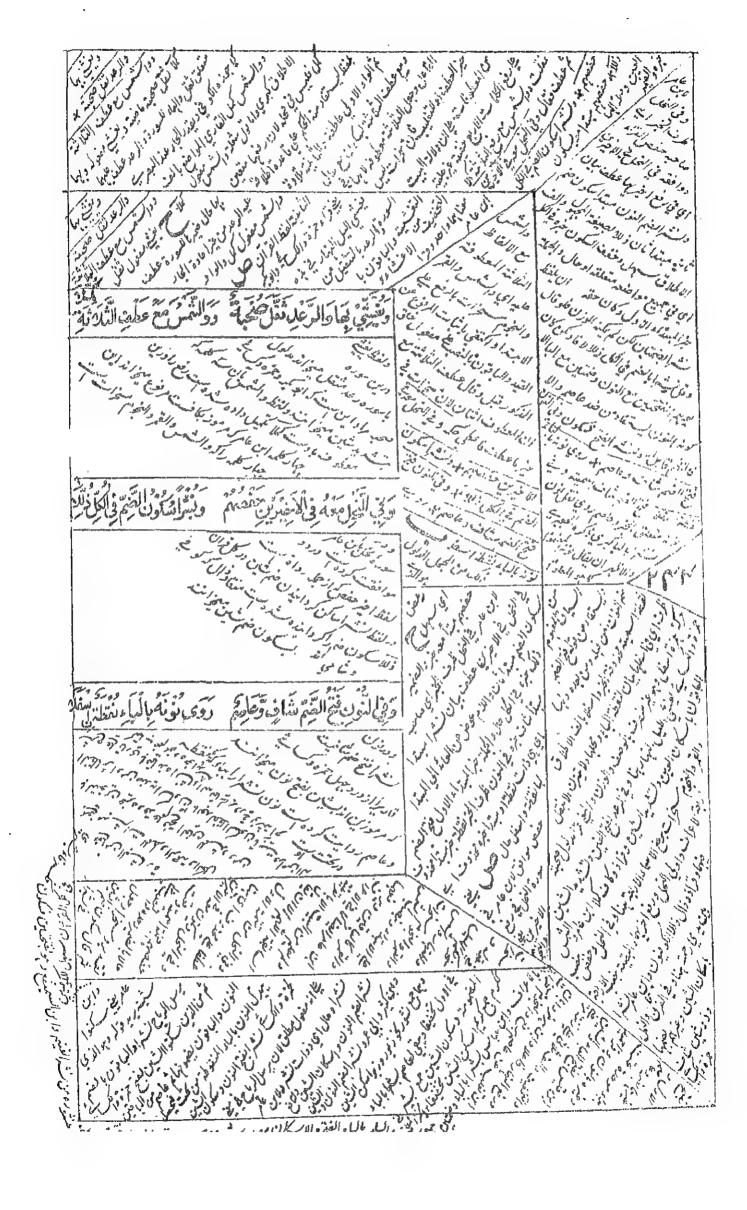




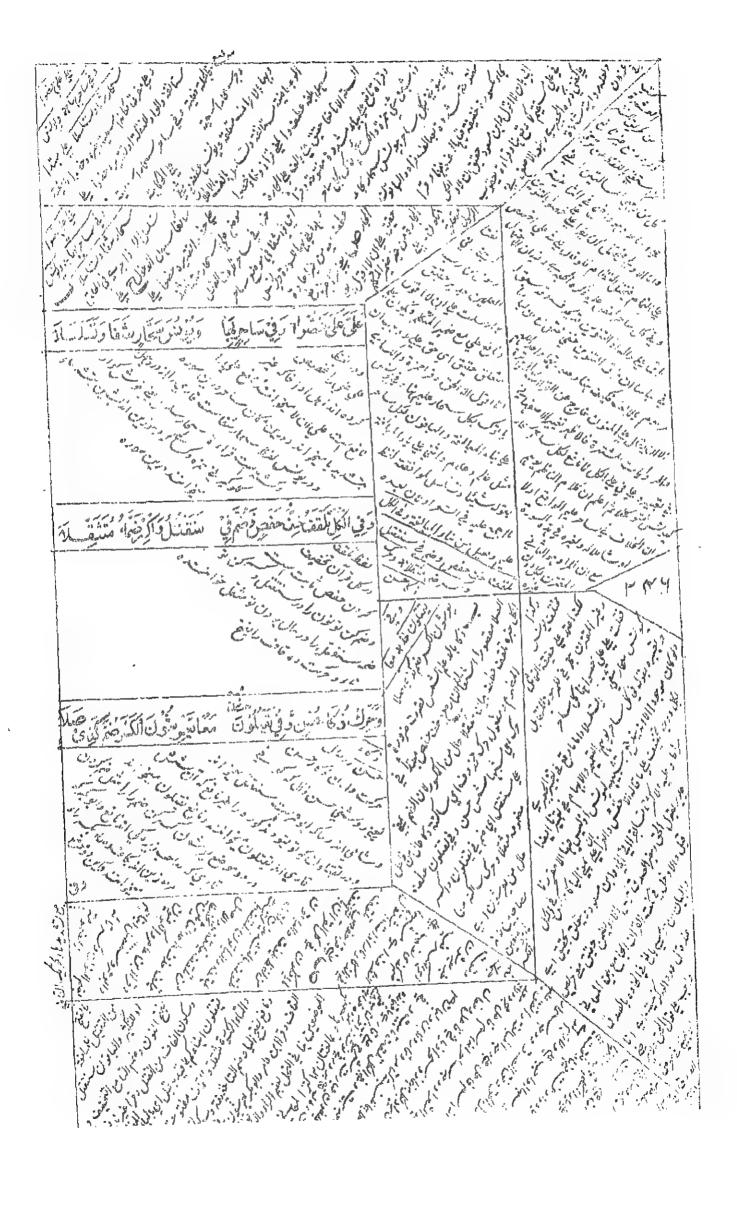


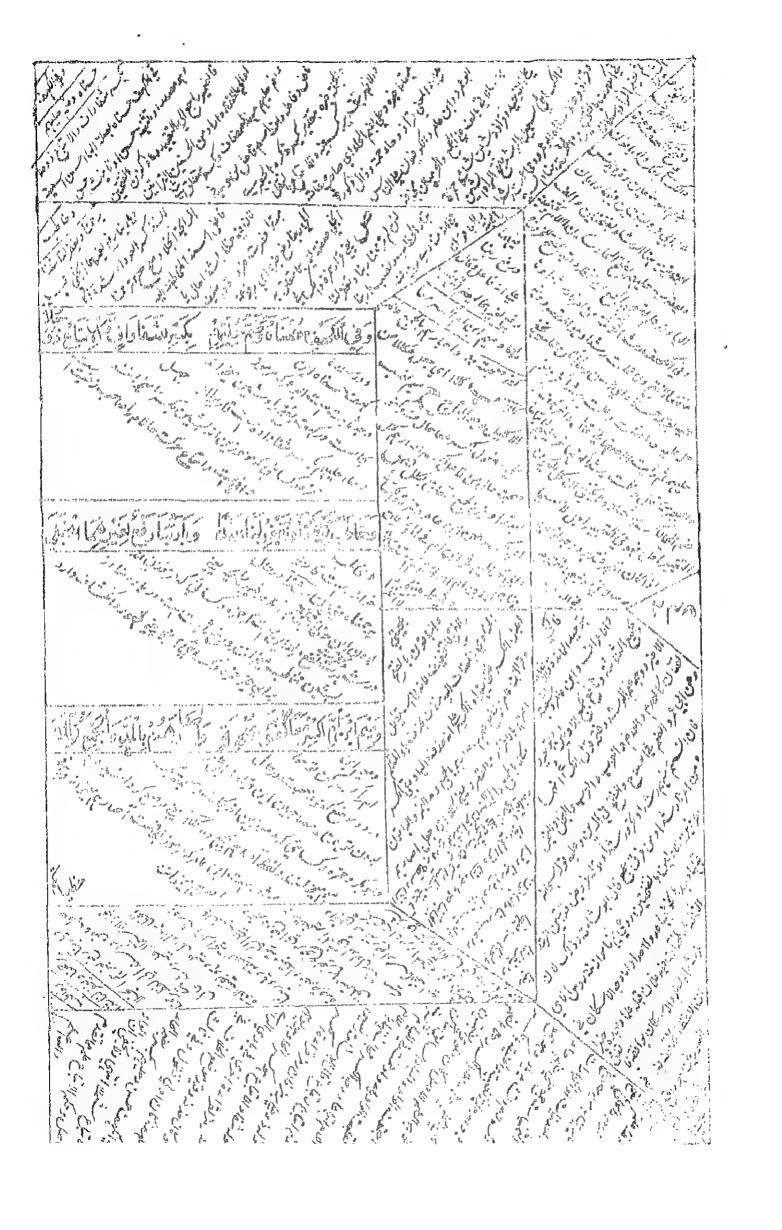




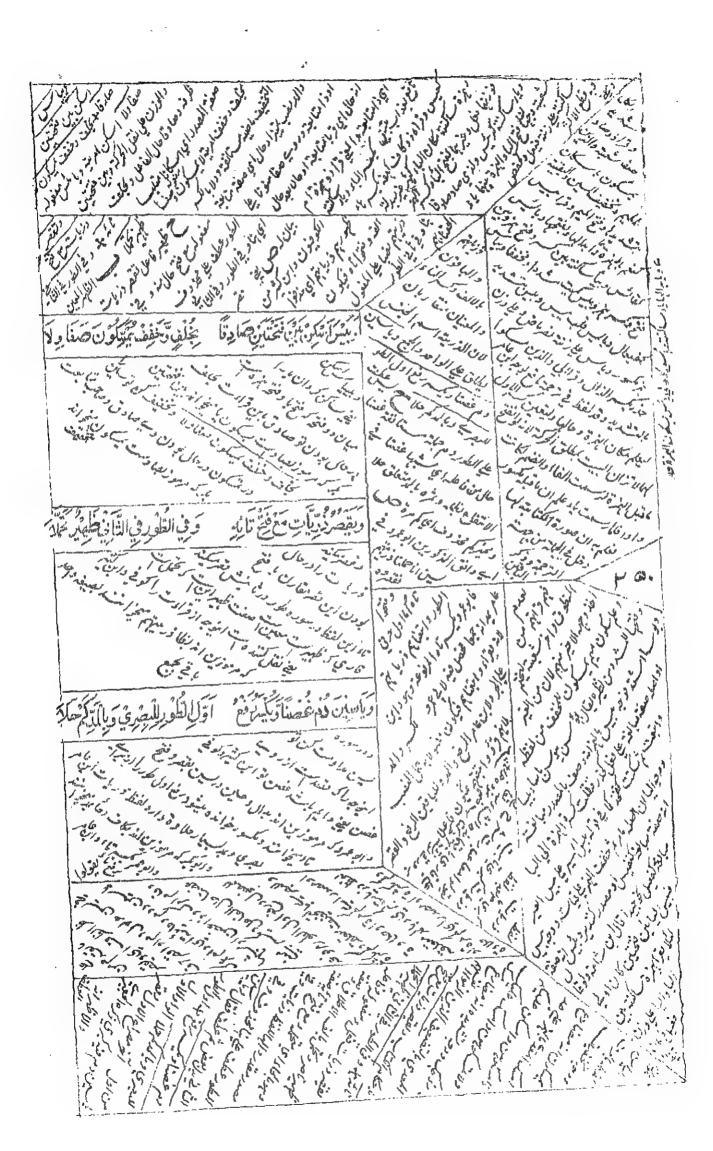


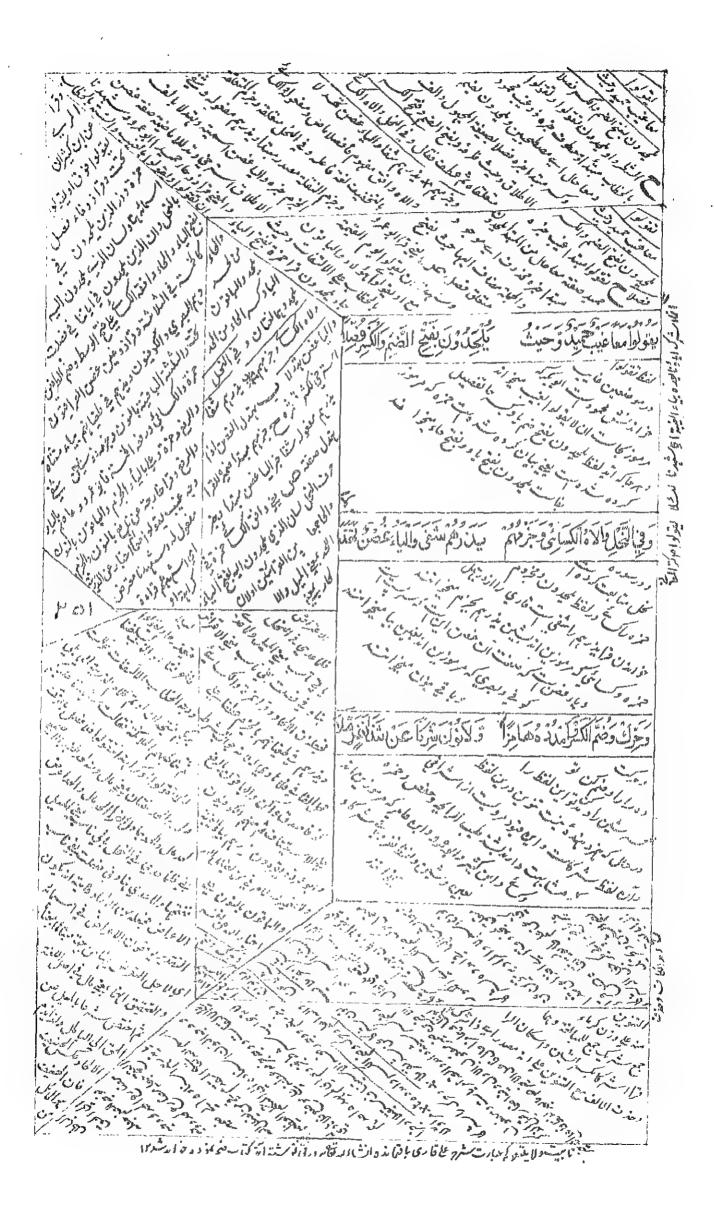
The state of the s de las E. 206/10/20 The state of the s ( And a state of the state of t The state of the s Control of the second W 19/2/2

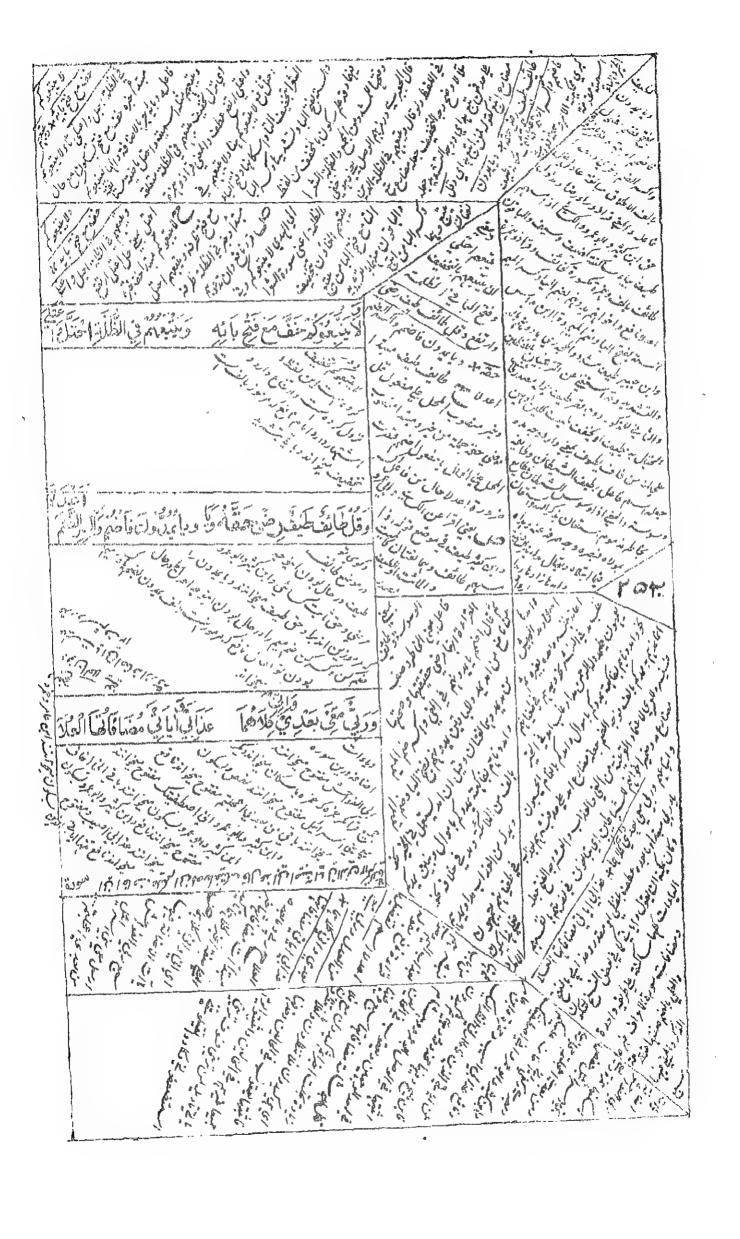


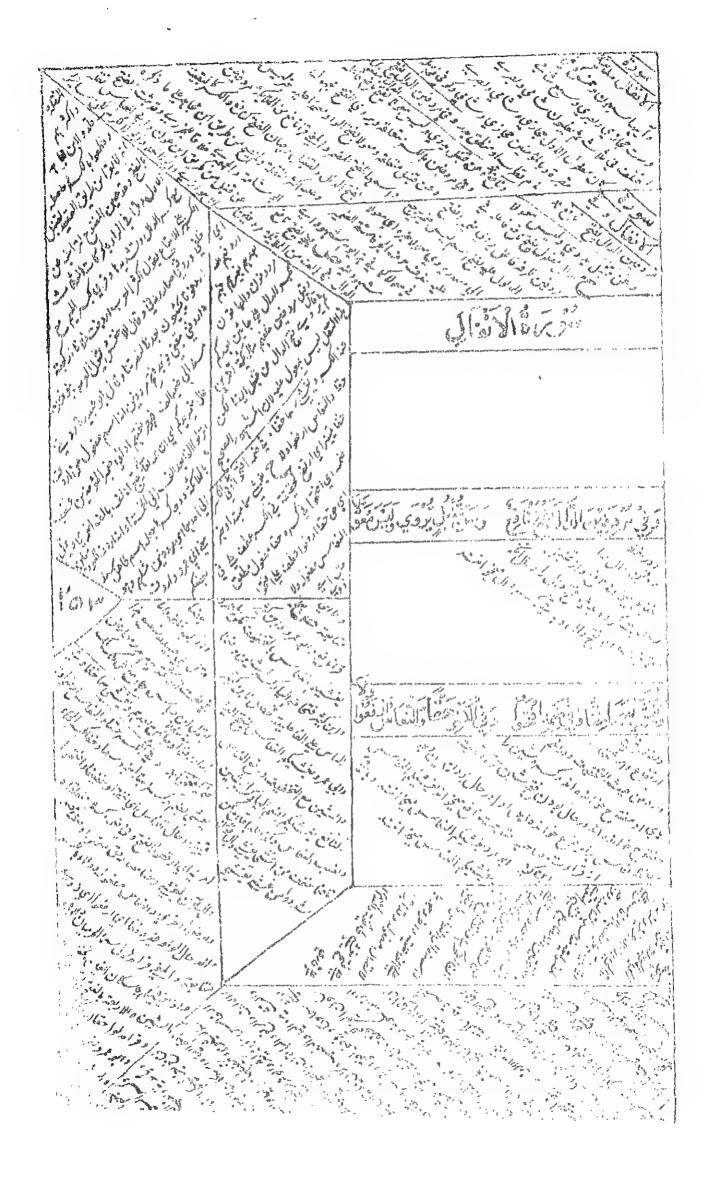


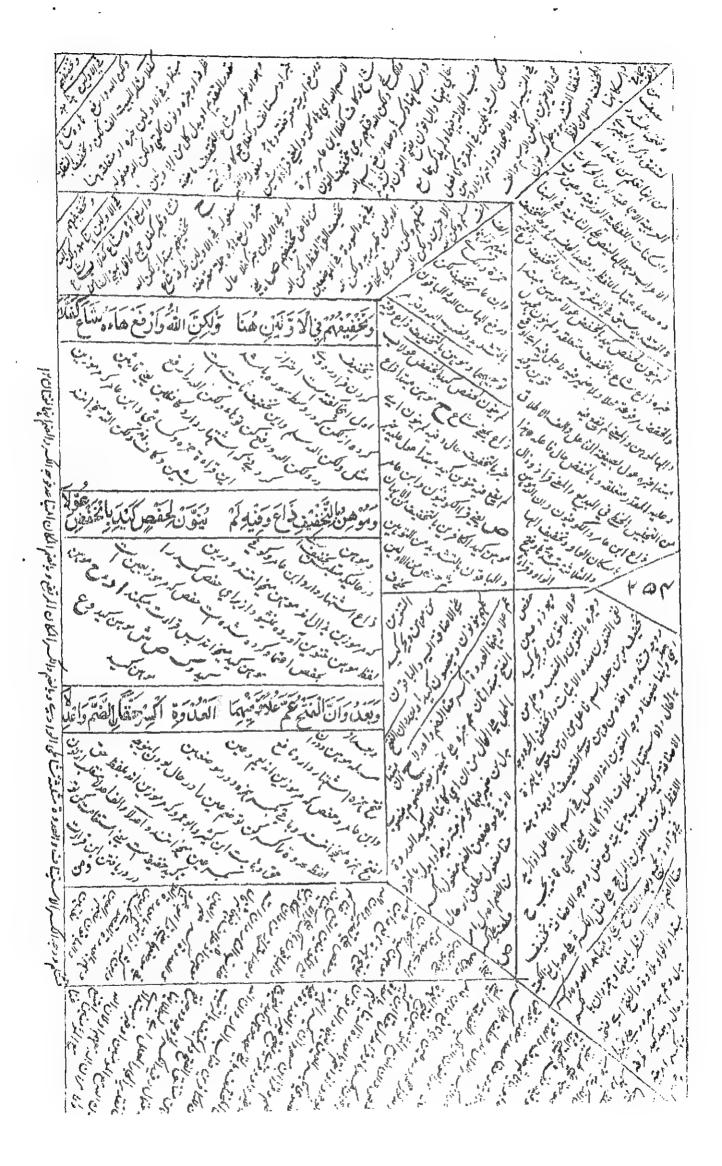
الكونة ومثل رئيس فيريان تولا بنس بالبرمة والم فقد فاريد ففي سلبها بالعال فاعلوا المرابعة المعادلينس وفيرا	ت الاحتميار ومكس بيا زام دالج
المادة ومثل بين قيرين على بني ويرا جروام فقد قارية فقر سلب بيا مال 6 على والترابط المستود والمادليس ويترين الم المادة ومثل بين قيرين على المستود المس	The state of the s
The state of the s	
	Service of the servic
The state of the s	
يُورِيِّيهُ فِي الْمُولِوْلِقِيمِ بِالسِّمِينَ إِنَّ الْمُرْسِينَ الْمُرْسِينَ الْمُرْسِينَ الْمُرْسِينَ الْمُ	المرابع المراب
	Selection of the select
	The Contract of the
	4
	The state of the s
Significant Property	
	a Company
	The second of th
- 1 - ペス 1代 - 内心 「私心 」 1 No 2年代 You - Cate 1 - 14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
The state of the s	
Control of the second of the s	ع وبيشون المام وال
وه موسد فاري المواقع لمراء را الكاف و الكاف المنظم المواقع الم	الما الما الله و الما والمدارة الما والمدارة الما المدارة الما المدارة الما المدارة الما المدارة المد
ال والمن الفراين وواس المناوكروه الغرير والمن المناوكرون المناوكرو	ا اور ساکید میزاید ومیا منطورین ساکید میزاید ومیا
The state of the s	المريمة المامة المريدة
س وهو يه من الرسم وي النص الله أو و من النصي الله أو و من النصي الله الموسطة الله الله الله الله الله الله الم	- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
West of the Control o	
The state of the s	332 36
	The state of the s
	The state of the s
The state of the s	नागाना हरा
	· ·

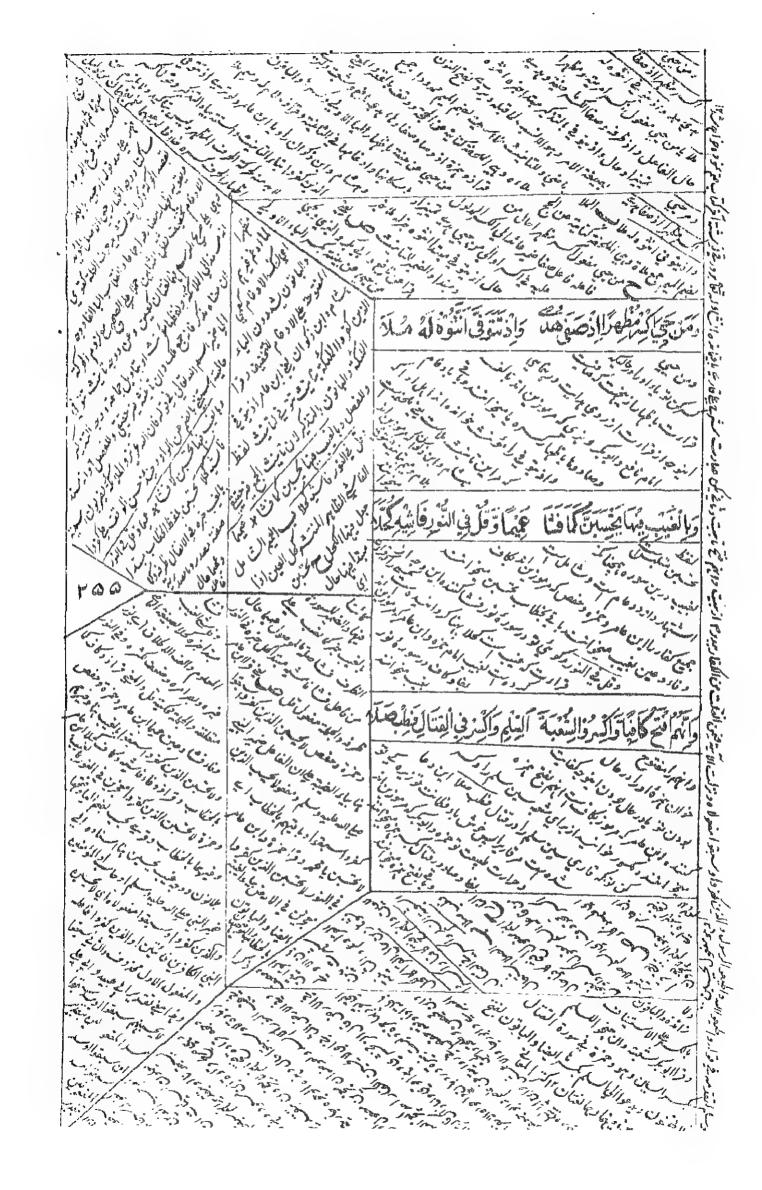


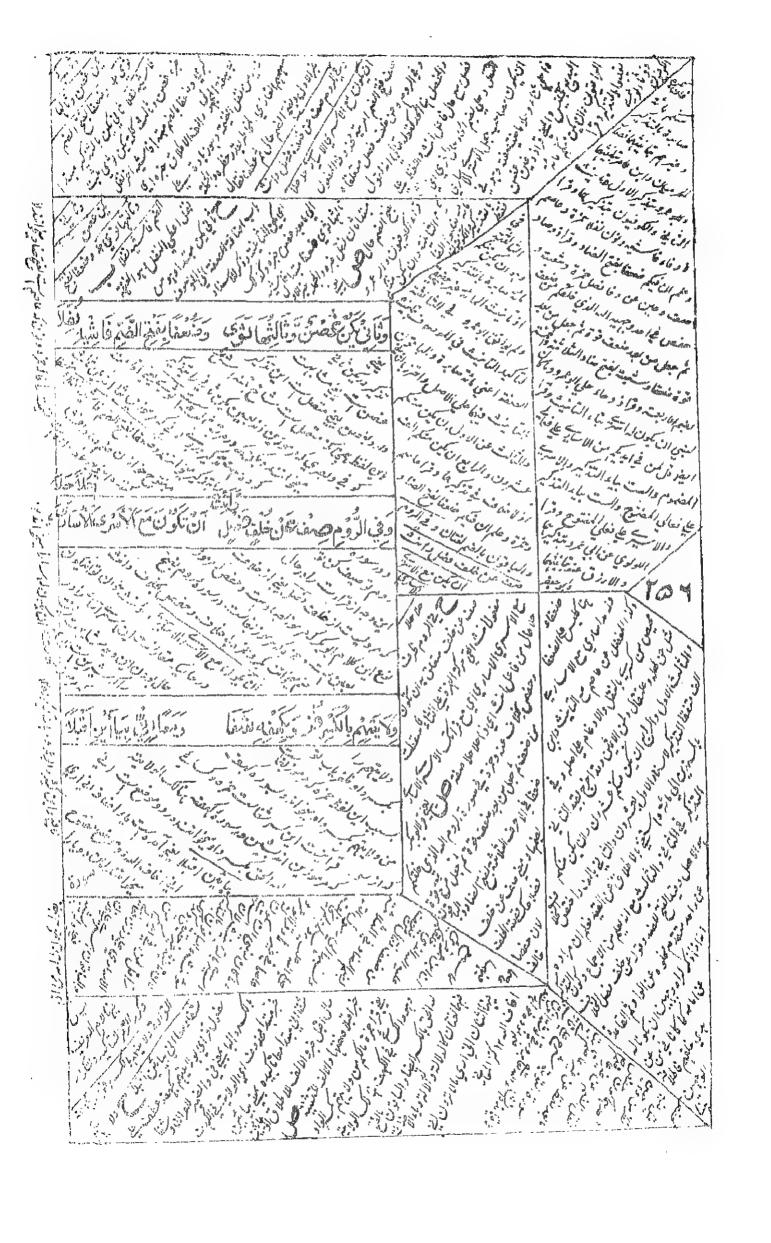


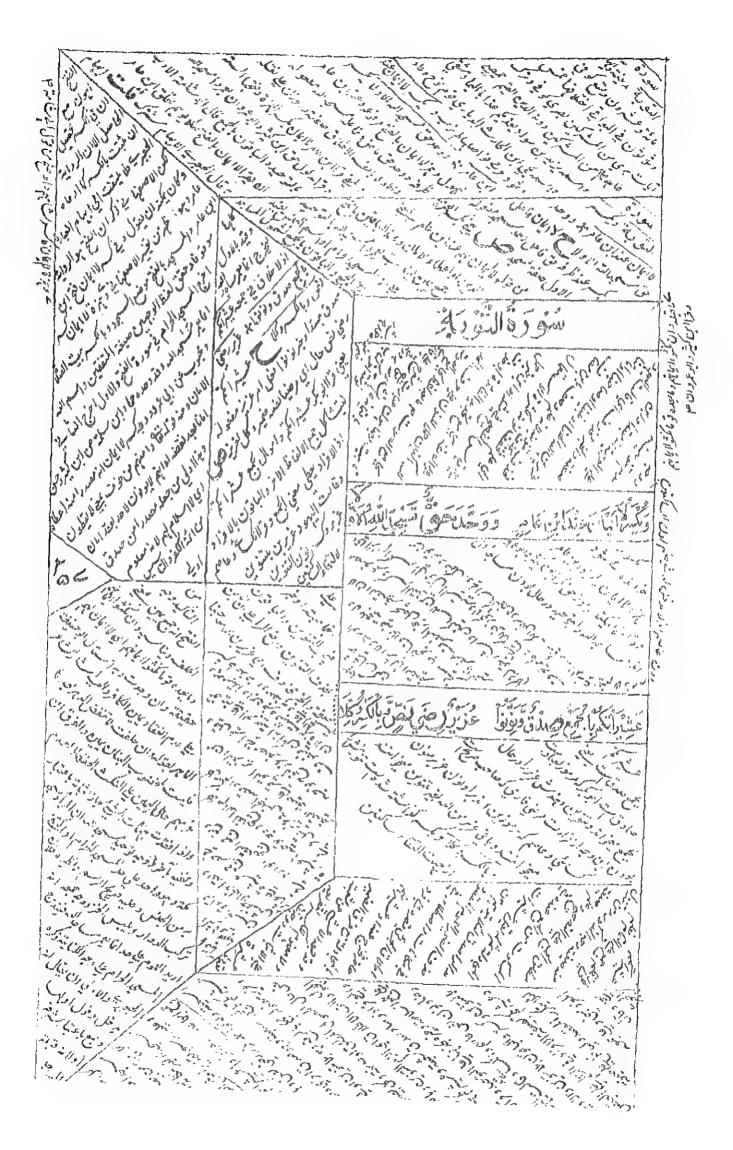


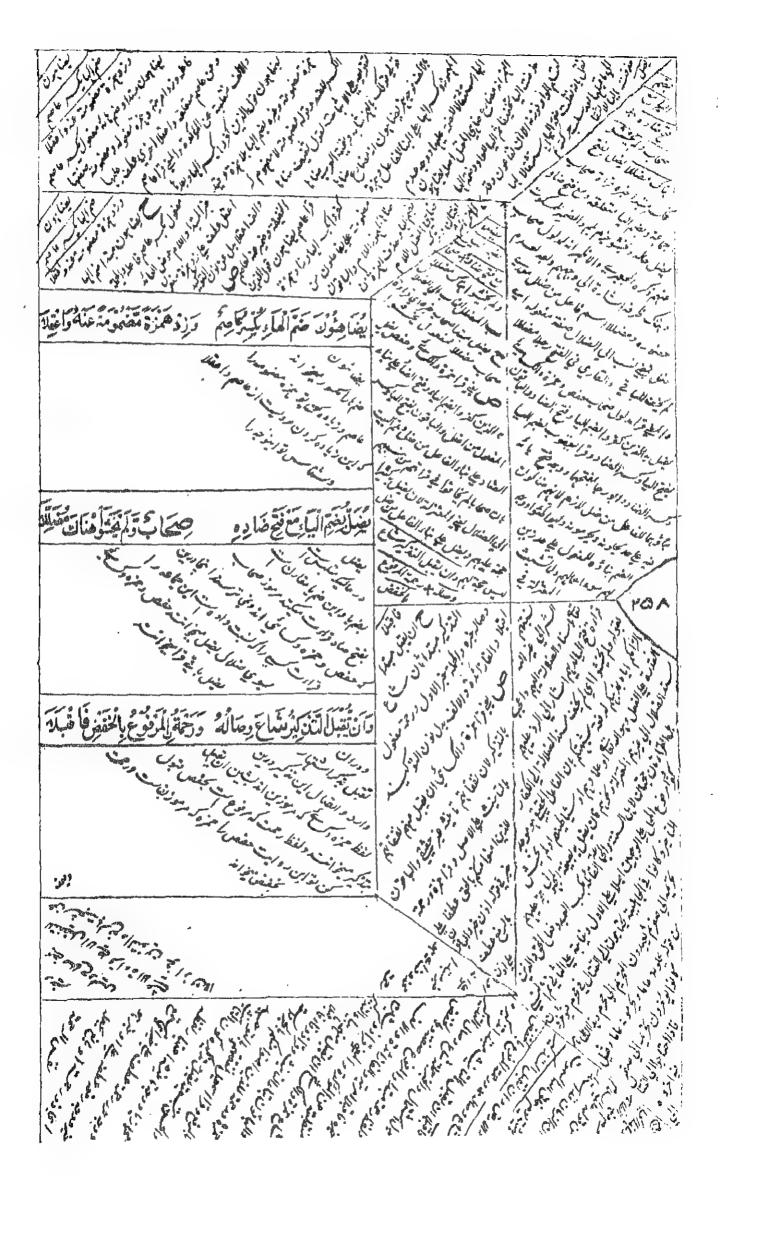


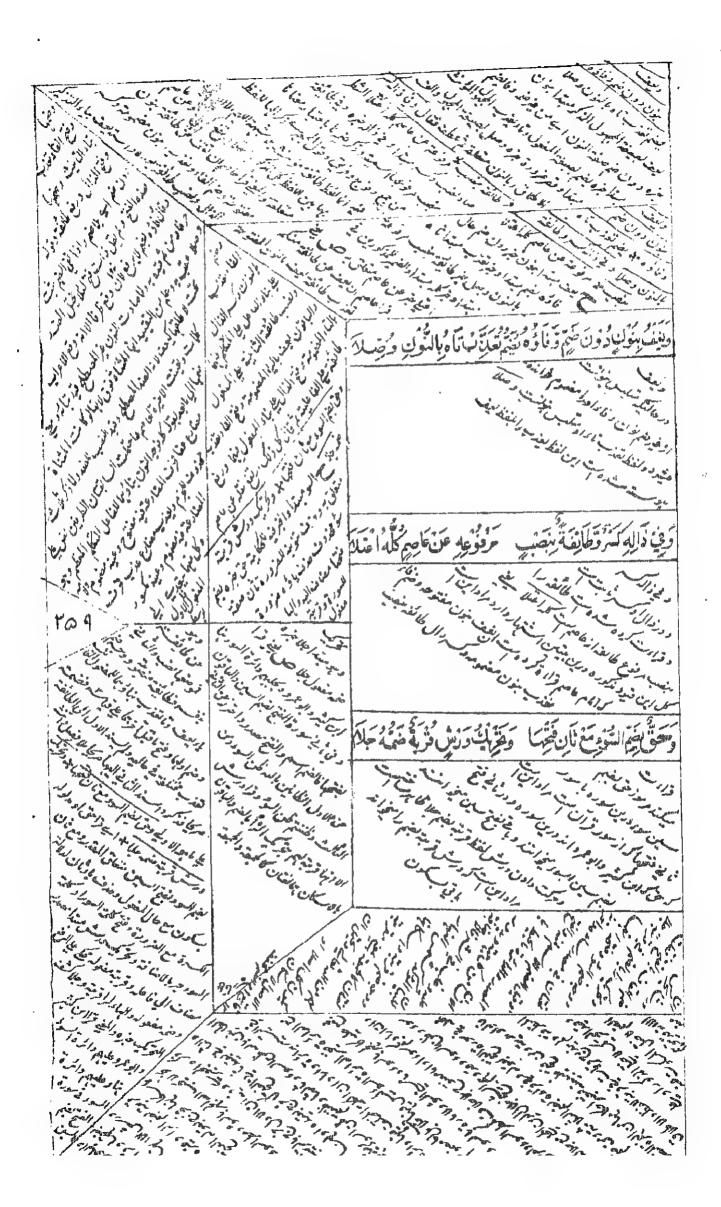


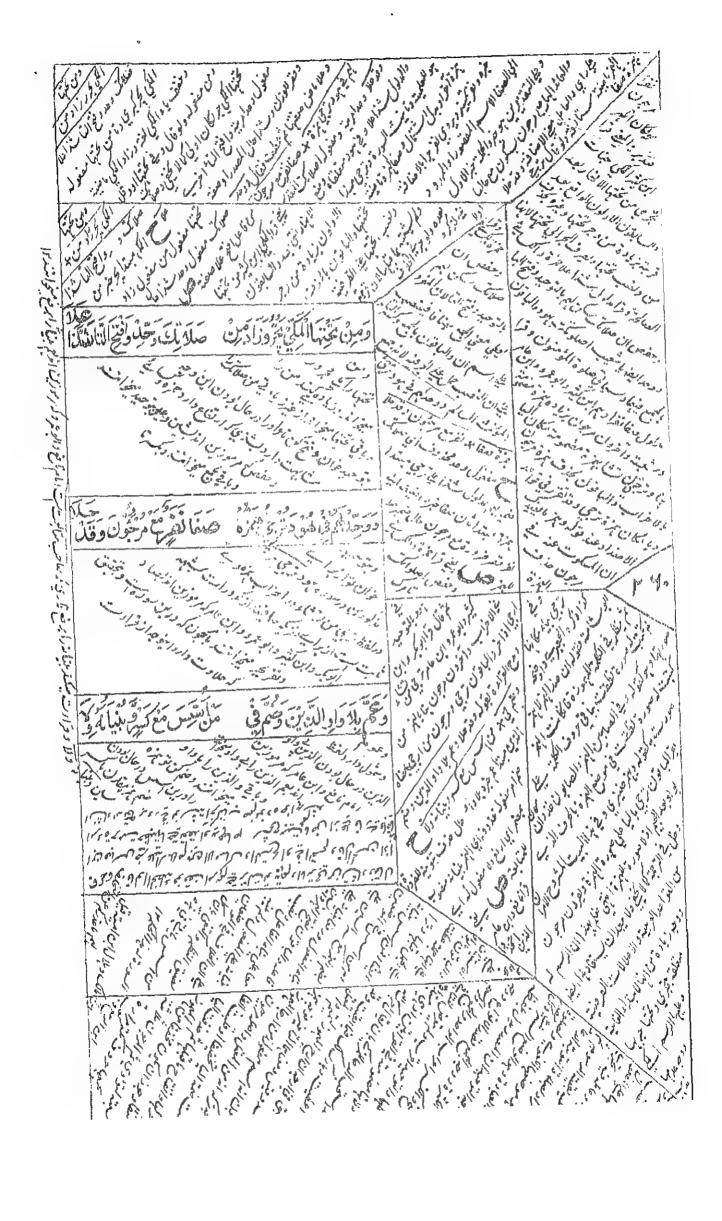


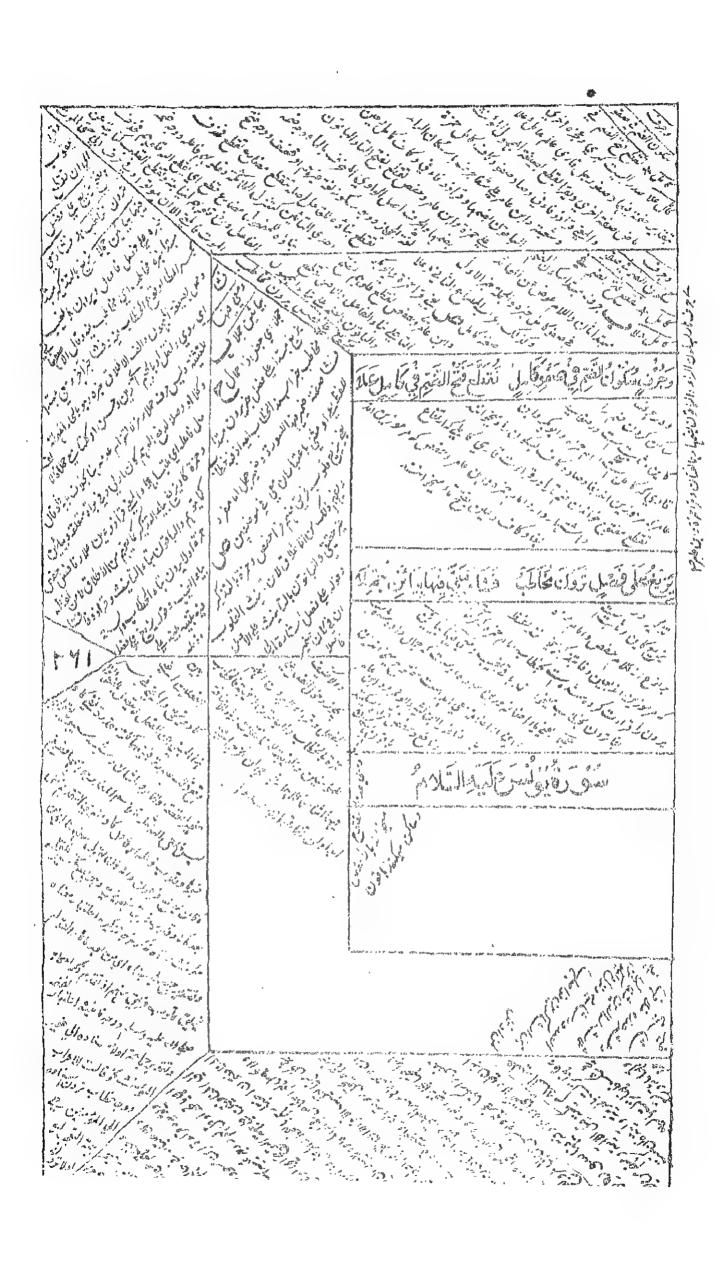


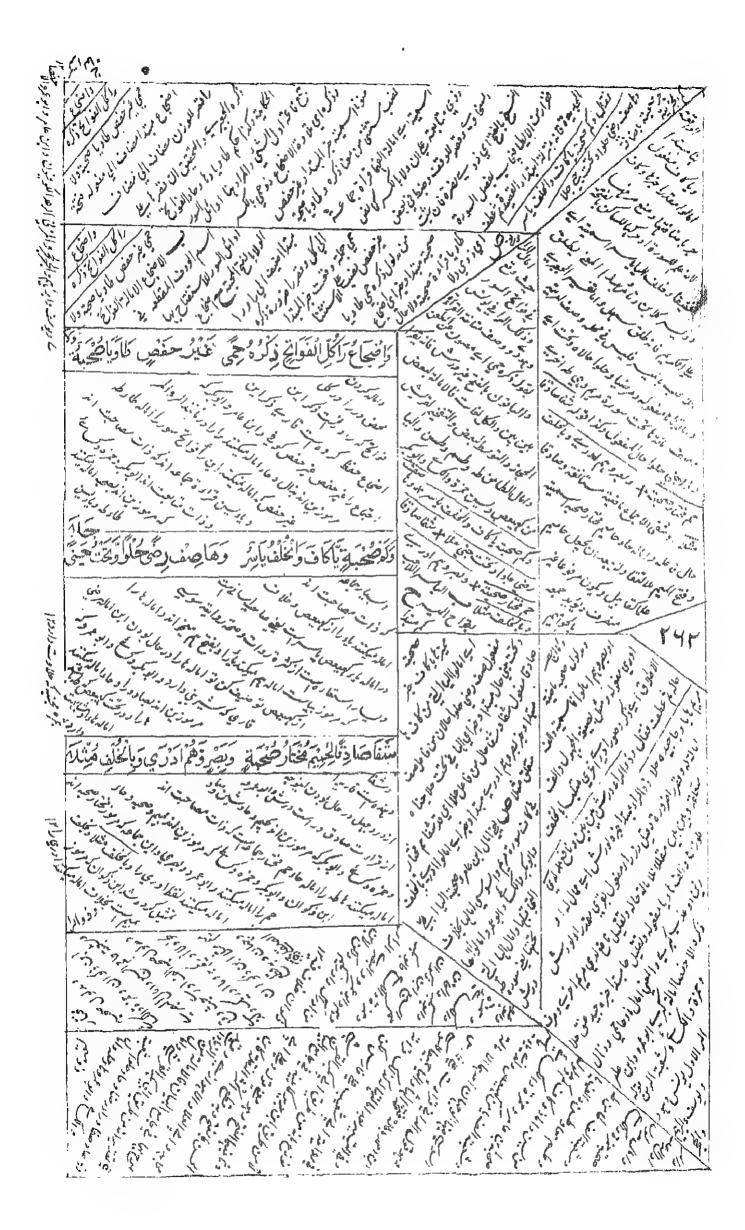


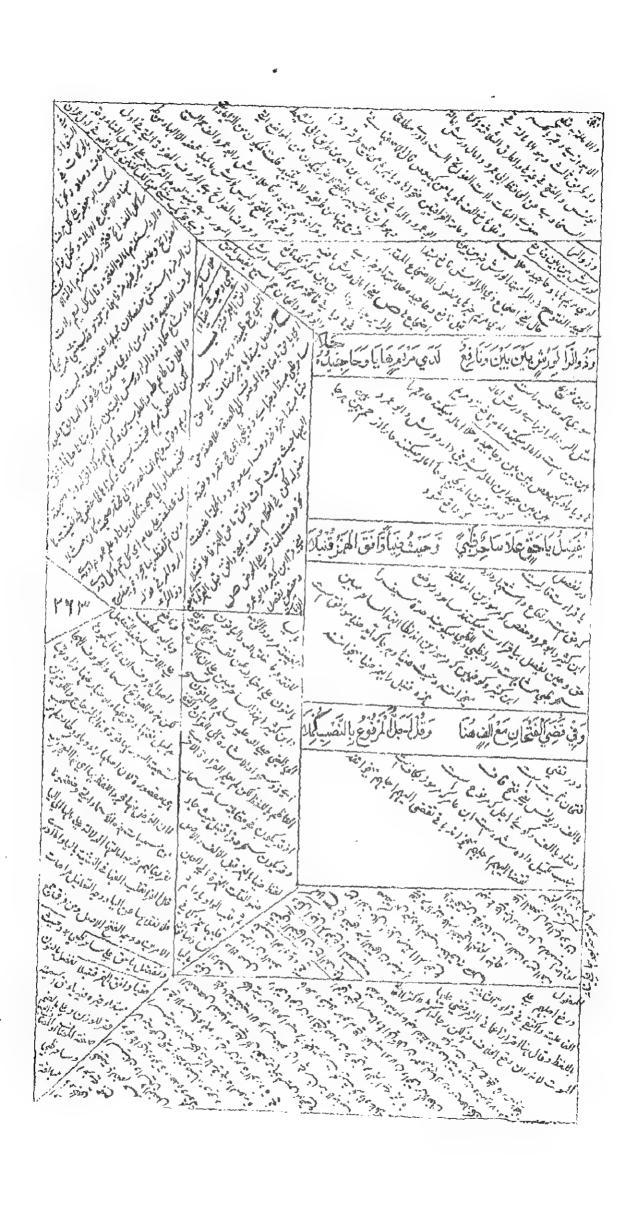


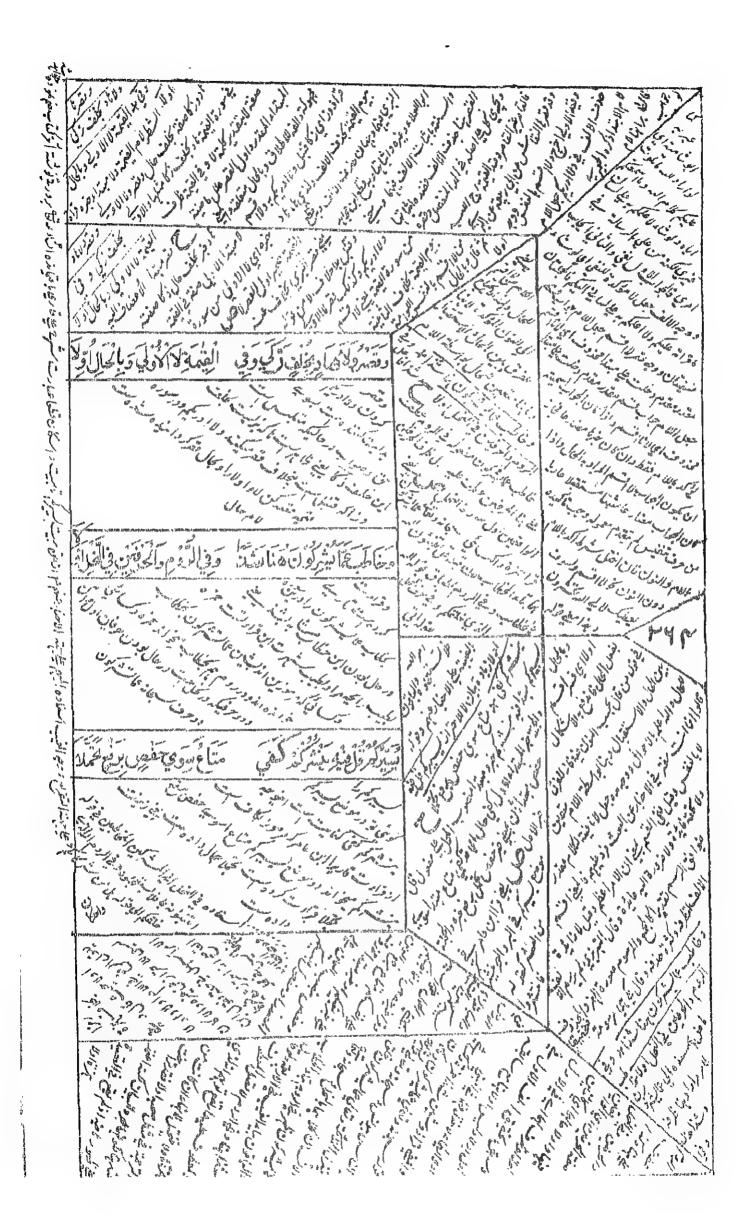




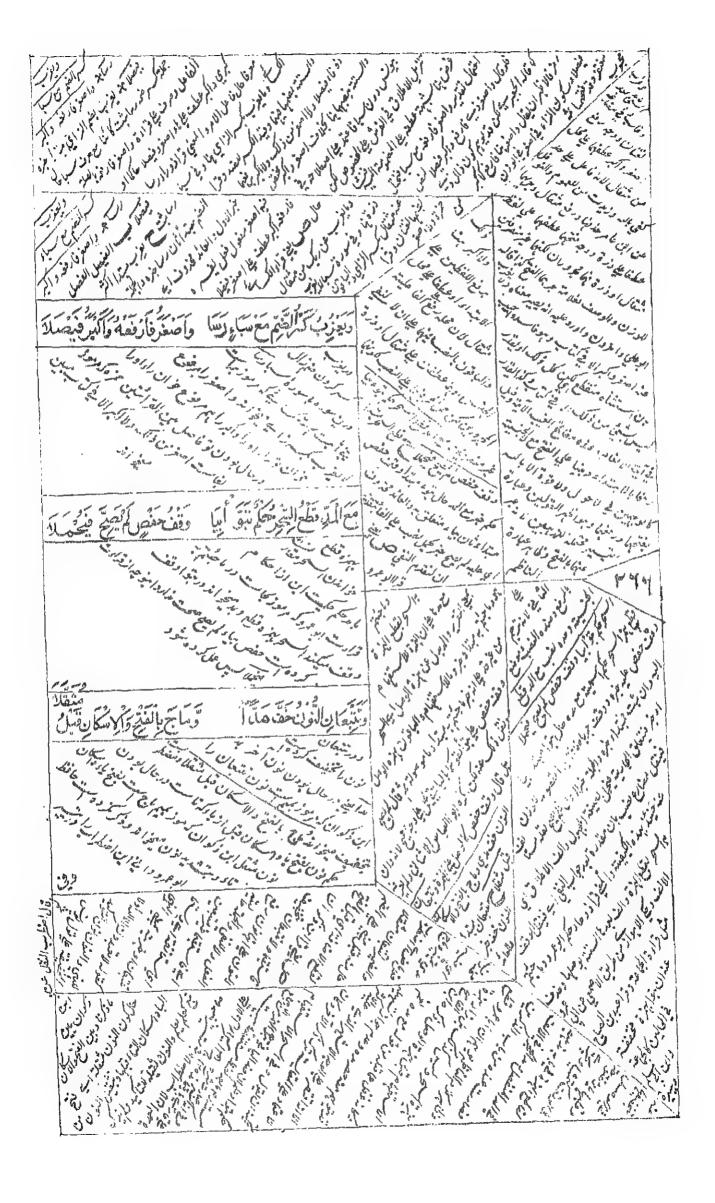


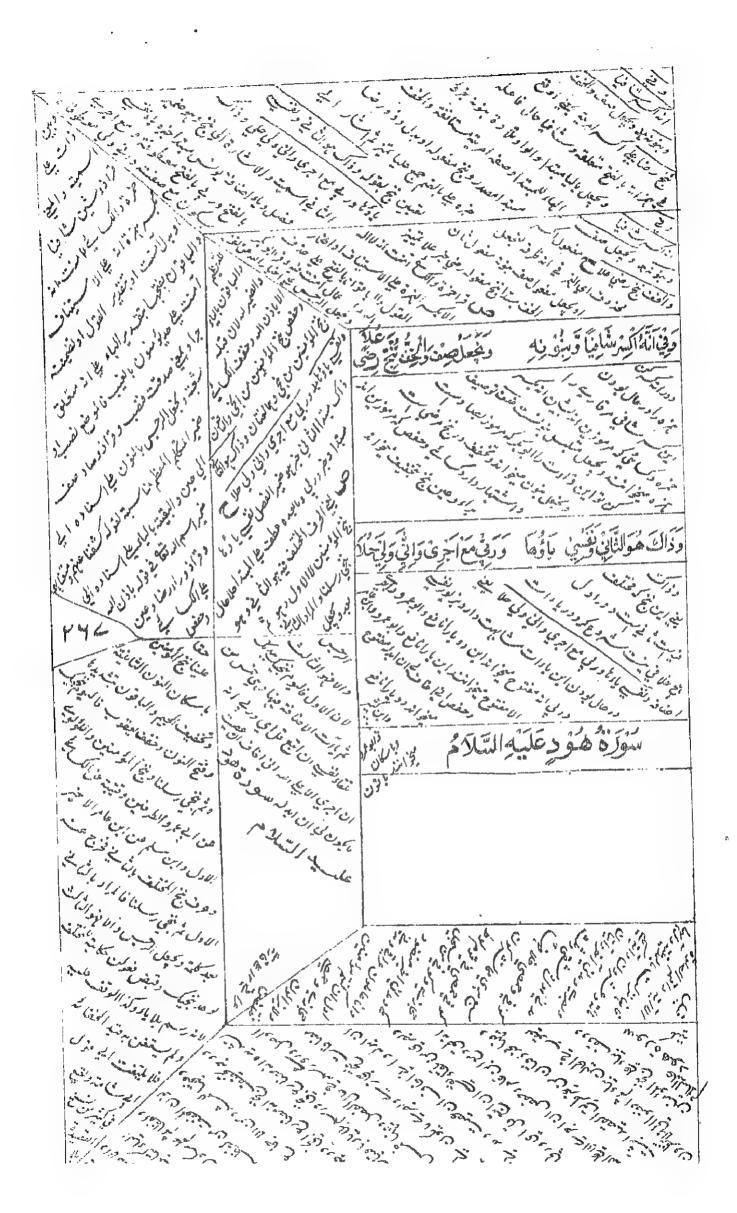


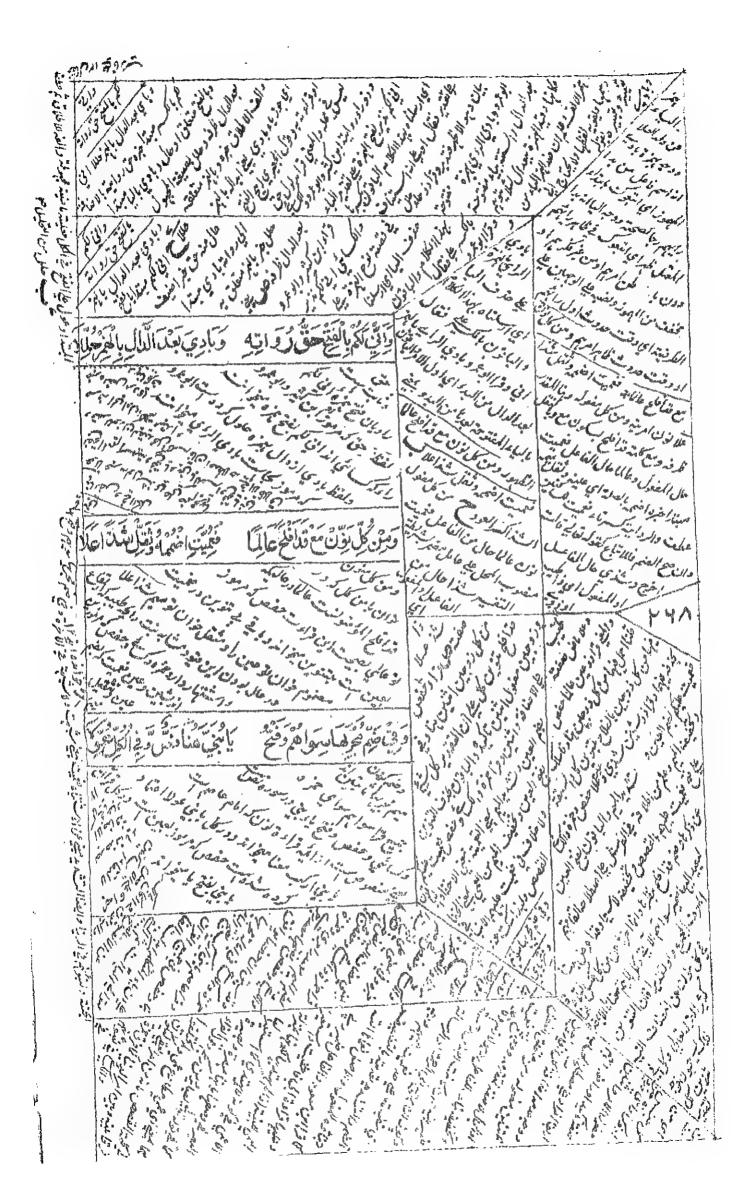






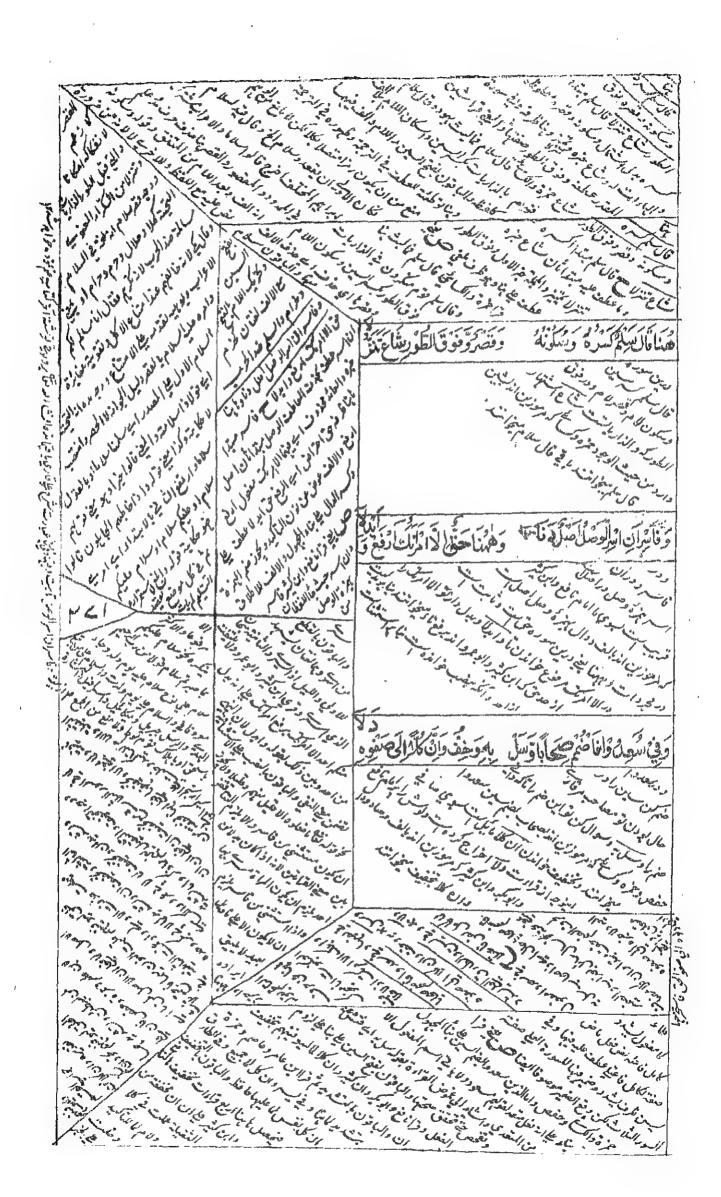


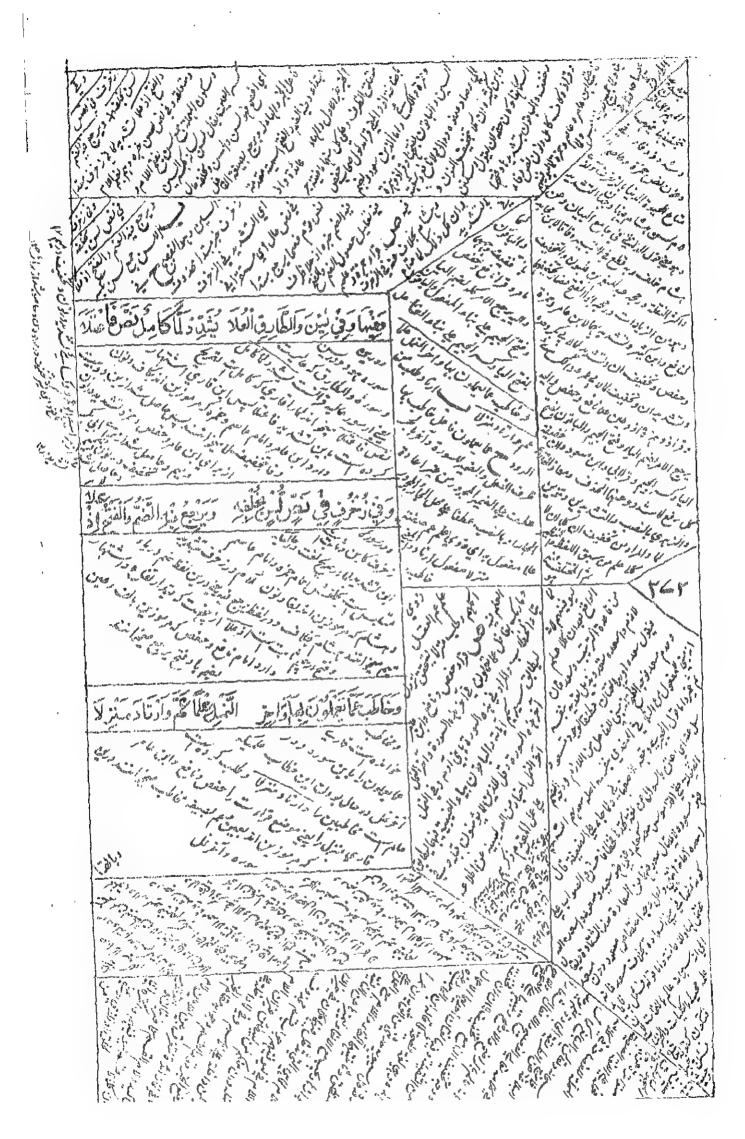


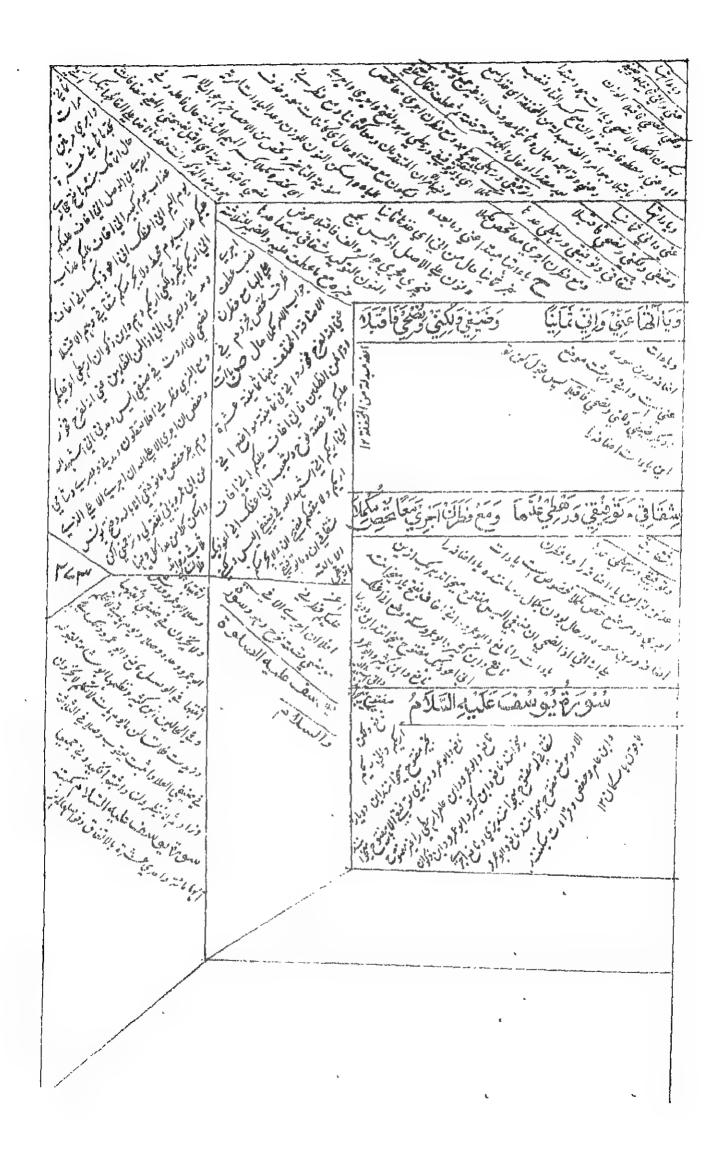


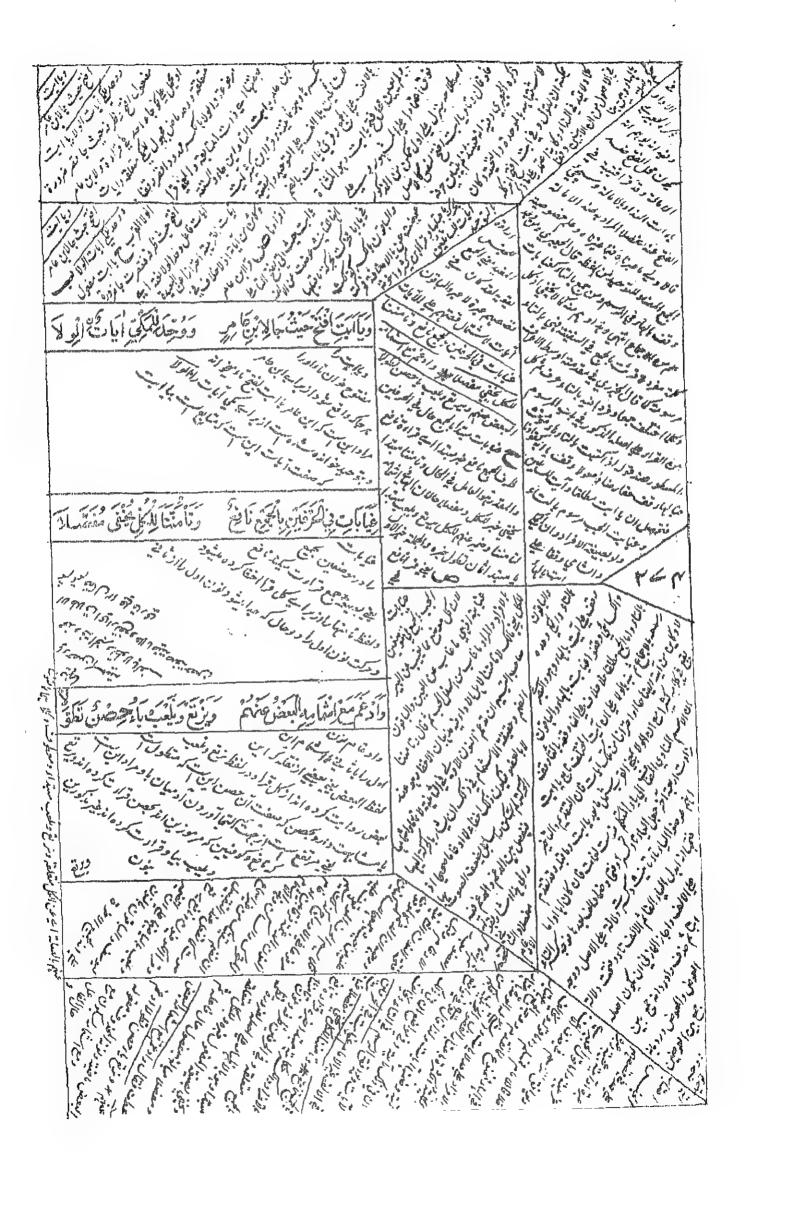
Notes of the way the second of the	
- 1 X (4) (サルで Way で Unit ) 「 (4) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1	
	Contract of the Contract of th
The state of the s	
	1 6. 6. 6. C.
The second of th	
	The state of the s
N S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	the second of the tent of the second
	See the second second
The state of the s	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	and the said
1 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	in the second of
	W. Marion ellia. Com a Colo Material Colo
	The state of the s
The state of the s	The state of the s
	The state of the s
16 (2, 18), A. J. Blok 2. M. 12/4.	
- 1 (30 '0) N. 3. 31. 31. 31. 31. 31. 31. 31. 32. 31. 32. 32. 32. 32. 32. 32. 32. 32. 32. 32	
	patana mangangana elemanganana elemanganana elemanganan elemanganan elemananan mengalan elemanganan mengalan elemanganan elemanganan elemanganan elemangan e
	18 - 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2
- 1. "No. 10 12. " S. 10 12. (S. 1. (S. 1.). (S. 1.).	PANEL GOVERNOR OF THE SAME OF
The Art Art Sale of the Control of t	
	The second of th
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
	The Carlotte Carlotte
	وَ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِلَّ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ م
	وَ اللَّهُ مِن الللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن ال
	وَ اللَّهُ مِنْ الْمُلَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ
	و الكان مقاله في الكان الما الما الما الما الما الما الما ال
	وتالن بقالم المان وما منا فراد المان
	Edition of Colonial Constitution of Colonial C
	والمان المنافق
	Edition of Charles of Constitution of Constitu
	Edition of Colonial Control Co
	Education of Control C
	Established Control Co
	English of Colonial C
	Continue Con

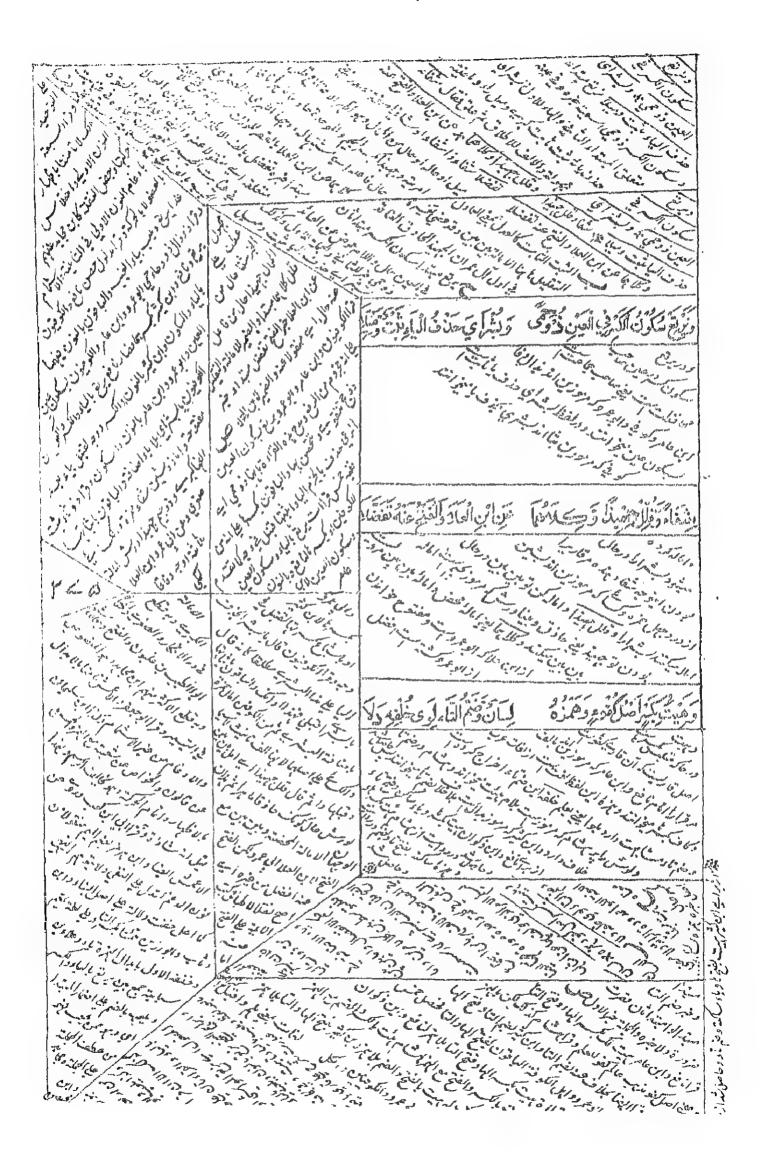
*t*. or of the particular security of the second A Proposite Designation of the Party of the To the light of the first of the state of th South British And State of the THE REAL PROPERTY. The state of the s A STAN TO STAN The Control of the Party of the Shrift of the state of the stat Strate St The property of the second Found State The state of the s Para de la companya d A State of the sta Service of the state of the service Control of the Parish of the P Service Manager & Service Serv City of the state And the state of t A state of the sta Continue of the continue of th Control of Control of the Control of Certification of the state of t Series of the se A State of the sta Andread State of the State of t Jestine in The state of the s

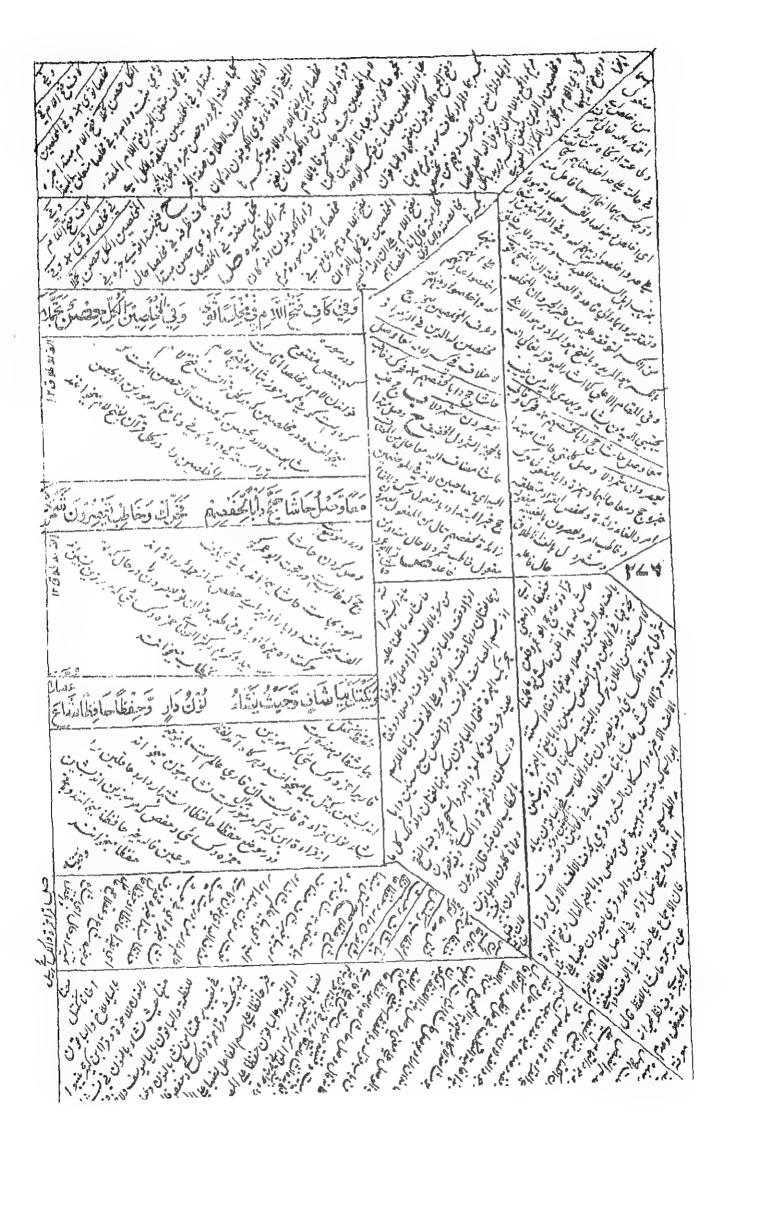


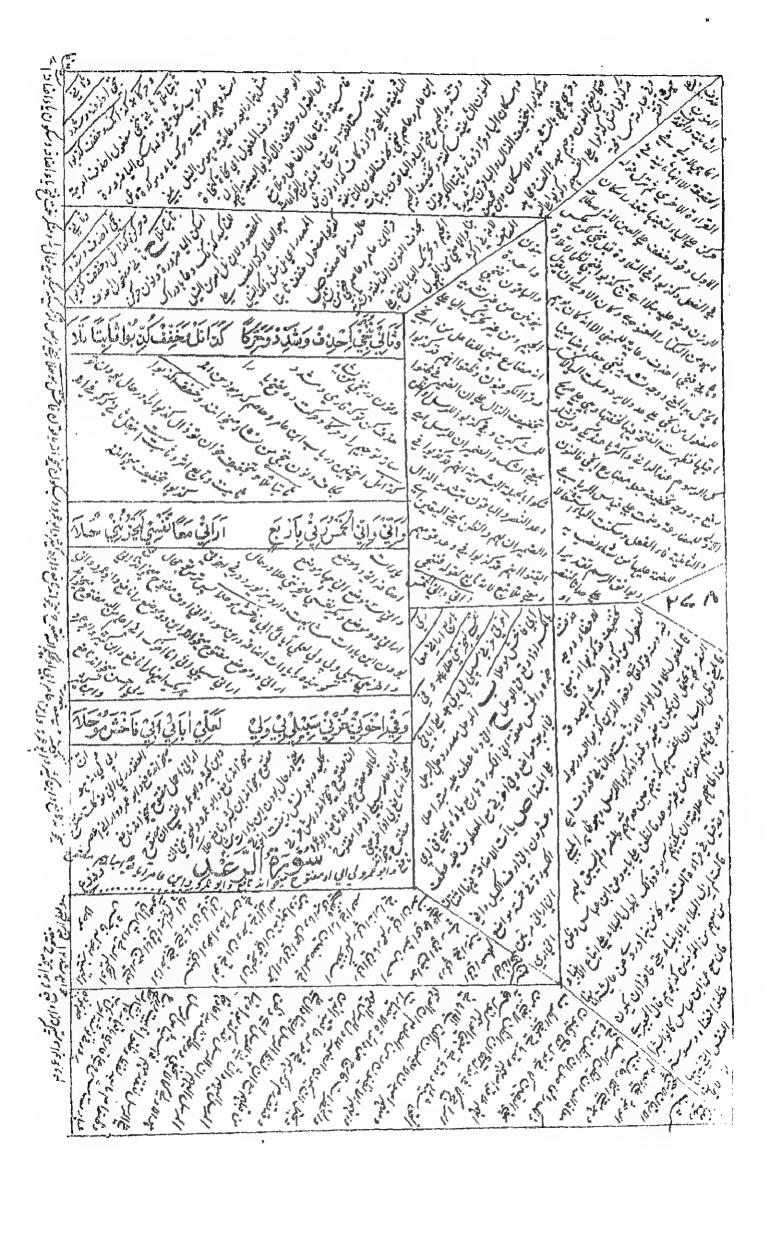


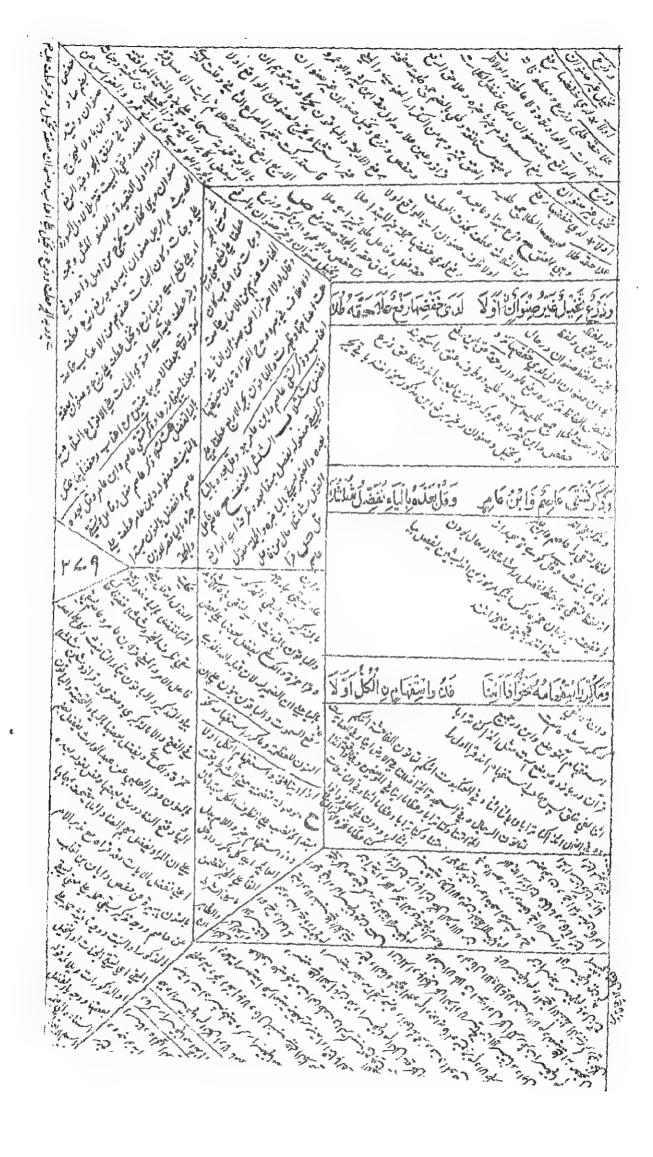


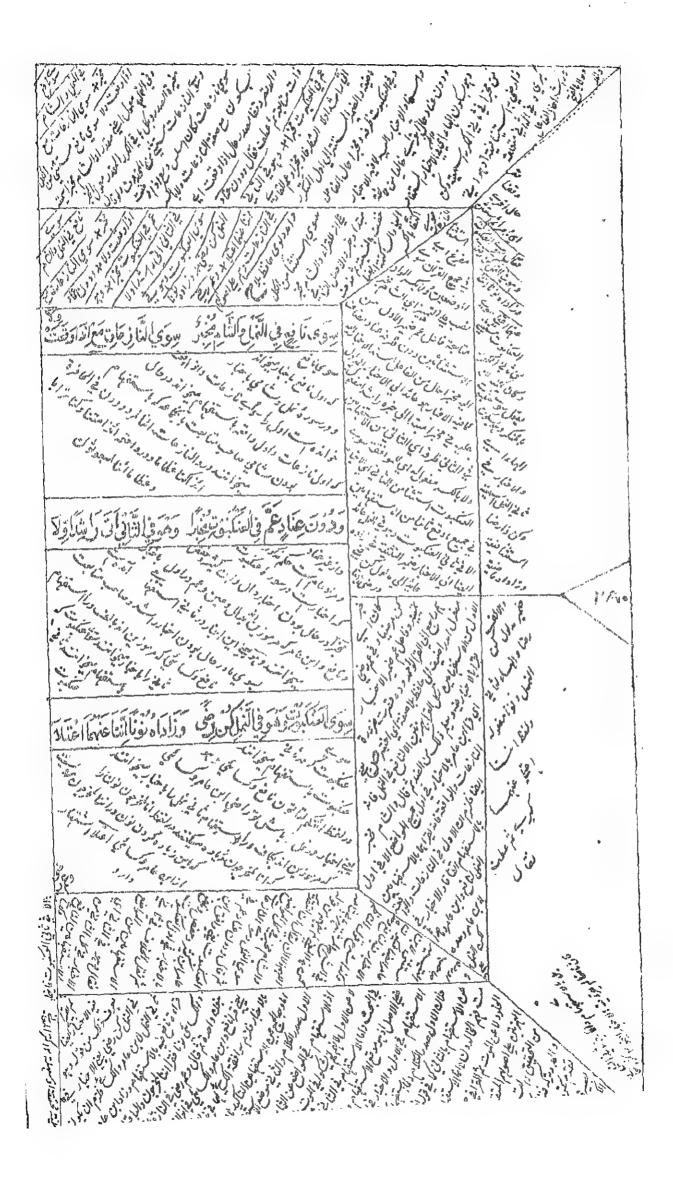


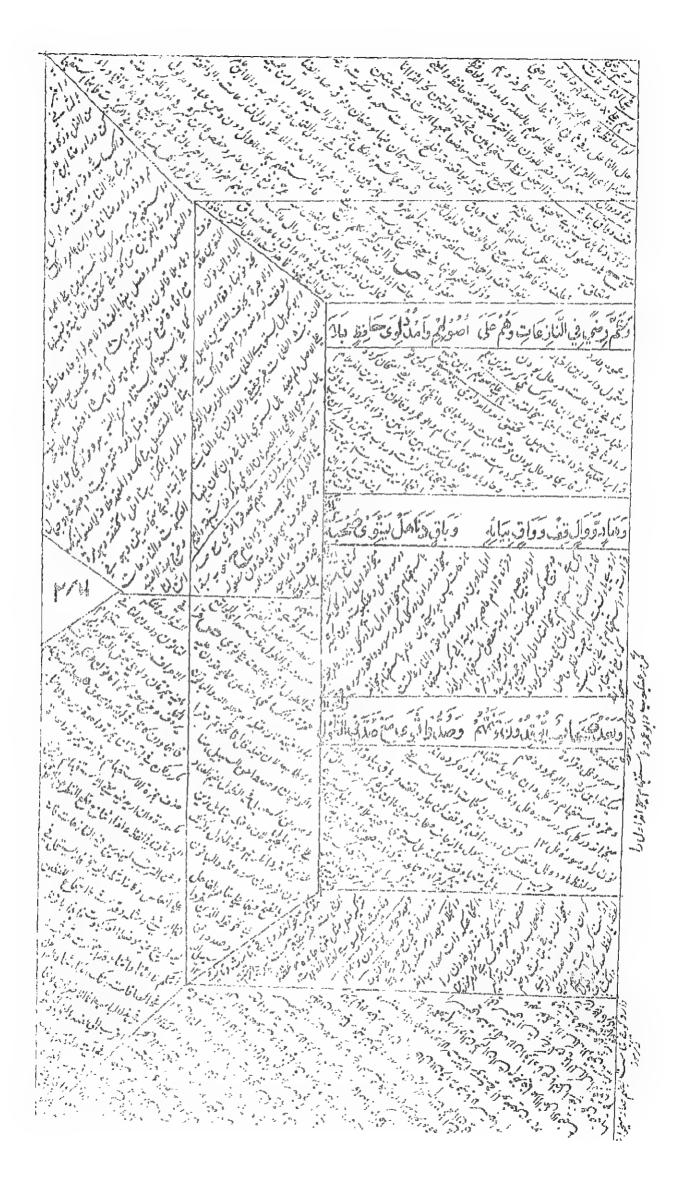


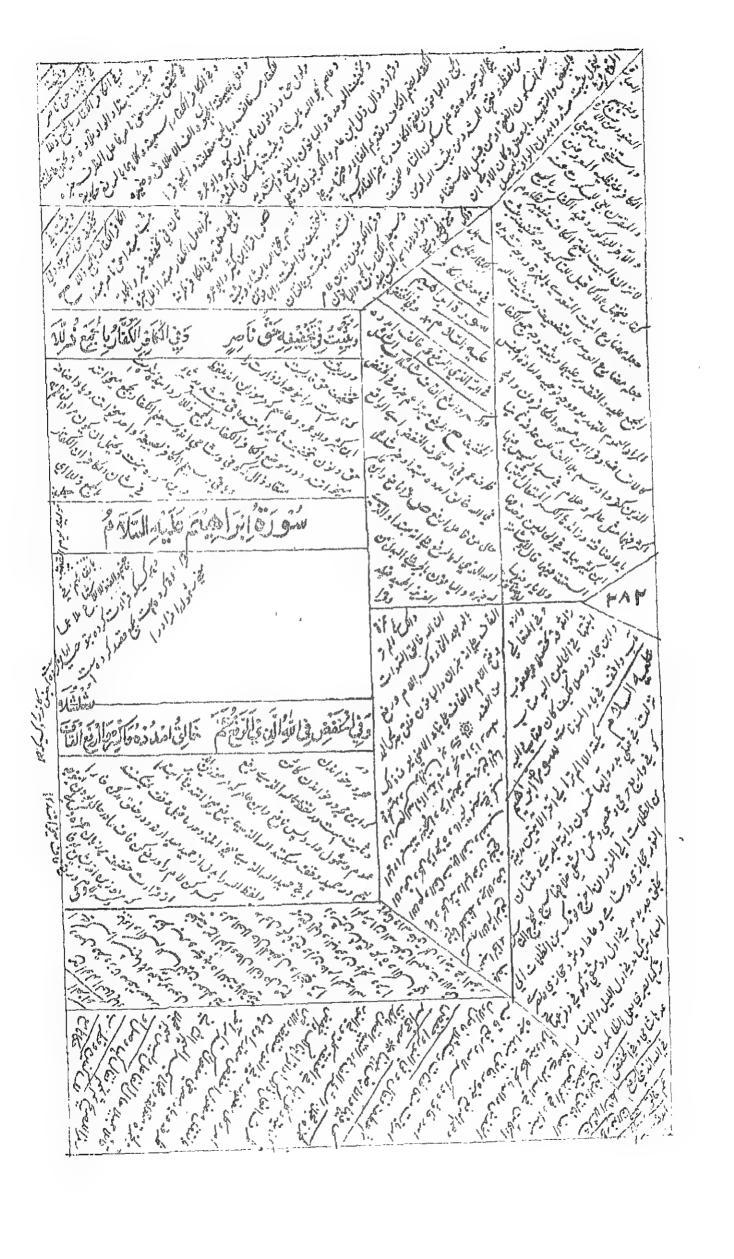






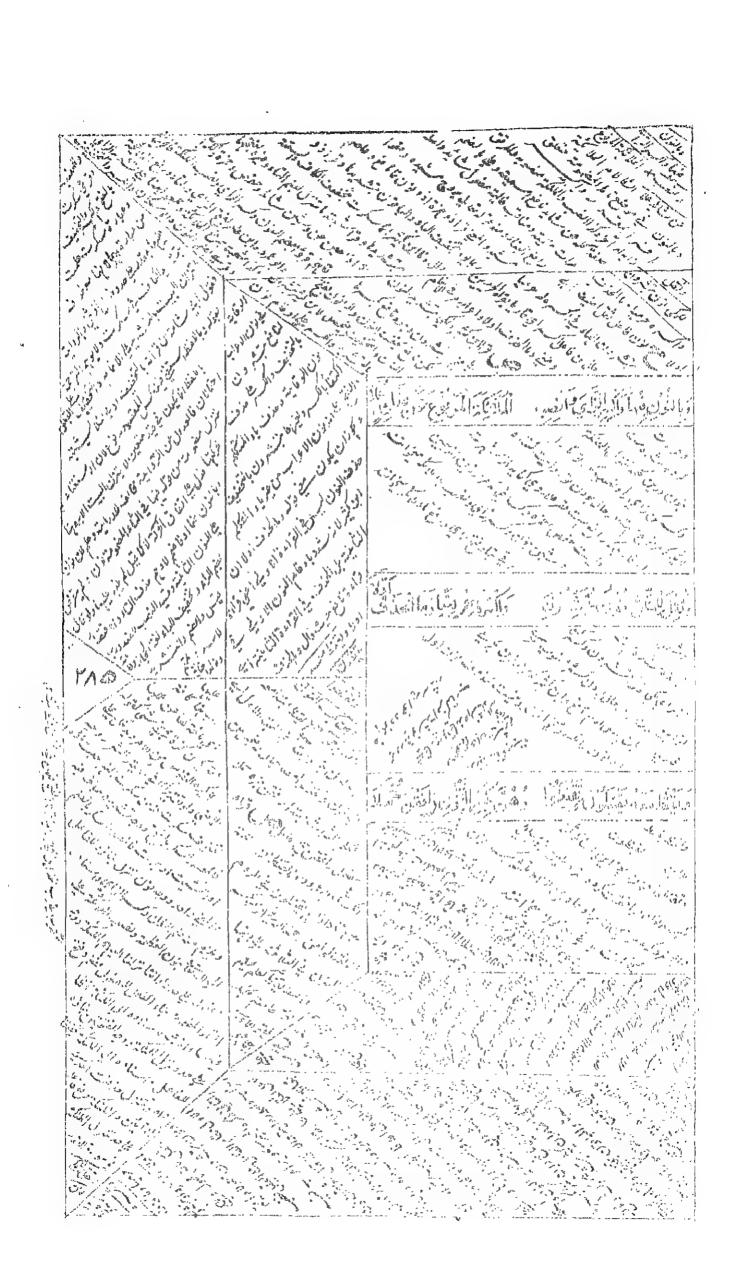


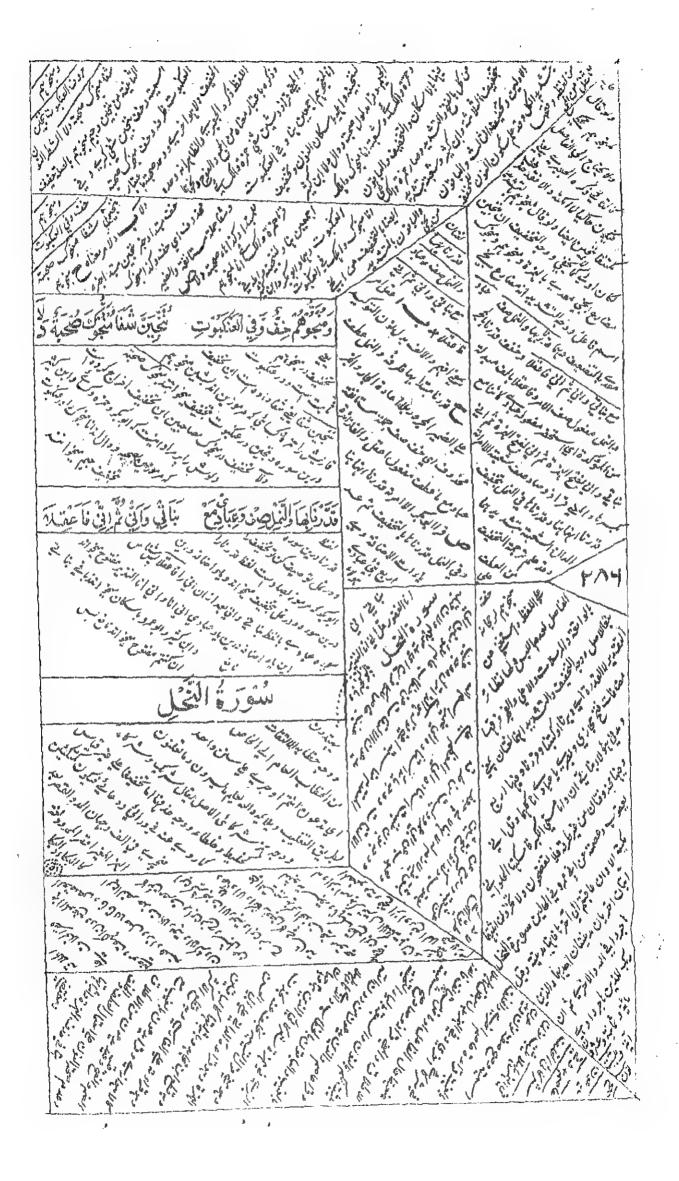


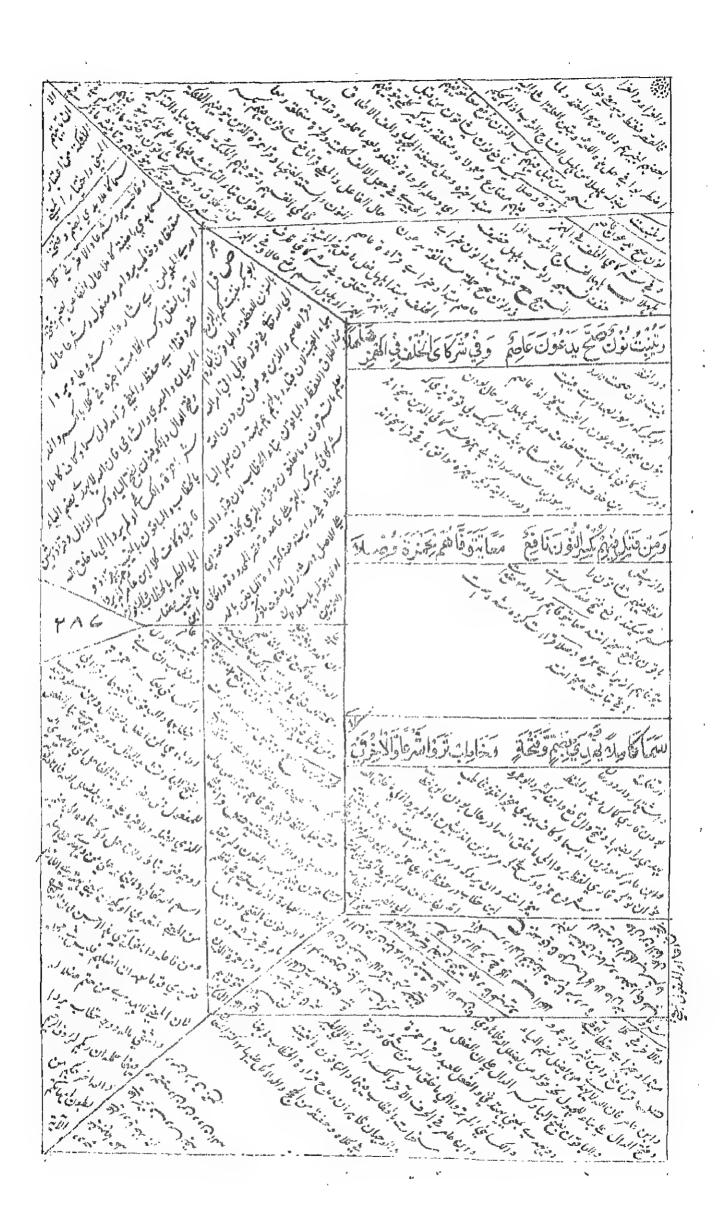


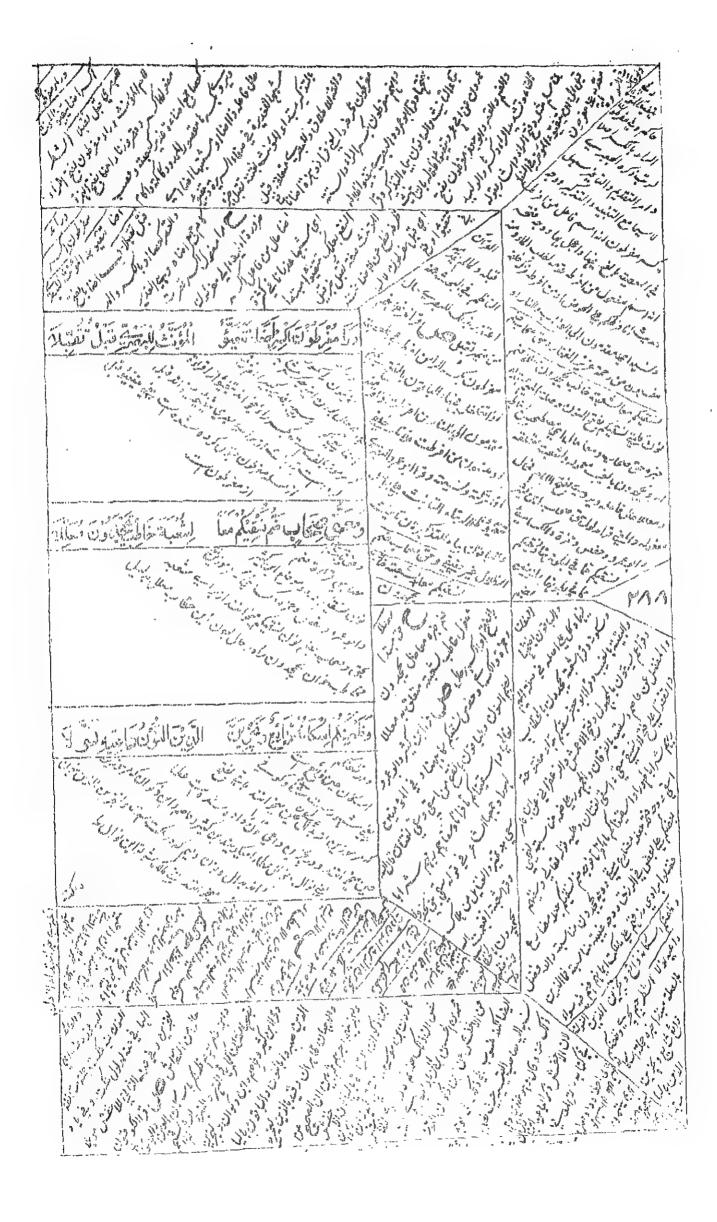
•	
The state of the s	
	وَ فِي النَّوْرِ فِالْحَدِيثِ فِي مِنْ الدِّرْنَ وَلَيْ الْمَرْقِي الْمُرْجَرُ وَالْحَدِيثِ الْمُرْجَرُ وَالْمُ
المُعْمَدُونِ الْمُرِيِّدُ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِدِينَ الْمُعْمِ	
	Marie and the second of the se
	الما و في الناليان و قطب المناه م المناه على المناه على المنالية المناه على المناه المناه على المناه
Mary Constitution of the C	The state of the s
	المَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
Secretary and the second secon	
	Maller and the state of the sta
Mrs. Later Later Tree To	Commence of the Control of the Contr

Sold State of the A STATE OF THE STA And the state of t S. M. The state of the s Barrier Share Share Share Share Share The state of the s Copie de la company de la comp Company of the Compan Story Control of the The last to En Por Jo Saist Market Control of the Contr بالمون See Control of the Co - Carille Por







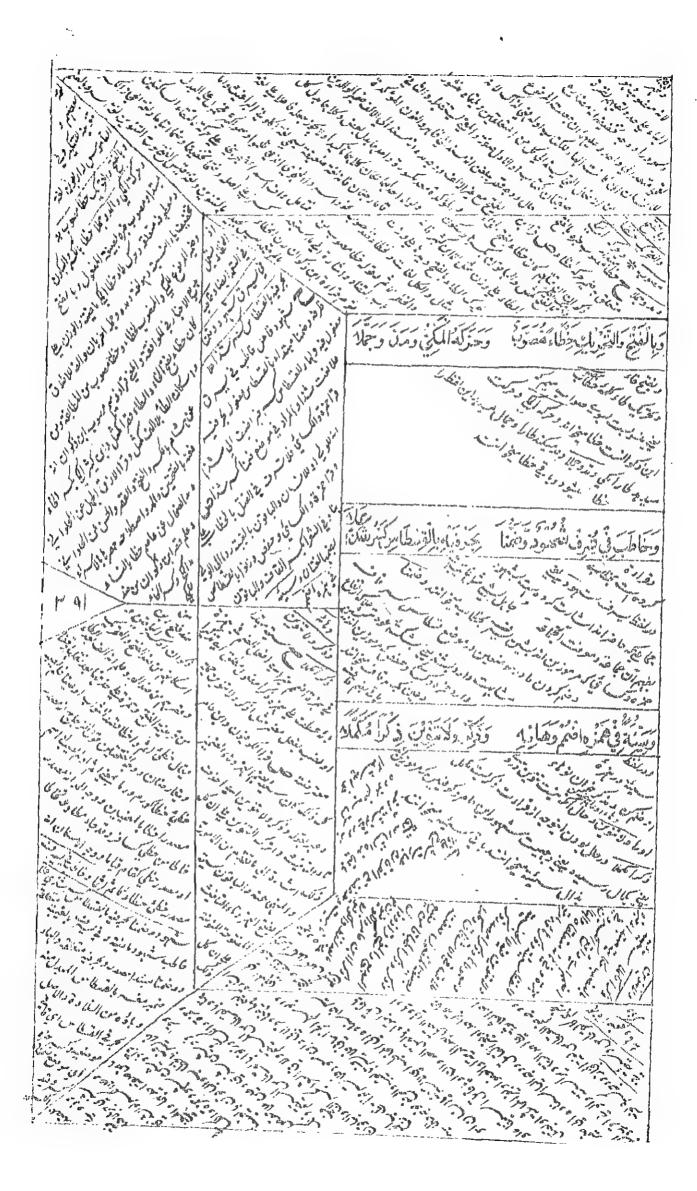


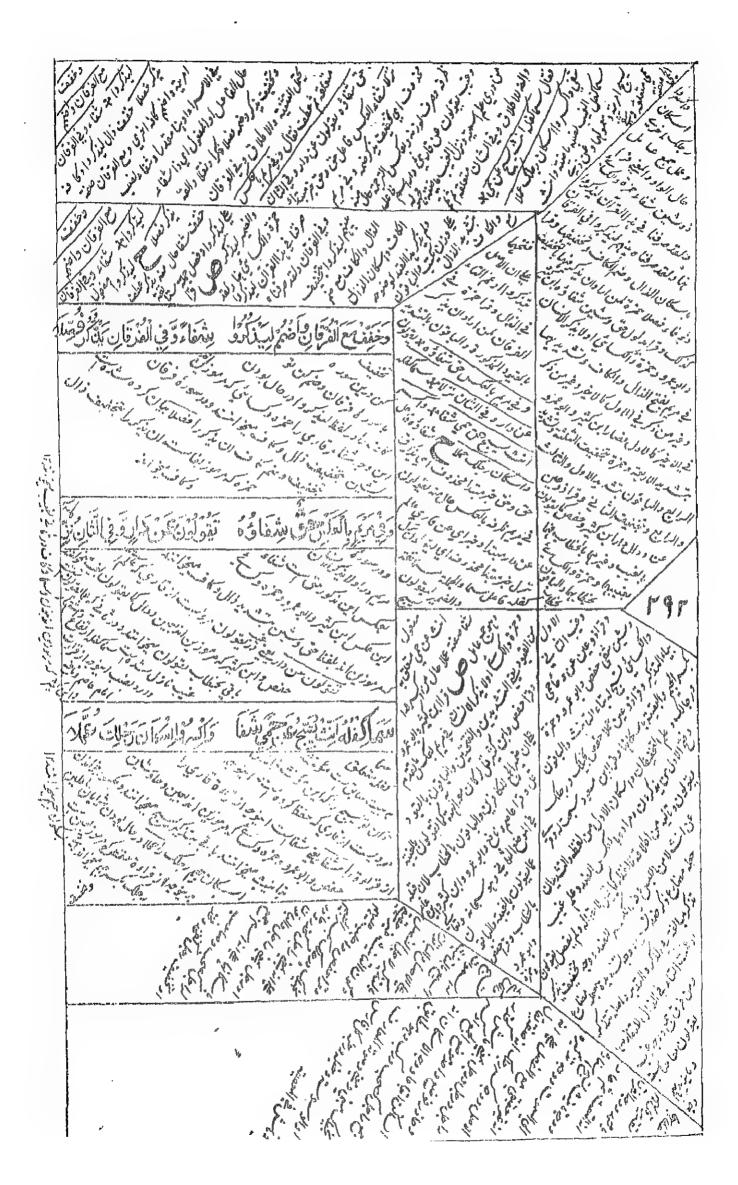
State of the State Tolly and the state of the stat The State of Constitution of Constitution of the State of Constitution of Constitut The Country of the Co The state of the s Ja July die ale and Selling of the property of the Variable of the state of the st A constraint of the property of the state of Statistical of the first the state of the st دَعَنْهُ رَوَعَالَقَاشُ نُوْنَامُو Sally and applications of the The Control of the Co Control of the Contro Constitution of the state of th Self Self Server Self Server Self Server Ser The state of the s Sel Selection of the se The Control of the Co The Color of the C Contract Con Cilitate and Station of Control of the State of the Sta Colon A STATE OF THE STA The state of the s Je to Jay

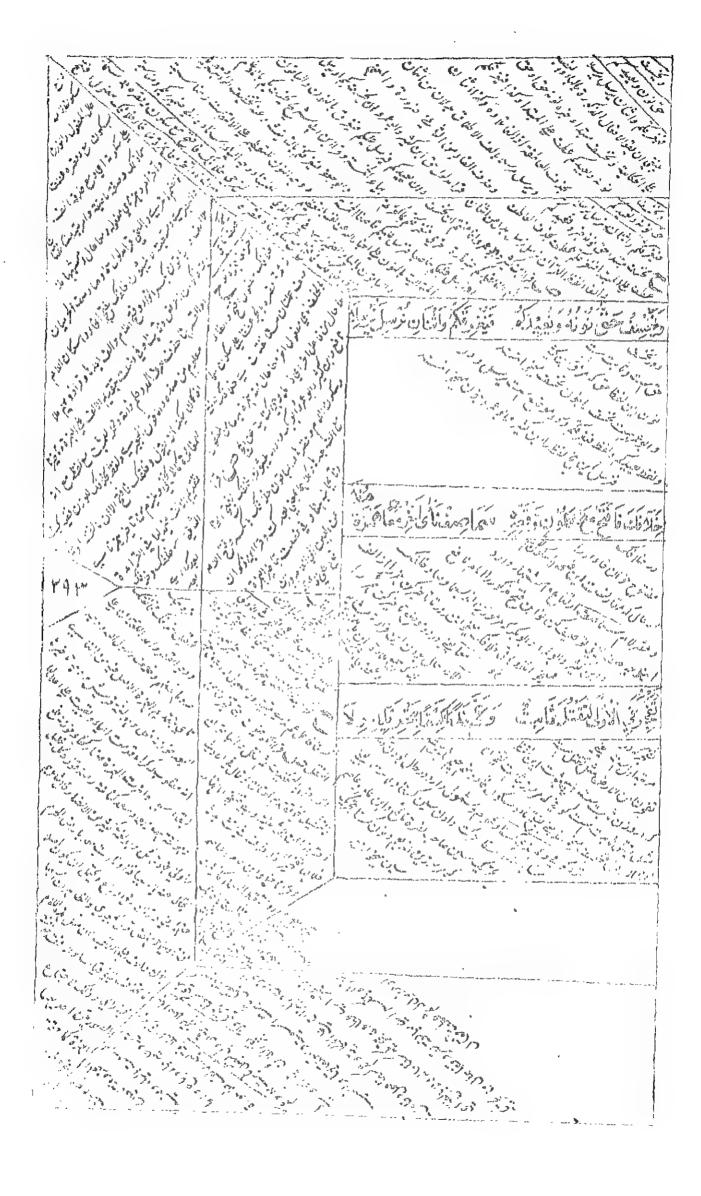
ا المحدد أ

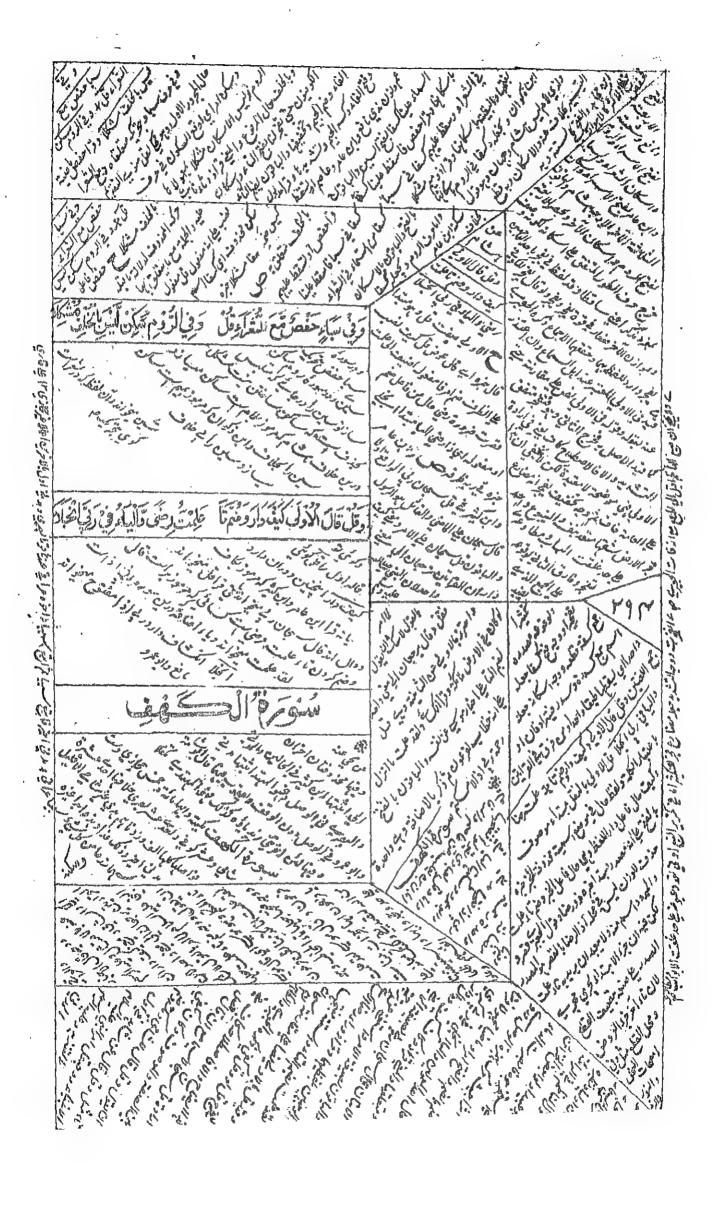
The state of the s Jahrandus H The same of the state of the st Sell Co. Street of the control EWENT HILL IN P. S. in the last of the The Control of the Co Colors la Colors State of the state The state of the s The Constitution of the Co The state of the s Control of the second of the s Call State Control of the Control of Signal Control of the Sound State of the Salling Control of the State of Sand Line and Line and Line and Land A September of the sept And Salar se se is a letter in the second of A STAN OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE P And the state of t Je le is it le red in the le is The state of the s The state of the s Track in The state of the s The state of the s A REAL PROPERTY. Charles Services Eranii Con de Maria The of the state o See Court of the

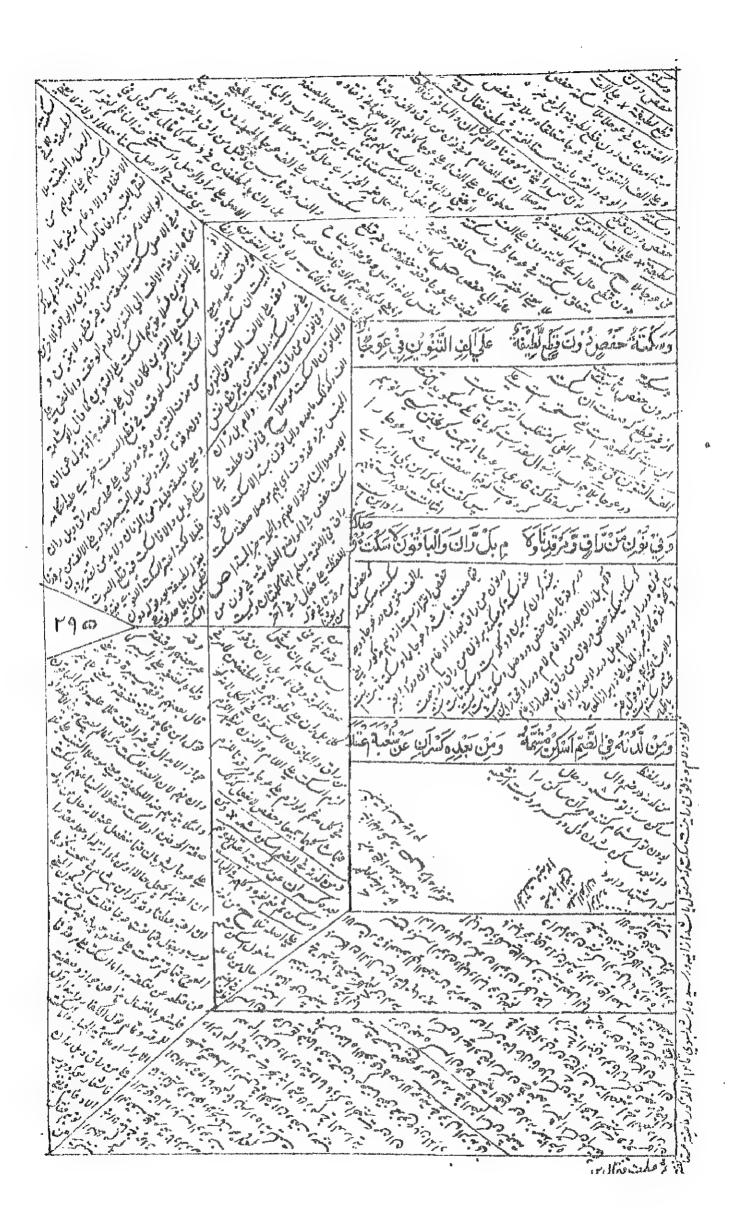
Ø.

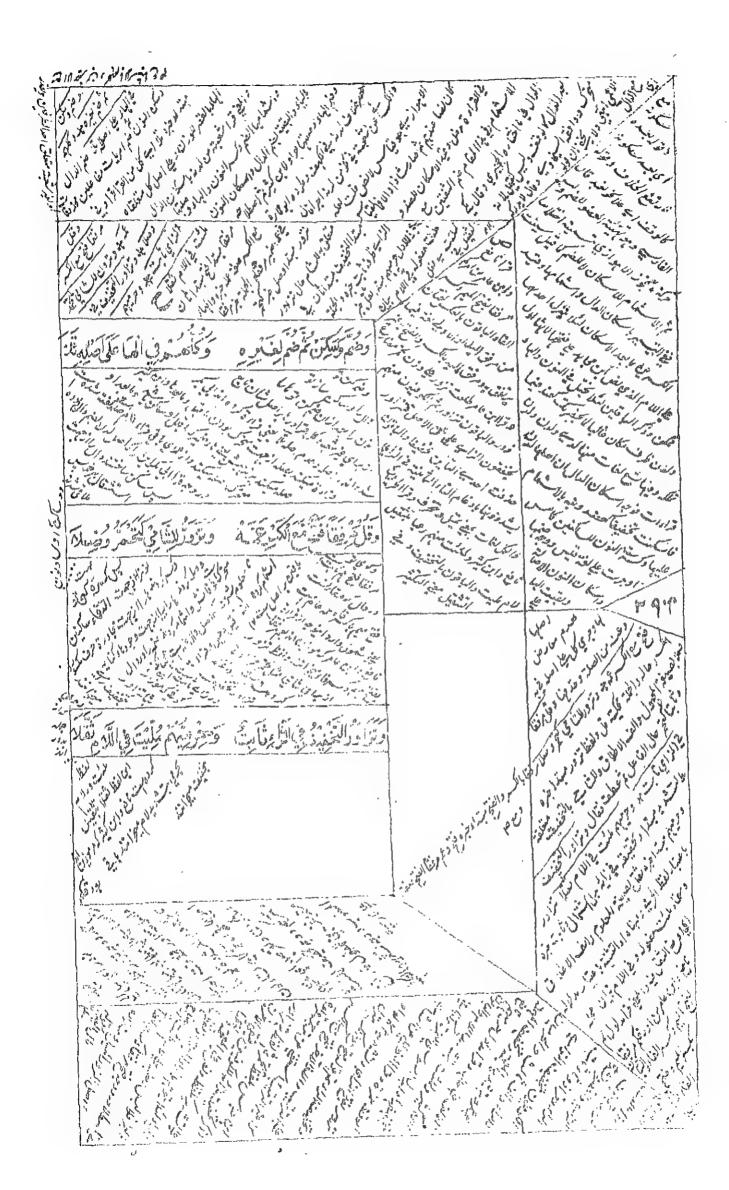


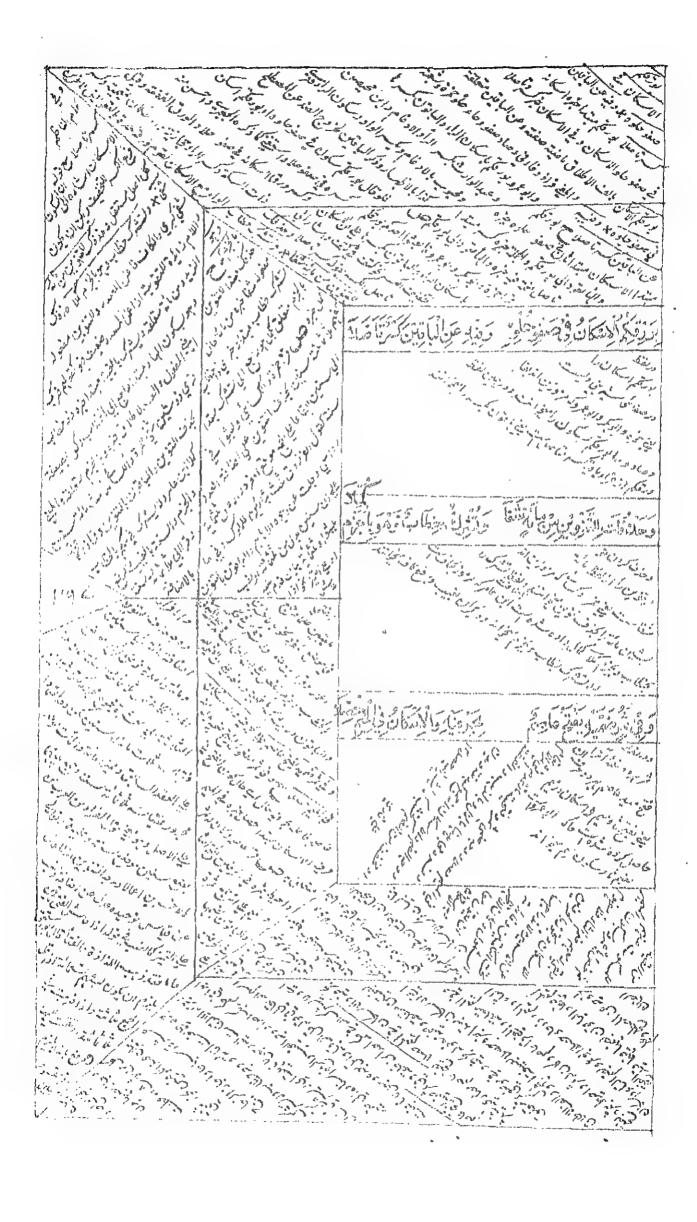


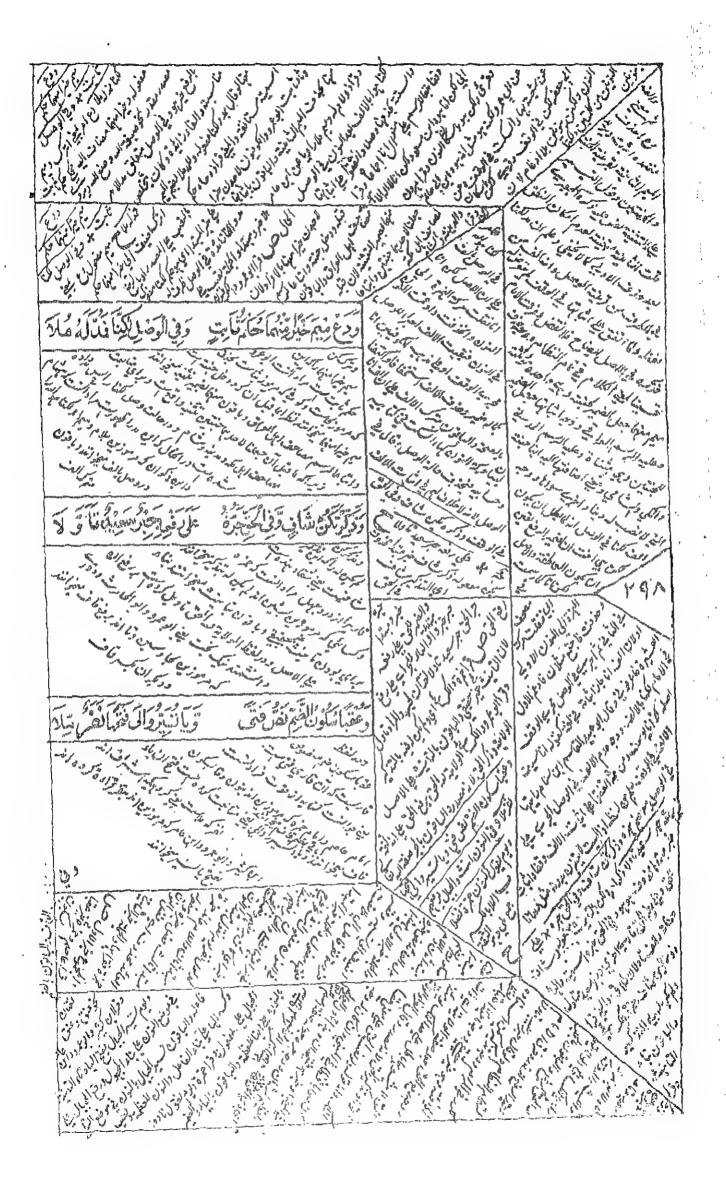


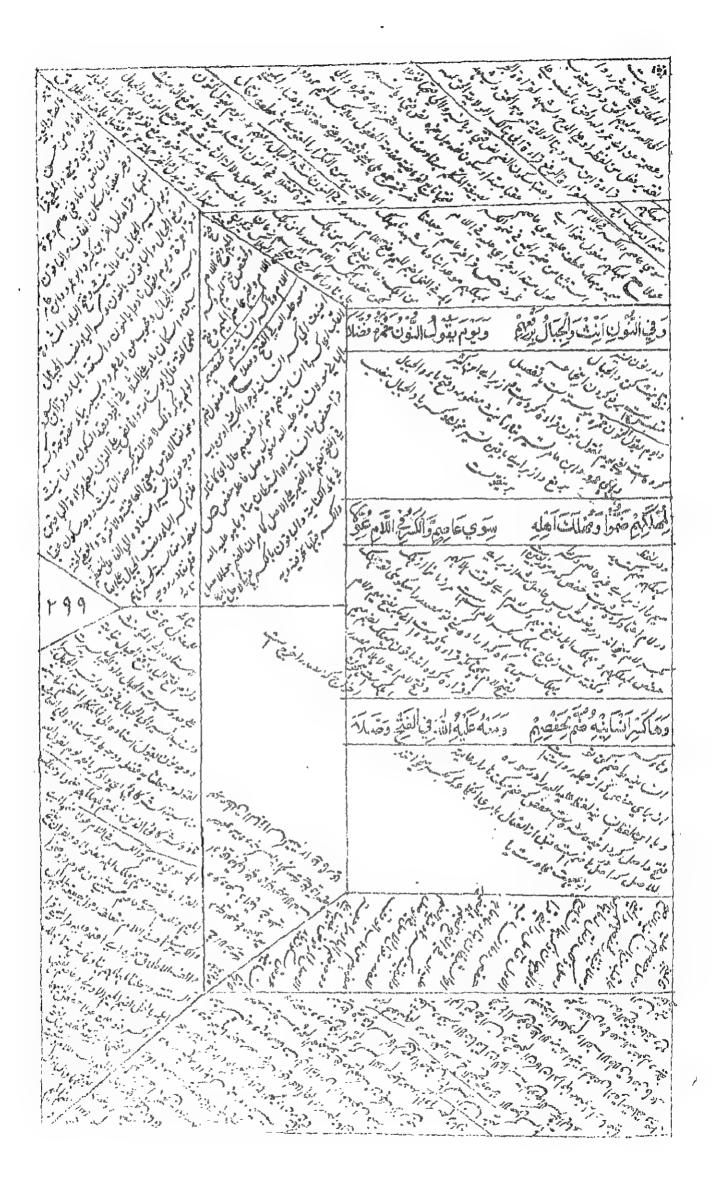


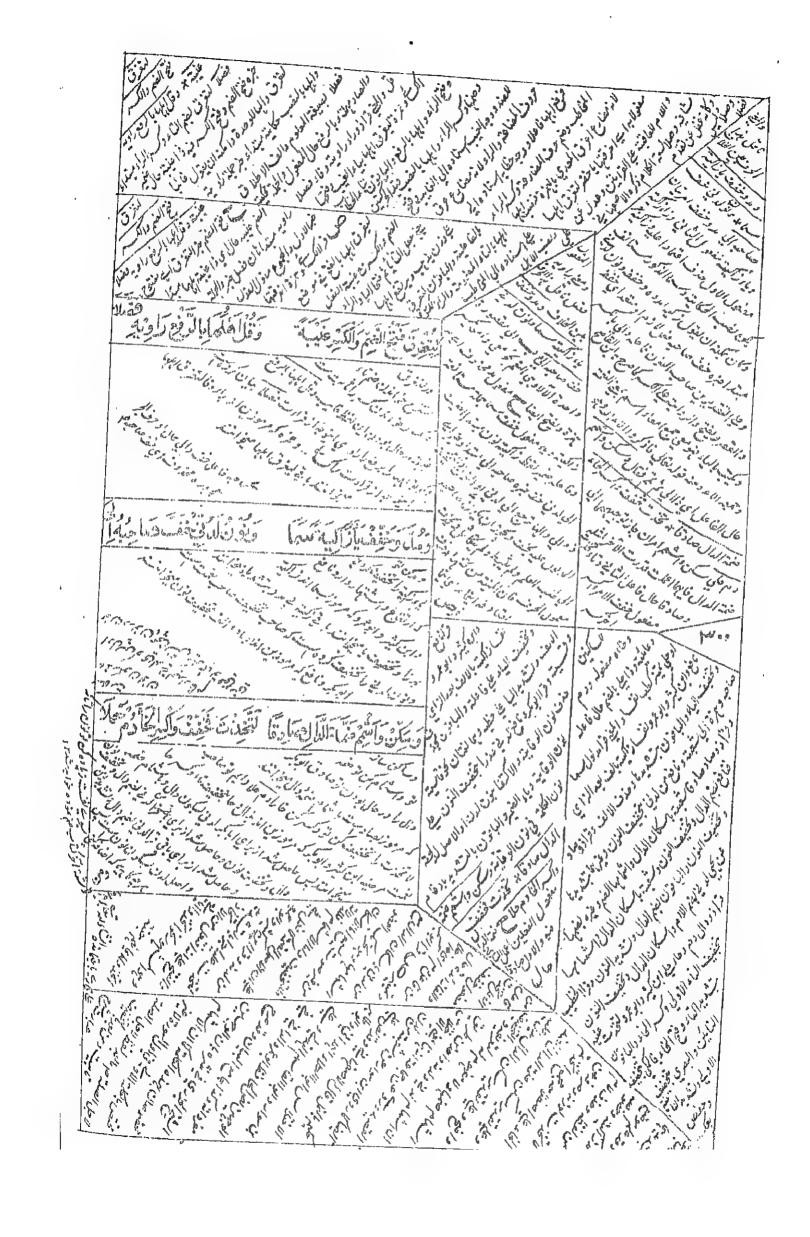


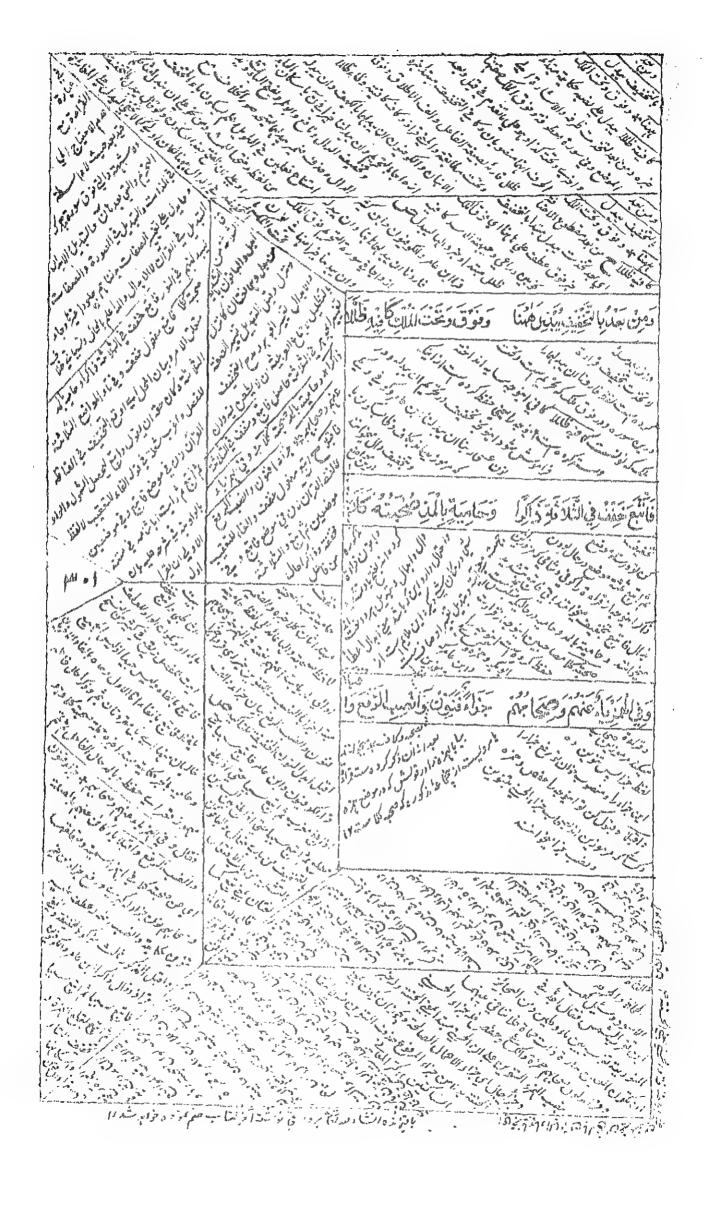


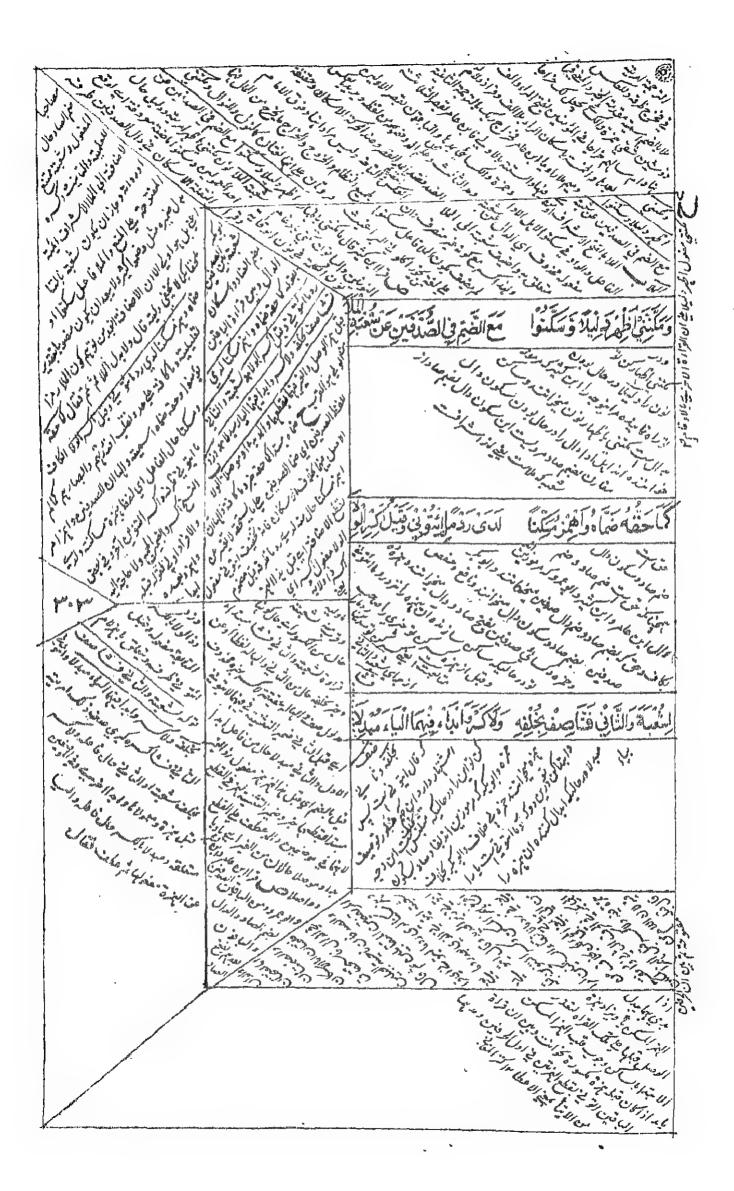


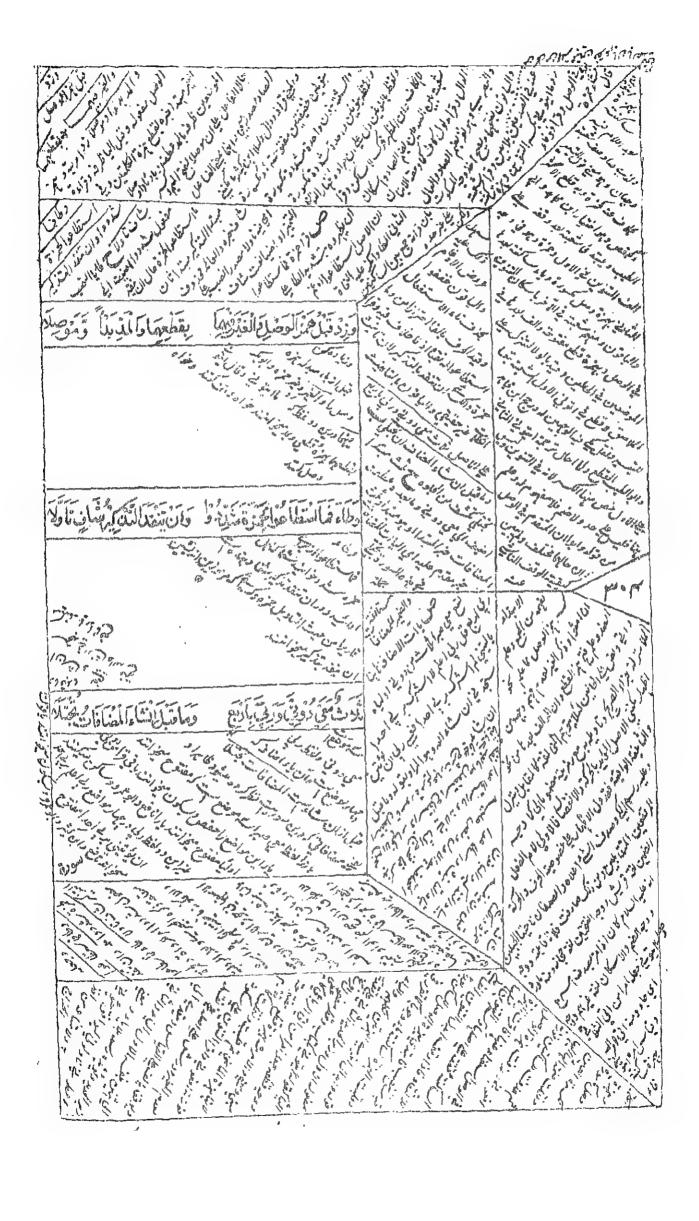


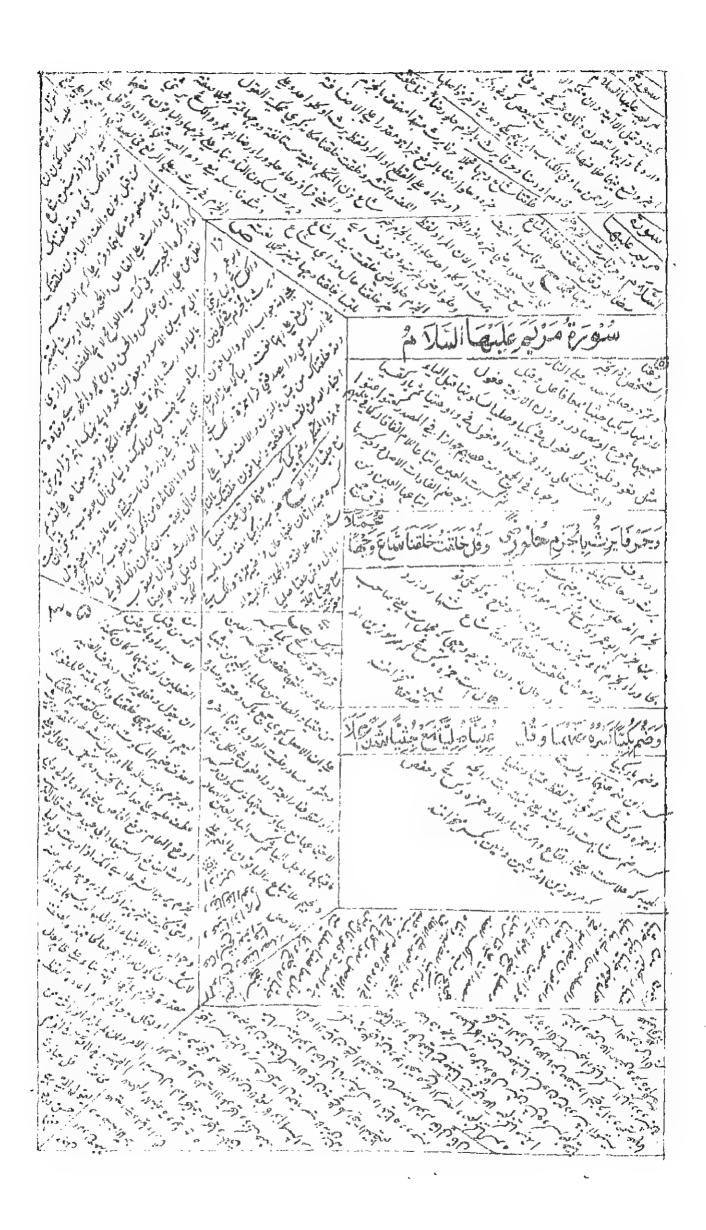


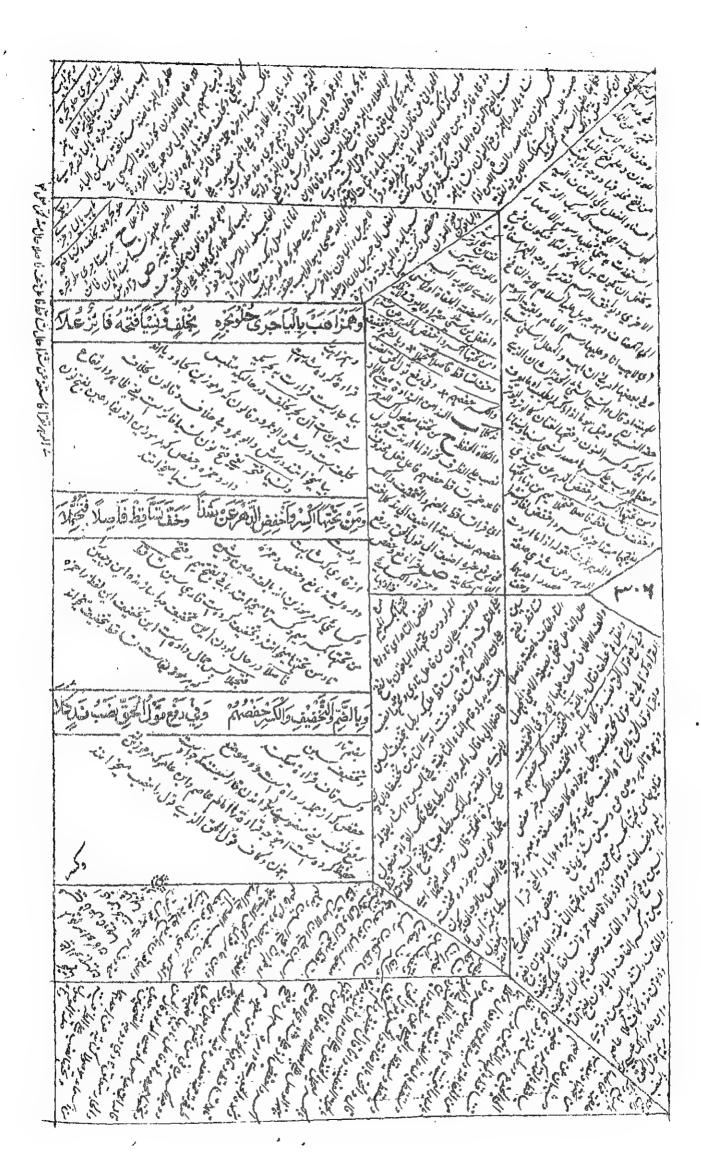




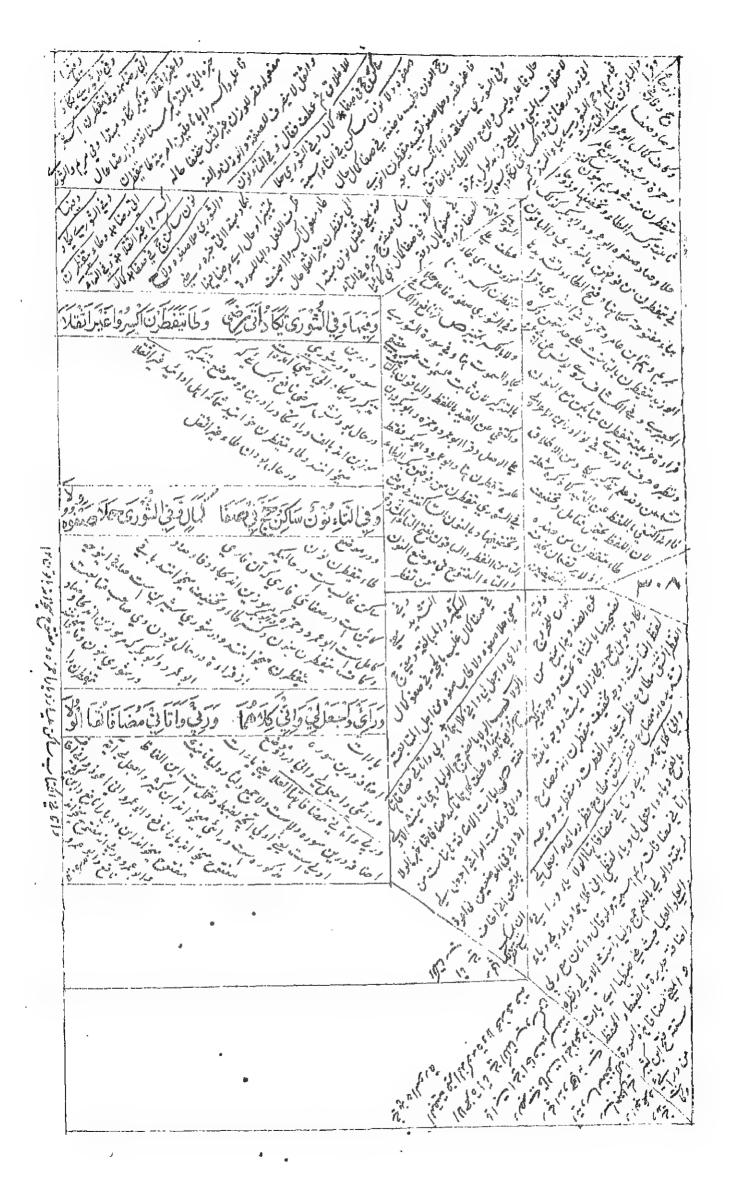


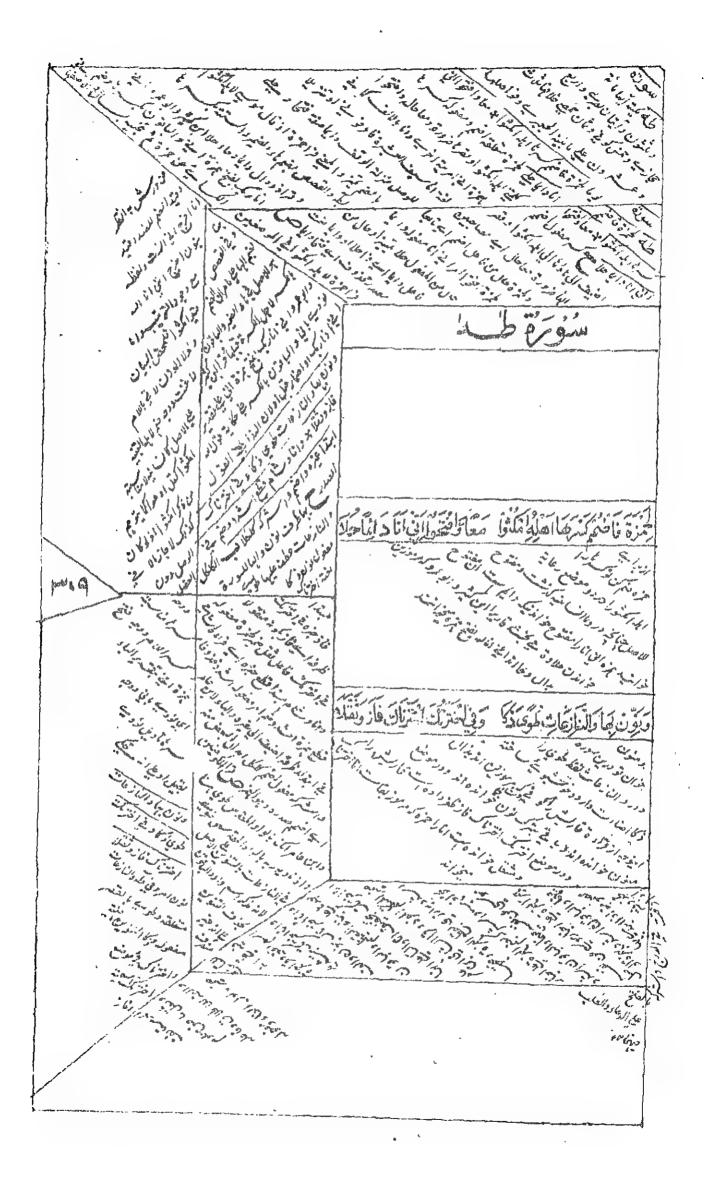


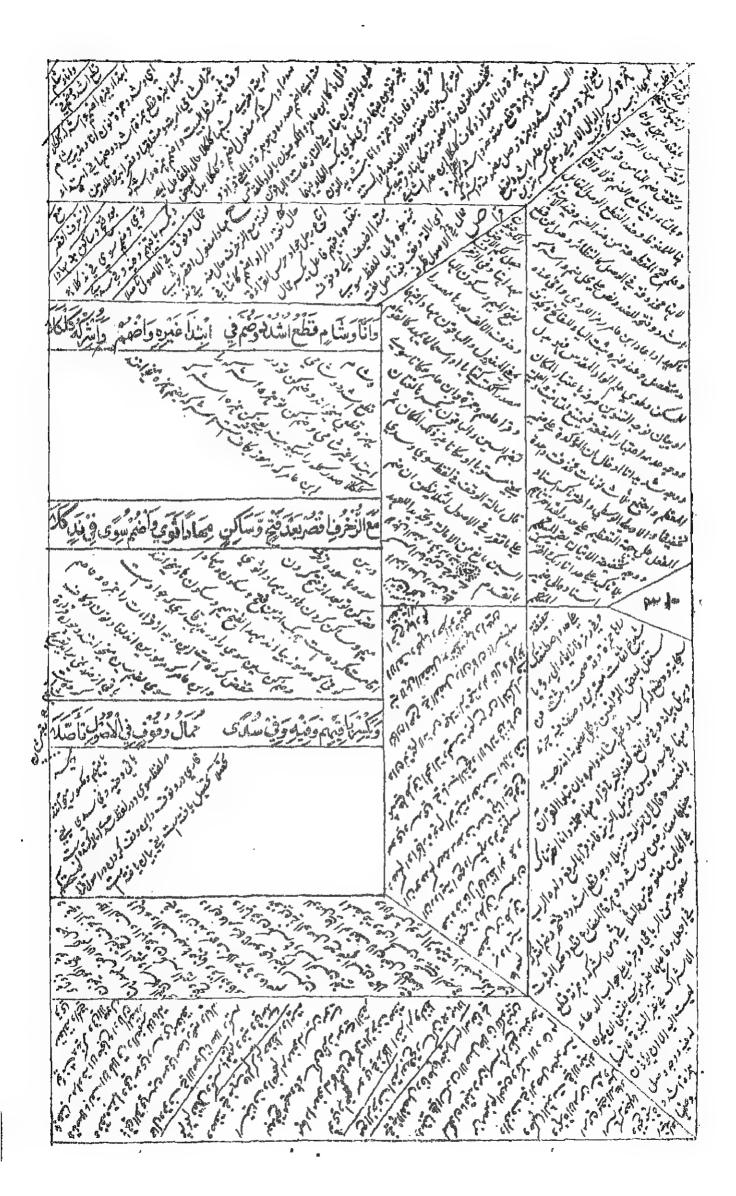


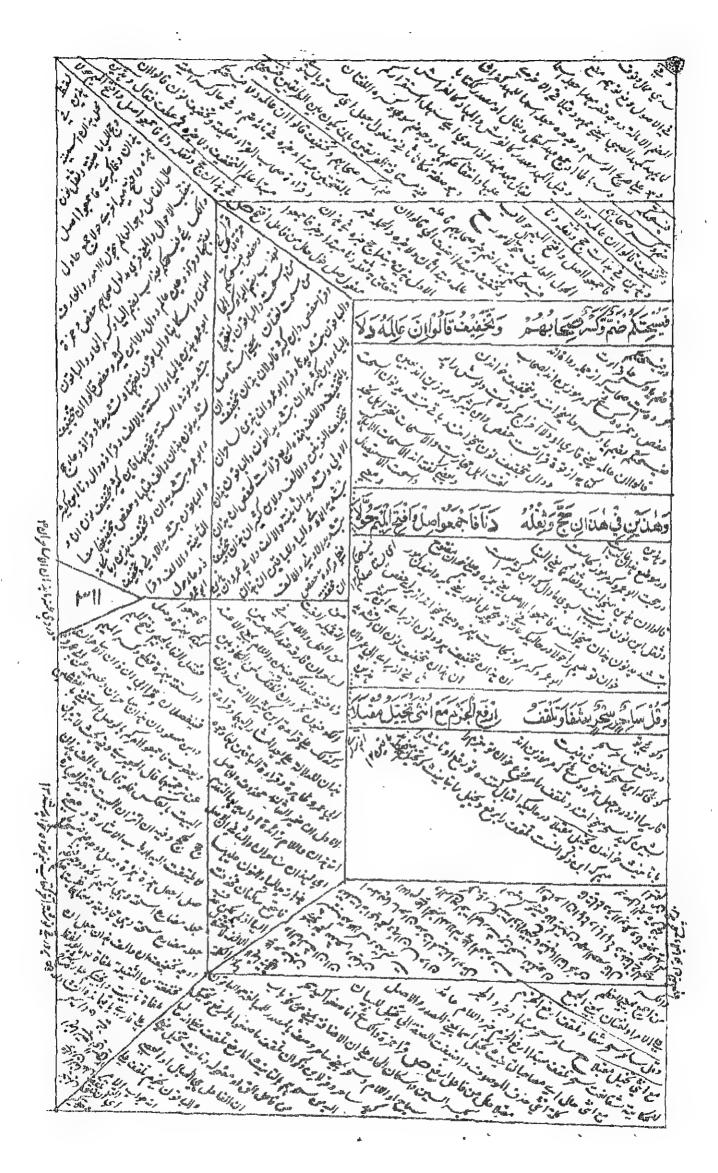


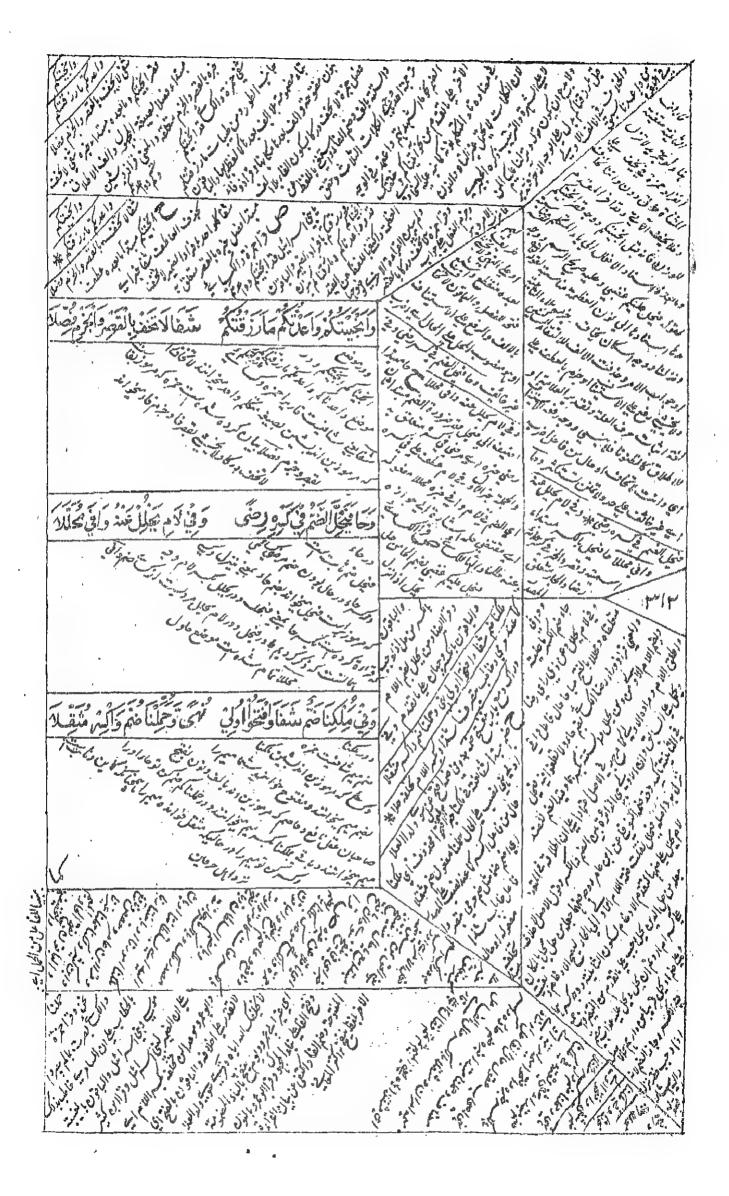
Sec. 25	12 A. C. S.
	و دران الله دال وجروا رخله الزامله مون وملا الرائل
	The time of time of the time of time of the time of time o
W JC CO	The Court of Control of the Control
A Maria Contraction of the	white the state of
111111111111111111111111111111111111111	To the till well will all the terms of the t
Many of the state	
1 1 1 1 1 1 1	The state of the s
12 12 13 15 15 15	The state of the s
	The state of the s
110 30 30 30 30 30 30	
12 1/22 2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/	
120 3 3 3	
12 3 3 3 10 11	
	ود دان الله دال و بروا الخاص مونان و ملا الله المارة المارة مونان و ملا الله الله الله الله الله الله الله
13 1 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	وهي وله حران الله والتي وجهروا بالخلف أذاما مُتَّ مُونَينَ وُهُمَارًا الله المُعَالِم والله الله الله
(250 73) Cal 20, 35 Mg	The same of the sa
	وَ كُرُ لِأِنَ اللَّهُ وَالِي وَجُرُولًا لِجُلُومِ الْوَالْمَالِمِ تَصُوفِينَ وَصَلاً لَا فَالْمِرْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ
1	
N. W. W. 3.	
" N 32 ESC 32 (1)	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
	المرادة المرا
	The state of the s
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	
1 3 3 3 3	المرابع المراب
13.70. 8.8. 8. (3.0)	With the state of
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
W. 600	المراق ا
	The transfer of the state of th
The state of the state of	
	المار المراجعة
The state of the s	
	Carlotte Comment of the second
The second second	والأوليان والحرف في من وسكت المنتفاق في ويرين في المنته المنالية المنافع المنا
	6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6. 6
Contract of the	من وراس ورس روي المراس المحف المن فادرات دا قالون الما المراس الما الما الما الما الما الما الما ال
The second second	والمرافع وال
60 840 Port Miss	Co The Company with the Comment of t
Carlo State State	The said of the sa
E. Controller	Car Car The Car The Car The Car The Car Car The Car
Carlot State State	City of City o
with the same	16.60 - 8/6 Tolar Still Control of Street Street
and the said was	" To " " Le de l'action de l'a
Charles Since Maries	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
10, 06/6/19/6	152 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Cycley Williams	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Con Con Wash	18 1/35 m 20 20 20 3 m 30 3 m 19- 37/30 3
Charles in the College	The state of the s
when solly better	19-19-2 17 Des 18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-1
1 de Min maiseu	والمراه والروام وسلما المساق في سفاحه المراس
3.00 1, 400/10/00	The state of the s
The state of the s	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
1 /10/	The state of the s
marine mandy for the	10 10 m. Day 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
113/12/12/19	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	and the second terms are also that the second the second terms are the second to the second terms are the second t
18/1/2019	34 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

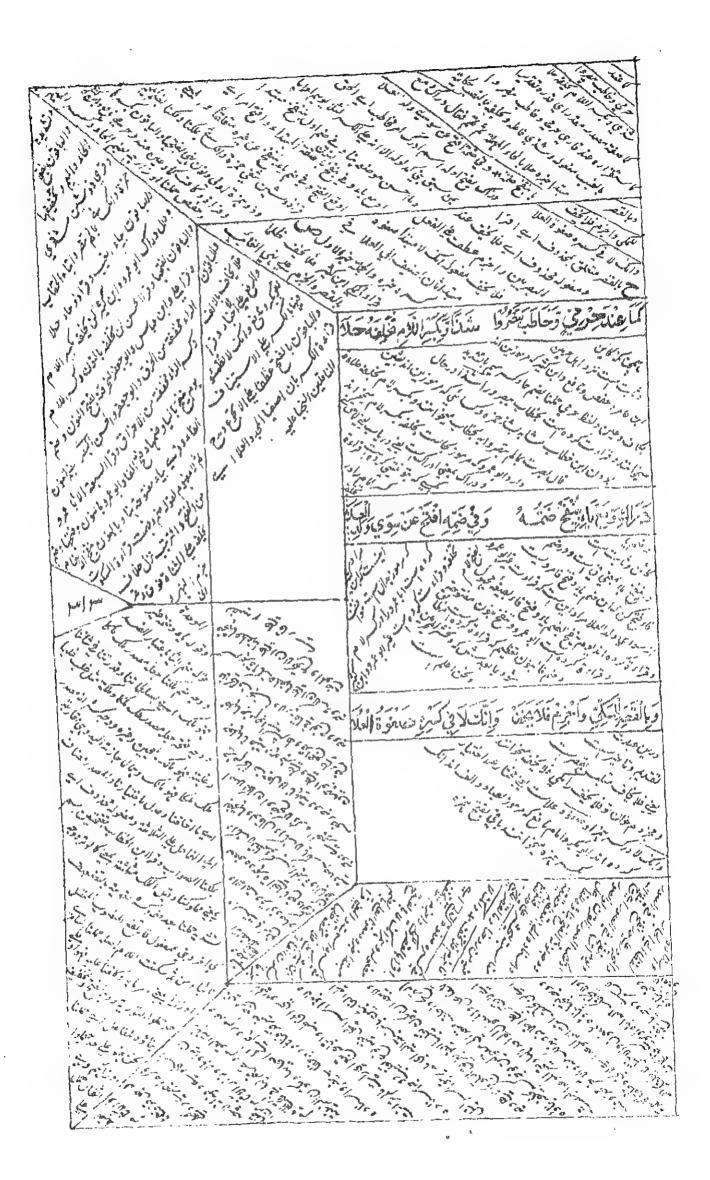


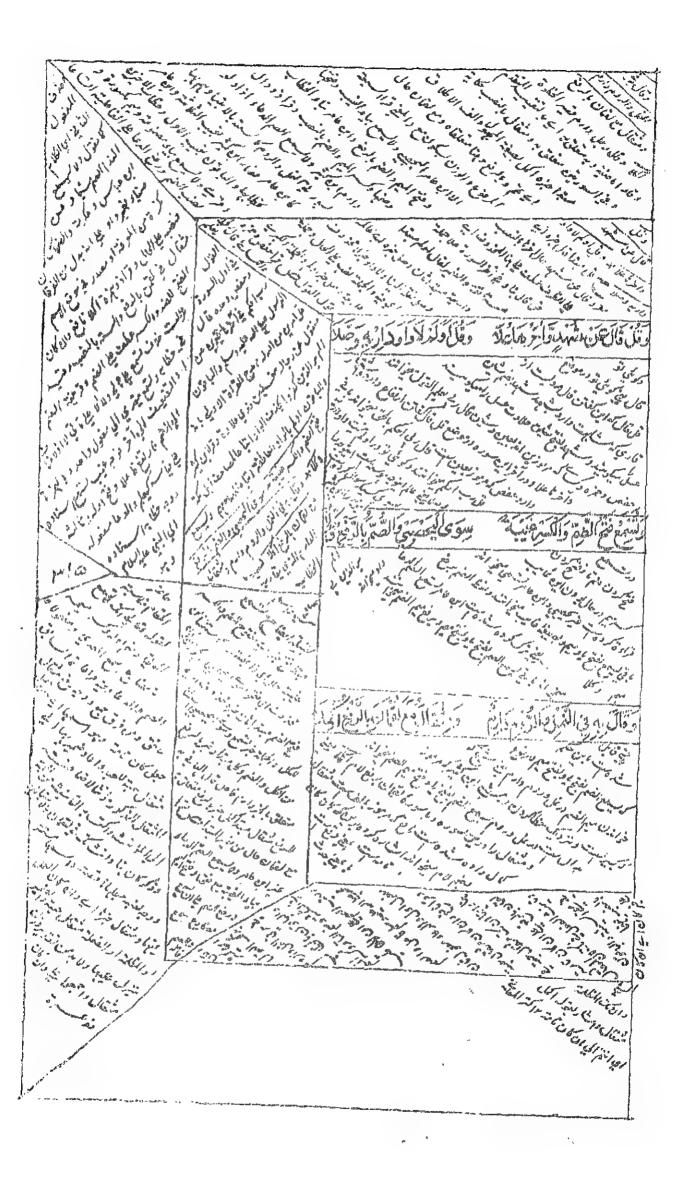


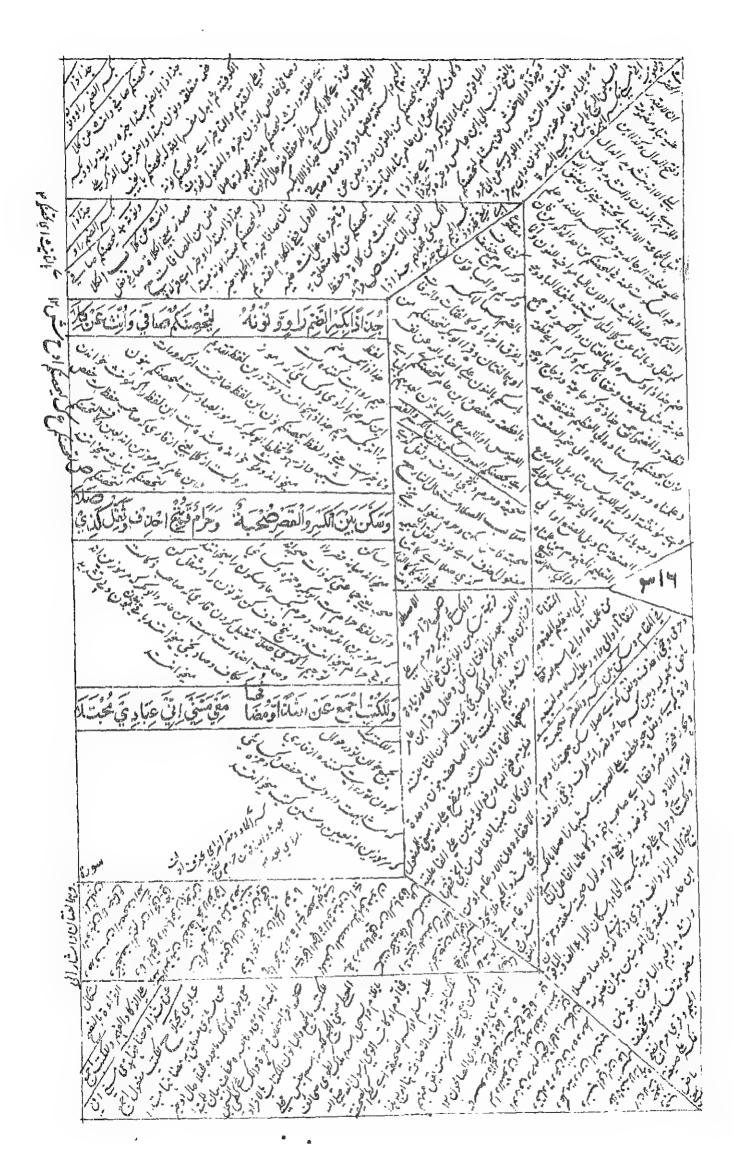


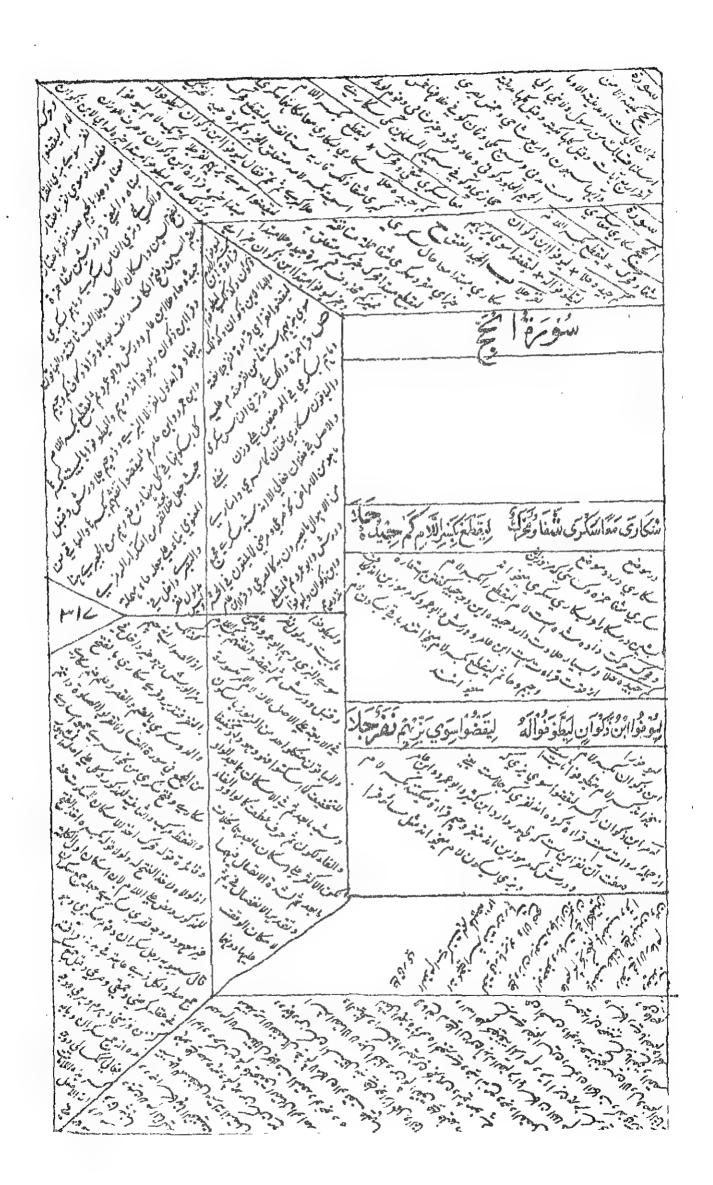


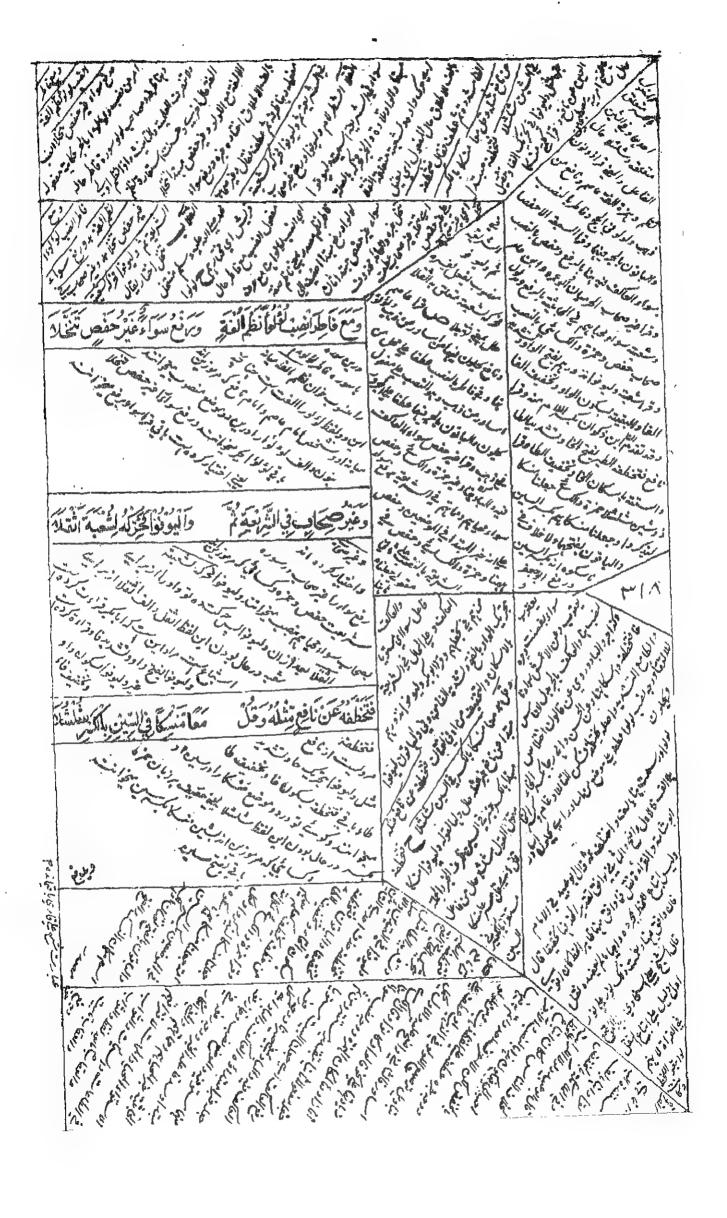


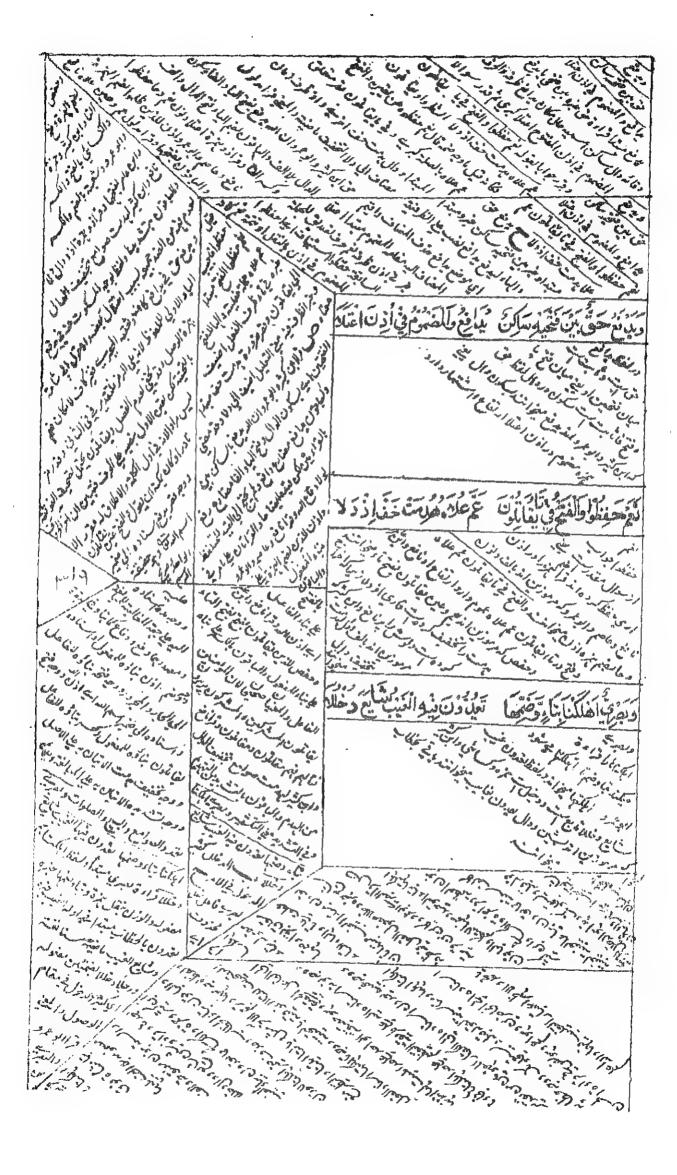


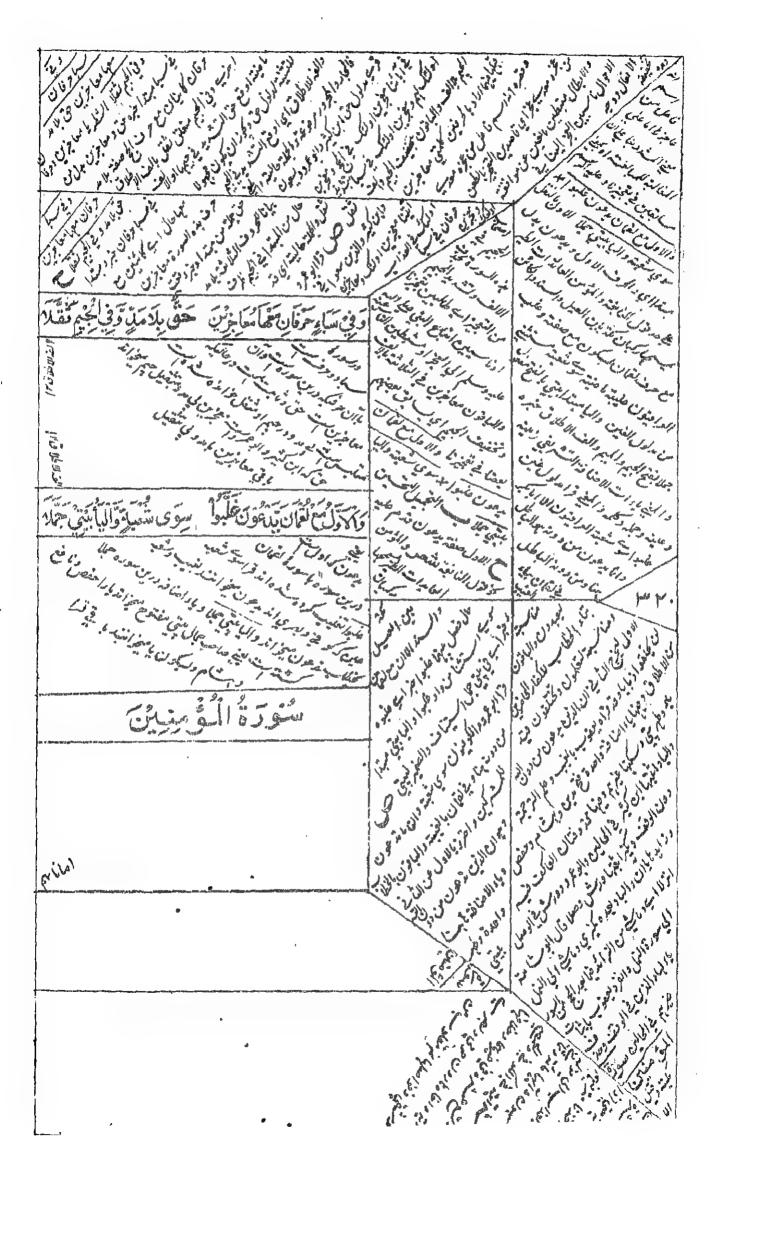


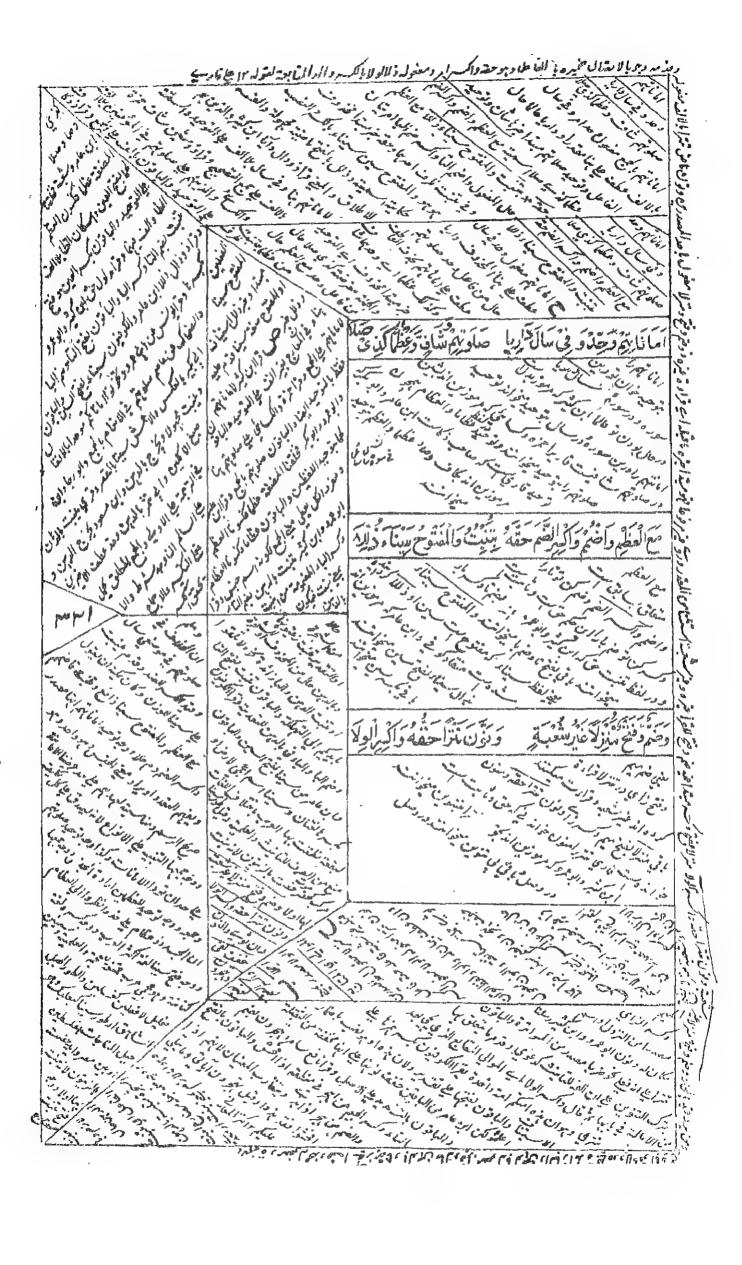


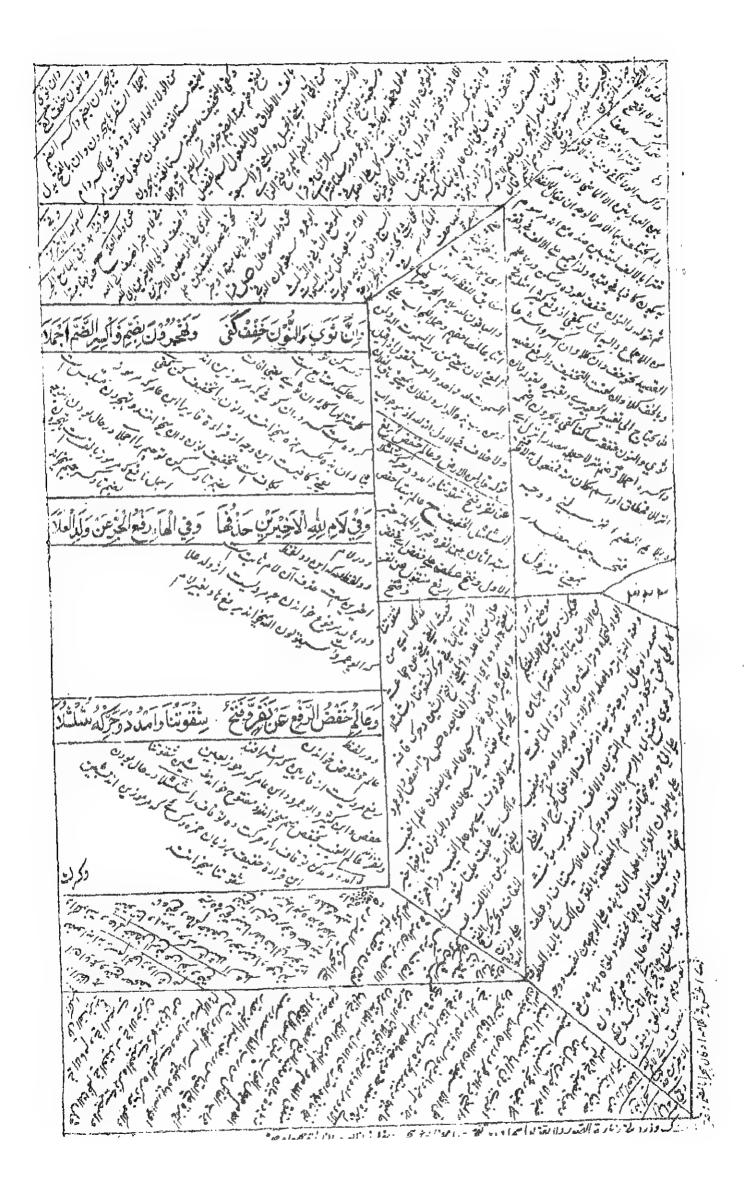


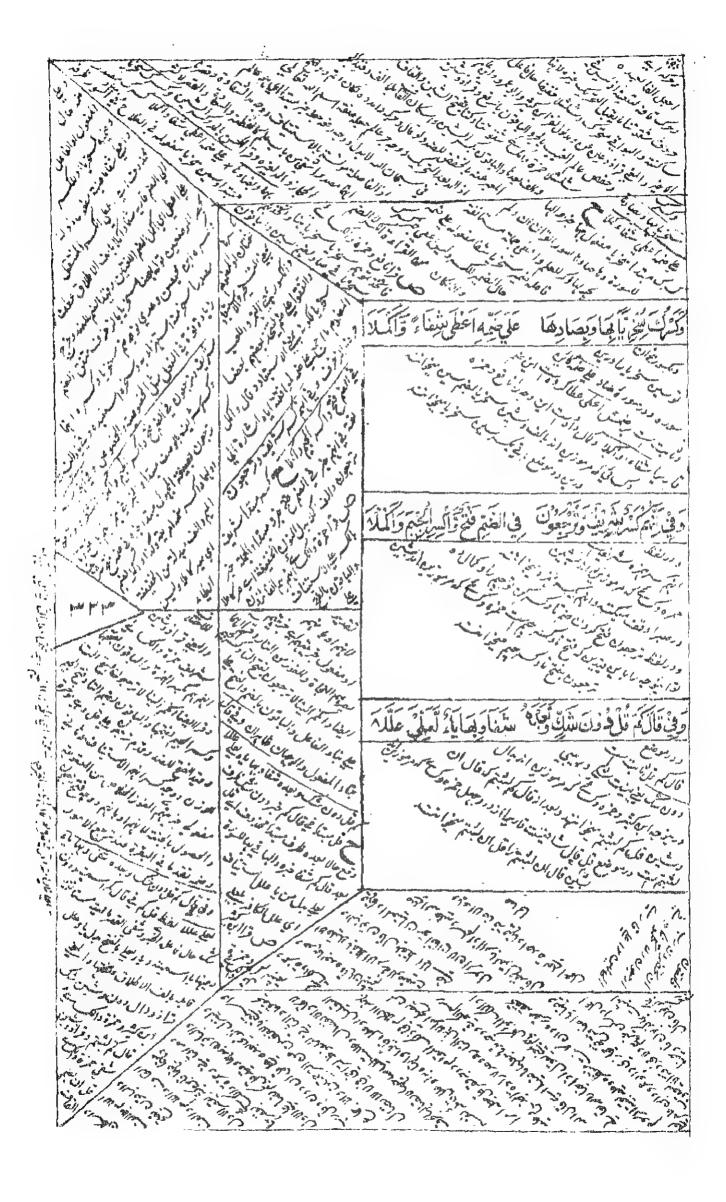


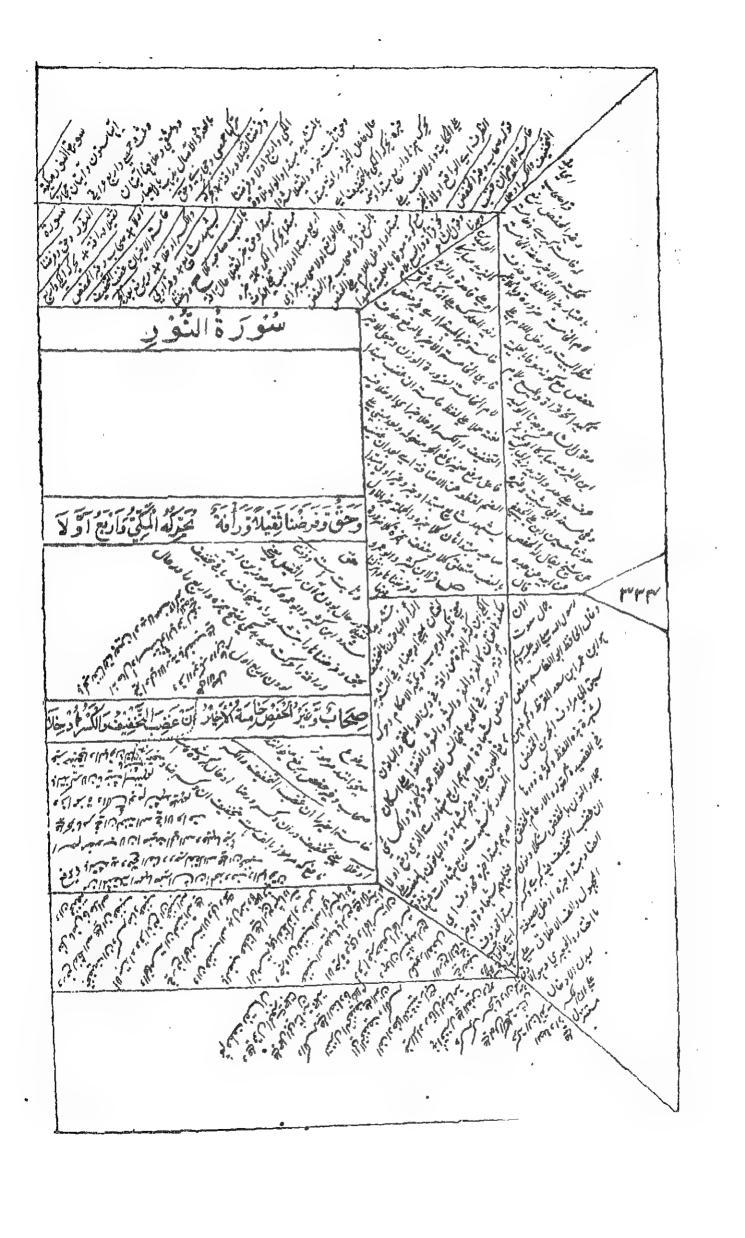




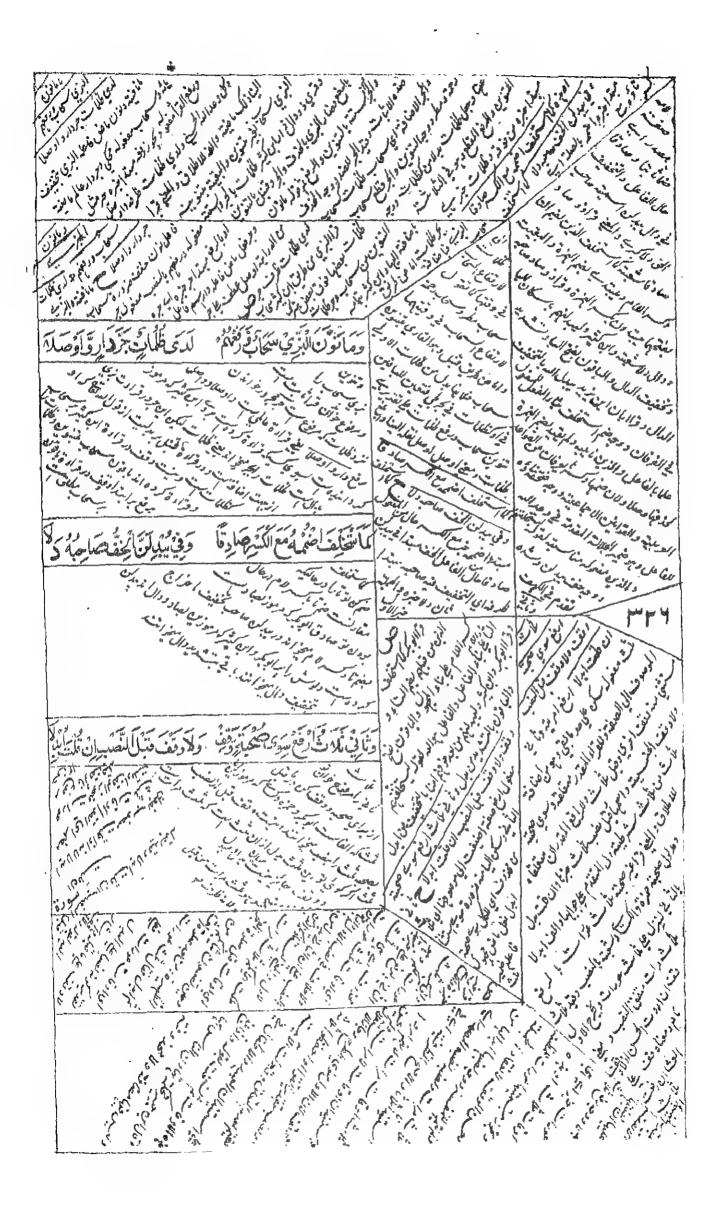


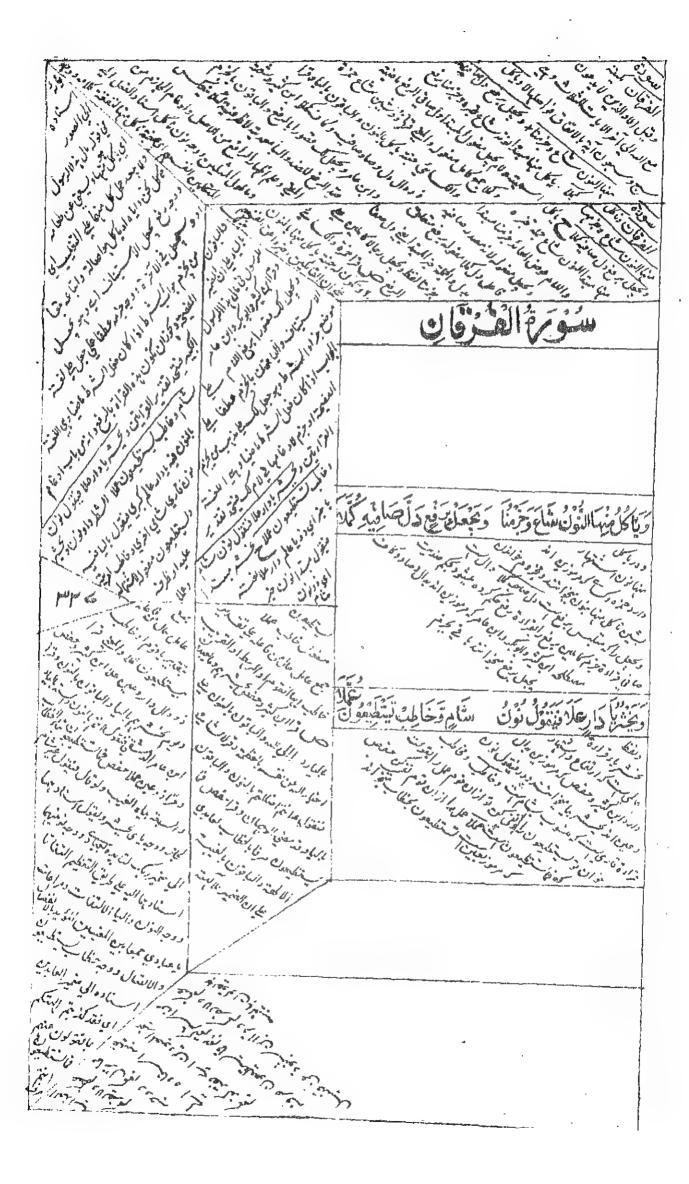


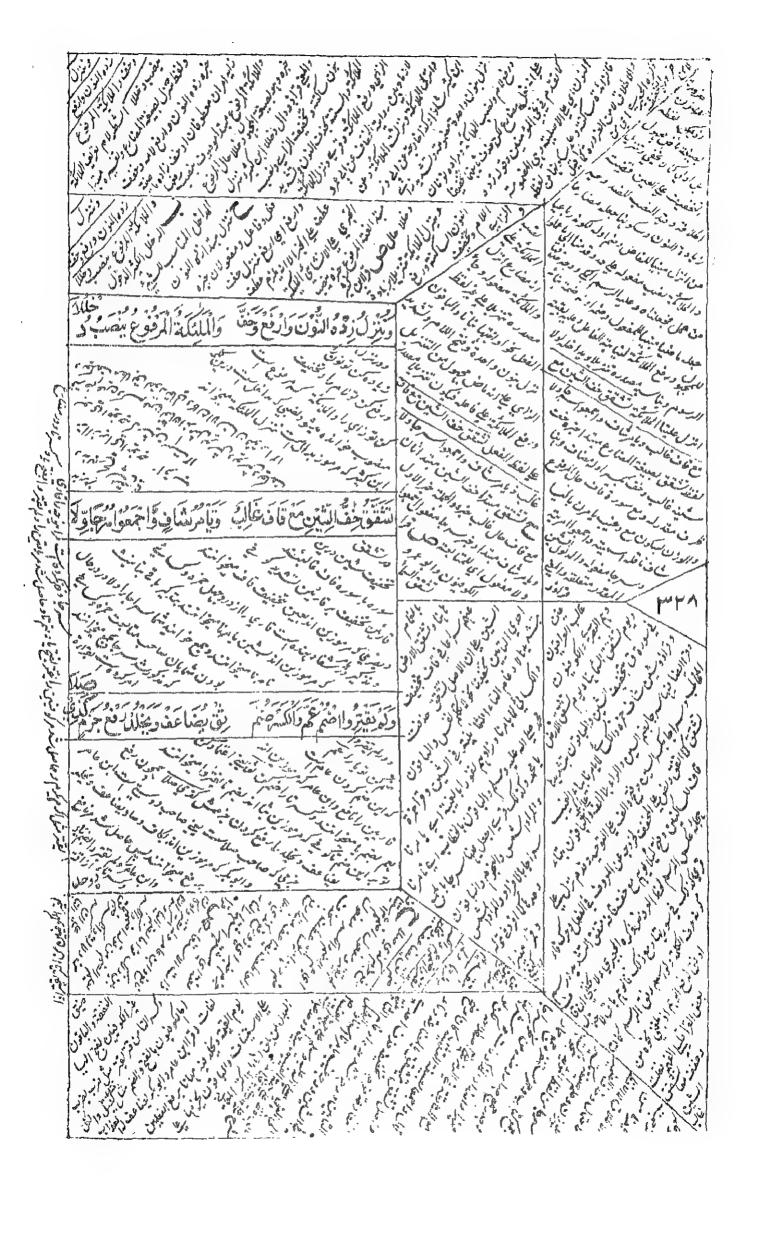


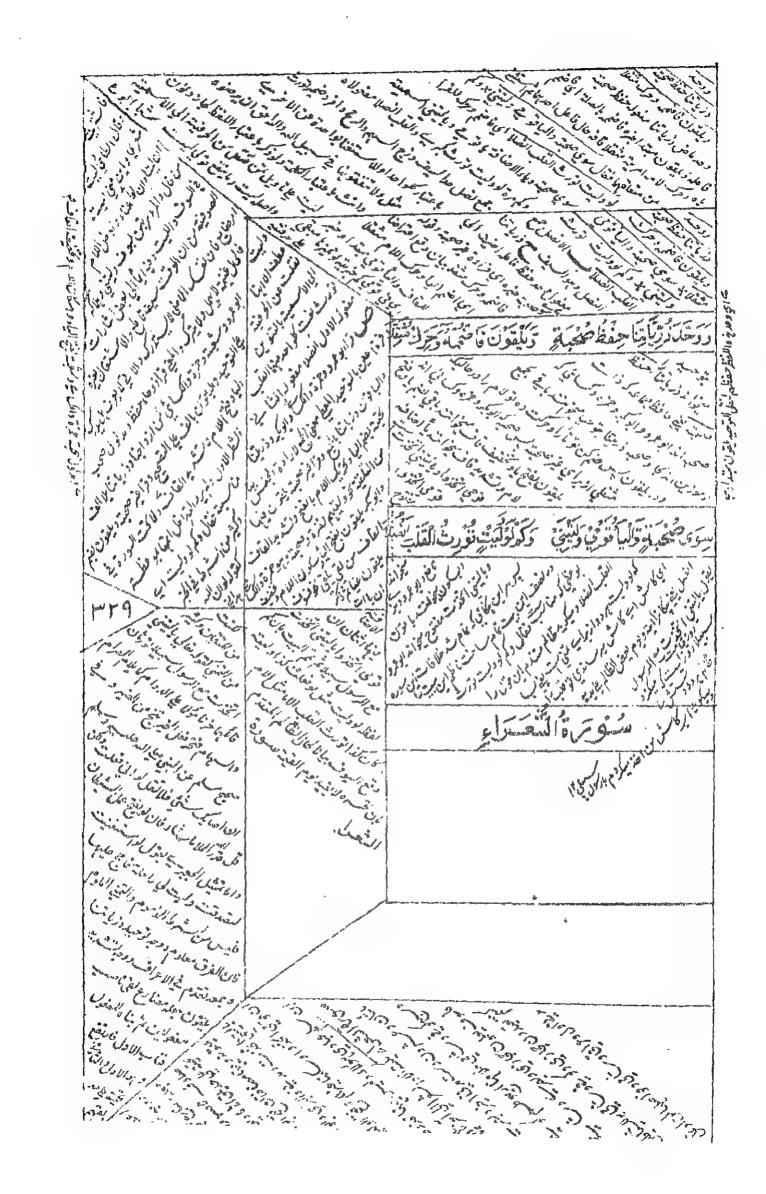


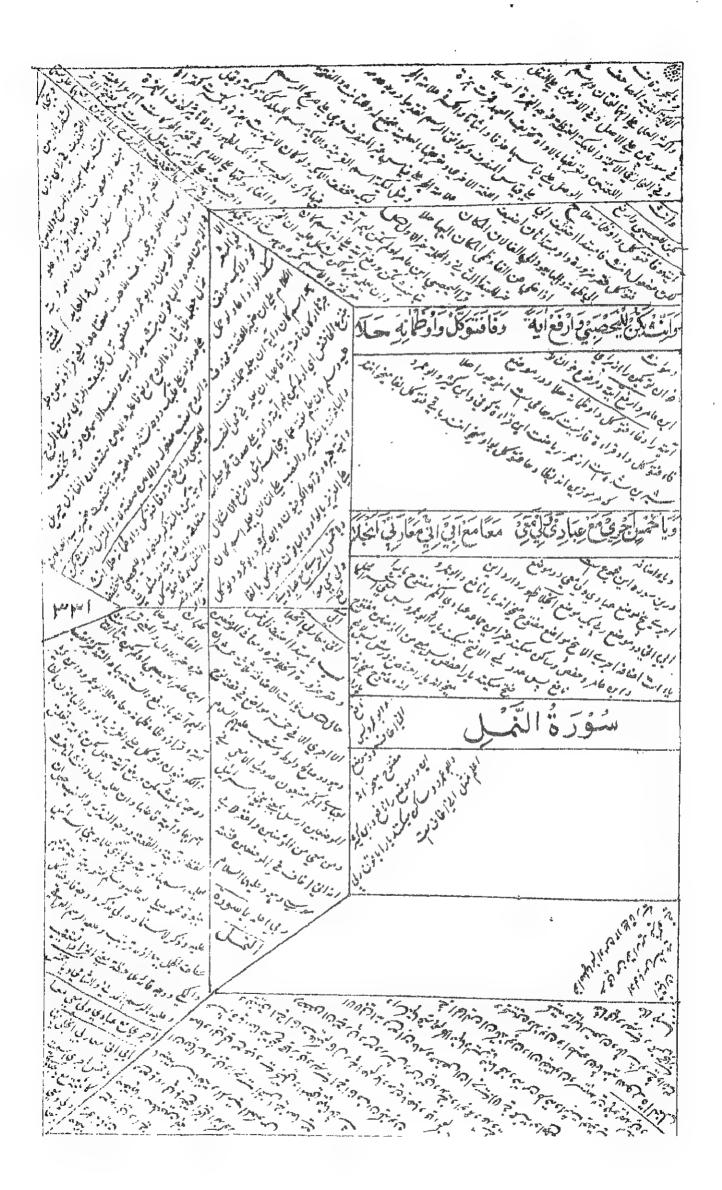


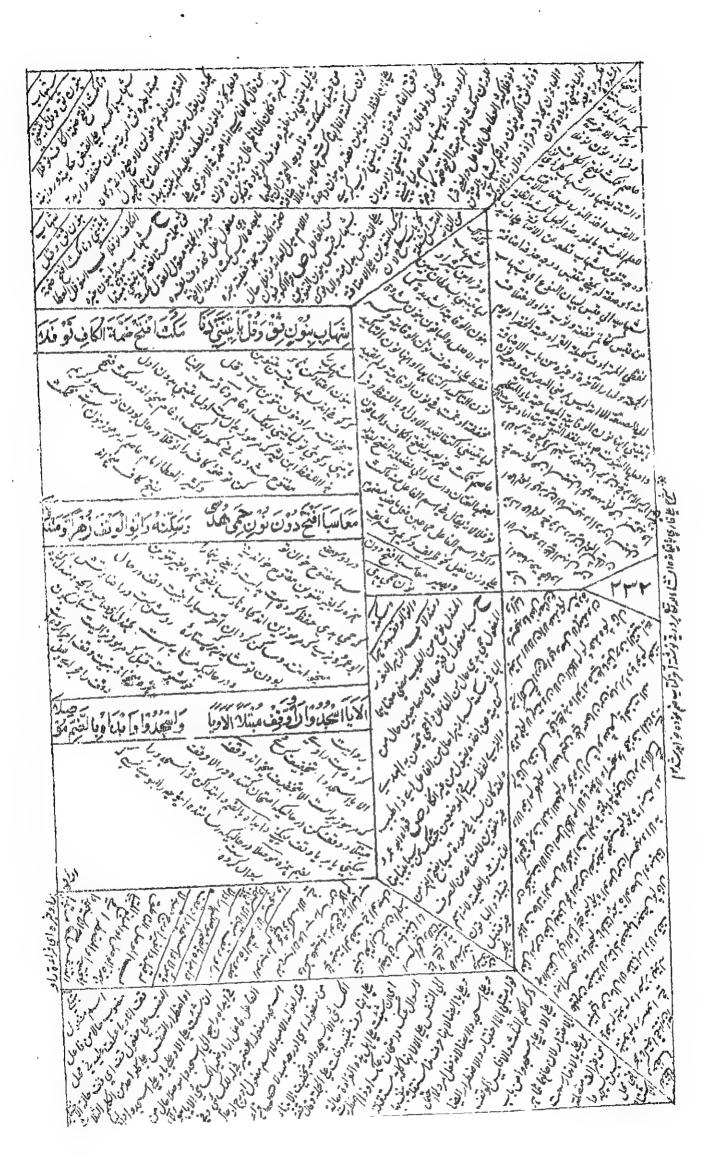


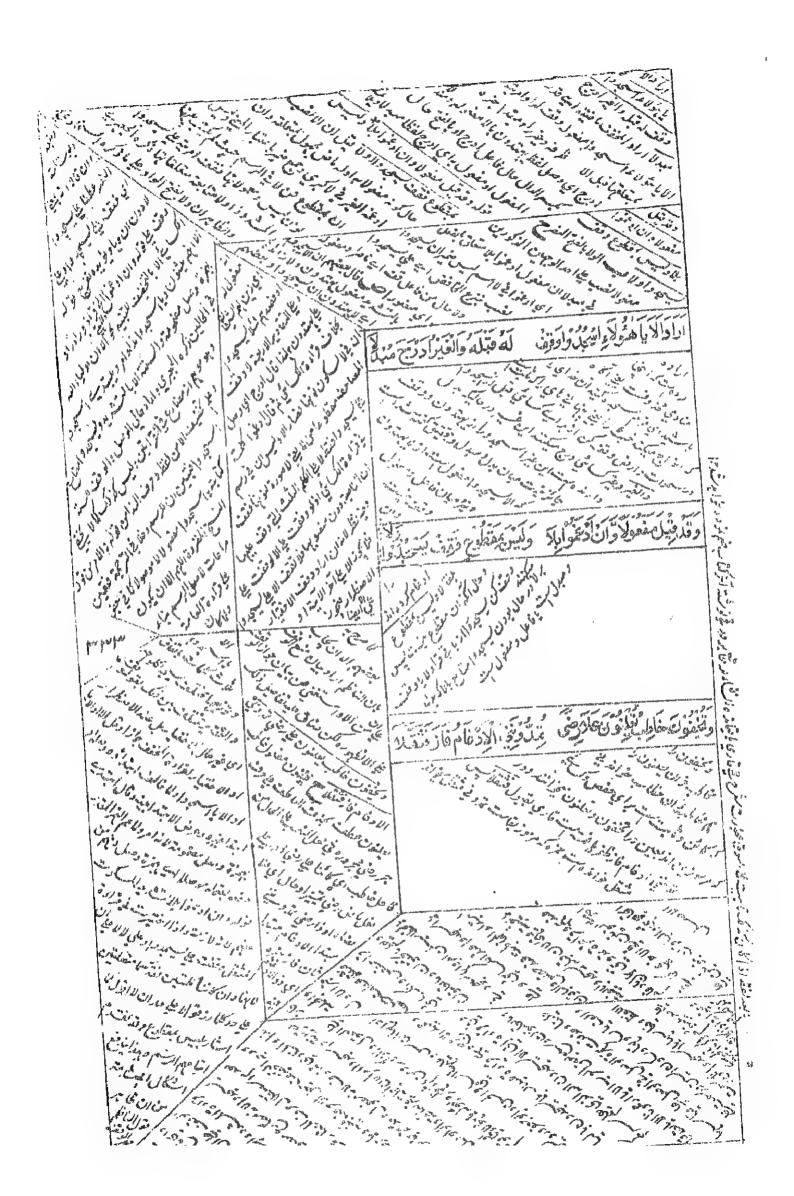


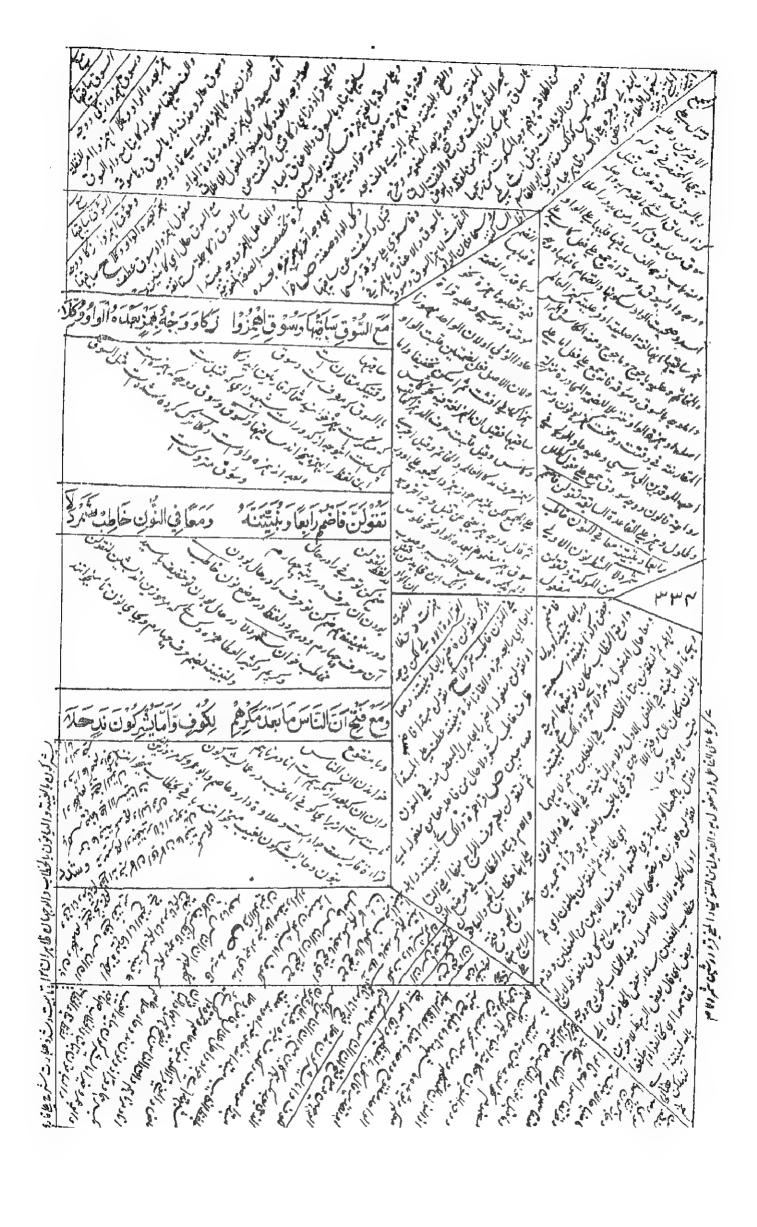


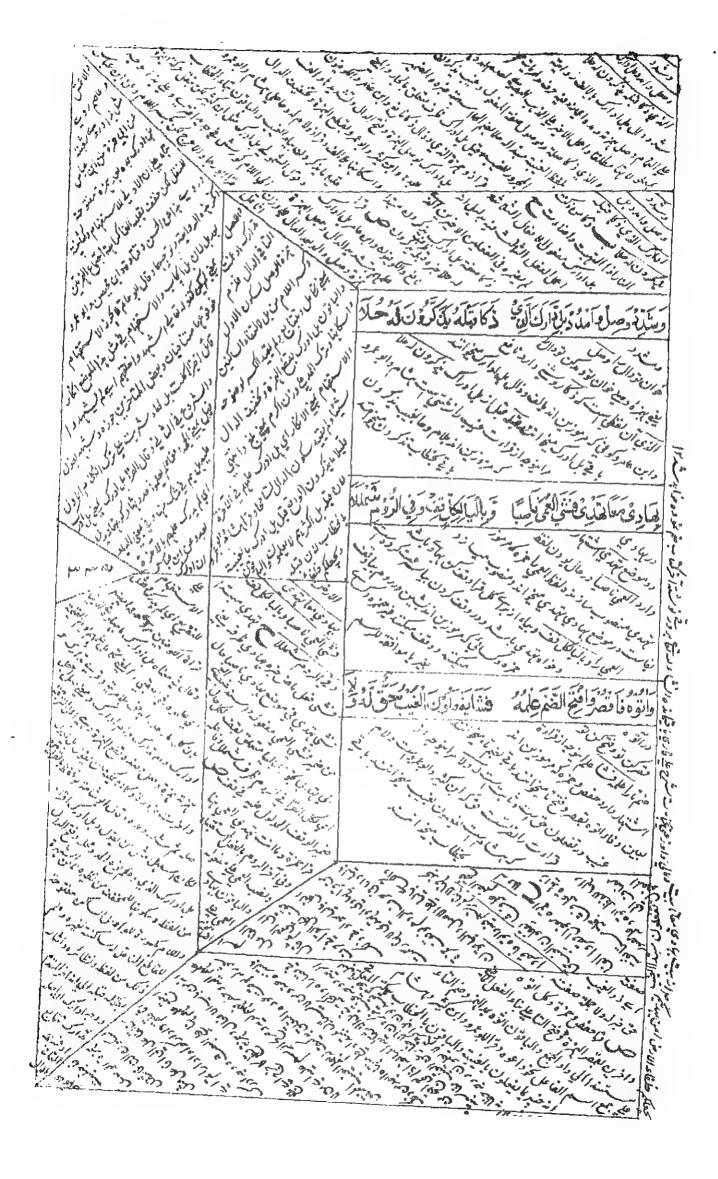


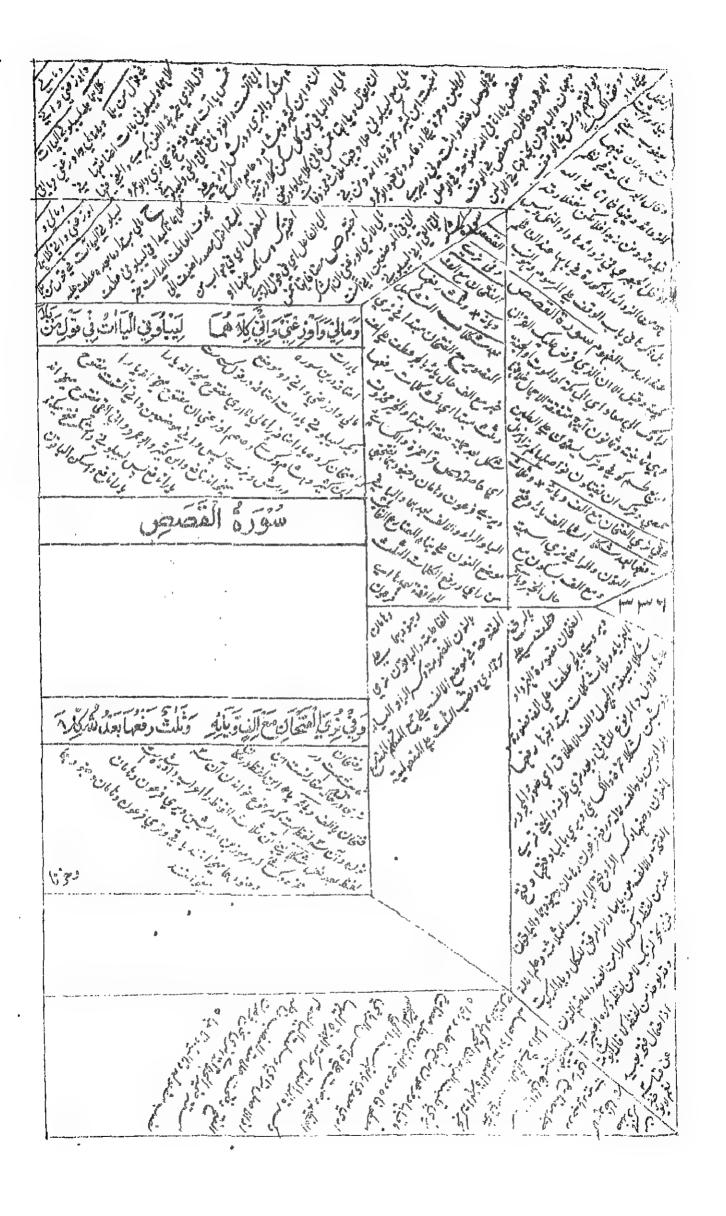




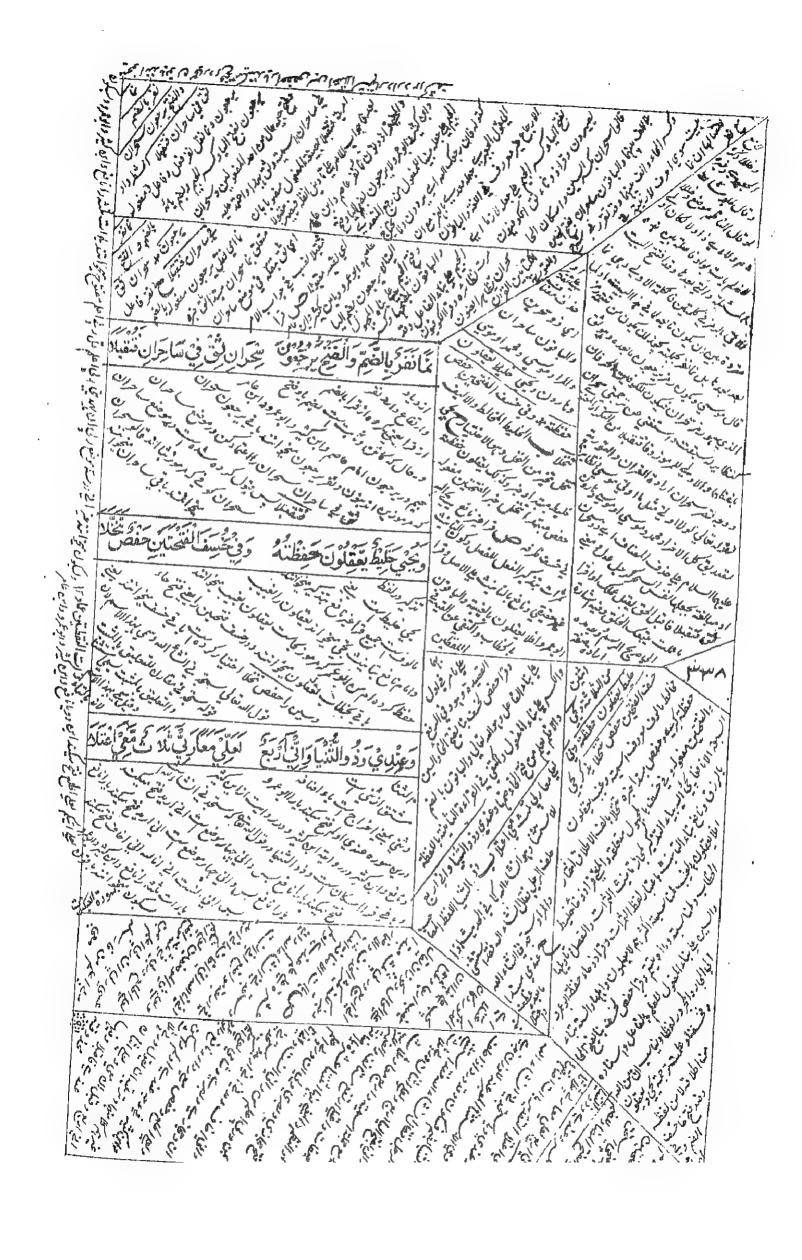


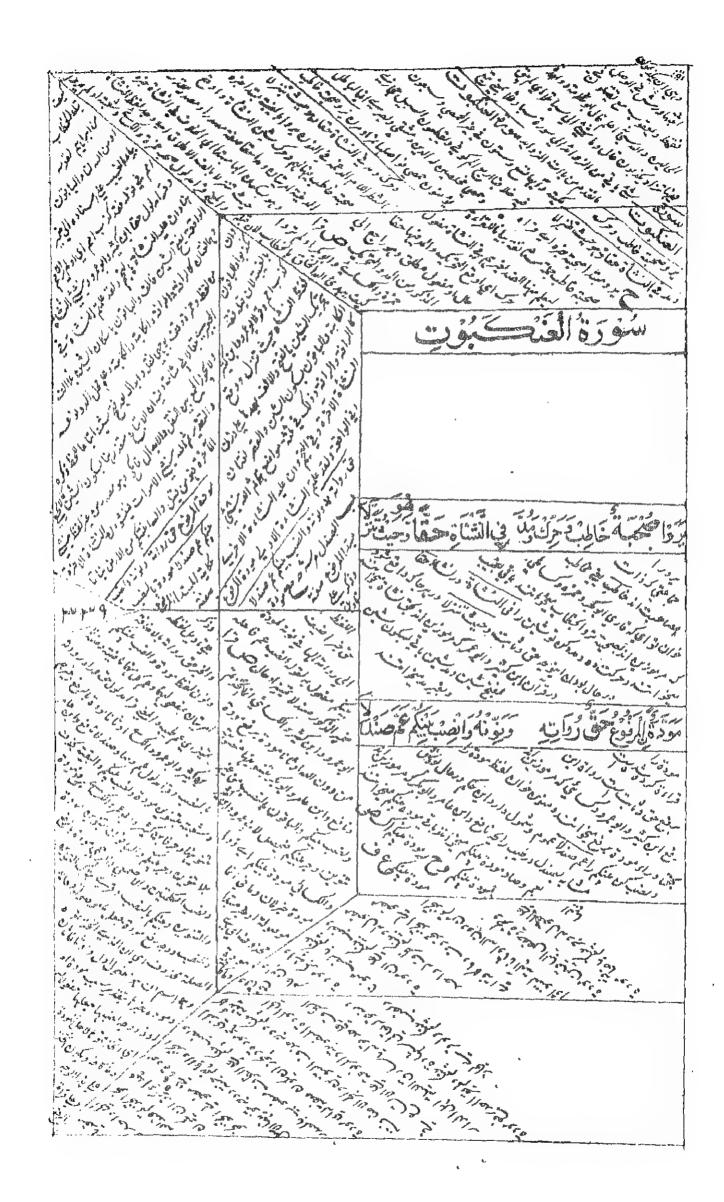


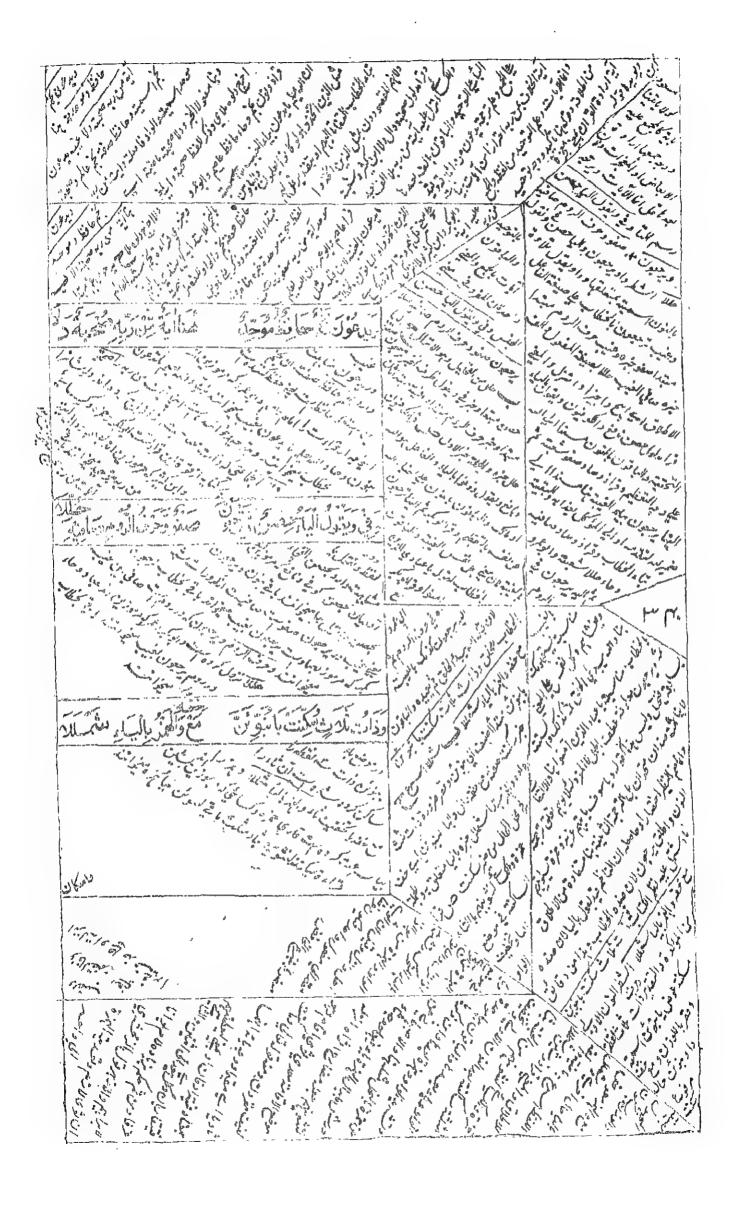


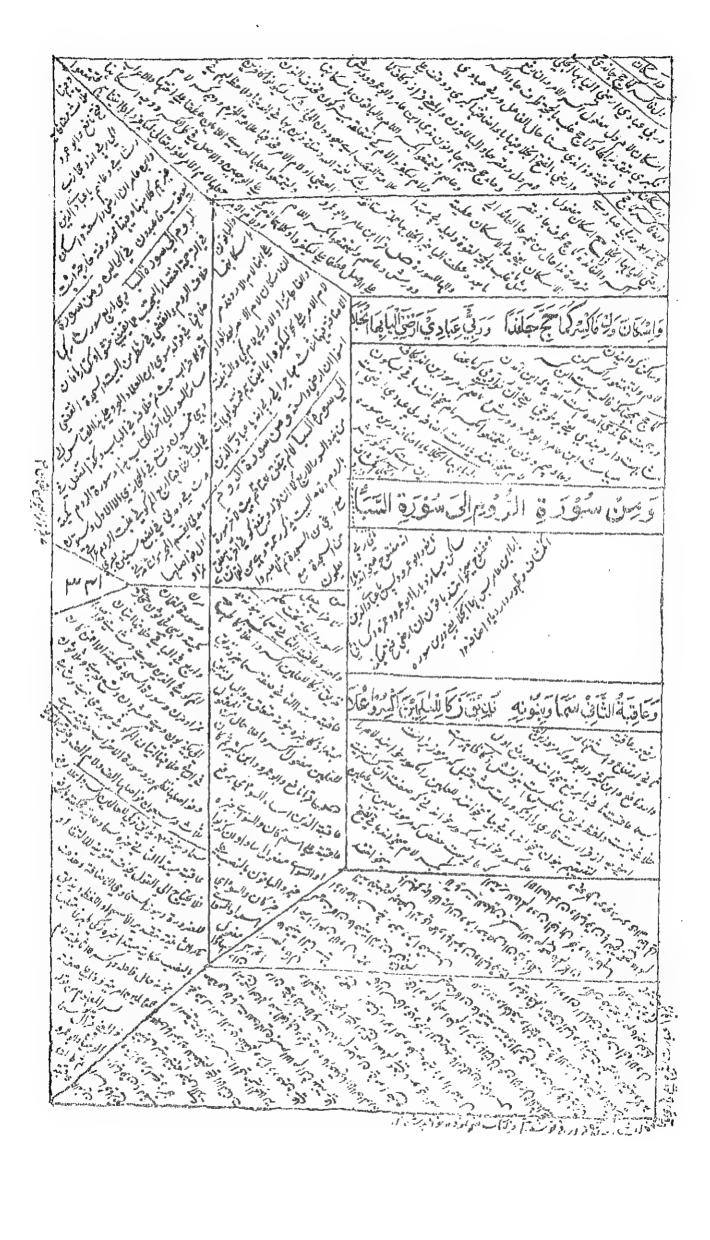


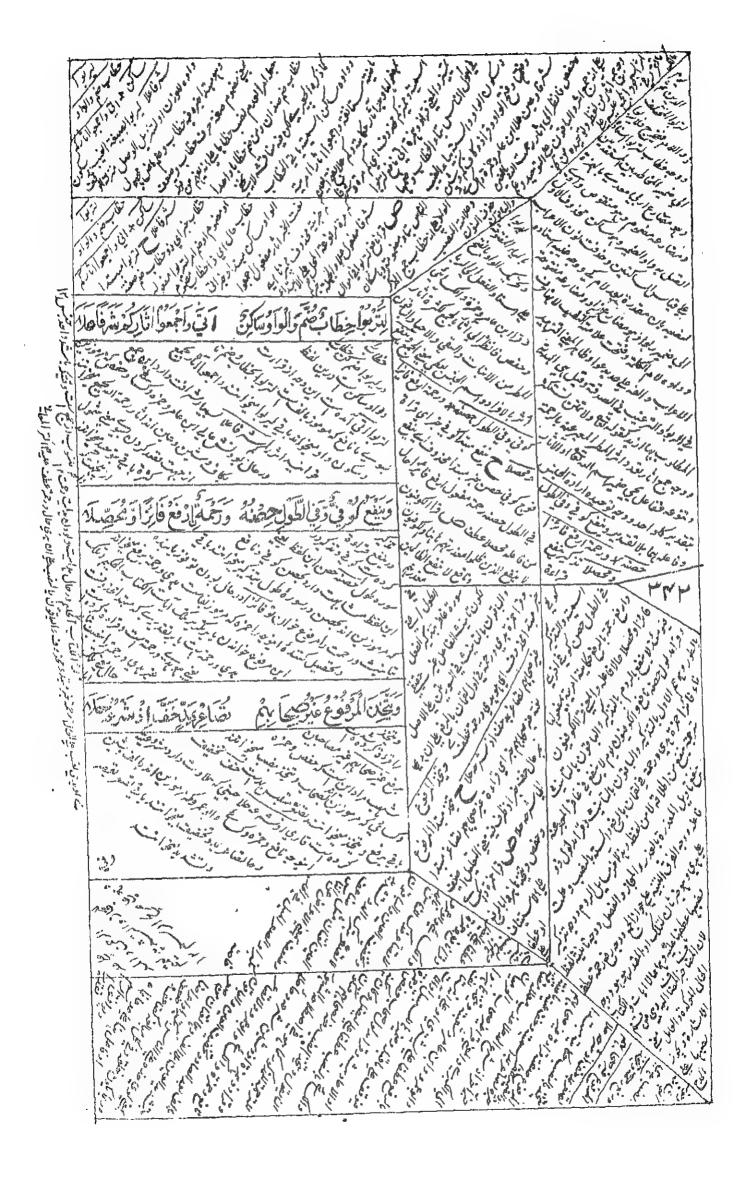


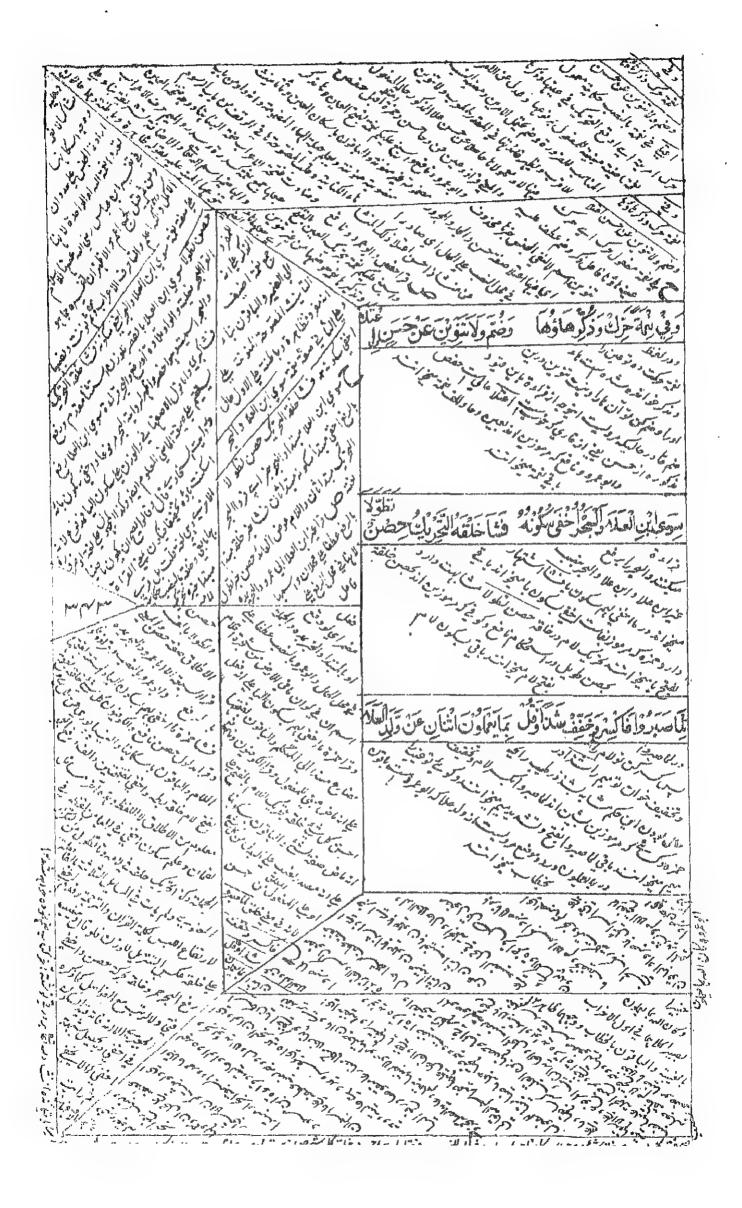


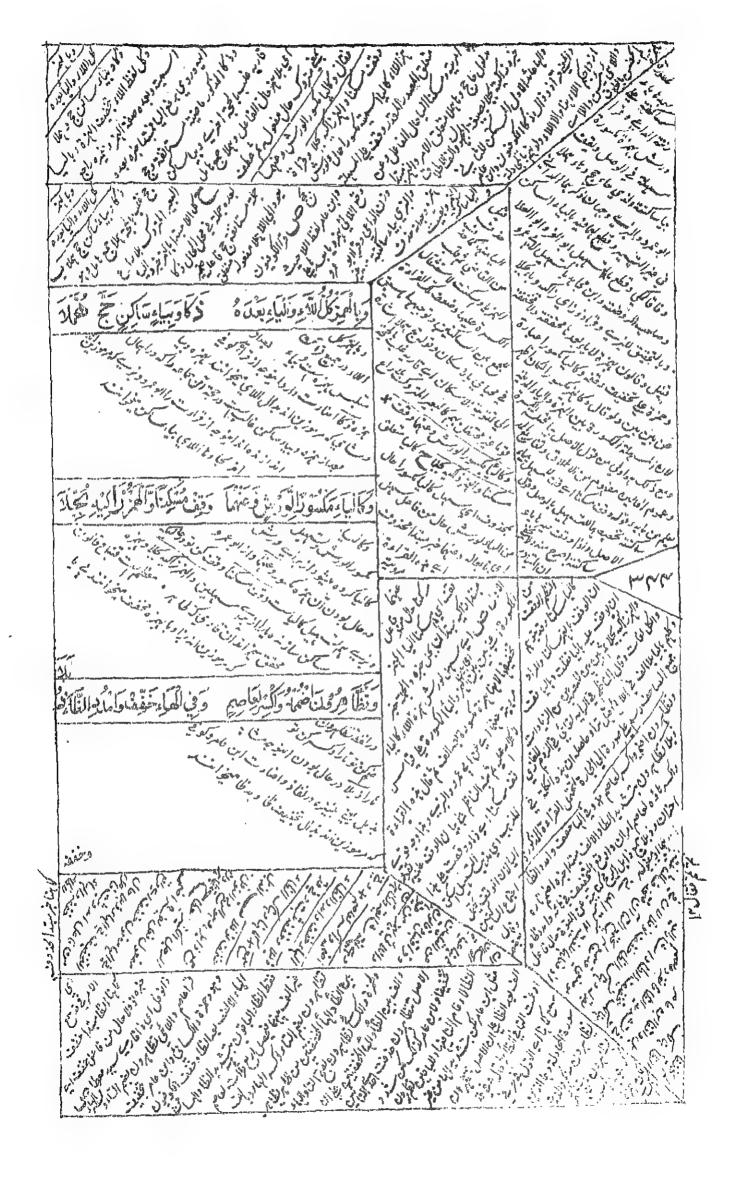




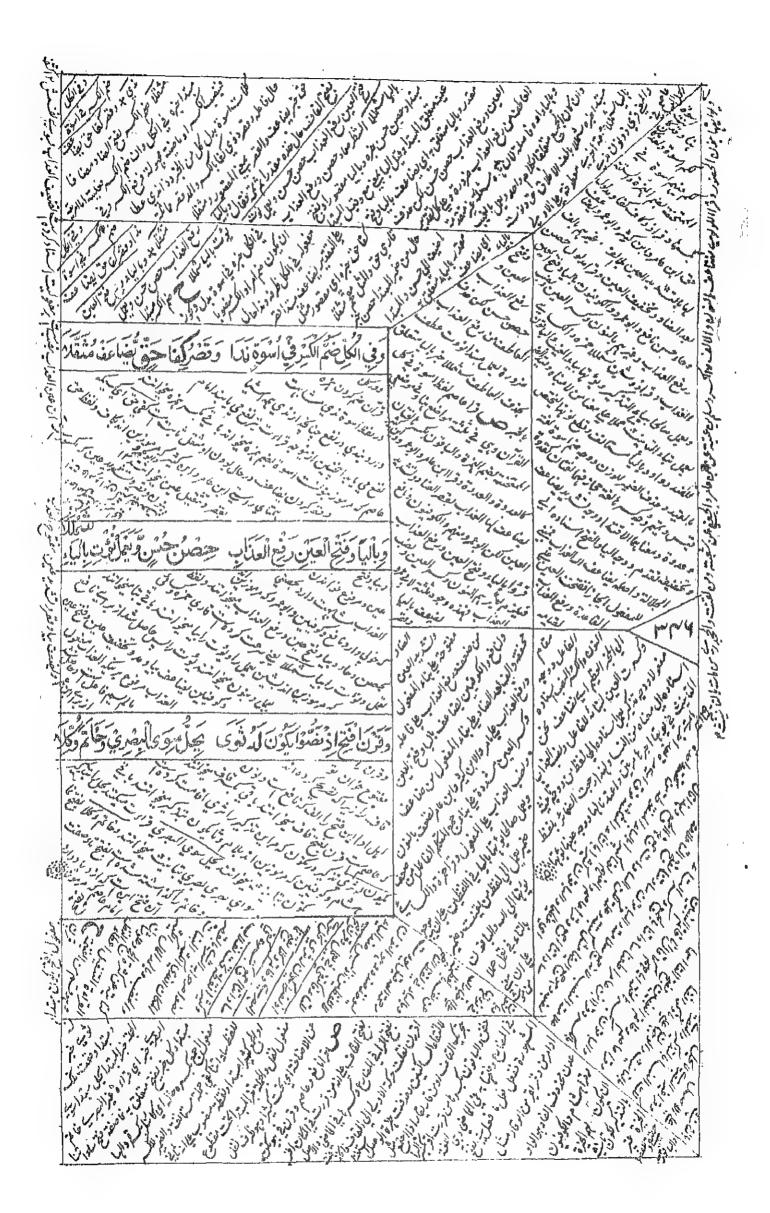


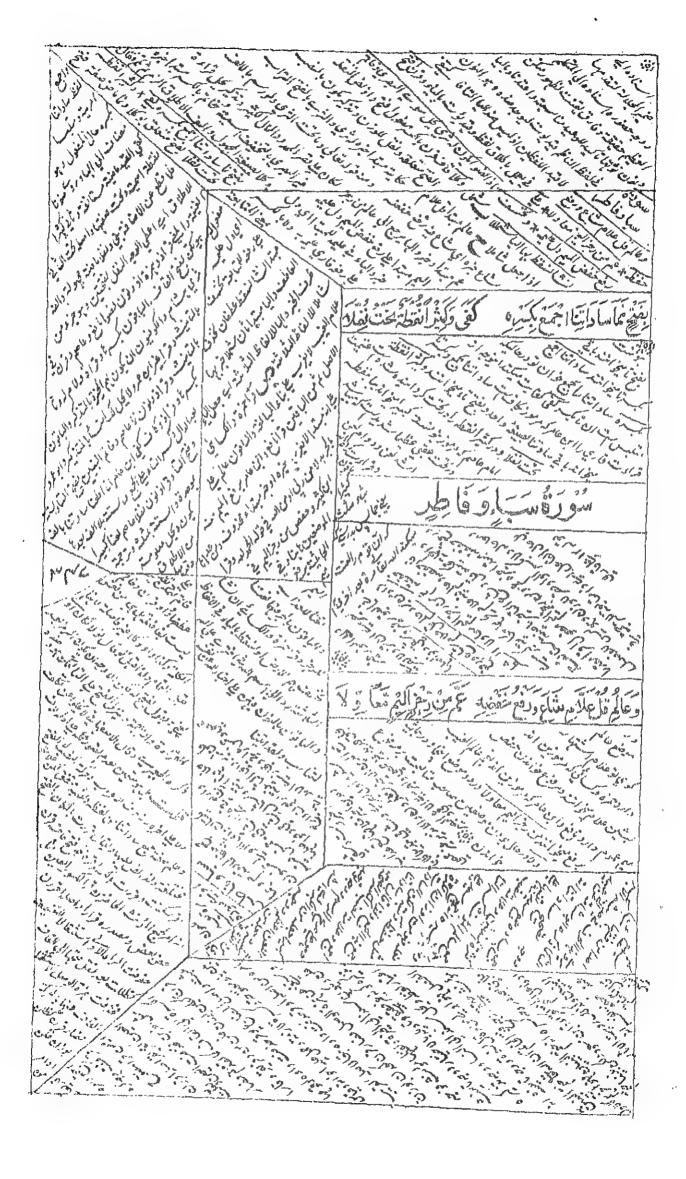


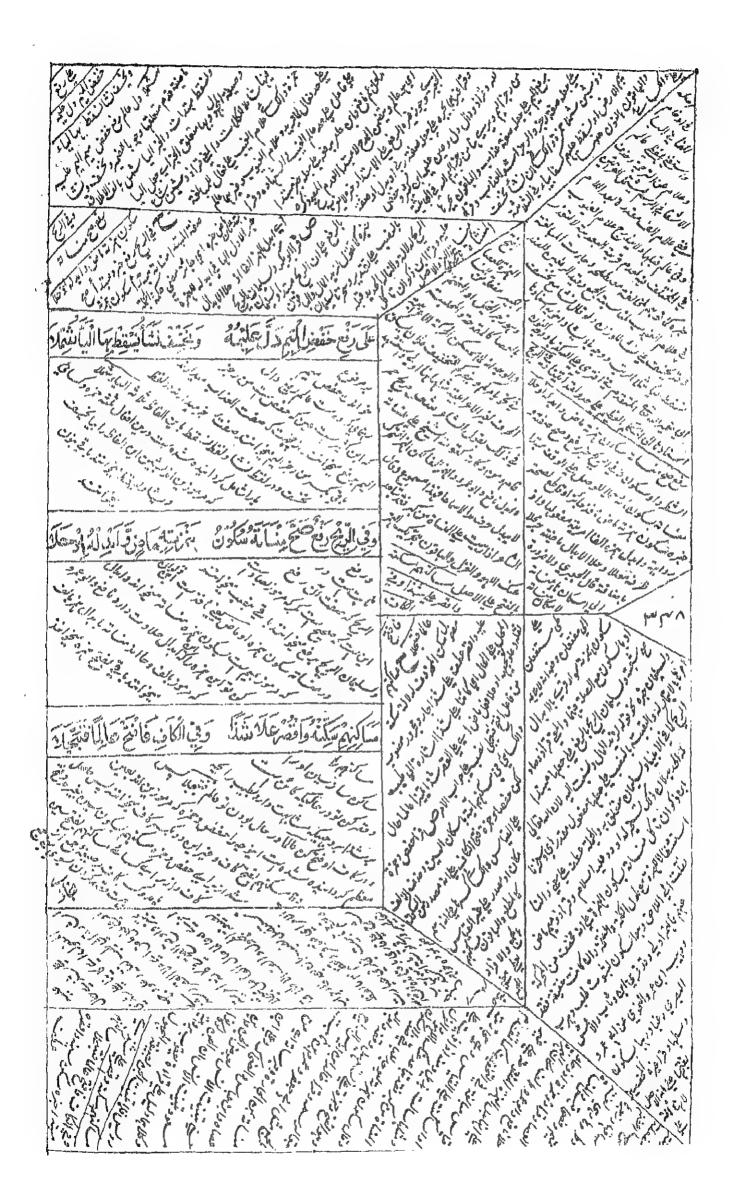


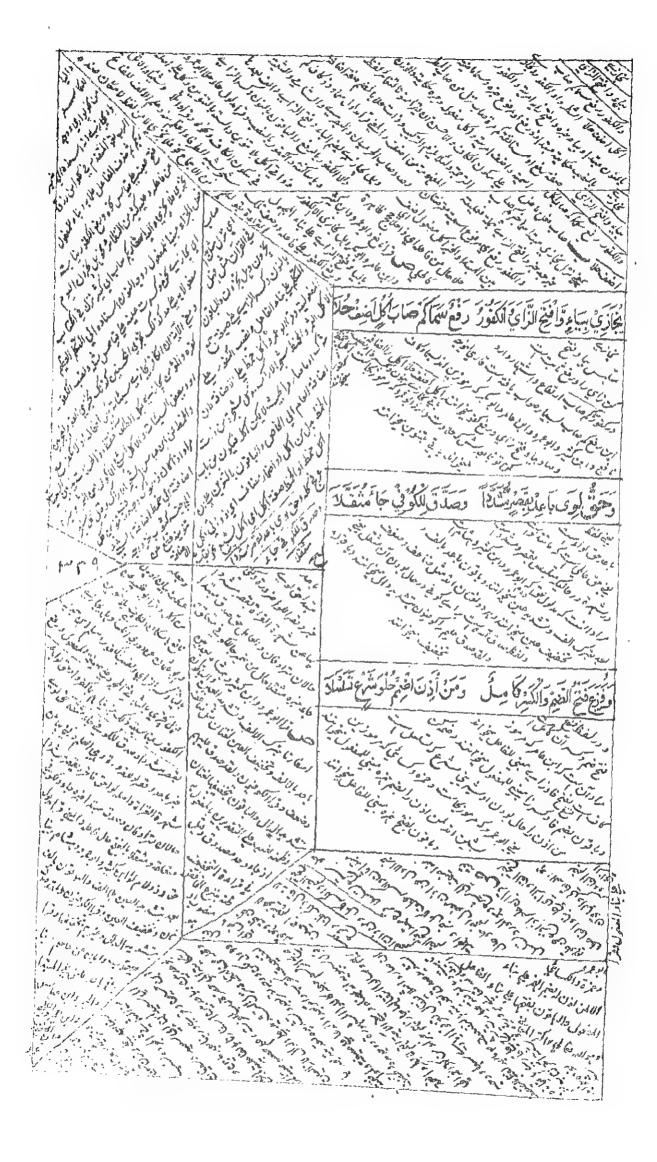


المنافعة ال
مَنْ مَنْ اللَّهُ فَاللَّمْ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه وَيُنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه وَيُنْ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه
المراد المرد المراد المراد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المرد المرد المرد المرد ال
وَ وَيَ مِن مِن اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّا وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّالَّالَّالَّالَّالَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ولَا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَال
وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّالَّالَّالَّالَّالَّالَّال
وَهُوْ فِي إِنْ اللَّهُ وَالسَّوْلُ اللَّهُ وَالسَّوْلُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالُّولُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِي وَاللَّهُ وَاللّ
A William Con The Control of the Con
VO STATE OF THE ST
عَام لَمُنْ وَالْوَالِيمُ وَالْوَالِيمُ وَالْوَالِيمُ وَالْوَالِيمُ وَالْوَالِيمُ وَالْوَالِيمُ وَالْوَالِيمُ
the state of the s
المَامُ لِمُسْرِكُمْ وَالْوَانِيَّ فِي الدَّوَانِ وَلَمَا عَالْكِنَّةُ وَ فَي مِنْ الْمُونِ وَلَمَا عَالِمَا وَ وَمَا عَلَيْكُونُ وَلَمُ عَالَمُ وَالْمُوانِيِّ فِي الدَّوْنِ وَلَمُعَا عَالِمَا وَمُوانِيًّا لِمُنْ الْمُونِ وَلَمْ عَالِمَا وَمُوانِيًّا لِمَانِي وَالْمُوانِيِّ فِي الدَّوْنِ وَلَمْ عَلَيْكِ وَلَمْ عَلَيْكُونُ وَلَوْلِي عَلَيْكُونُ وَلَمْ عَلَيْكُونُ وَلَوْلِمُ عَلِي الْمُوانِيِّ وَلَيْكُونُ وَلَوْلِمُ عَلَيْكُونُ وَلَمْ عَلَيْكُونُ وَلَوْلِمُ عَلَيْكُونُ وَلَمْ عَلَيْكُونُ وَلَوْلِمُ عَلَيْكُونُ وَلَوْلِمُ عَلَيْكُونُ وَلَوْلِمُ عَلَيْكُونُ وَلَوْلِمُ عَلَيْكُونُ وَلَيْكُونُ وَلِمُ عَلَيْكُونُ وَلَوْلِمُ عَلَيْكُونُ وَلَوْلِمُ عَلَيْكُونُ وَلَوْلِمُ عَلَيْكُونُ وَلِي عَلَيْكُونُ وَلَوْلِمُ عَلَيْكُونُ وَلَيْكُونُ وَلِي عَلَيْكُونُ وَلِي عَلِي اللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ وَلِي مِنْ اللَّهُ وَلَيْكُونُ وَلِي عَلَيْكُونُ وَلِي عَلَيْكُونُ وَلَيْكُونُ وَلِي عَلَيْكُونُ وَالْمُعِلِي عَلَيْكُونُ وَلِي عَلَيْكُونُ والْمُعِلِّ لِلْمُعِلِّي مِنْ عَلَيْكُونُ وَلِي عَلَيْكُونُ وَل
Sull be lad to local in the last of the la
The state of the s
But the land the state of the s
the contraction of the state of
The Gale Day of the Control of the C
6-61 366
100, 0 - 11 m. 12 m - 11 - 1 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

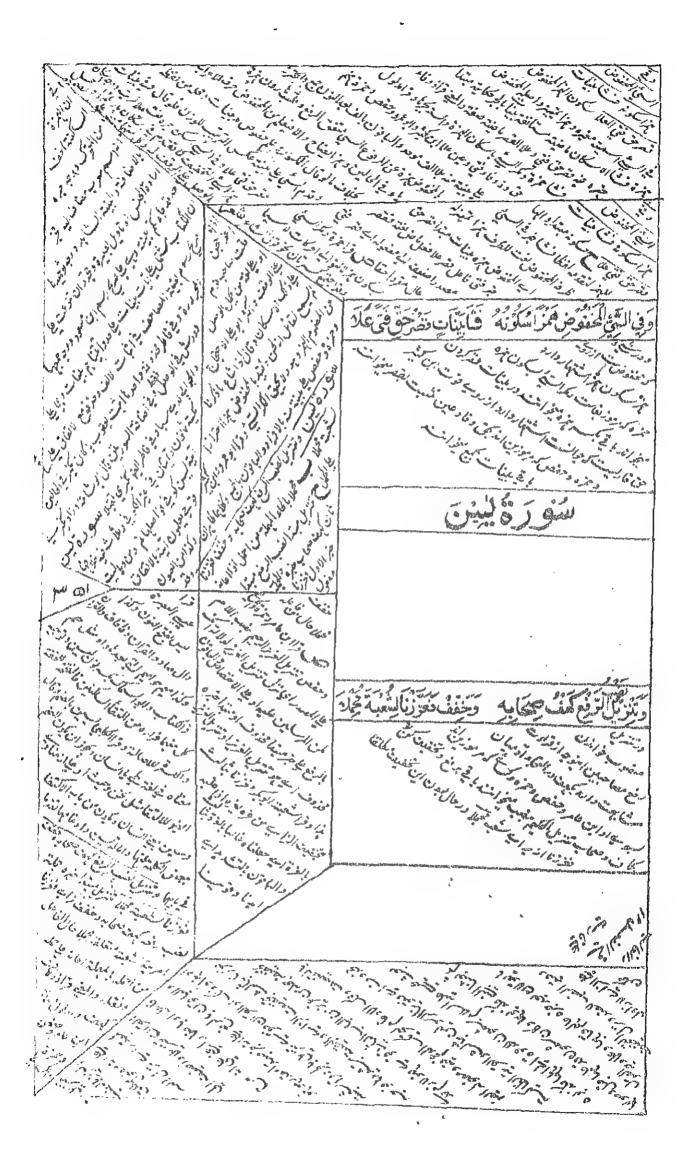


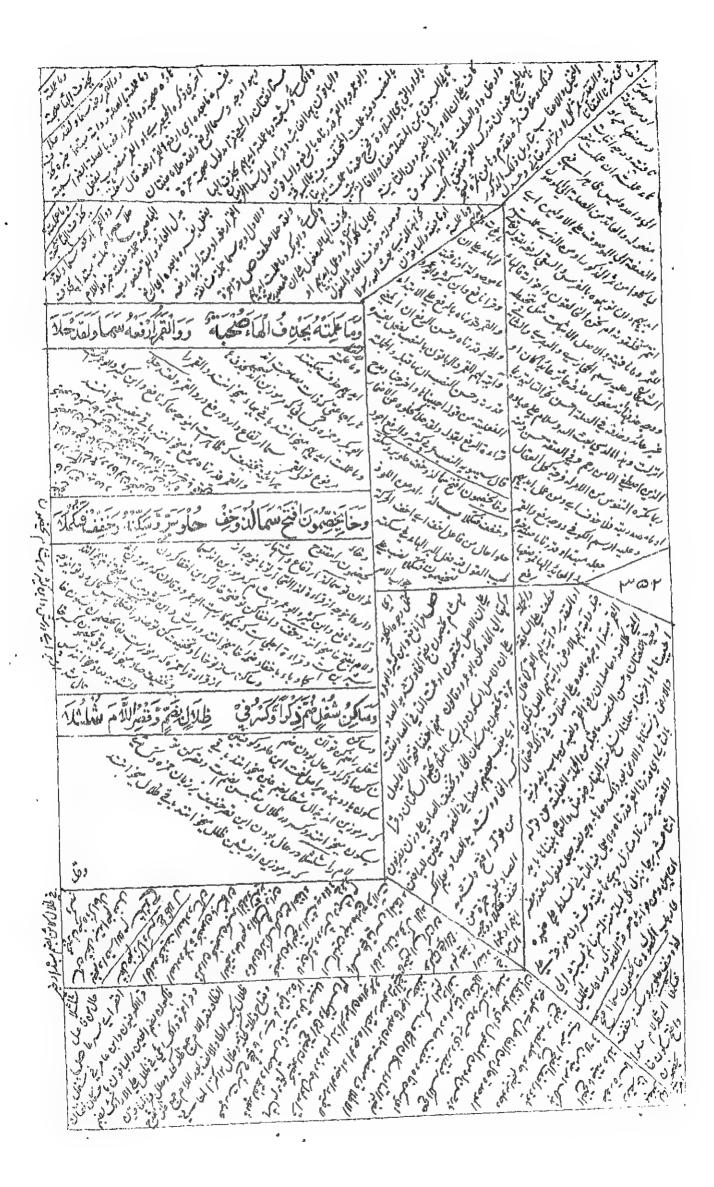


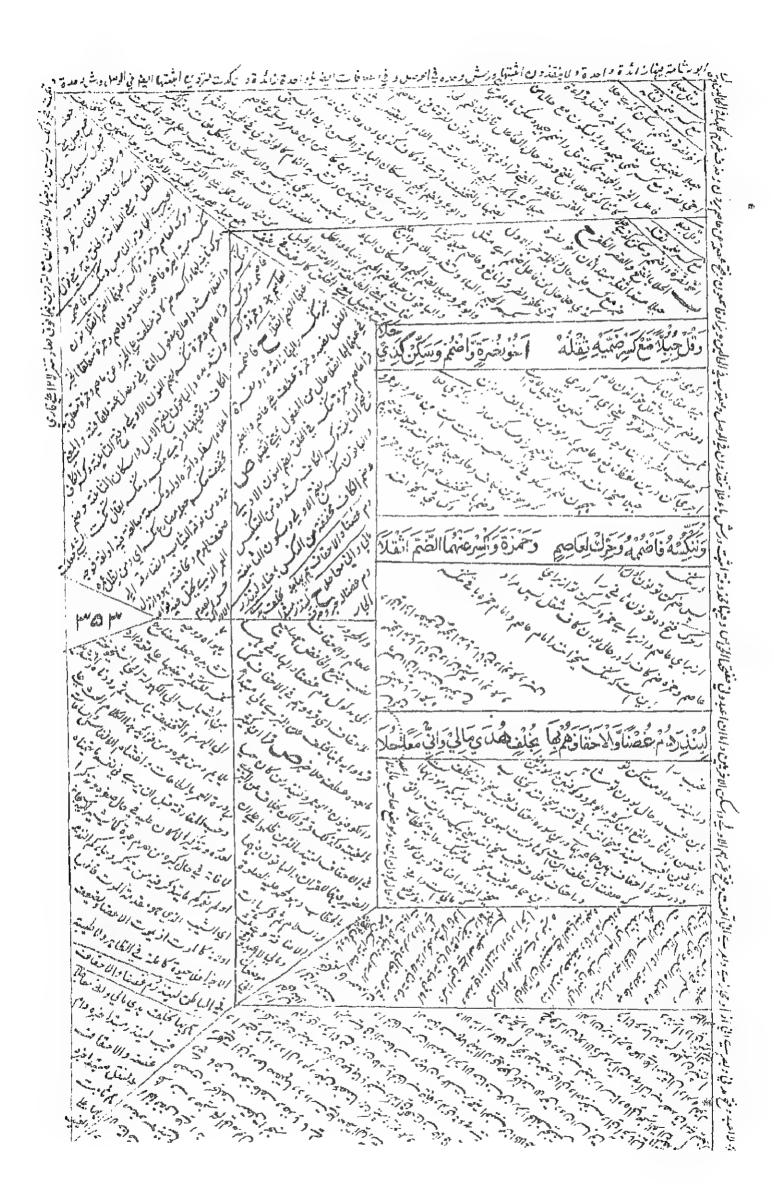


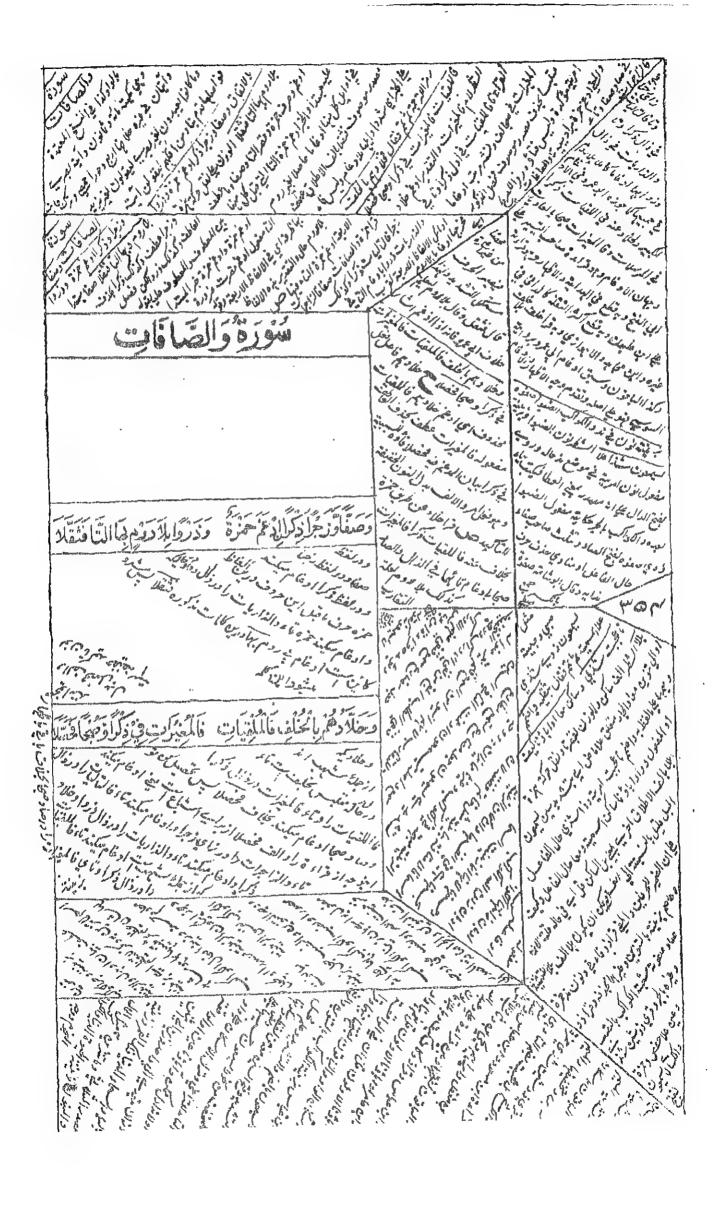


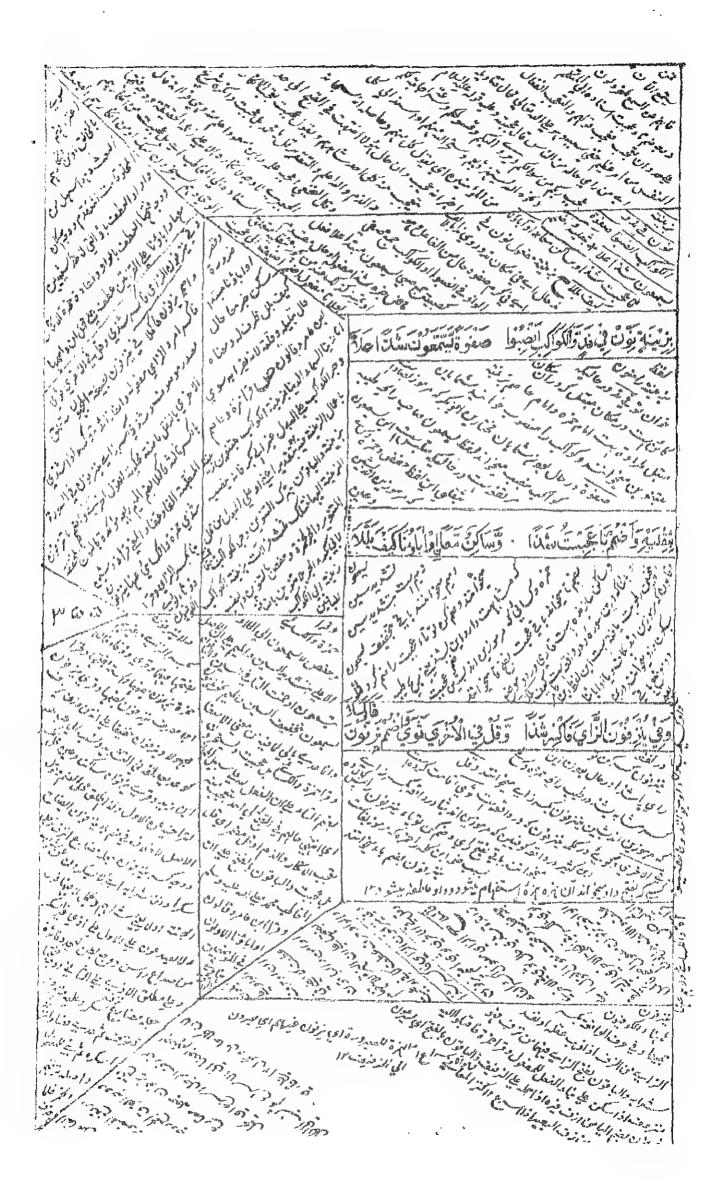
September of the septem A STATE OF THE PARTY OF THE PAR The state of the s Single State of the State of th Long the state of South of the state A STATE OF THE PARTY OF THE PAR Sold in the State of the State The state of the s Se Constitution of the second of the second

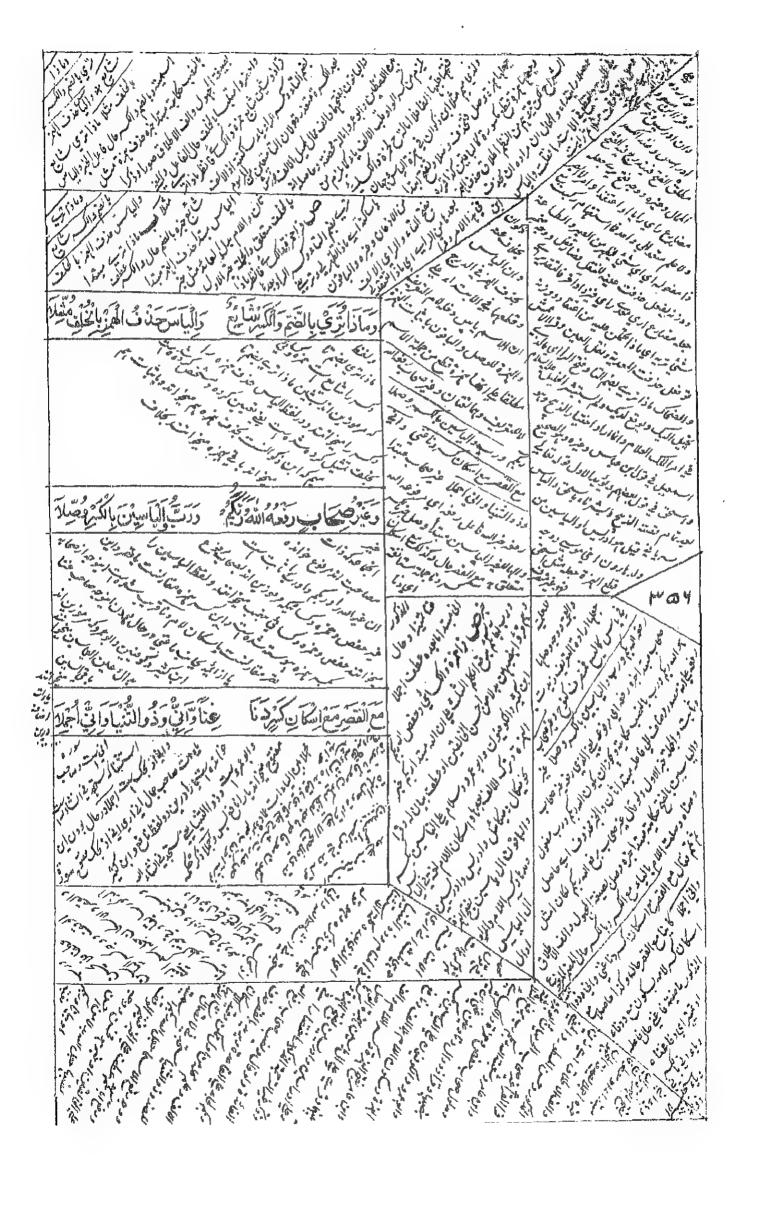


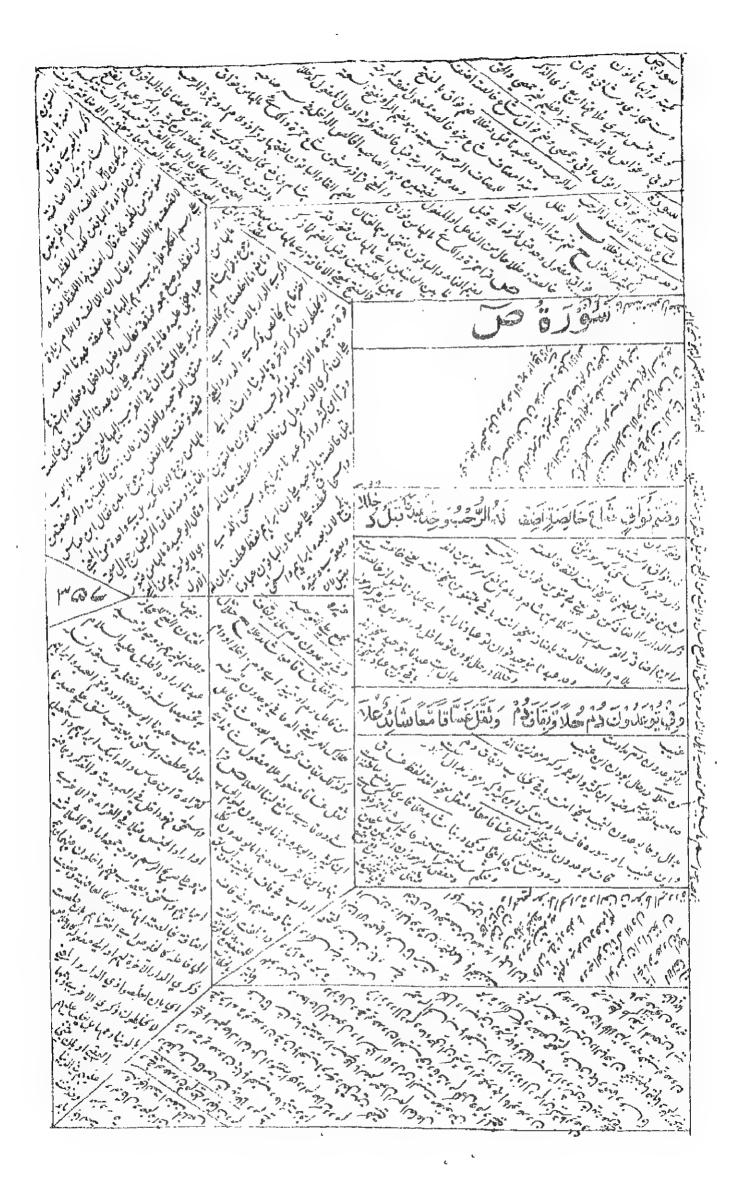


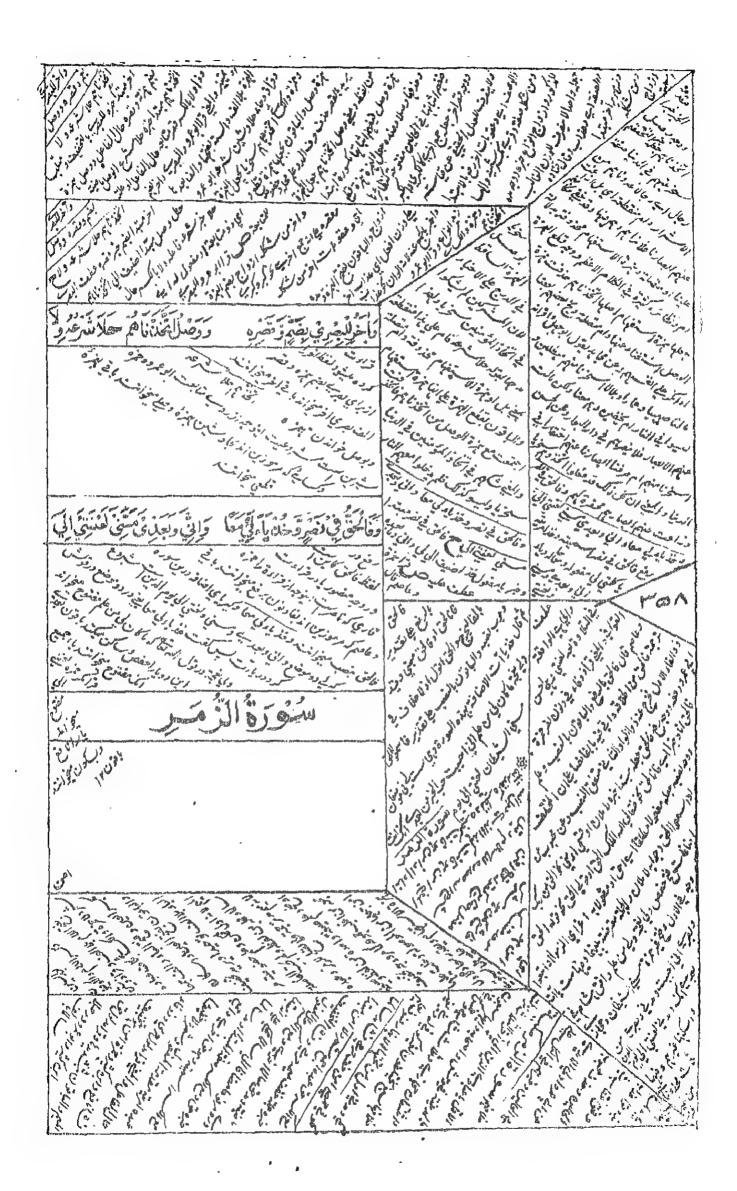


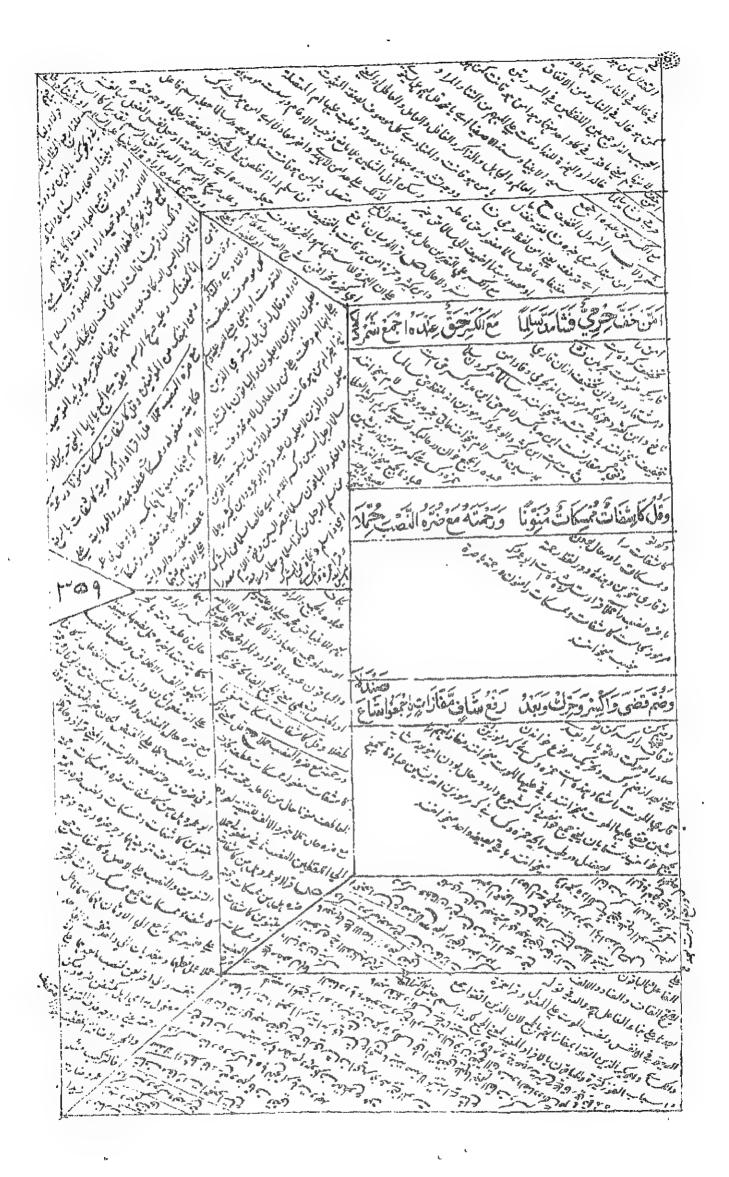


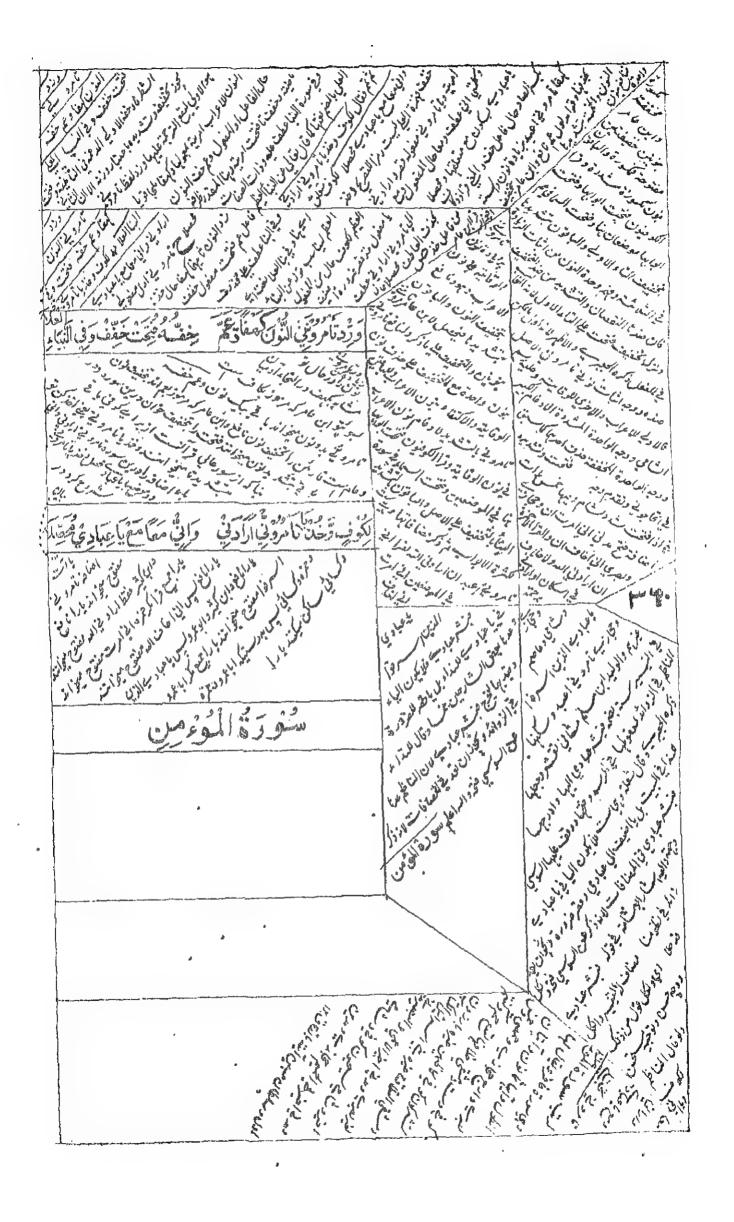


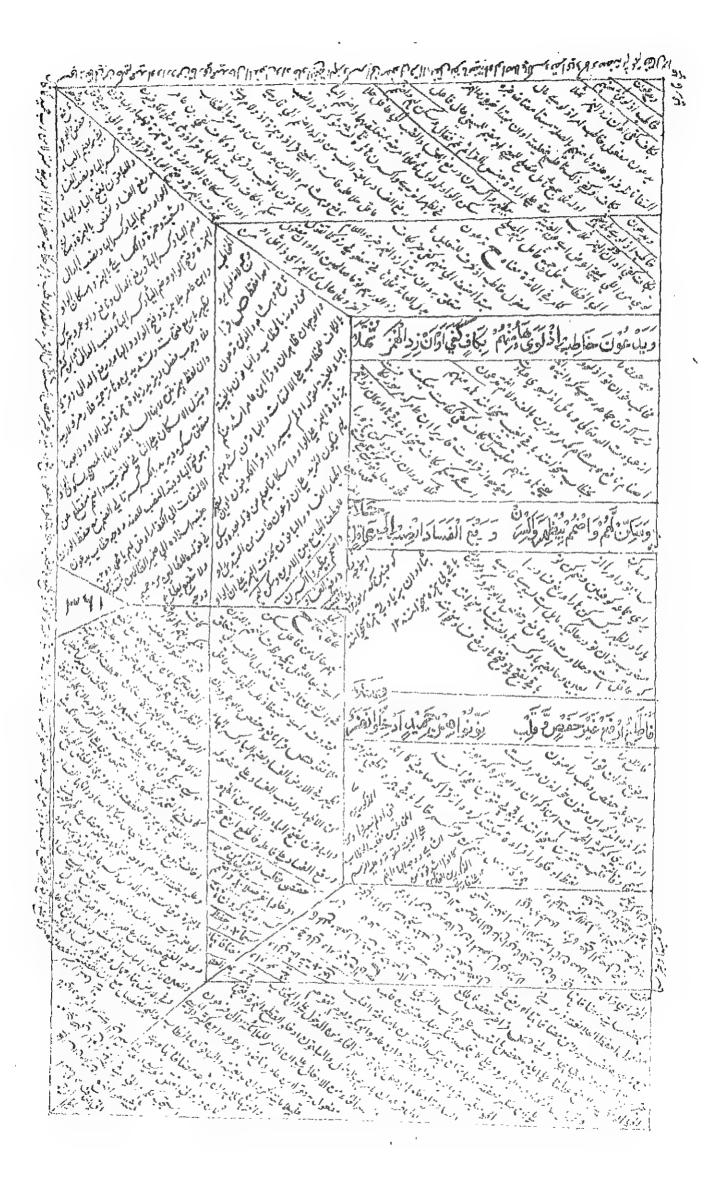


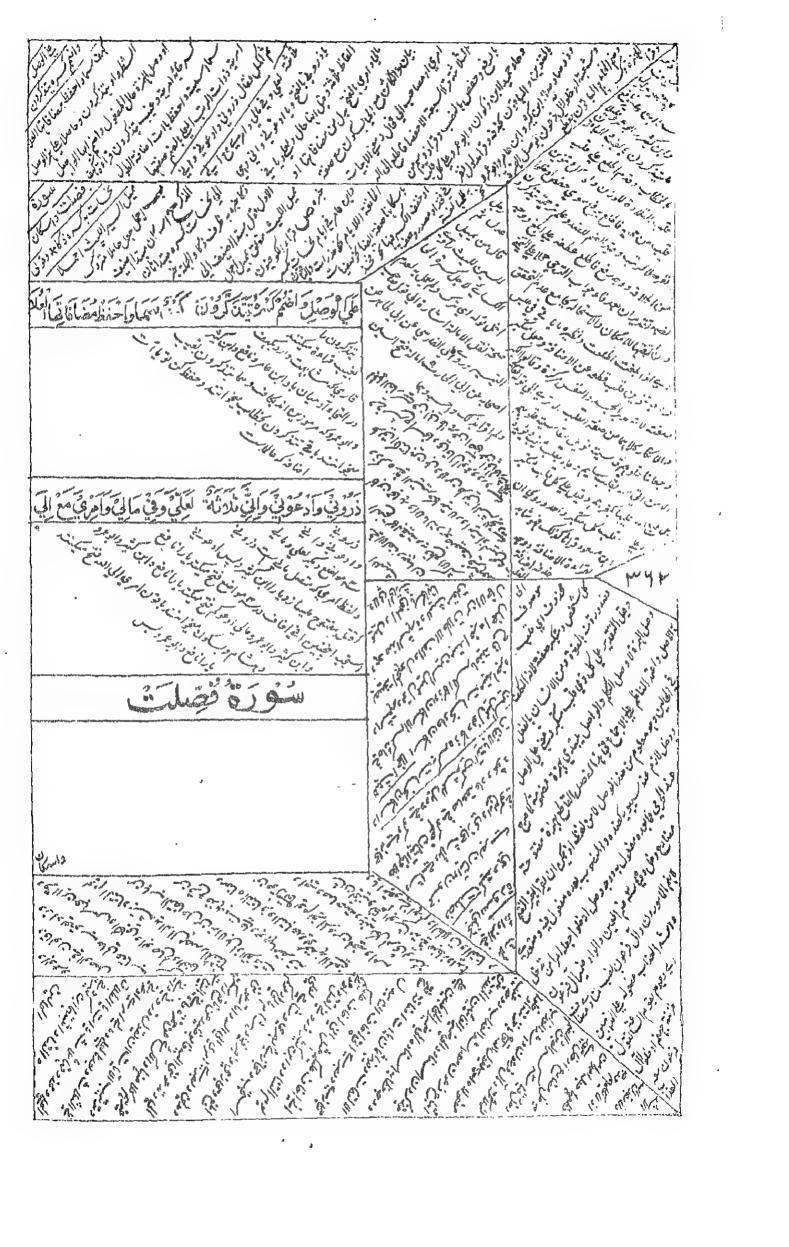


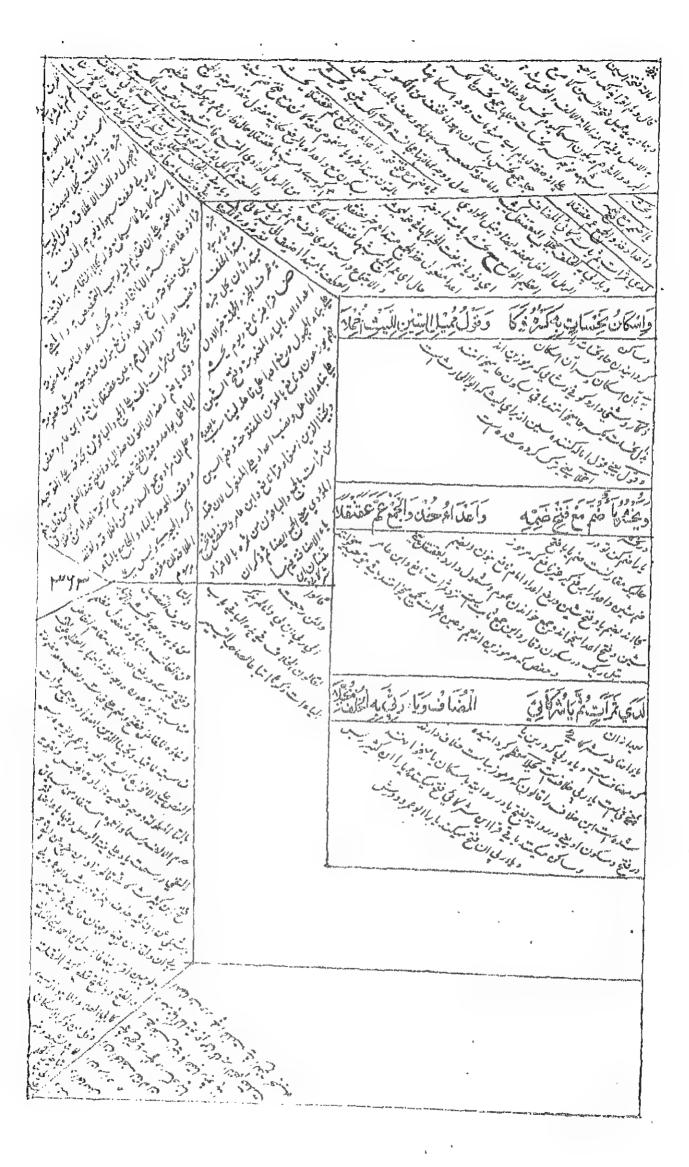


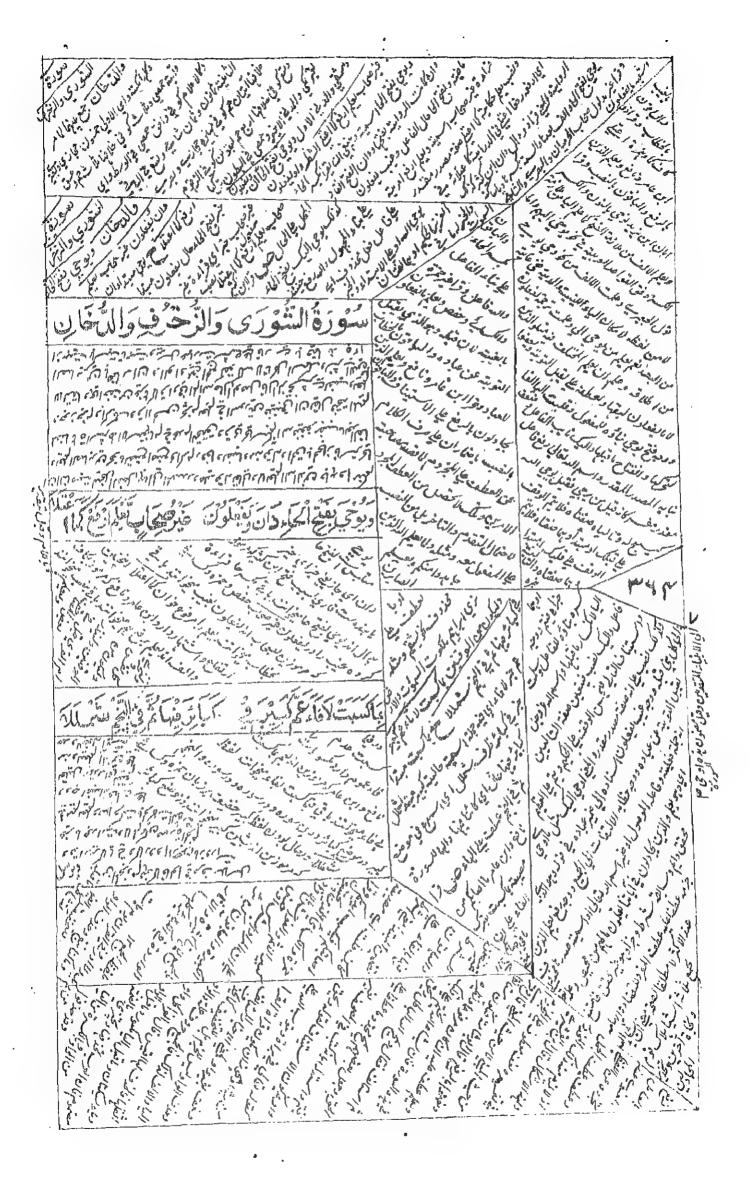


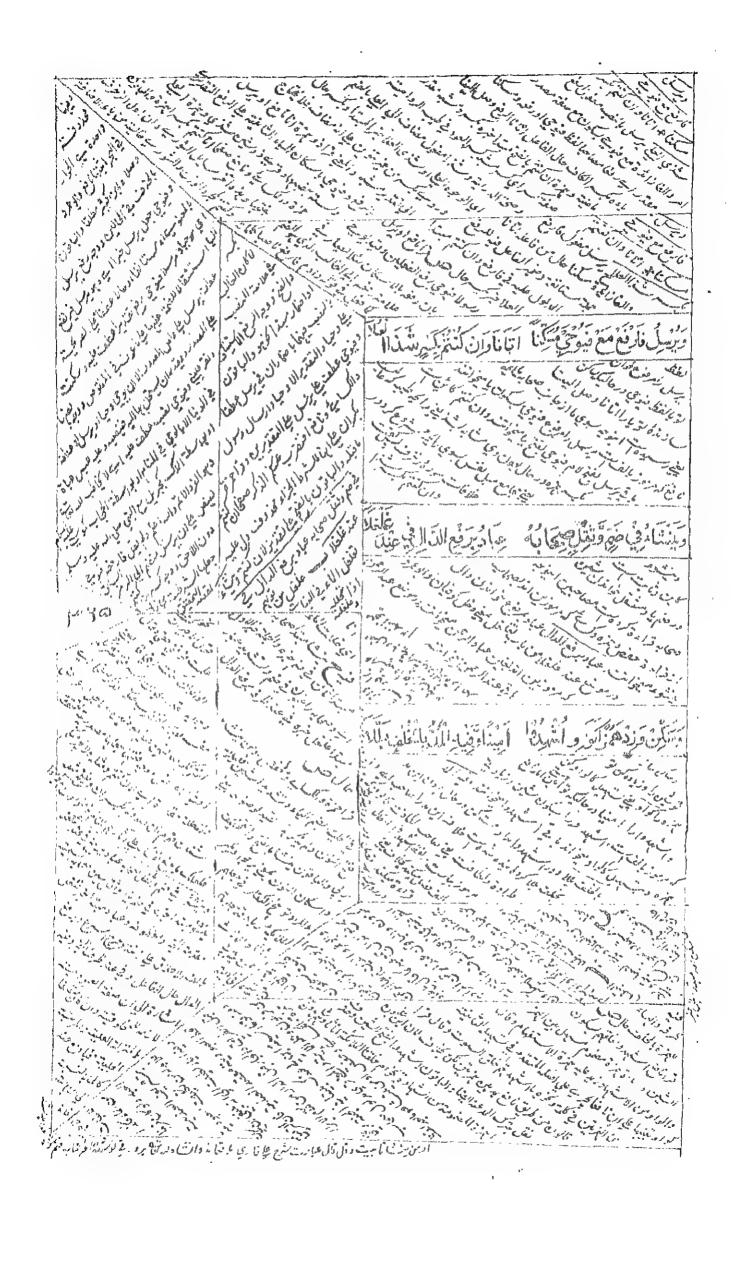


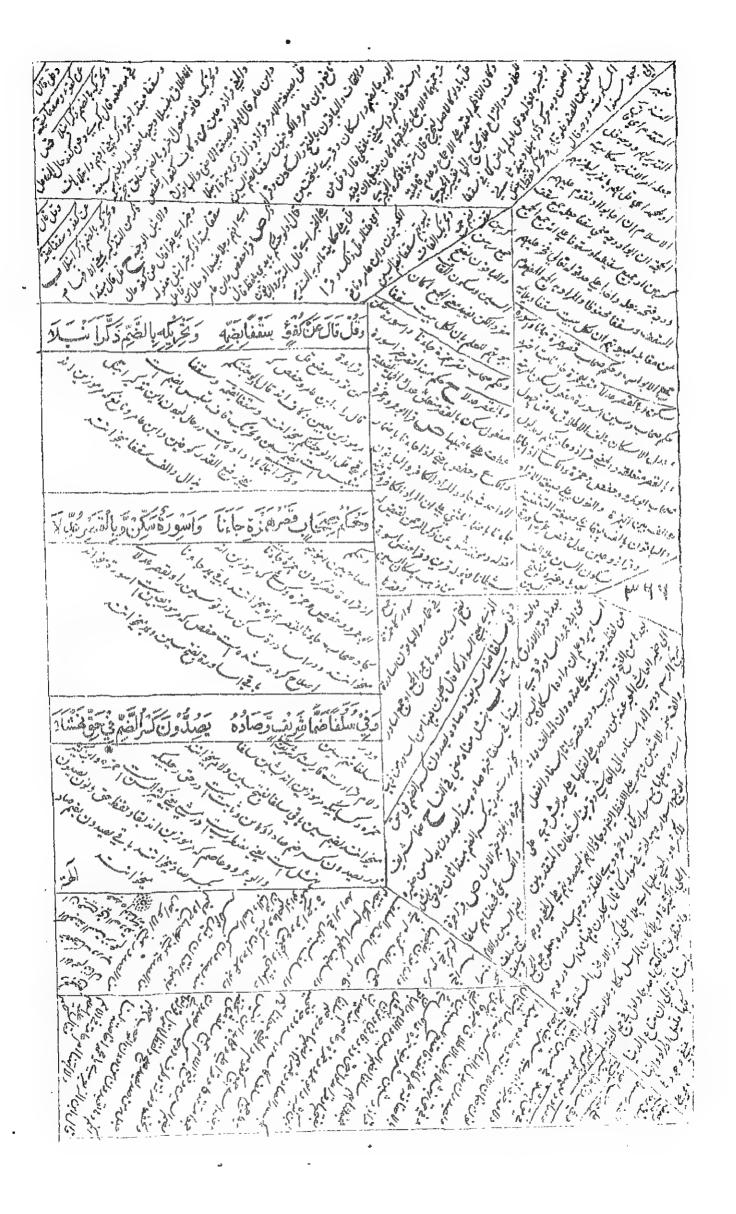






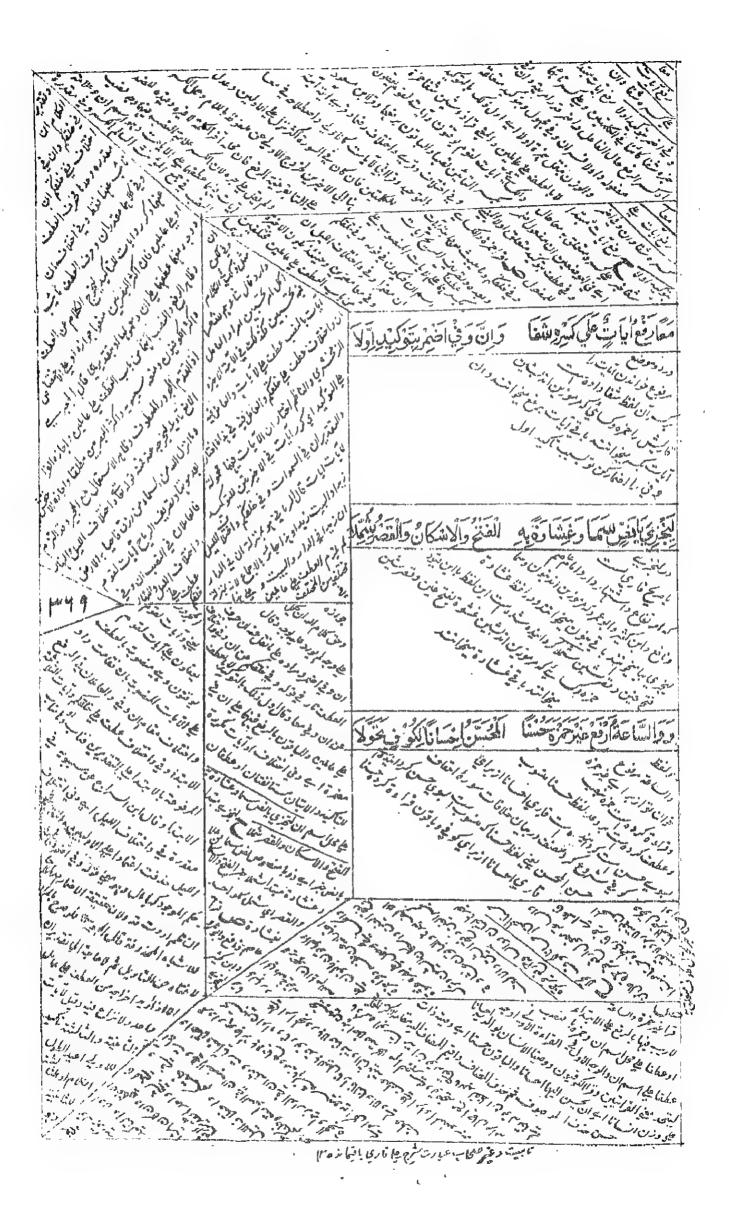


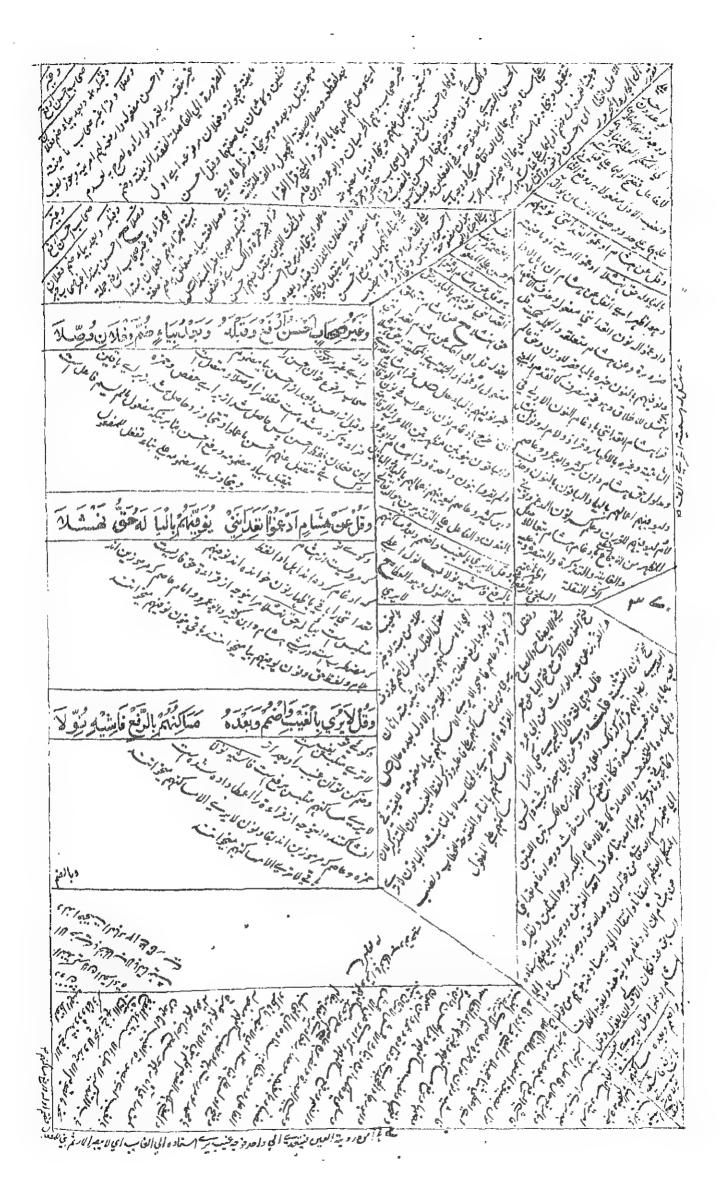


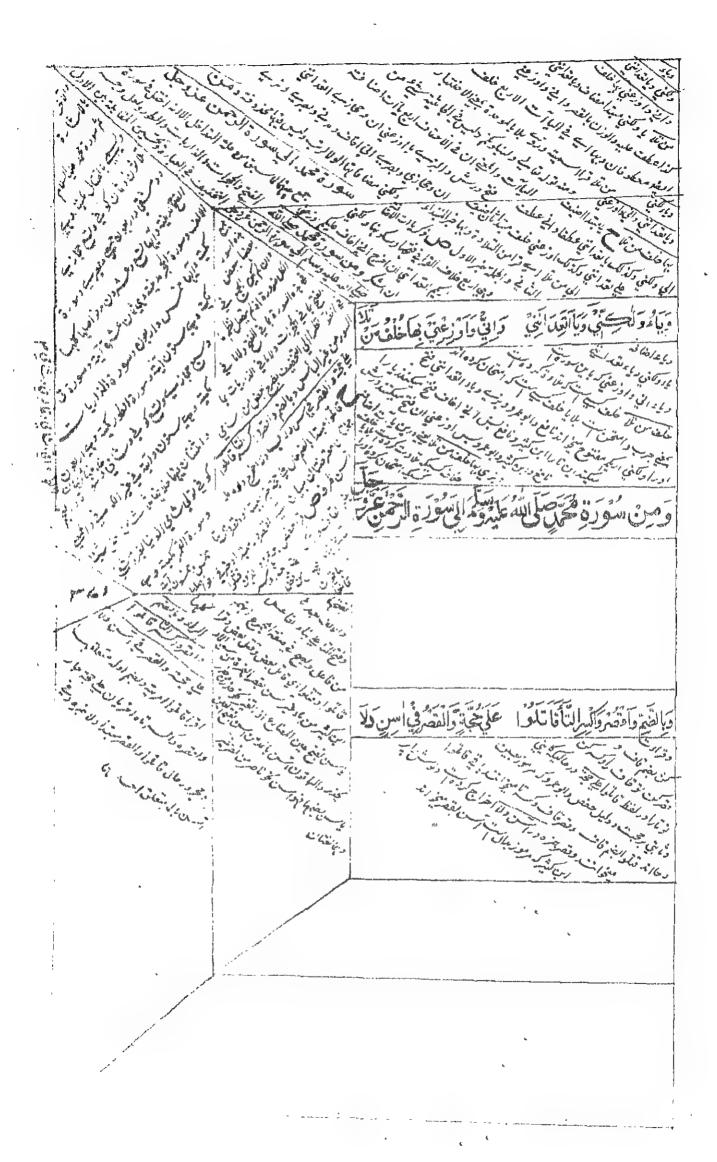


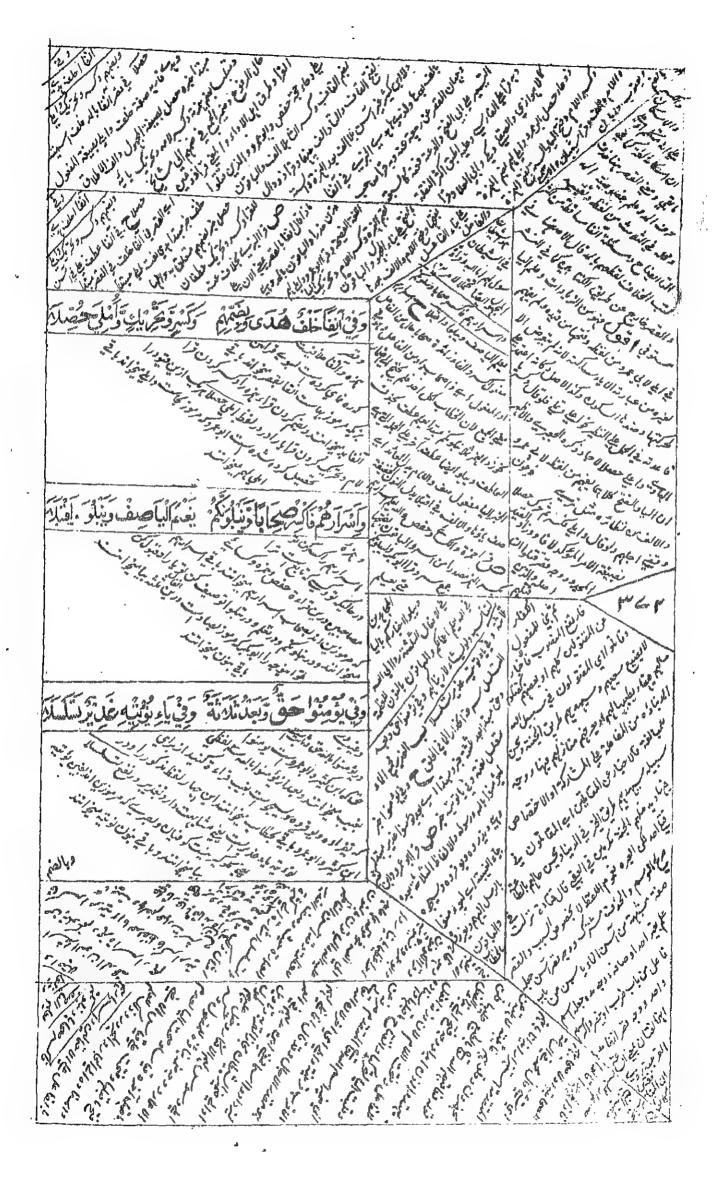
Control Contro Call Can Control Ost College Control of Cont The state of the s Esta de la Companya d The state of the s The state of the s The state of the s A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH No. of the state o The state of the s Compact Constitution of the Constitution of th The state of the s Control of the Contro Constitution of the and the second of the second o The probe of the second Comment of the state of the state of the Sign Bridge State of the State State of the state Transition of the second To The state of th 7/25 

The state of the s John Strate of Strate of the state of the st A sound of the sou Jedicolate Sient Control of the land of the lan Secretary of the second Calle of his water sections of the second Grand Resident Wind the state of Separate Mississippe Property of the Separate of the state of th . Long Control من المناسبة See and Just the see of the second of the se No. Language Language Control of the Con Chount is the little of the state of the sta Ship solik is the will be will With the control of t The County of the State of the 394 C. 13 3. 15 2. Car Manie

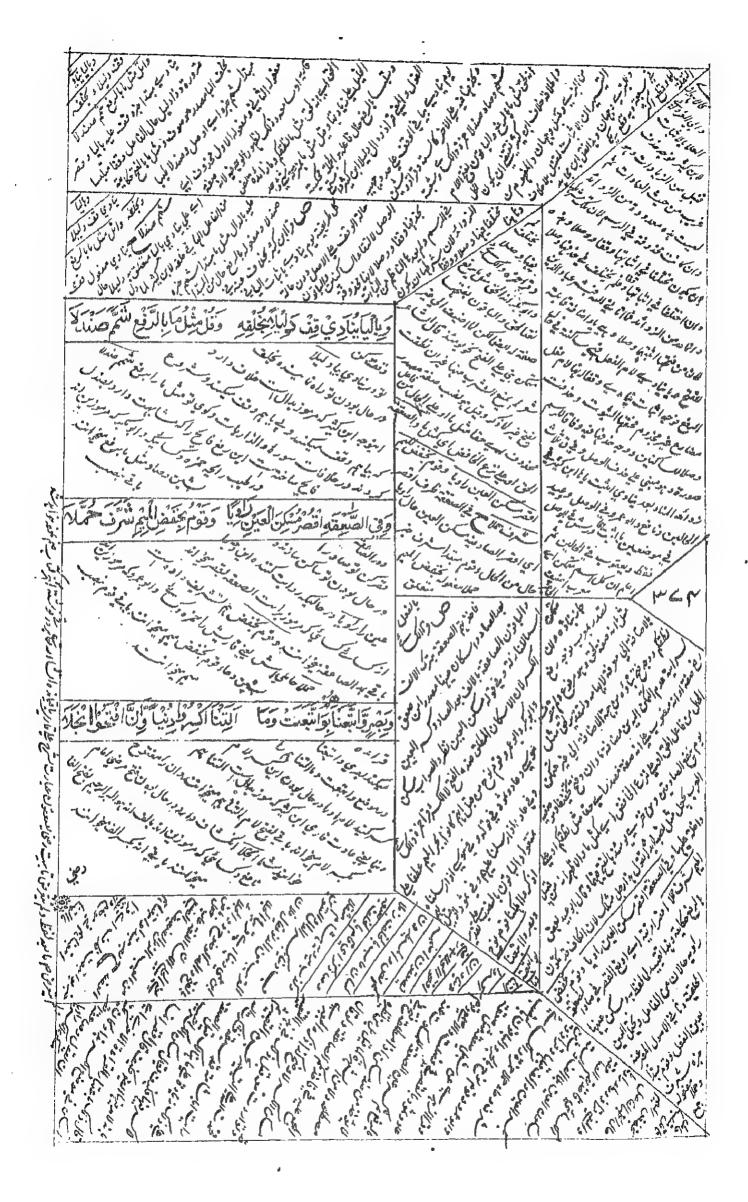


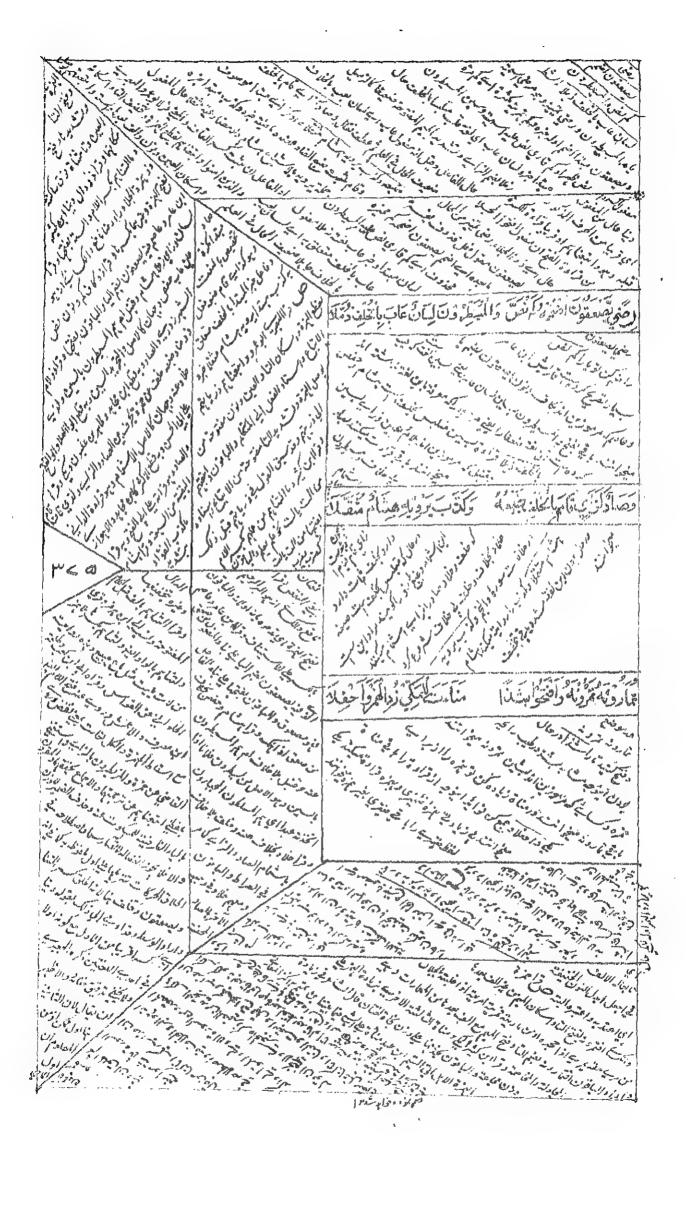


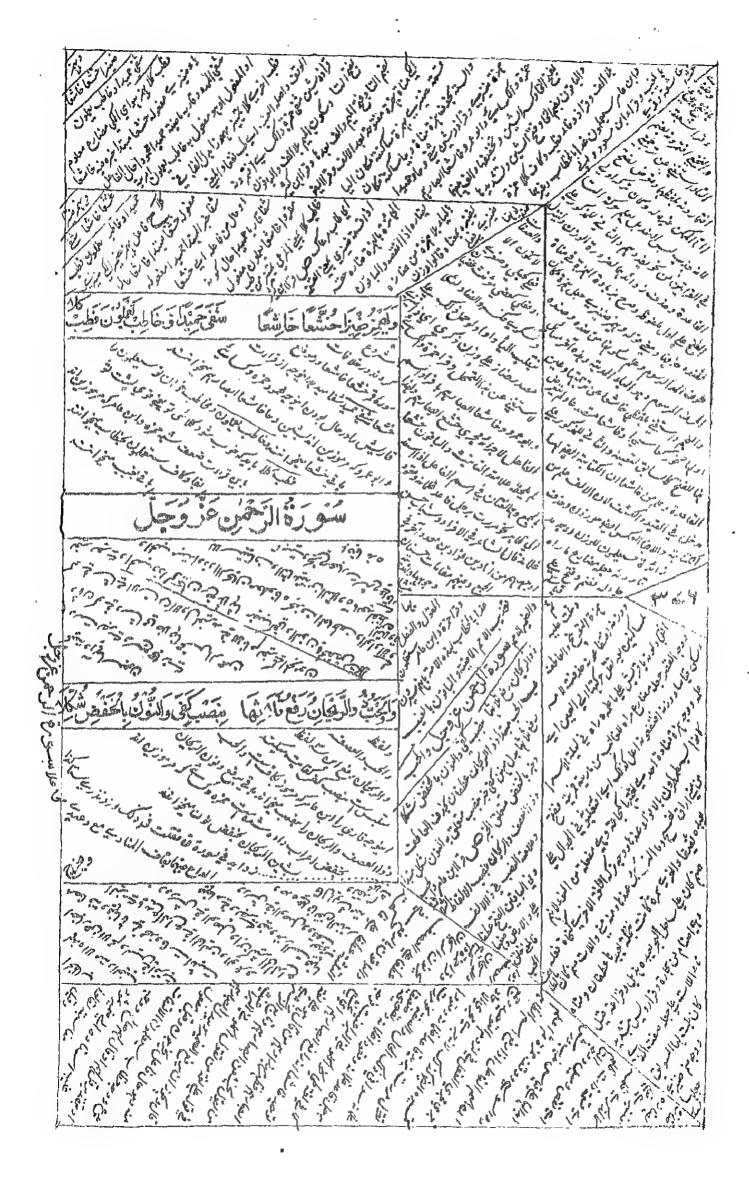


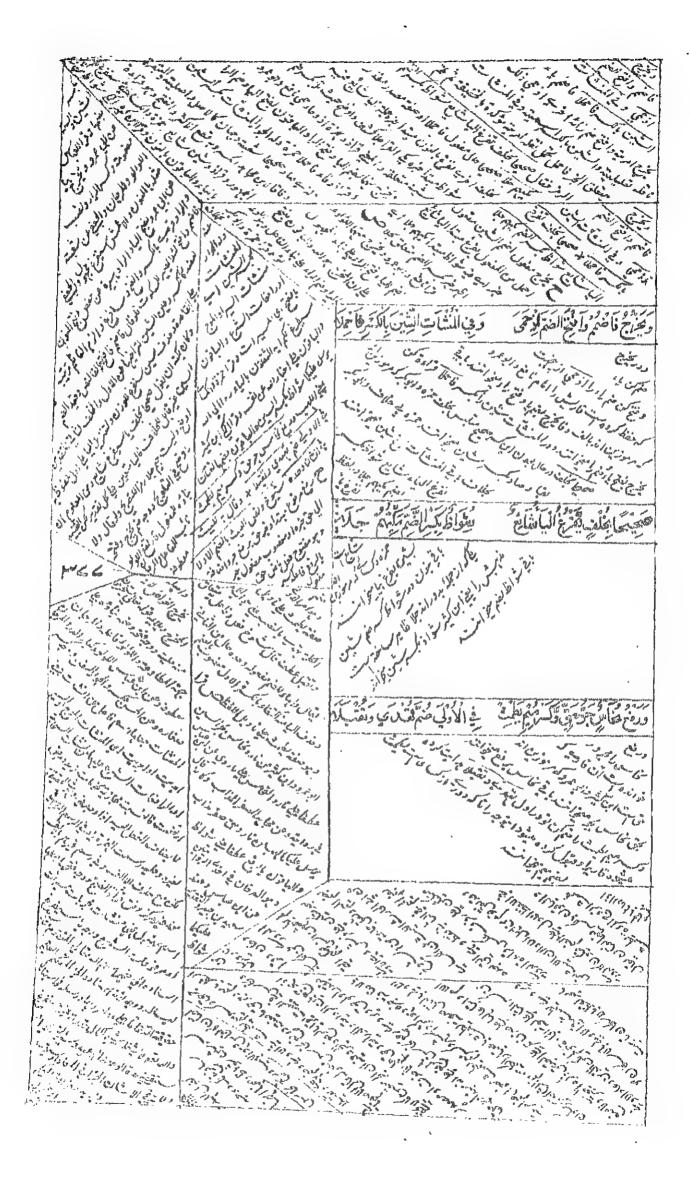


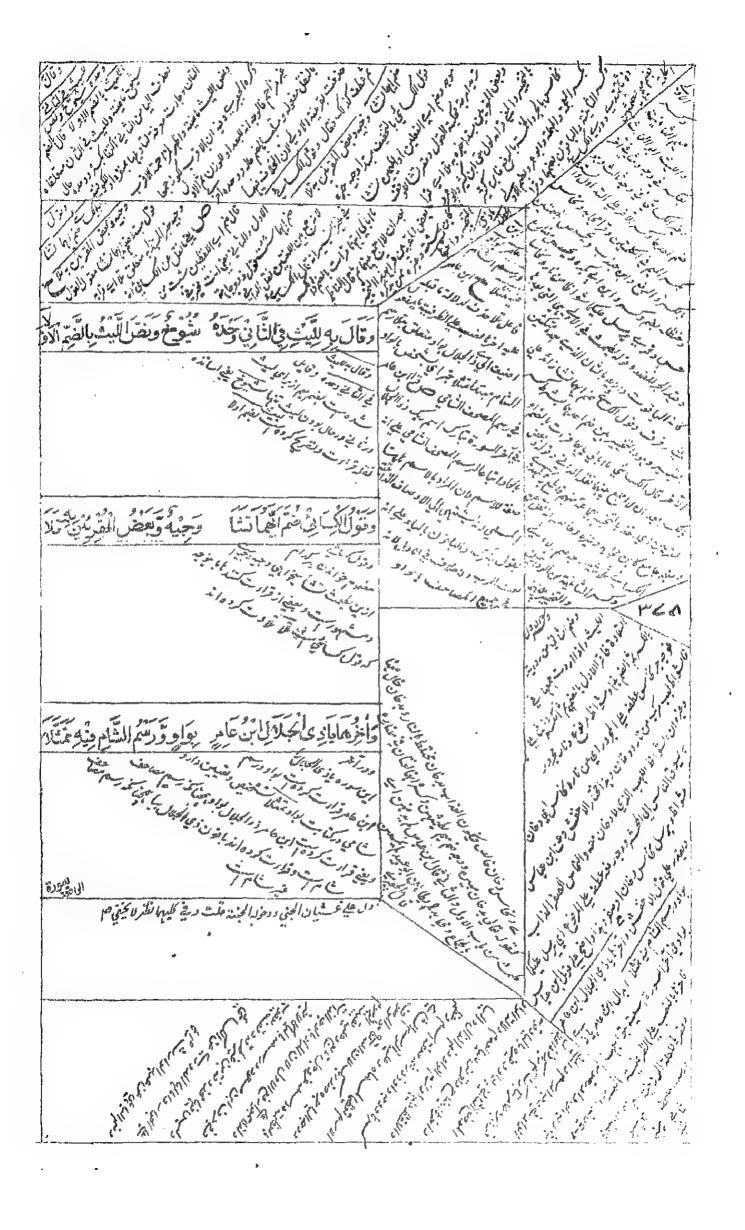
و الفرد صرابات والذر عهم الدركار ما الله والمحدو كال
و الفر مركات و الدركار و العدوالدرو كل المركار و العدوالدرو كل المركار و العدوالدرو كل
و الدّر صرفاع والدّر عرف والدّر وكل م الله والدّر وكل الله والدّر وكل الله والدّر وكل الله والدّر وكل
و القر صرفها على والله على الله والقدرة كالم الله والقدرة والق
Marie Contraction of the Contrac
و القرة متركات و الله عدى المركاد والله والفصرة كالمراس المراس ال
ربالقة مركب والمذرب الرباكات الله والمدرو كالرابية والمدروكات الله والمدروكات المدروكات الله والمدروكات المدروكات
و في المان و من المان المان و المان
وَ فَيْ مِنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ الْ
و في ما أن و مرسول المراضي والدواليار أن فالدوليار
و في الحرار المراكب ال

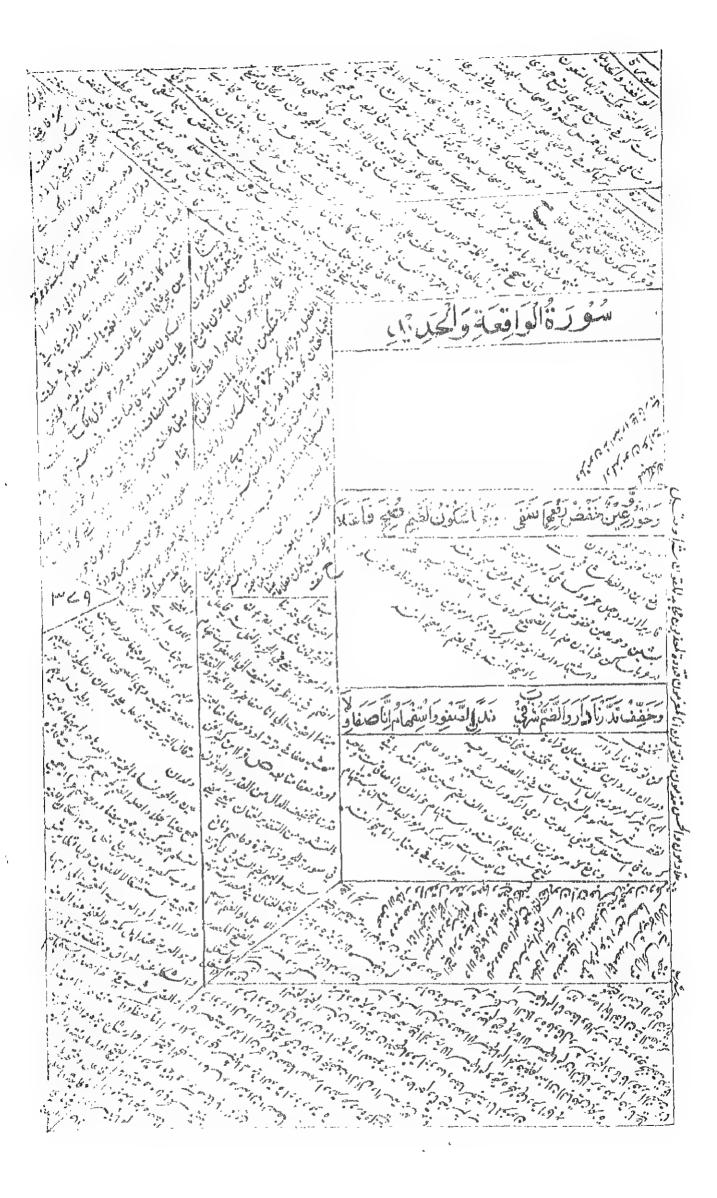


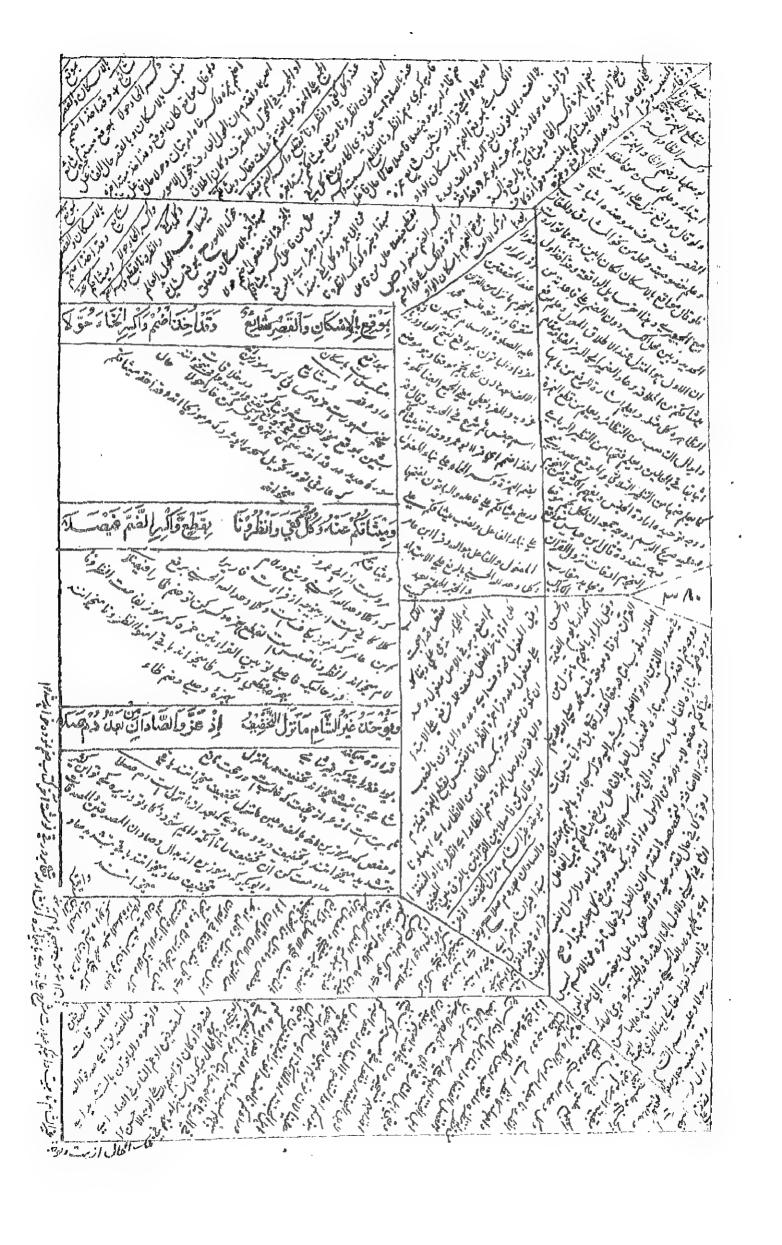


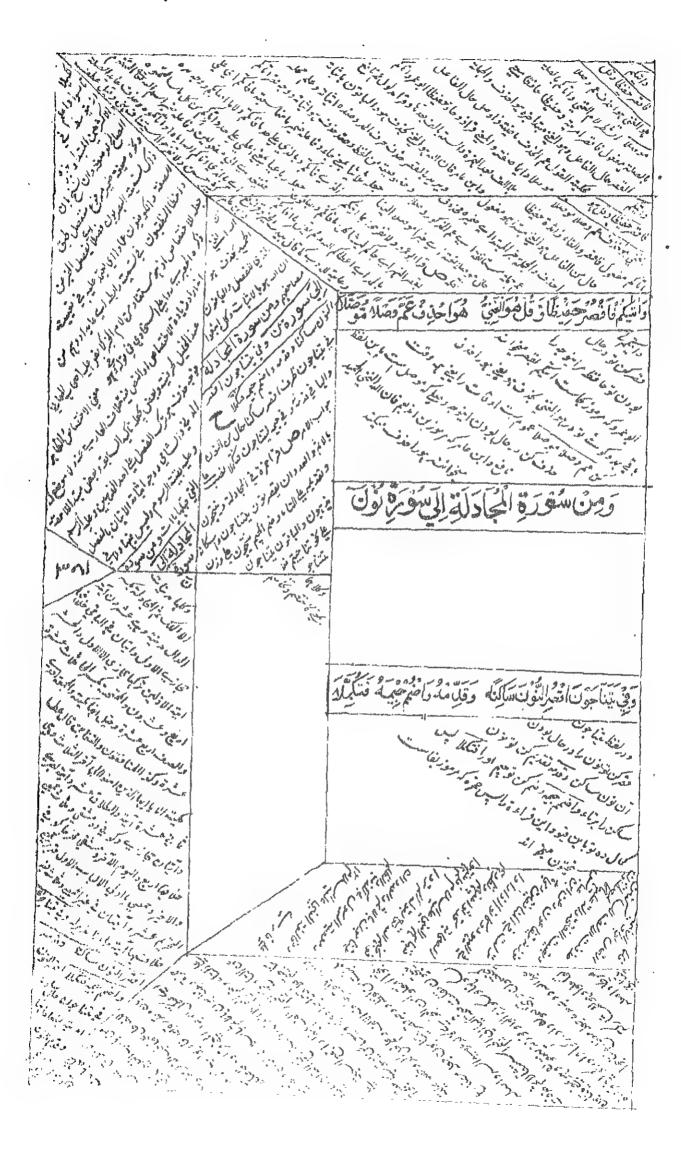


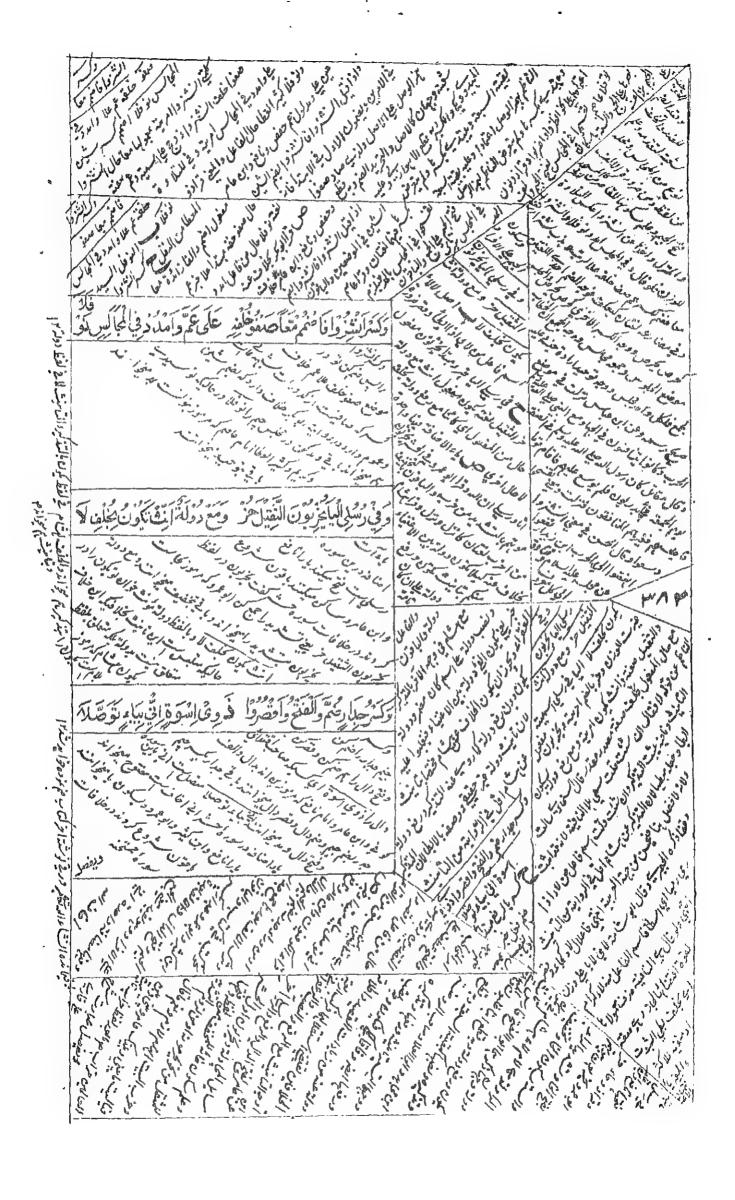


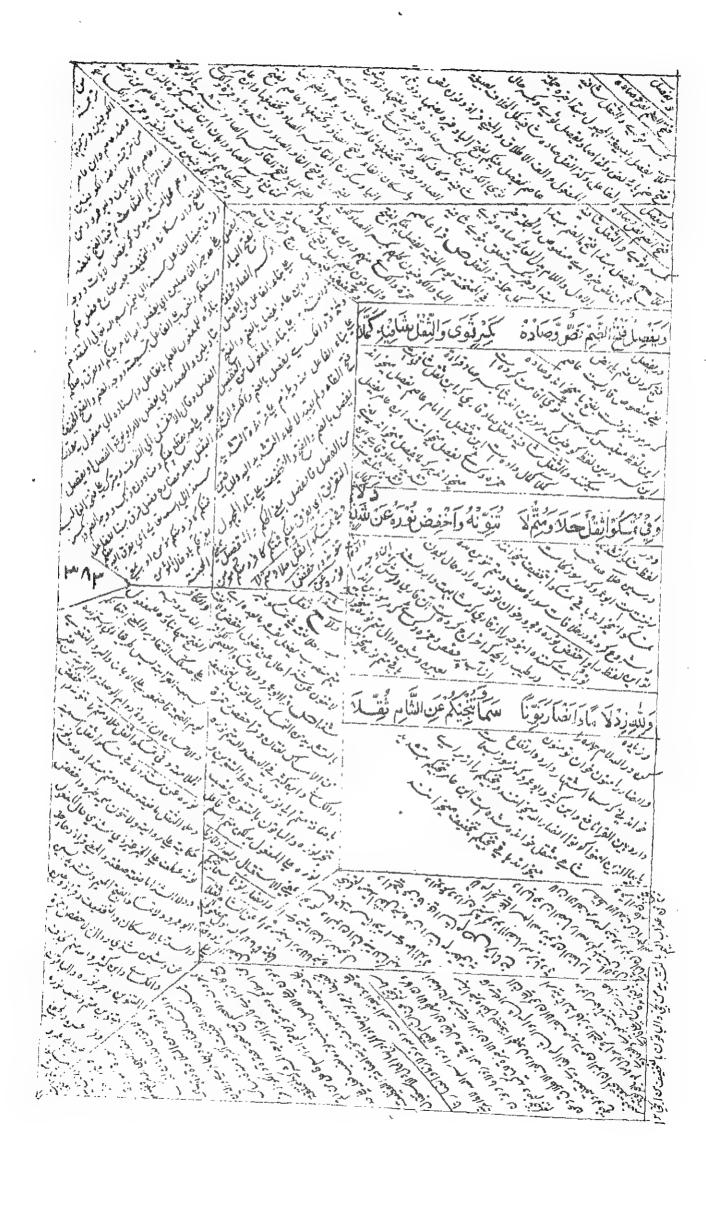


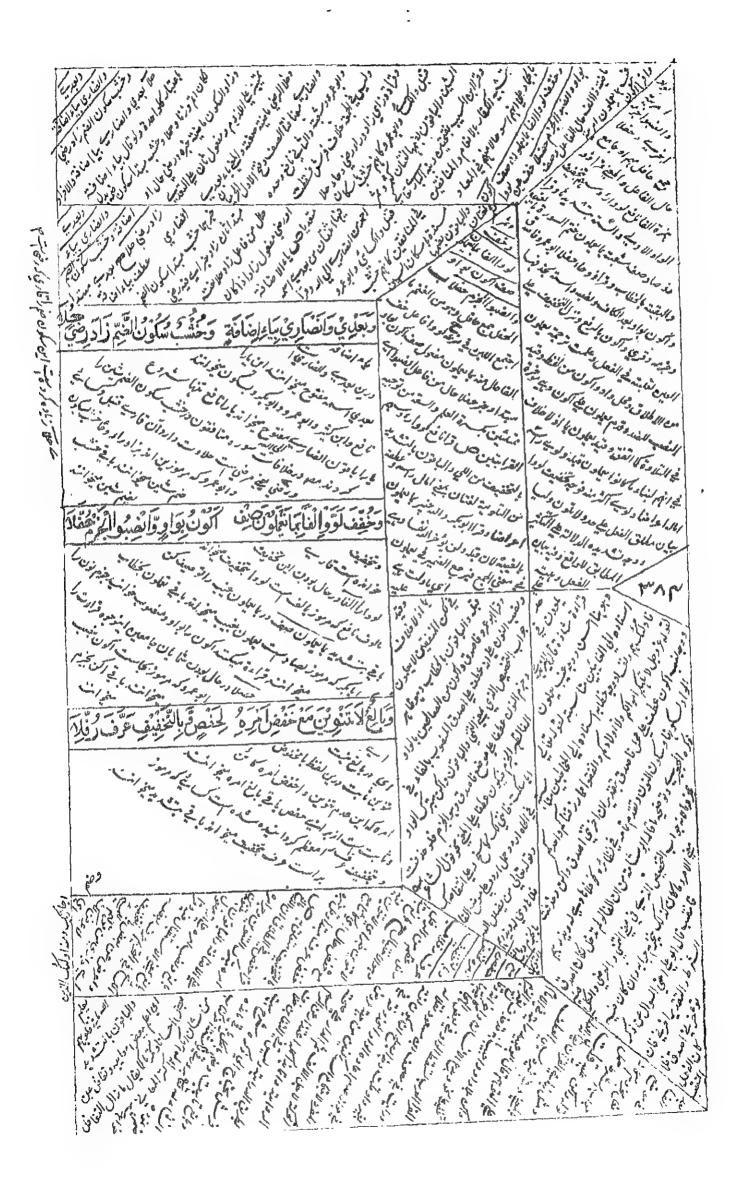




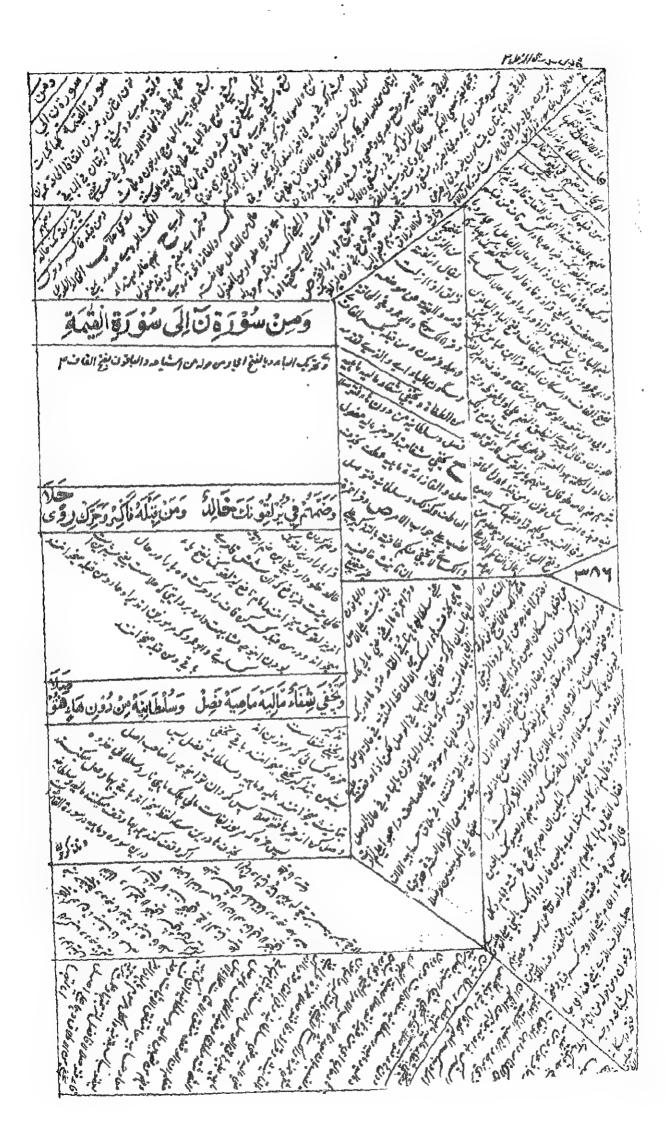


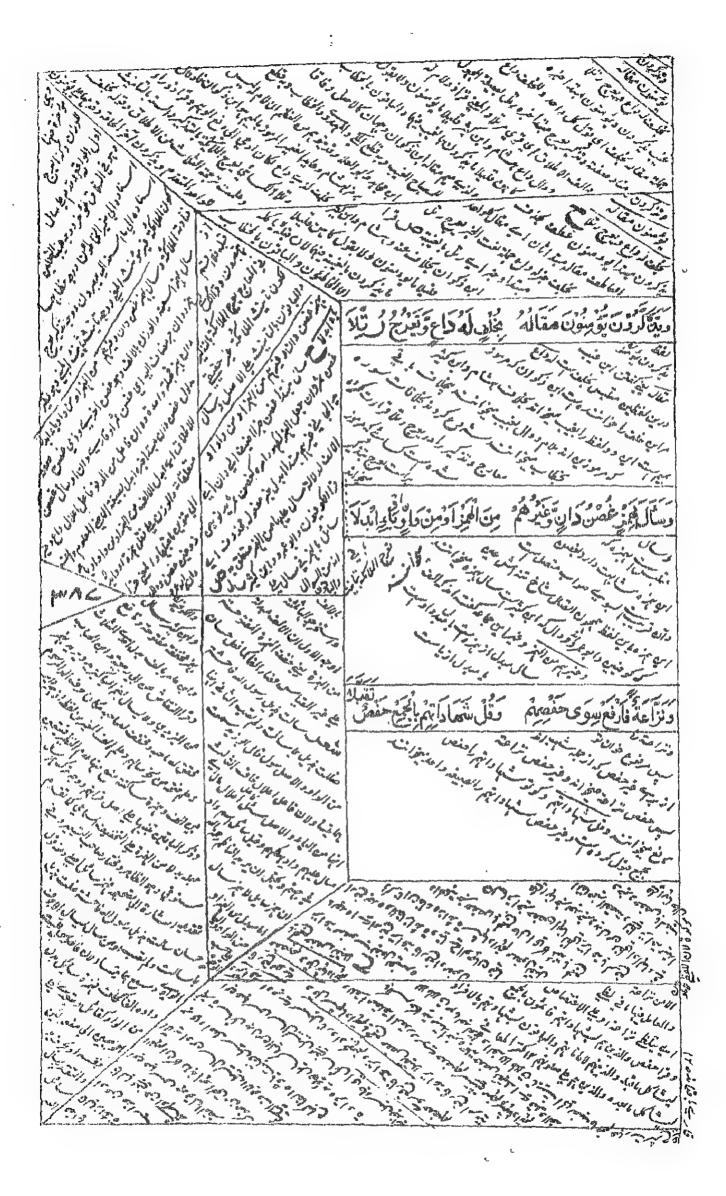


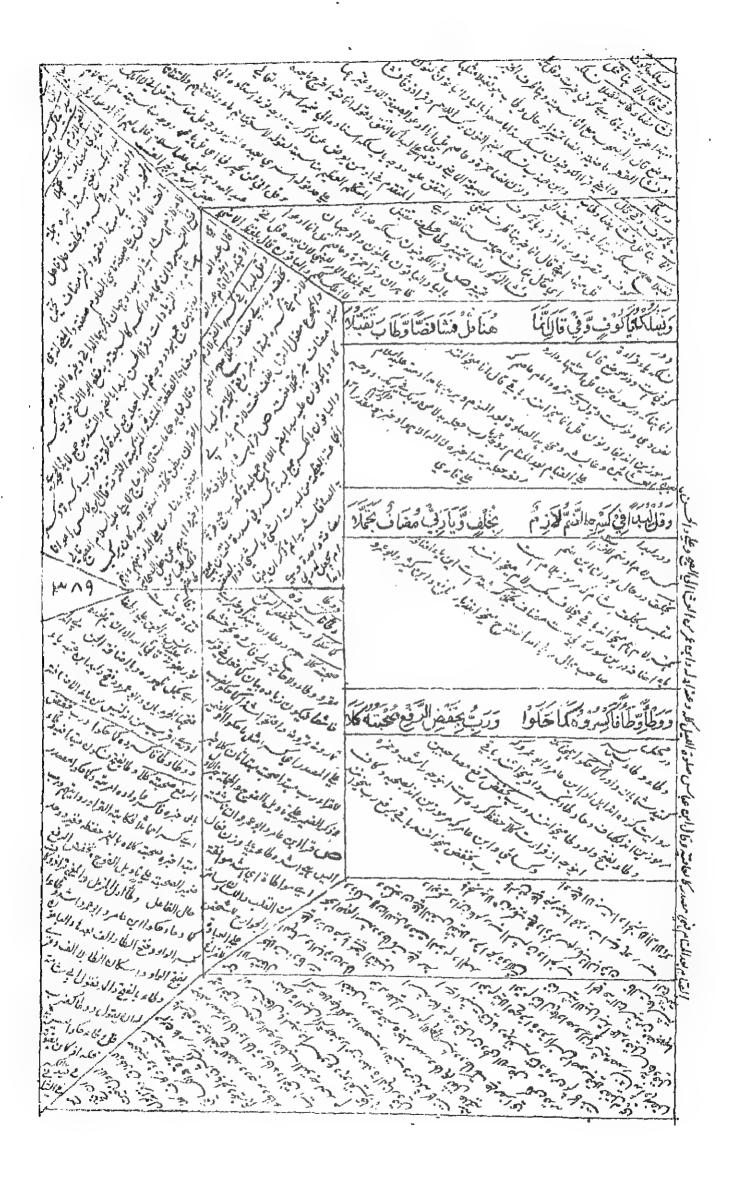


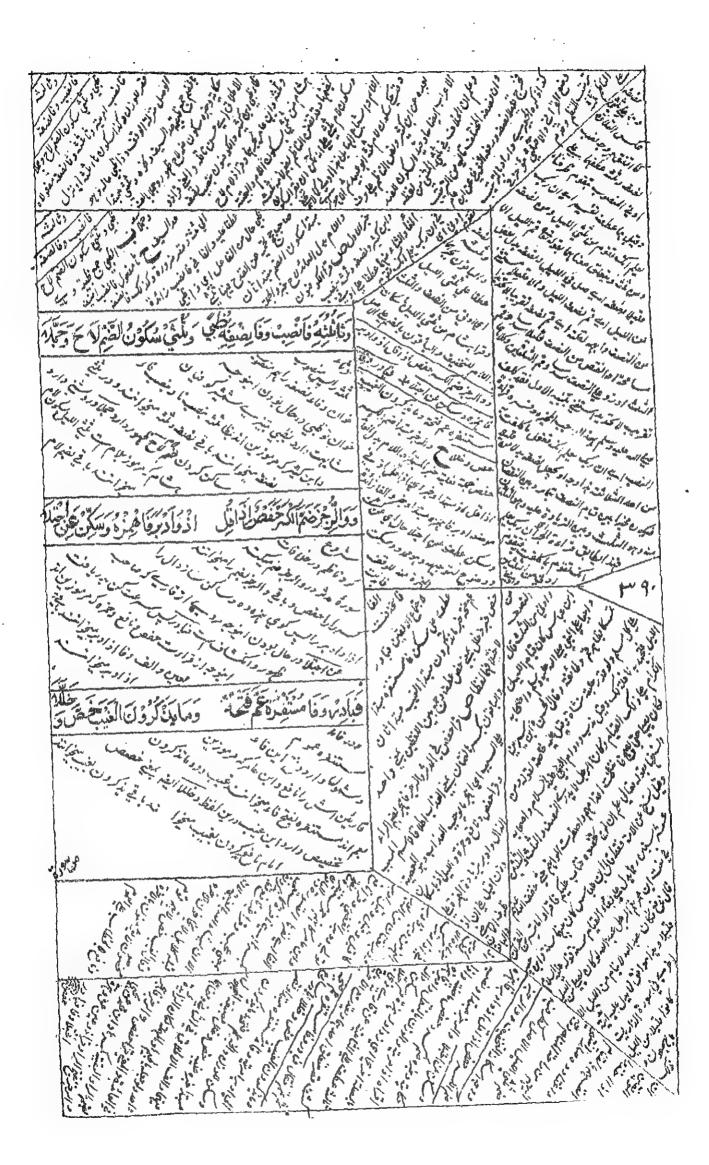


Continue of the Continue of th The seid of the se The bound of the second of the The state of the s Alas la de de la companya de la comp Entrans Company of the Company of th The Control of the Co Control of the state of the sta The state of the s Design of the state of the stat The state of the s The state of the s

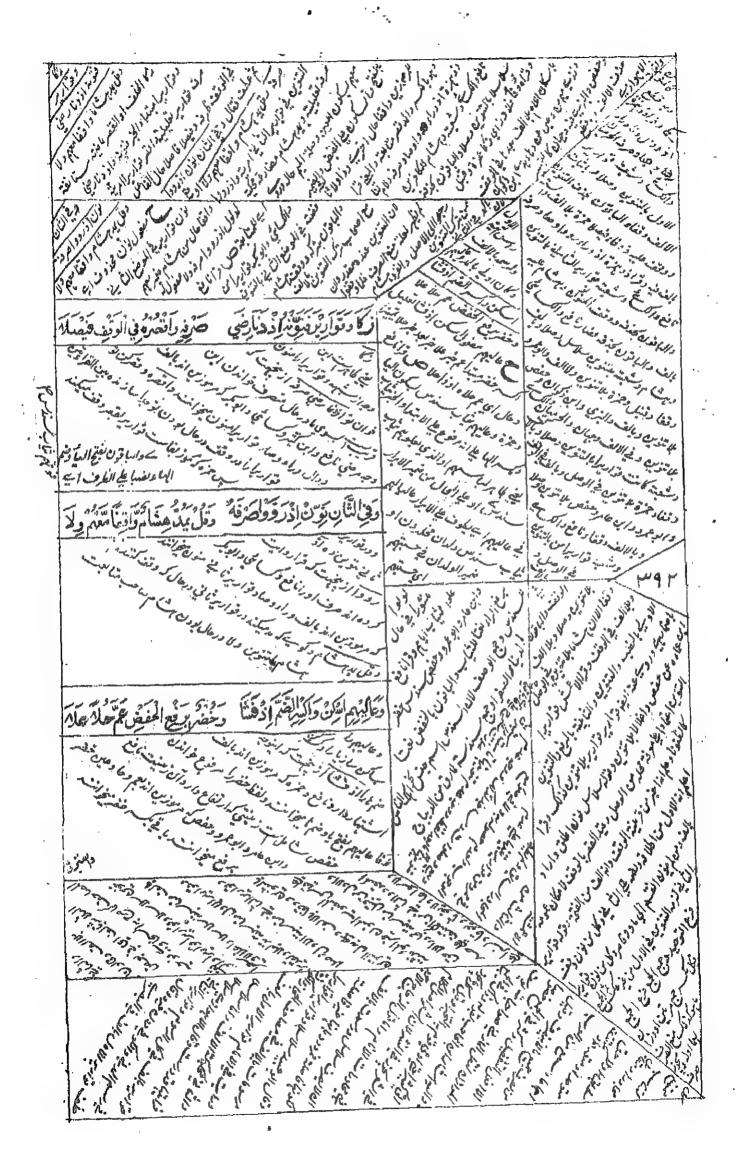




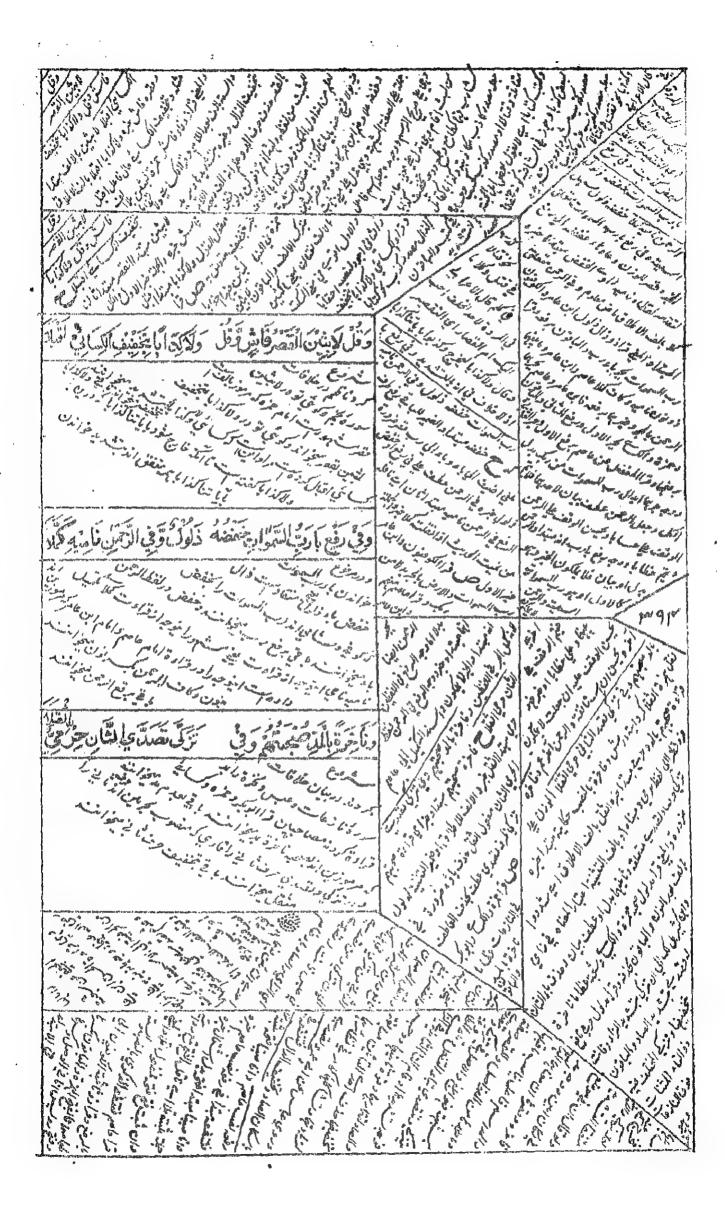


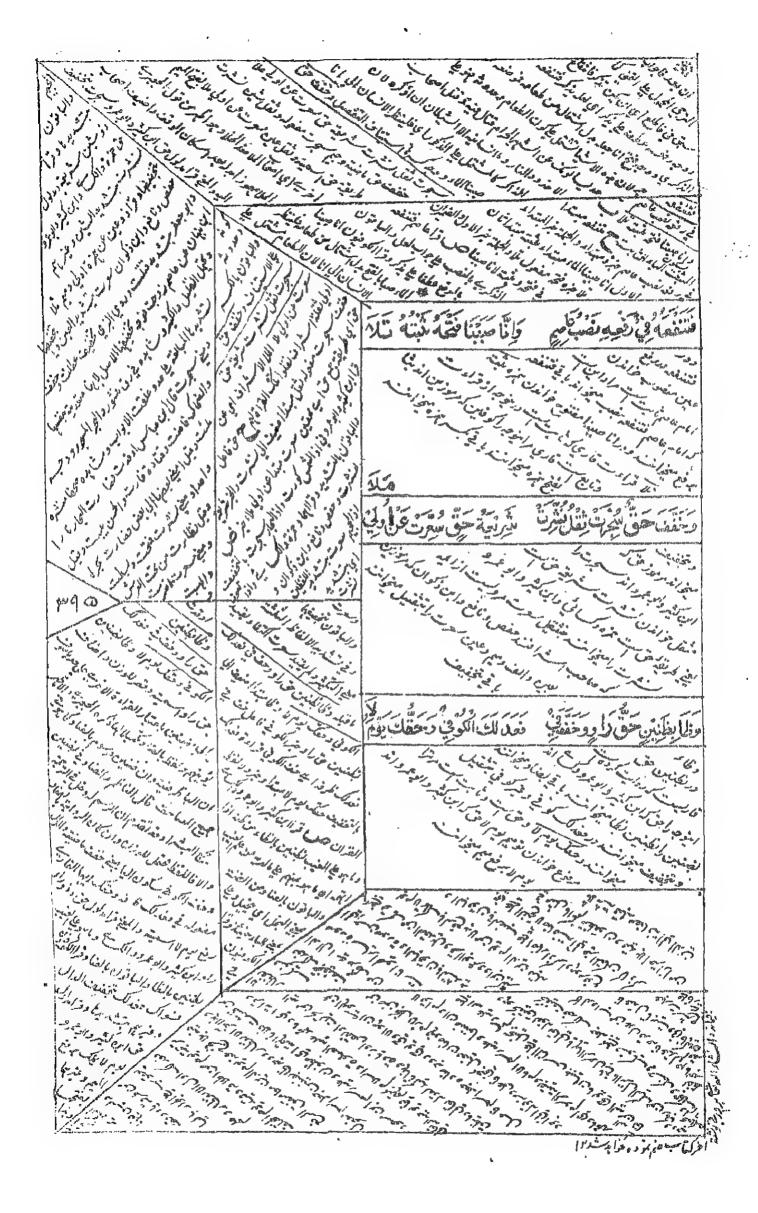


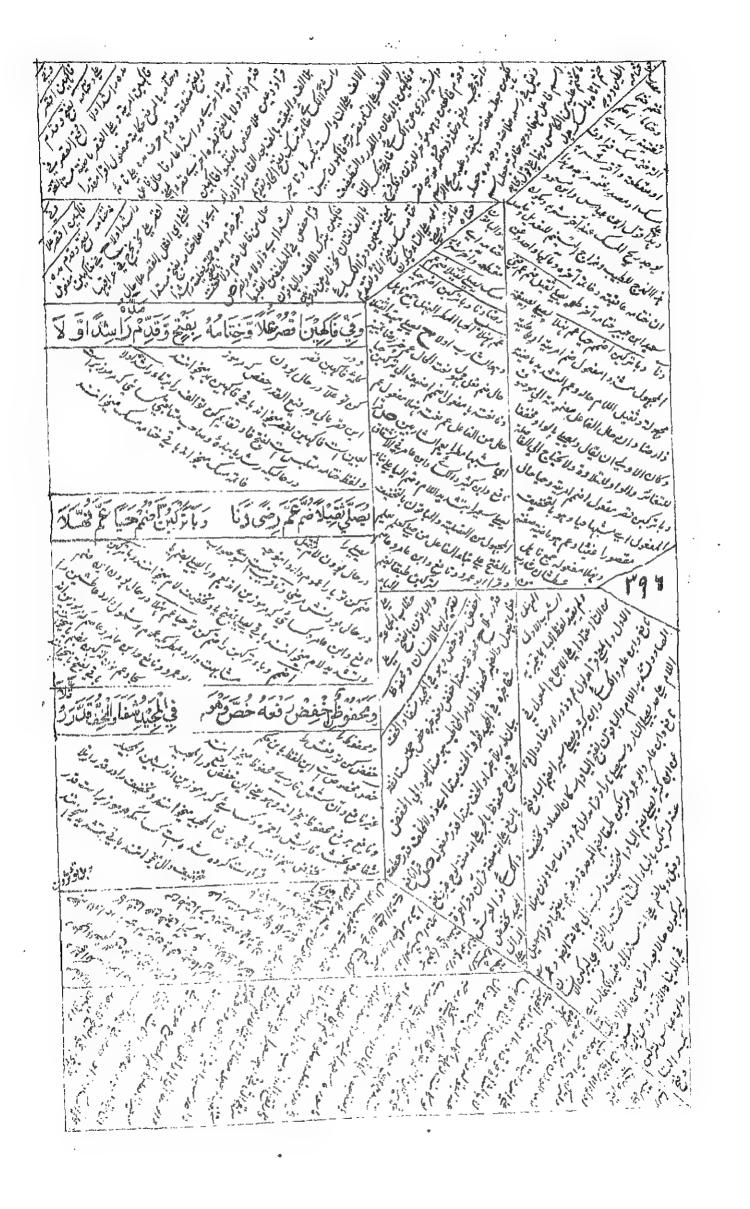
The said of the sa The first of the state of the s Car Carlotte Side of the second Caj to To so GMC Carlo Carlo Cally or And the second second To Read May 79.00 Welling Constant The Colonial Usulde die The state of the s Section in the second of the s The state of the s Selection of the select The state of the s THE CHARLES THE PARTY OF THE PARTY. S. M. S. C. Parities. 4000 0156 The same of the sa Cur Constitution of the second معتلقه محدوث ائ The Carrie The state of the s (control of the control of the contr White and the state of وعنفاله The Constitute Constitution of the state of th FIEL 6 The state of the s The state of the s والع ام سيده الاستال Si Cilette The state of the s The work of the second of the . Copercela il este a Vivo

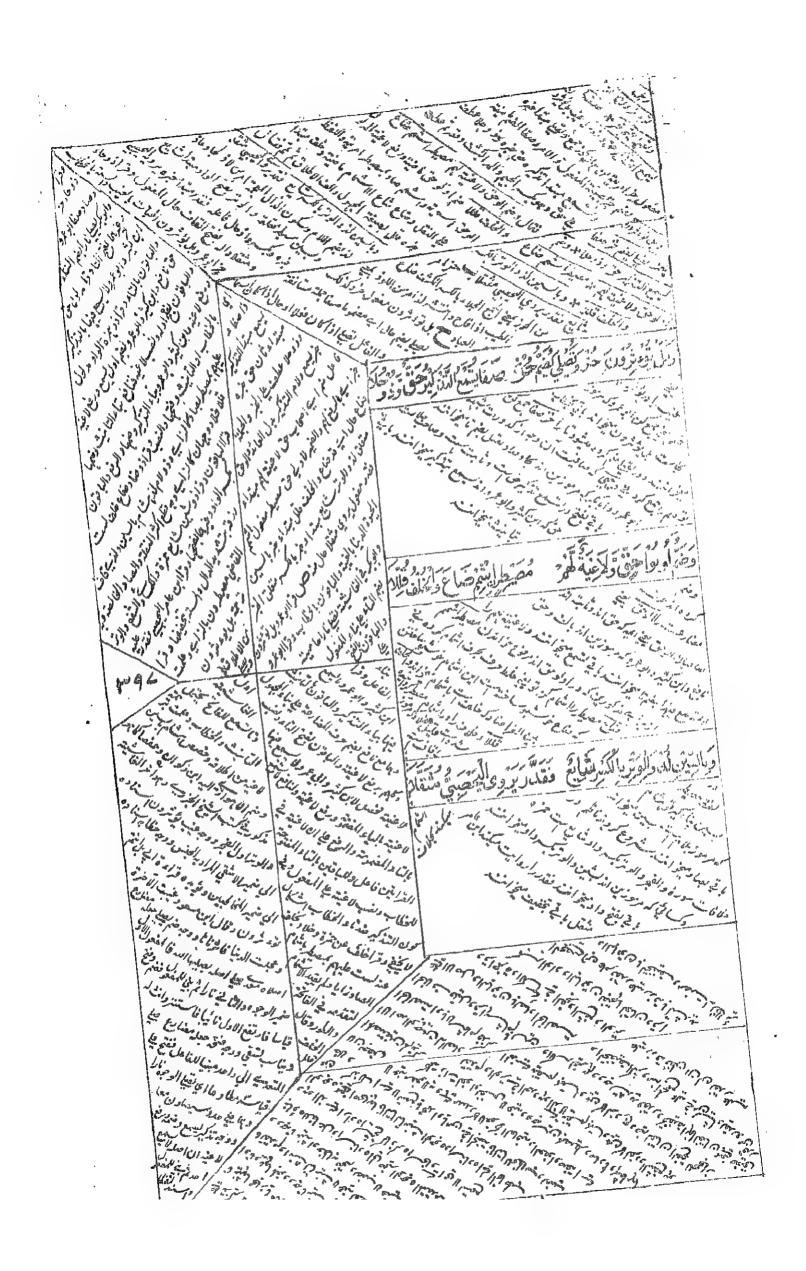


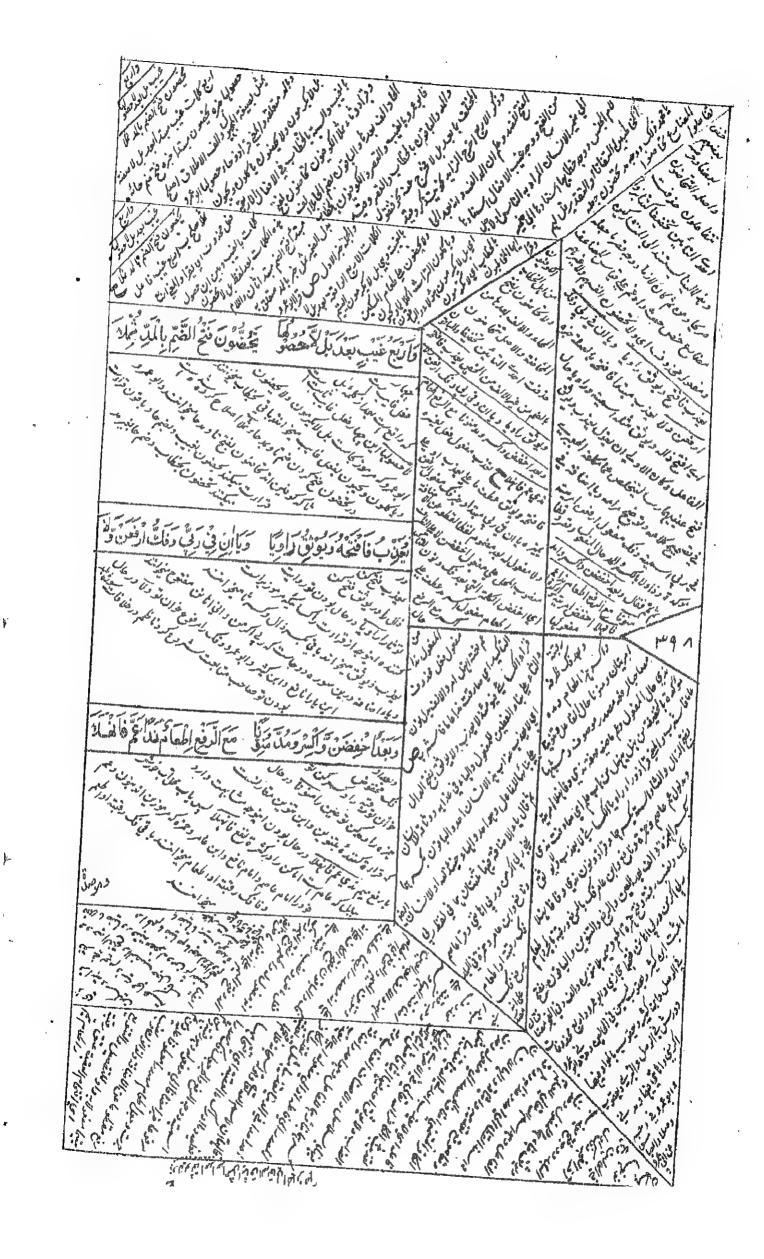
السرق حرفي أصرف خليل إنهان حضارات والحجاد والمهرز با إنهم متا والسيال التي ويراسات اعاد وومن سورة النبارالي سورة العاف
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
The state of the s
وسوري و في بالمراج و المراج و
والسائر فالطبير وخاطبنو يشان يرصنا والمنت والأم المزير الله المائية ال
والسرق حرى الفروحا لجنيل ليساق حضنا وانت واوجالا
The state of the s
The state of the s
المالة أنا فَهُوَا أَنْ أَوْلَ وَجَالِاكُ فَوَحَالِاكُ أَوْلَ اللَّهِ اللَّهُ أَلَادُوا اللَّهُ اللَّهُ اللَّ
many the state of
وَاسْرُوجُوعِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا
The second of th
The state of the s
ومن سوره النباراني سوره الساراني
ومن سورة النبارالي سورة العاق
Control of the second of the s
ومن سورة النباراي سورة العاق
- Aller and the state of the

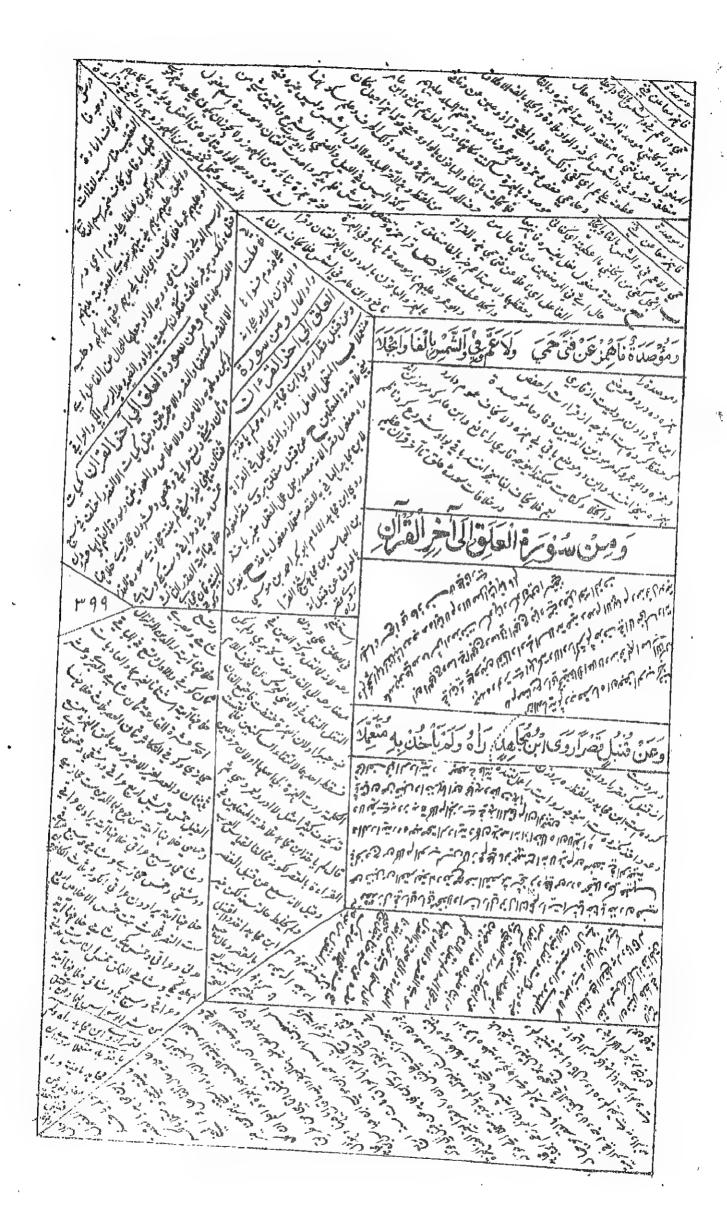


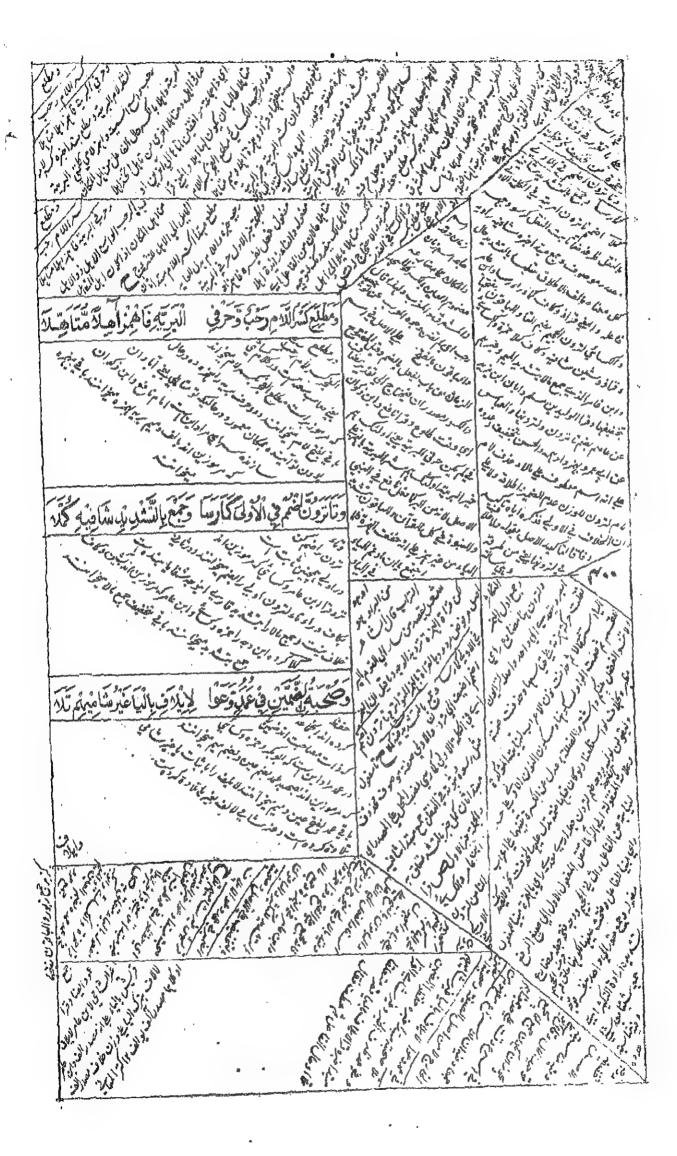




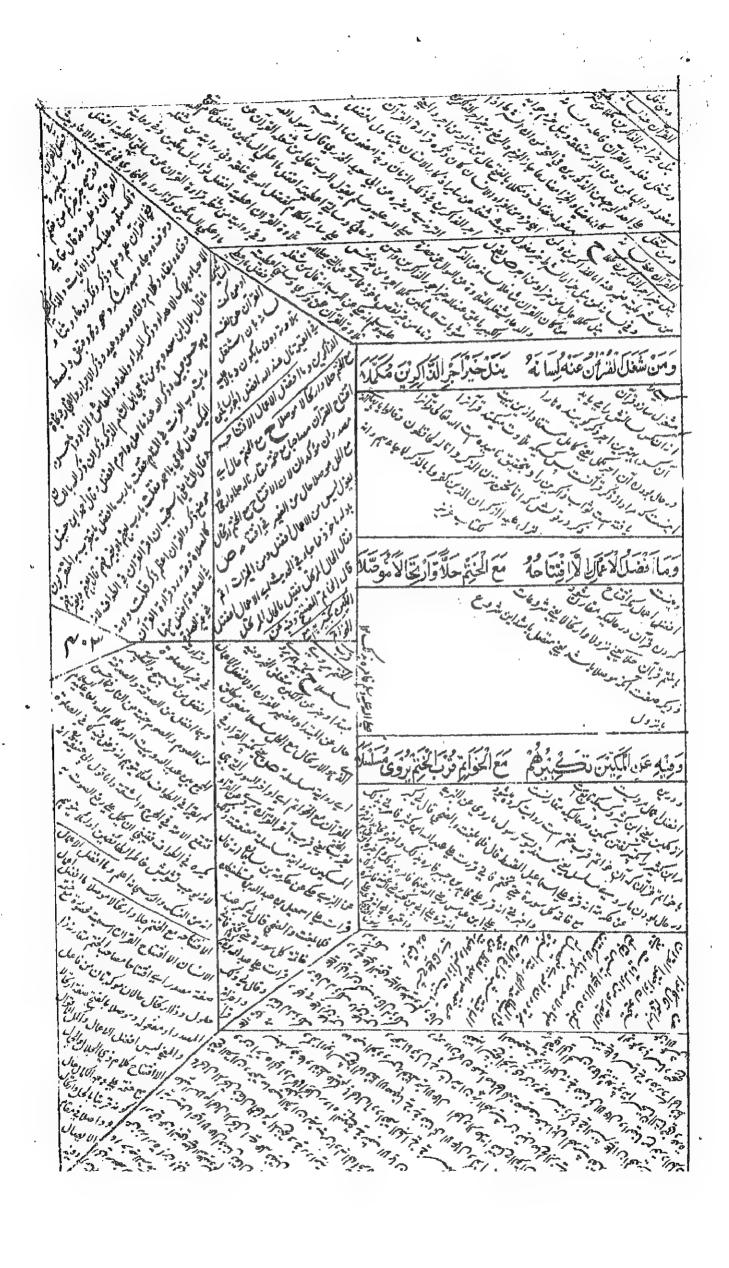


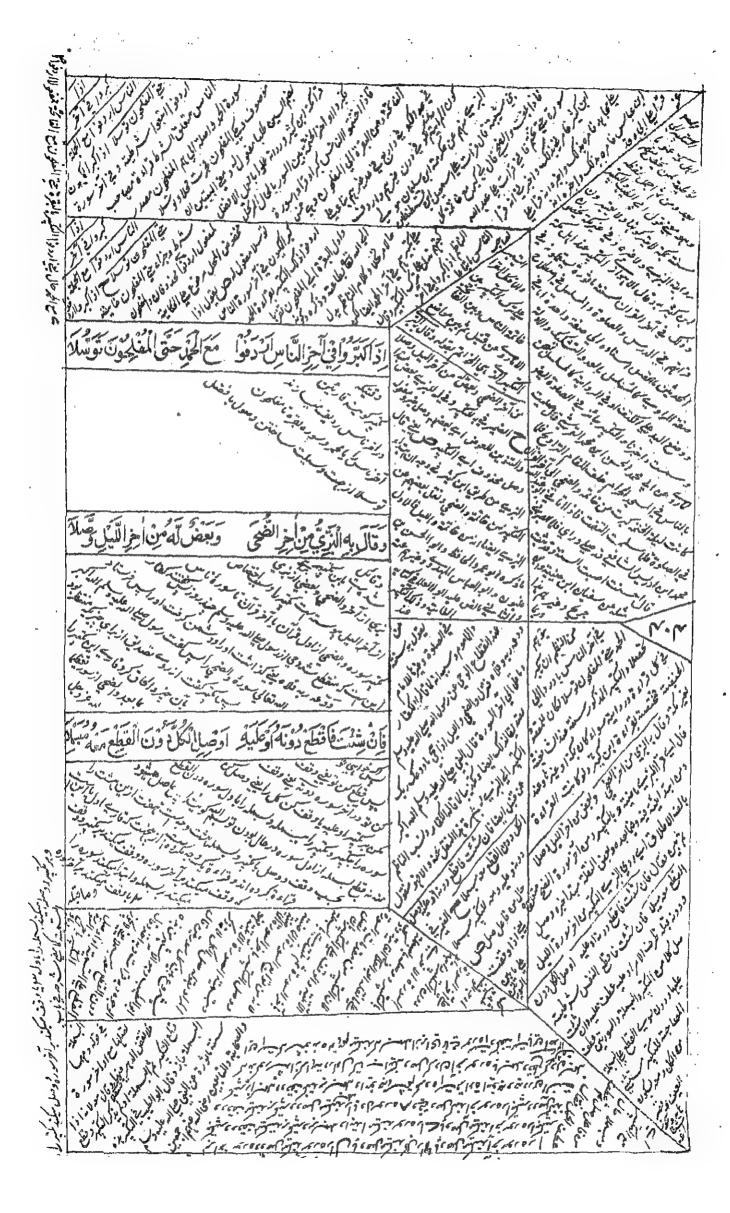




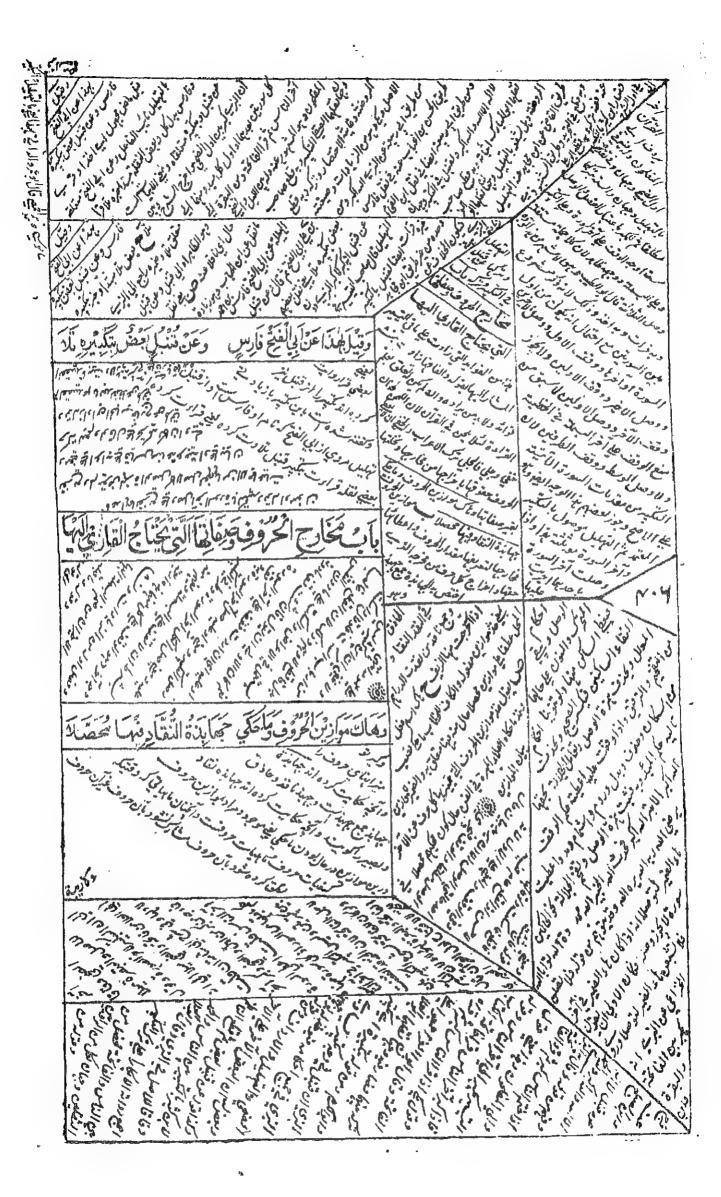


र किंदराष्ट्रवर व Tr. Calle The Me A Madalla C. Walley Co. The state of the s Continue Marie A State of the sta Ca Tally Sales Canada C Service Control of the Control of th रंगांधिक विशेष Red to the property of the state of the stat A Print of the state of the sta Constitution of the state of th To be the state of State of the state Constitution of the Consti Carly Market Charles Miller Market States Shappy Sandy State Con Maria Sell & Control Company State Control of the Control The state of the s with the ride Company of the state of the sta The state of the s The state of the s D. Co. Million Co. 

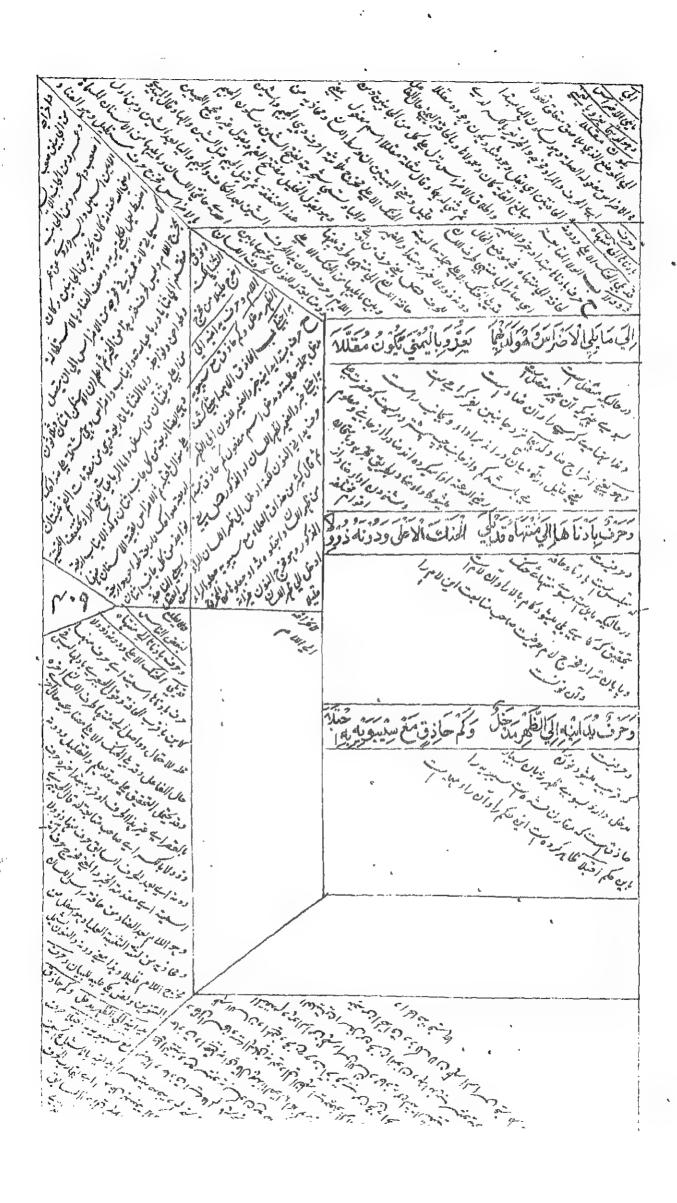


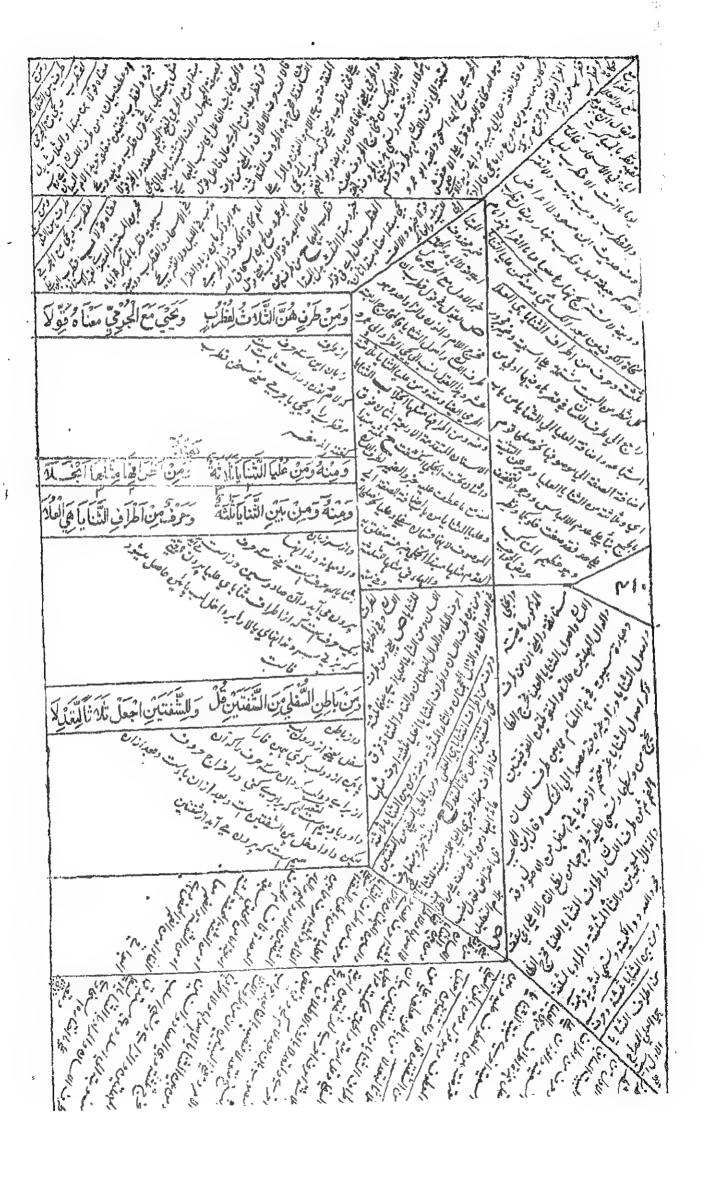


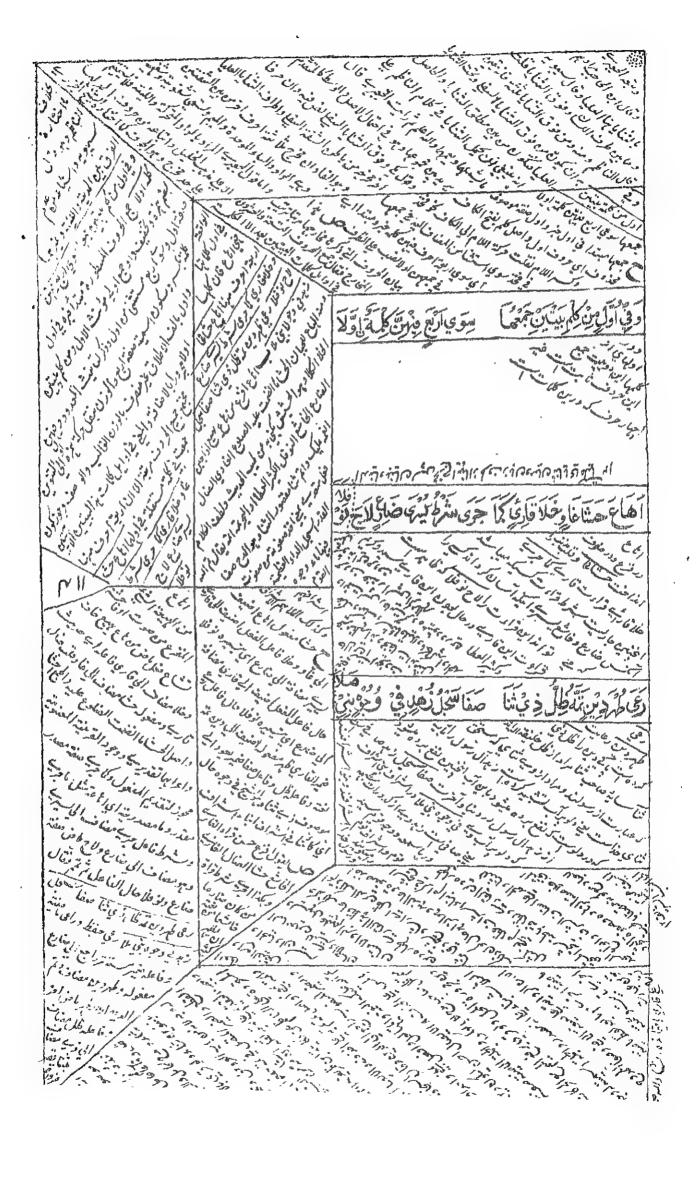
Aller State of the Service of the servic A Court of the Party of the Par الماه حليم عاليه Carried State of Stat 1.0 A Lace Makey Self and self TOR SULLIN The state of the s The state of the s to karley of Cart Creekel William Control of the Control 300 May They The Mention Certification of the second Mossin Visitary)

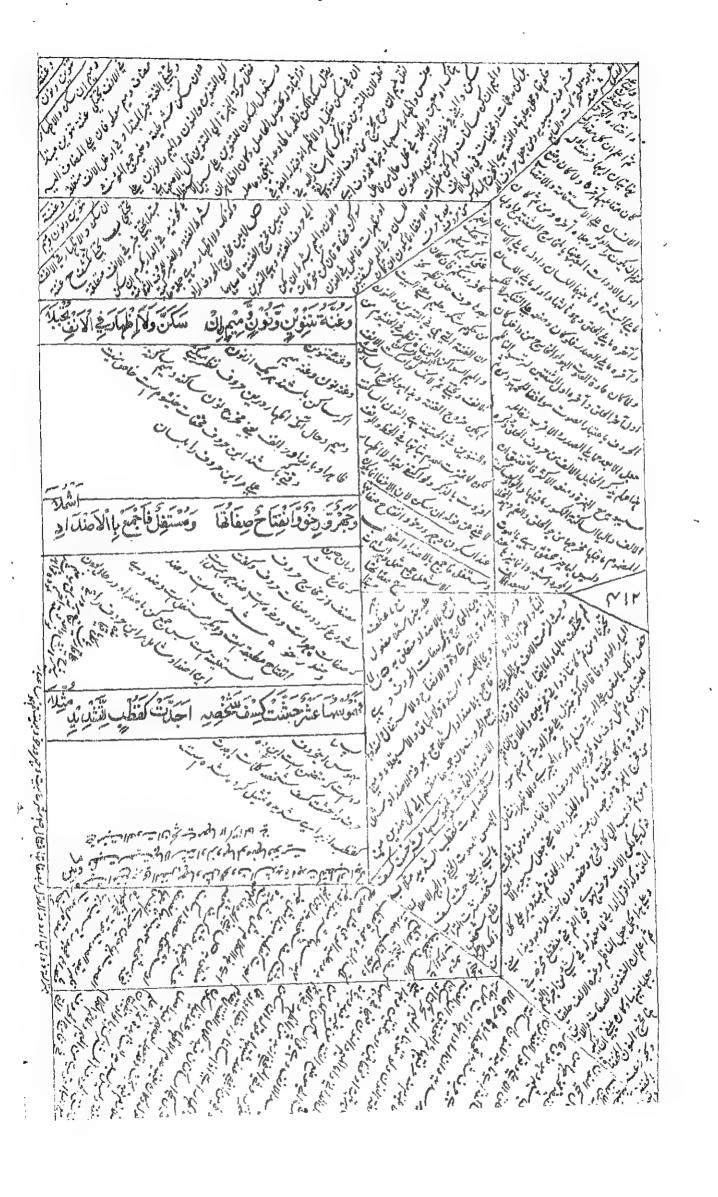


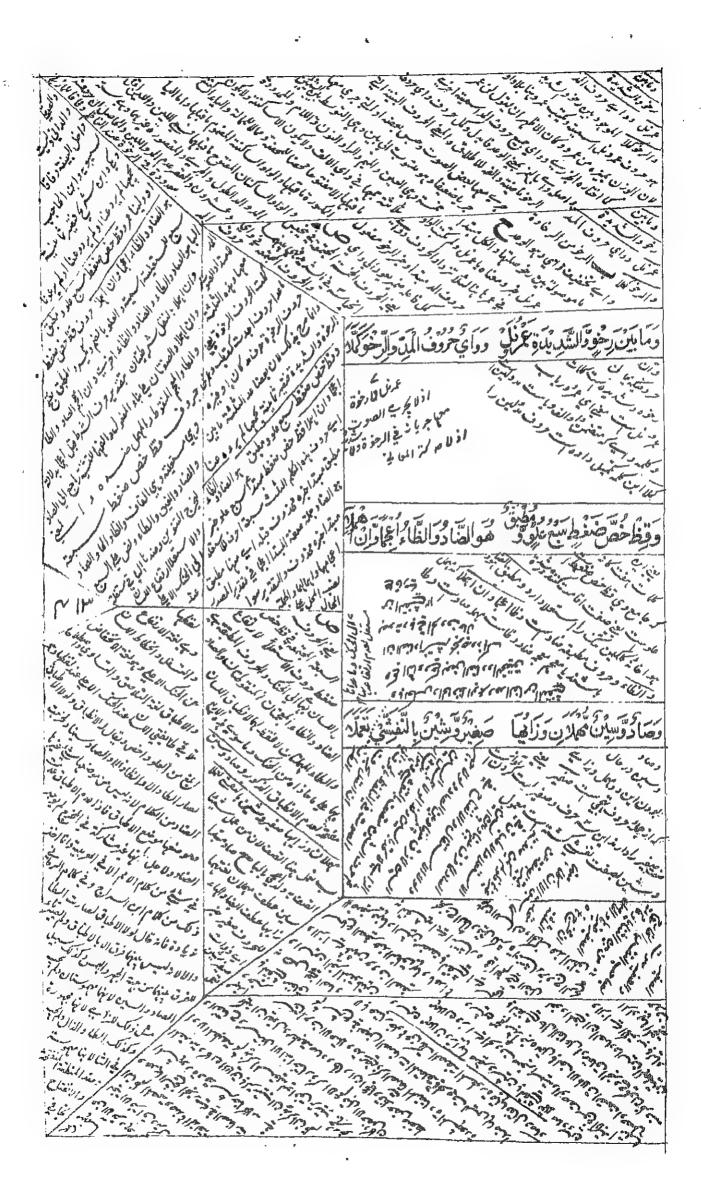
Stade Williams The state of the s J. Service The state of the s A STATE OF THE PARTY OF THE PAR The Control of the Co State of the state عَنُوْ اللَّهُ مَا يِنْ عَامِلِينَ وَفِيِّ لَا Last Colores September 1 de la constitución d Lice and the series of the ser in the second second No de la constitución de la cons S. The Confession of the Confe 14.6 Sold of Control of Con Color The Care ٩. رابت ور رابعها منب in the will be State Charles Charles of the Charles Like Jewis 16, shier. Secretary of the second Selection of the selection of all Charles and Constant of Charles of - Carelly Gan Chiling Usday E 64 Will with Tray to 7 Tong . 3.3 and the same

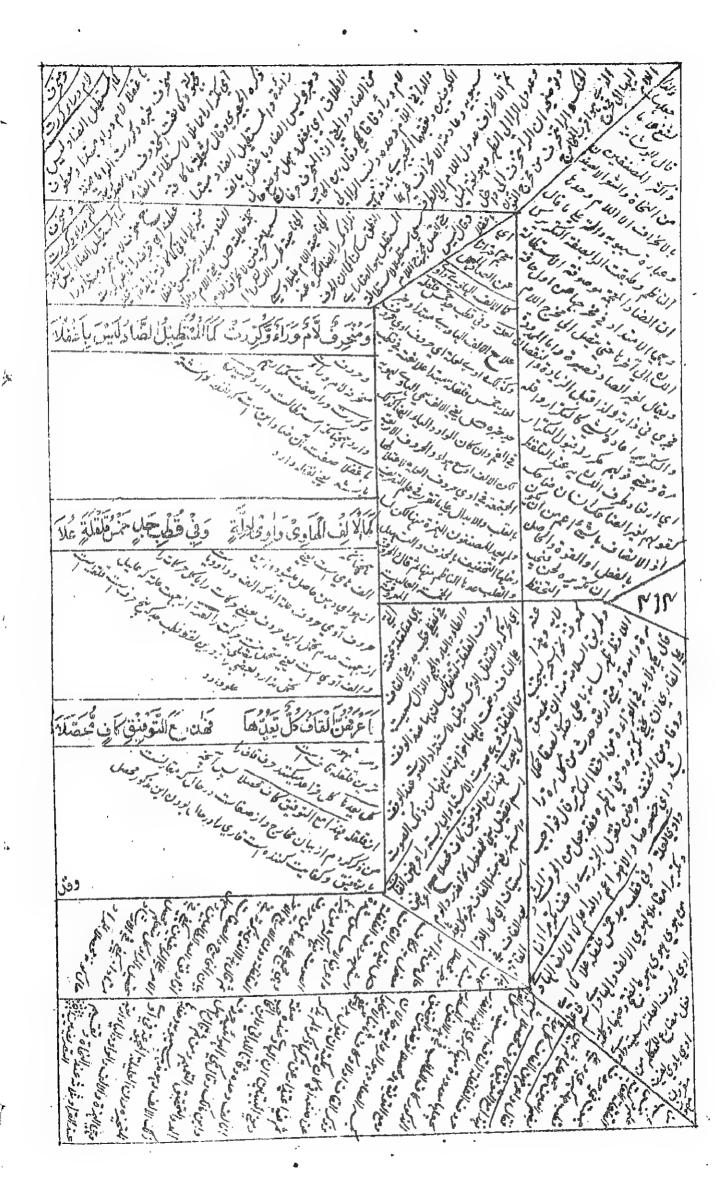




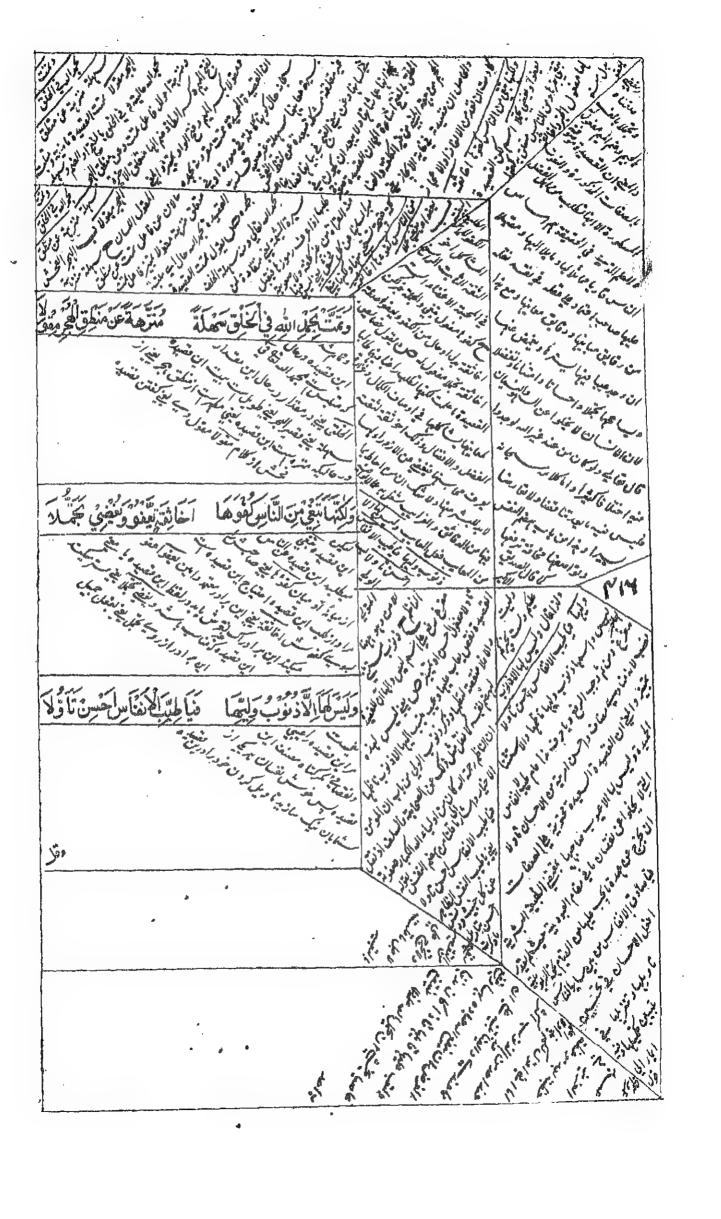






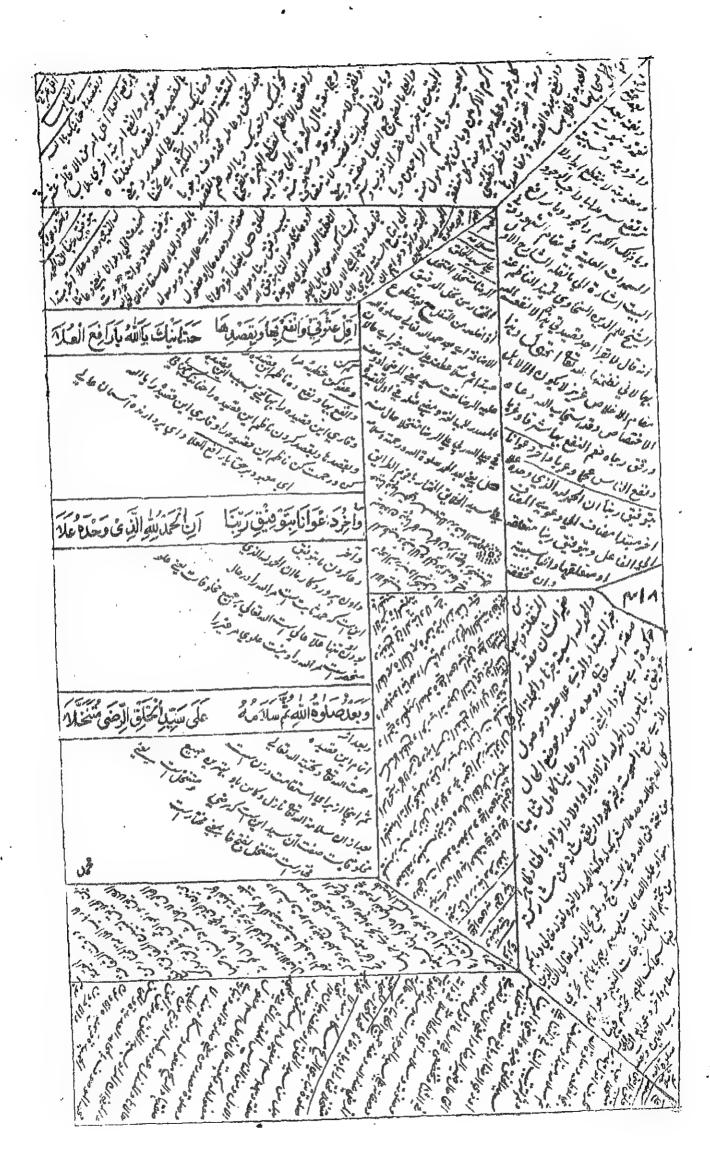


Total Control of the The Contract of the Contract o A Parish of the state of the st The state of the s The state of the s Service of the servic - White septilians A to the state of John Marie Chair C The Carlotte of the Carlotte o Carlon Charles and a series नान कर मीर्ट कर discourse of the second Charles and Charles and Chair Collection to be Somiello is ber 1000 -God the wife with west ween المناه ال La Shara Beelefa) White william Tissist, Character Character College Co Bill Bellice miles Edisabilarija. wild bridge and ble prisidle The state of the s Colon Jole James Chicilicanistra Julian Chadrallahal World in the liability deligibles handing of him is the Service Servic Sell and Sel 100 Mg



المارية وفره والعلى فجروان الموارة واخلال وكاروا يورنسيل طاري ولا المعينة موارية على الم - Displays Chestal Canalistic The Contract of the Contract o Company of the party of the sear of the search of the sear 100 The state of the s A distribute. Silly 7 by dies Visit Mentille St. White Control of the fall of t Single of the state of the stat White the state of West of the state The state of the s Full de la coma de la la coma de A Story of the Sto Control of soll of the soll of وَانْ كَا كَارْنِهُا غَنْرَ خَافِ مُلَّا The state of the s in Car S. C. C. ced y welden it its & Control of the state of the sta भित्र के प्रमानिति के प्रमान Control No. ن العالماء وملكاء ليدون تعرالا Grand Maria وَيَا خَيْرُمُامُو La Carlo Car The state of the s Les de la company de la compan the Carried State of the Carri Signature Control of the Control of Ale Chiaile of Mices of the Mic Con Call to The state of the s The State of the S The state of the s Man Ton Barre

÷



Chaulianel The state of the s Constitution of the state of th What is the state of the state Stall Selection (S. C.) Se de la companya de Control of the state of the sta Contract of the Contract of th والسبع الحرزالا ناتيخ المعود ت بالشالجي للعالم الككل وال لقهامة المتفق عيولاية وكال بانته وجالة إلياننا Co. Jan. The state of the s سرهمة واستكمة بحبوط حبنة حال كور فحسي كبث Control of the state of the sta مشمح الفاصل القاري والثالث الكثيث بالمارس Company of the second of the s معنى الله ب والماني بلي منها والحد المنت بمرزالان ب اليا والناه الله ملا لعنيرا جرالاانه فد وحدت من كل شروهه الذكورة له وما يترح الفاري والكنَّه: مُكنَّه بنه باغلا وَكُنِّيرة وغرضت مربَّة من الزمان في لعقيبهما منعَ رياس مبترر الطافية كالمرحومن الناظرين ونيان تعيد عني بالرحمة وان وجدو اوية حظا كعيري وبالمراوية فيالها الفان والاع ان فراسي عاب وفيكر باخذه و ي وم كان لا شفا و مد مثلاث لاتر مه الي طبورين جوعمه ة الماق وبين را يكورهمة وي الورش لي عرضي ابن عافظ في حفيظ الرعوم فاللابن كالمن معلى الشغ بيذالكماب الدالي Sobole tribles ا الما ي بي مبدالعرز الاربي وجروم الامره يي. The state of the s Section of the sectio The state of the s 

تنذيم وينما العلاصي الموانق الغرب العرب العيم وفذوردمن التي البيكم معروفا وكاتوا فان لم تجدو إي وعوالدردا والطبرائ عن الحكيمن عيرمروز عا وروسي المرمذي والشسائي وابن جان عن اسامة مريؤ عامن صنع البدمور وا فقال لفا على جراك الديرا فذرابك في الشاء فراعلم أن إلا يمسية الذي لفل عنم العراء في الملقاء الاربعة وجاعة من الصحابة ومن القاجين طوالفت متعددة من المداك محتلفة و عجل الكلام النالسان الكرام كا يزاما معين الين علوم الكفاسي والمستعنة ميني ومعني في مقام المرام الراحكام الاسدم لات ع الوريم والمنشراح صدوريم وكالوا والدمنسين وفقها تحديثين وغززة مجابيرين و زيادامة ومن وهما واستهوفين والمالعبدهم فليديهم عن مقام فرنيم صافت وصلتهم من مل جميع علومهم وعن الملاجمة مسيرهم ورومهم فقرفؤا با وشاراء فلا ون بخرجه عميم من اللي علم العراءة واستنتهرها في مقام الروابية ومهنم من احبقه في علم التقنيب محسب ما وقد ديمن السنيسيرومنهم من متنج الاعارية دالا حيًا روعاست مرسبة عمدعا ما الاحوار ومهم من بالغ جبده في معام الاجهمار واستثناط العزوج التي محياج اليد العباد ومنومن احمار الوزية إمرط صنة والدمسة بداد لزاد المعاد ومنهم من صاربعزيا ومرضا و بحزيا ورمثال ذلك وكل مسيسركا حلق بها لكرمستيبي ن من ا فام إله با د ونا ا را د فارالعث المعيرية وكلمن القن حفظ العرآك واومن ورسته والحكم كتريد الفاظ وعلم منا ويدومنا طعه وصفط روابيت وااه نذ ويفروه ما وابد وانها تذ ودف على حديقة استنتاق و متريف ورسني في تامسين و منو حدوا فذوا فذوا من تعنيه و ما ويدومان نقل عن الراي و كافي هن من يتراكومية ووسعند السدنية وملدالوق روعذه الحياء وكوك عدلامسنطية في ورعا سوضا عن الدنيا منتبلا ينط الاحرسية فرياموه المولي ينوالا مام الذعب مرجع الهيد ويعول هليد ريفيندي باوقال وبهندسي باوفالها منهى وقذا خقارالدسسجا مالنقل كالم مدعن شامة فيابين الانام سبقو لاوالسب بنه الكرام من المرّاء الاعلام كا ذال ما بنير شرح على وتنعلف في والفيدل في الله بسير اي جولها اور مفتها أو مبينها وعينها مناصب تبع منصب وبرالعد معنولهالل في او حال فالعنب فارتقب في منابك في مميل اصلك و ذاكت او كفيسل لعنيك و شاكت ظر ومعذوبا حال فاعل الندر من الثام فن الافعيل والميني ان بده الذاب لطنها في سلك مراتب المناصب للوافق من في في كأسه المست رب من ابل المثار ف والمعار ف ن جند إمريه ومحصيل اصل اصيل ويدعليد و عمل لديم حال كوك آس بالا عندل و يا الوجرالا من والم من لا يوفقي عليها في الرموزالي إمريرت المها فانيه وله منظ و منت عالمد بها و نانا ا ذااستي لعل حروقهم تعليم عمانكم النواتي مسبهلات منيه وانا منيرالمنكلم مميتدا و ذااشارة حرفاستي طال كمفعول وغامها اللبنيدا والامثارة اوبول فاسي حبرا بياح بتدلعل ترج ومستشرط الاسكان كجنلات التمني وحروم بيم اسسها وجره فراربتم او مرووة رموزيج والأكوا سل وبطوء نبغا وجزنا وبها منبر المرومث سفين به علايتنان مع ونظر العقراج فاعلوجه كافندآ خركلته في البيث ويخرز بها عا البيت ومر بهلااسه معنول علايظتم بنه الرمخ بالناكون ذا كينج الذي أكنفي متنبه ان الذي استي راجيامن المهر تطاستيسل النكر من منه منها و وموما وفيها فق بحروف الغراءة تترييج زالاش رة ع سلك العبارة عال كون أسسهل في يخفين اللفظ وتا يثيق الحفظ من النمسشر لا يبذكن اللباخ مقاح أأفأن عكسه وزرنه عطفار مفافق فيوي مناث والكسامنع وجونها اواة استشاء من اتيك بالواومضوب براي غزا ووزج ولا نكان الكثرة وعرو بالانتانية والمراوبها بتاحره ث الرمزلا الغزاءة ولا بمينة كعيس رمينة أسهم فااسي لأسبهم في القنابها وزوالها للروف اسيوالفالها بخيروا وواطها ومفا احرون ريالفظ استنفزع والغبداكشت ففايا معنولاه النجلاكشف وفنه فنيراللفظ مسشرط ينذفحذ وفذ الجواب لدلالاالسابق اي النكستيمت العانط الفلا استنفيعن ذكره والمنيزاذا الالوج مبترجمتنه وتراءلة فضل بالواو الاموأهنعلم لاستنهاج فينهاا فغادا علاظهور فاستدامة بالبرنالية الترمنية ماكفذله ومينت بوا وصيح بدعون عاصم وربا كشيخ عن العند من مخ مركة اوب كول اوجذ وت مرفة طالقاءة في النظم أن السنفة اللفظ في الوزك لان النثوم وعث ويوكات وسكرنا سنا وصيرة كنوله ومانك بوم الدين را ويها مرو خزله عظم خفتوا و مزاكا لاالعاز بن مريع الاتجاز كاد ان كون من الاتجاز بذا وقد مدها ع حدسة القراريلن وميزري الارزي عا الاجلع السبق نظر وقع في الاستوع من المصيع الله في عرص قبل في الغرص استطراد اا وذكر الحرف ألين عن العند دورع المنسب ايراد الحاسب منعلق صعفى مسكل الاو اوصدان من الله بن والحي الملكن مجل على الله يه لا لما دود لا ذالا سل ولا يكذ الست كميسرالا معينا لا حقل ف الصيغ وريا أست في تفال كو حنليها ية التوحيدرسالات فرونسيثرا كم بالجيع صدق والجموا الأروفي الكافرات في بالي ذلا وكؤوق مسجداله الاوليس الجمع عليه والتنوين الحي بتروه فدصنه الع من الطرفاين بلم يدرجها في الحذ ت و الا تناست له نفروسها لبسمن عدم العرف والامن فد والبناء وفدي توزعن التذوين بالنول لا بناامة ولاليبس بيندالها لاصلاف لأعيها كؤسلاسل بوله و دنية بوله ولا يع اوند وفي واردات الدور الموديع المزفان والمنكبوت إمول فالعشاه اهن والوكا والاسكان صدائ سالط فنين ديا في استملتها التفيديها وفراستوميه المهر بدلامنك اكثر المنفنا دين ديناه من النزضق والتغييرة عامدان والطونس ويراد فه التغليظ مخزور فق ورسش كابراء وعلنظ ورسش فيخ لامرواله أفراتوندكم صدال من العادين وسرا و فها العذب النحوي و كونا ف في كلة وحرف كونتها فا عواا خرمة هاء وفي ما مده له شاسوا ا فانب عن النرجيم و الفيطي والوصل وزران سوالط فنرى كوقيل استثر ووست ووصل ومح صل مين أموز وجو وصل مي الحيج دع دال تا بهت نواد اوياد وربنده نزك ذلك وقبل العوت الاسوالكة ومنده وصل كورو يعطف في الوصل مكن مقل ووصاب بي المورة عافا والاعام والايال صدال مور طرف كو رمة الدرسية ودواملا والاستقام الماصفا ولا واحروا مجلعت اذاكامت وغيرذاك فالاليم المرامة فأنتنيه الركة فقال فأمضي تأريس على فارت المادة على مدين منها باللغوز الع في المنوع المرانسروال جرانيزال في المدادة كامناريم الما كالمادية الما كالمادة كامناريم المراك كالموالية المادة كامناريم المادة ا

عان وبها على عسم مرا بمه الامكية وفن المعلمينية في والدب من النساس مع الشاعي في الأم استوال والجبرية الجبرية والمدنوس في اللهاء معد الجروب و في أكر المعاب و قال بعين مع الى د يود نقار كيف و استار الم منعدنا عدار المعن و اعلى الما وقال المعناء المعام ما القاري سواك المقورو العال الادول صورت وصده الهروان العار مطبهم إعا إن الرون عاله مناذة والاسترا المسيطة و وزام أر

وكمة وصليه بإنعيد يأمن بسملة وغيرتا فتي الجوبين الأستعادة والبسملة واوالسورة كالحيرنة اربوته ادبريثر القارى اذا قطوالمقاءة الكلام قان كات سيخلق بالملاوة ولا بعيدالاستعادة كبلاث ملاؤا كان اجنبياغ المقام ولوكان ردائسيلام مأمس البسند آيزي معسرولد حيلي كاوصني سهل افاعال سيم الدكييل وحدل وحسل دحيعل دو قل ميخ من اجراد الكلام الكاذاف الرام عاستيد لقبيسترح على قاري منعاف عني سي وصلك مستاسمه دباي الموريين ظرفذا ومعفول اي ما بينا و وفعا حتر حزه بيان وصل من وصل واسكن المروك في لنون الخفاف والواويين الكش وفوت كذا وم الحيوسي وقال الرست مترويذا على البخييرة إن المح مينها محال الافي عالمين والافالو أوليت مؤسرعة لدو المعتمر لان عدو قال اسي صول كسورتين او إسكت عليها وكل مستوا والقوس والمعنات اليداب كل المخرس و والا با ه جمع ملية والبادللتي المفيوم مناه ومعمنول مصسل خرالمستداء والمسي فيترفث راج الياكل والغ الله طب ق مرجور و ف كور ت الهسك العلى العنااي كاحسل علايا، ذب اليه وصوباليه وسف الدرصل وربين لذب وفاق الرة وخراري كاون كروجهم علاياه وماء حصلا ابن عامروورس وإي عمره في الوصاح اسكت ومين البيب ان الوصاح فعاحة لادنيه عن بيان باكن والمنخاك ومؤع المركنة والتيقيد للمساكنين من مركة ومذوف ووصل الهزة وقطعها كؤولا المذالين المراولوا الالباسب الرومفم النضير وترافهم فارعنب والسن مرروالورد واعدروا فترمت لخسرالقارعة حاصية الهاكم وقد نقل الوغي الابهواري عن عرفامة كال فا فعدت ذك لميرون القاري كميد اعرامه اواحرالسورقال لبنفادي وعجته فيالدهمل ل القرآن عنده في حكم سورة واحدة ووجر عيرومن ارباب السكت المدعوض من الفصل بالب موزالات هاربالالاتيمة ووالاستنداء وكل من اصحاب لتينبيره مولاتل واضحة ووسسائل لائحة بإز تمنير مكتبرلا عيسيرتم لايجيني ان عمل الحل فنسه الاست غي الرسل **كاينجير سن الاصل والوصل بنا**صندالو قعة، والسكت العنصل كمن لا في البيز ومن يتم لم منينا قعز أصل حزة بغي كوسكت امن لكمرانا لاهنالا منا السكيتين والثروغ فيرصاميه البكرفا مزليب ستنط المتؤب وليبكتون ها الهائم حواز الامرت للثلاث بغالت بيرهن ابن عمام وفظع الوالمار والعالعلا واشارتاكسيالسكت الى ترجيح كافي التسمير ويكنا والسكت وعليه الجهور وبخرسي في السكت النسي على الوصل احكام الوقع من الاسكاك والروم والأ والإمبال وجدهم الغل كلامع القتلع ثمالسكت سيقن المؤنف عن مرنتية الوقف بعدم النفس كاسبالية بيايد وبعير عنرب كتة للهيئة او مقييرة السيرة ووقفة وكؤذك والسنقويان رمزالك وون رمزالو نف عادة ولالفركلاحب وجذكر تزوينها طاف جيده واصح الطي لاالمجستية ومينها نقينذاي للقركا ميزنا فيالتينيداو فيالبسماة المغبومة من الاصل وكثر مذوز في الجاز كلاحرف روع و نتبنيه وحب ميني للمفول من احب لغة في أحب المعر واقتنه اولايثره ماجنت مرموعه وحريذح بين ذكرته صدفته وجنها خلاف أسبيته والهاللب ملة المقدرة وحبيرة عيقة ميتال والب و أنوهن ومبزه وافنج الطبي بعنم اولهج عليه صفة العنق موصع المثينة أأطلق الكاعلي الجزيد كورين الحواحب لحويل لشوارب اوالحلق لعدم الالتيام جن والجلة صغة علا حنب فيل لارمز في البيبية والمين لاروابية، في التينير للشلانة تدبيل سخب لهم واحنبته في مذهبيهم فارتزع ما مرهبيها هلة عن المخذين علا ف منهور كستهم قرالعن العين العرب في الفيسرة دمنه ما ورد المؤذنون اطول عنا ق يوم القيامة أي الشهم يل رَمَا مِينَدَفِيْ الهِزَةَ وَبِ**رَامِنَا بِنَ مِا مُن**َا مِعِضَ لِهِ السَّحِنِ والْوصِلُ والسِيمالة وهِيْ بْوالتَّفْبِ بْرَكُونِ السِيمالة للثلاثة من الزيادات وقد صرح الآثمي بالنلانئينة دفيل رمز فجالسنونتية والبيئلارواب لذي كاعت كلآ وماصب ابن عامروا ببعرو فج البسهاة عن شيوخناو فياشاتها ومذ بنالذي ويحده ورسش وفينا حبيدان مشهوران وكراب السنبرة وعفرنا فارتدع عن نويم ابنالها عفلي فالشفسيه لالسبعله لابن عامروا يعرو غررابية السشّابلي ومورا والبث بع الاولكن ومواله في الي التحيينة اي مثبت من الاشنين مزك السبعليّة ولايض لهم تي السكت لمنع الوصل ولا في الوصل المن السكات فاخذ النفاة لها بالتينيروى لابن عليوان لم وست عنها معاية صنعه صنة الفعل ولابيتر مغل وبنجه في السيدي عليه لكن مهنور ال لورسش فوا مديما نضاوله من كذلك قلت لا مقر بالمؤوم الخالف المختلف في اعتباره لاسيام مع وحود المنظوق المغايق لنفل المنيب سر في آئي وه حيث قال الهامون في مزاء نا إير لامب ماوين وزير الب ملة لورسش من الزياواست و بوطري ابن بال عن الازراق وب امذ الإرماع وتركها طريق ابن سيصه وباخذ الوالليب في اطامة الكام الجهرية مع مقترم وما بيرو من عقيدة البيث من البيت إن الجناف ... سهلة مروي عن ابن عام وورسش والي عرد بلكر المصنفيان لم يذكر واعن ابن عامر الانبسملة فا وا ملتالاميسهاد لن جنول ميباء ال محر ة ألمرة اوسيكتون لم ياست عنهم في ذلك مض و وكراك من خ الوجيين لهم استقيا ولم مجتول في بذالبيب رفزالا عدكا ذكر عيزنا فا نا ان ولمنا إن كالا ورم ابن عامره الي عرو آزم من معنوم و فك ان يكون ورسش هذلف يا التينيه وقسيس كذلك دان فلتا ان حبيره رمز و رسش زم ان يكون ابن عامر دالوعرم فرح على قارى منعلف صي يحد المساد وترب يظهرنك وحدالمسالة وحاصل افكلام فيهذاالمقام لان إلى الادافق الوصلين والسكنس بين المثلاث ألجزين فيالسومالاربع عيارينة اوجرمهما السكت مطلقا من غيرفرق باين اللامن الزبيرو غيرنا ويداعن الجالفنج فارس بزاحد ومع من الولفين ومهاالسكت في عبرالارج والبسعلة ونهن وجويذ بب ا بي الطبيب بن فلندن واميذ طاهرو كل صاحب الشعمرة ويذان المذبران مفرعان على الحن رفية المتسيرومنهاالوصل مطلقا من عنرفرق وبرمذ بهاج عبالس بن منها ان وصاحب العنوان وجع من الاعيان ومنها الوصل مطلقاني عز الاربع والسكت عليهن وجويذ بب اني العياس المهدي ومختاره وذكره الديم عن ابن كما والفيما وم الن الذبيان من زواهُ الت طبية ومح العقلها الويوات براءة لتنزيها بالسيف لت مب ملا ميل براءة مبل من الصمراصلها واخده المستفاوي ووزا مفتور بدات أي استدادت بها وقال لحديث بها مفوية كمفار اسيا هاله تقراء من فسرلينوال وفرقومها الى ظام بعديها على المعنى لية والحال في على فتاد المعربين و القرالمعنول في الاول جوازا والا فضع عذ فركفة لدتوا الذي أخرع عليه وظ

وله قال فيهما استرات ادوصلت مراه تحلف من المنازعة وحرف مراة مبغَّذ مرالا عنافه والمتقدير لسورة مراست. اعز المراويها السورة ومرف يرد والا على محول ما ديما لوا ومنى جدا العريد واروا ركمانغي تمييغ المهمي قال لحبيري واواكان الحواث منيا بغير قدامتسعت الفاء طاعزورة الاكا فالهابور ويناه والمفاء كوازير وضريم وحقة إفلاي وأهرا مهمها والحراق والمائية ي وتجود نؤراً منذراً أن سب مُرالا حنول الحامدة ويؤيده الآيات الداردة كغذ لدنا لير دمن ليفعل ذكر فله السيف وياا قادا المتفركين واغرال لجعرب في وكله ومومعرض العدارا دان معرض بن التفرط وجوارا عنا، اسيمة وجيره المراقط في وعلي كم وروقيل لان السبعلة مزلت محل مل حدة ونها اولا نها مع الانفال حورة واحدة والداعليها و المعين المراء متدر مراة ووسلتها إنفالا فيرنا لا ليستمل لا ومن القافيها لعدم العالمة بين الرحمة والشعة ثم نفي السبعلة عنون اركيالب ملة على الاصل من الكت والوصل في ا بن ممنوعا في الإفراكن وزيقال إن الأصل يو إز الب ومها ده لتعليله وليونية أن ألمّع اذاا ميّه حال الأستداء الموضوع للبسعلة فيا لاء ليّان مكو ت عدرًا بل الادا وواليه الله يراءة معللة بعدا لمنام الإصل من كو غذ العين و أمرواليفه لا مناكى كميلي بالماج من مهيله الدحيت م يوعلا بمدة بيجيد ورس تياسور وي ميد ب جب ب البني اربذم بينورس والموجيد ويكدوا تتي را لاوينام لا طراء ه ومرسة على قديمس في تلا مندوتم المي خاوي كان او توكو فا من في في او تام عي البني اربذم بينورس والموجيد عن الميدوا تتي را لاوينام لا طراء ه ومرسة على قديمس في تلا مندوتم المي خاوي الوادم والموجود كان وادوم والموجود عن في او تام عي الوجهين للقراء وعذفهم عن فحنه يشوالب سلة لقاء الاستدمازة على عمومها وإمارة من سبعلة الأسيّة وابن راغ المخاص عن شعبتد فينها وغانا وف المروود و والفن في في والمسالة رسالة مستمدّة والمحقيق و تدفق في كل مهالغة ووزاء ة وكرنا بت في مشرح مؤوات المفيغ وند من لبغير مستورج على منتفاق من من مناسك ما مهد قوال ما كان بالالعن و اللام فقط في الفائحة و ميزيا و الرواية الرامة المربعة الم المعار بينيه مشرح علي منع في منع في منه والعمان بالان بالات والام فقط في الفائحة ومنزا والرواية الراجة الديقرا بالصادخاك في الفائة وطرا قال الوالطيب بن منبول المشهورة ن مناوي العماد في جميع القرآق فالح به «الرحالية بما لعواماتها المناقبة الكتاب وغيرا فالاصفها في و في المراقبة معاملة المالية المالية المالية المالية المراقبة إنفيرة ورنقل الويالعلاد الواسطين الإيراع بدال زمفهم للواضوا سن أنتي و وزر االاصمى من اين مم متفادمن الاستمام ويوست ينبذ مائحة الزاي واصارين كم يمية الطب اسي او معلت ال ومية الاستمام ومعانية وركز عالهادام النالجوب غيرالبيت الاول التولده والك لم يغيرتها عاالوار وقترت عليالوج في ولدواشه لما واللاولي الما وبالله الوم الدراوية عاصروسين اسراط وبالدراط المين ال ذكر بما وقدت اسين السراطين مسراط لافتنا لم مقل ما إراد الدين الأرزي و والدين التي والام وليركز لك بالمراوية الاو الواقع في الفا كارون ا مسالات موضع المال ي واقتاد واصلاد اليفر واجزة الكاب الثلاث فيجيع الواك بفرالهاء في مالي وقف دوصله قال المعرب الدالم الماك علم طابعد ومنيه الاصعبا فيه لا يخيفي الن الهافي ما كالذيل عالها وثفاء الاميز المير وصلا فلا يحتاج الم العتد الذكورا صلاومنه بعيد سبكل نا دنبلها بإركهته والتثنية والجعين كو فينها ومثلهم وعليهن قال لمجعري استهرالرواينات منهالها وفي الثابت وحصل في لديهم تزكيها بالمصلة وعلمت قراءة السافة بن من ول براشتهي واعده في الماخذ فالخيف وقال وم باءبالضماذ الناسب واحدمفامان المتعابل للعنم بتاالكر راسيس منداللهم ولوقال بضم الكسرلبان ذلك ولعلماراده وسيقاسان الناظم الى المقرطال الاطاء ف لا تزان الهبت مكل منها د يوسين في الاطاعة المستدكد في الاقراا فإلى المهرانه بيزاغي الب ا إناك على الحاليين ولم كليَّف إلى لملاق المُلاق المُلا ق المُلاق الله وخ ل المثل شمَّة في والدوفف للكل بالكسة وحصالها اله الأصل برلسل للاجاء عا اله ركيل والحوازمين ومحاوريم من مفهاءاليمن وومهاأكمب محالسة لفظة الساء دبيج لغة فتس وميتم وبخاصعدا والألبني مط الد اللفظ عليم وسنظر ويُركو لفظ اليهم ولديم حاسمت ملائن مشرح على قاري متعلق من في ومن الله المراسات لكل الإدامة المسرق العلامن دون وصل من فيرسك ومنها لفغ ورفي المهم الروامة بن مع لالفظ علمهم وكمستطرد فذكره لفظ اليهم ولديهم محا ميد لعلمادلاكني لجده ومنبرنالهم معفوله دمن دول طابها ونبل الي الفاعل عذف بمعوله المهم و بعدالها عرو والحية العاب بية عنواه مي الميم عن والعلة اذا ما ناسان محق عاعدم الهاء رمعها اذا لم بكن قبلها كسرة ولا أيساسة على العرف النه الاعلون وكتب طايم الصام ولهم الكواوم في المؤمنين واكثر مم العامدون وبم المعامون وإن اباع وكسر الميم الواح بعد الهاء اذا كان الما الما اذا كان الما الما الفاح ولد حاسف لع المعنون على على معمل عن معمل المعاملة الما الما الما الما الما الماليات بي نيوم بالاحظامة وظيامت وطية التقنة والإحنب استمها فرق د جرنا محذوة عالم عي والمين لوغ الكل ليا في الماء مللقا فيزي يوممند تطير العند والمرتن ادعم الوينين ولا بشكال عليه ومن الخبرك الاجود ديا. اذ الاخ يززعمه بم موجوديةا وبيوصيرورة البياس مدعند الاسكان تيثيث فيوم ولم نوز سبن الواجوالي في المد كليمير من الازام عا الألو ه بالاه غام اولي وسرد على من اطريخ و به دوليهم ا دغام هني يومنكرا لا مديره خانه اطهر و بهذ الدّنز برطر منعصنها غال تومه وسعيده ميرو فيهزه الناائية وتعمينهم قال بي مظهرة ملافقات فانهويهم ان الجهركون طرائي التفع المية ومن كذلك مقدقا في قالت سرياطلا في المارية طرفية الني والها مالالفة الخلاف ويهالوطي الابهوازي جهز والعلاء وعذيها وحاصل كلام الج شامة ان جميوررواة الجيوري عدم الادعام لاهالها مفيقة باسكون فلا يجتاح الي كفتيت الأوكاء الان صاحب سيركذا أمنا المرشر عيار الاحق في الادعام ومولمعنهوم من كلام الناظم فألا وترموا الجنان بالمعنوم في في ساكن الهاء على الاصل في الاسلام مرتوقق ع

وقدروي فيالكيساج المهاد معن السوسسي الينا ولايخي الثالزكوة أبيها معاولم بيبي مابعده وبخررلفظ قل فاوتيل تم موصف بكان اظهرة رابيت اعاسا مهنا است الي ما ذكرت وزاليه ع الدروي معدوالاست كالغة فدخ عن الي عرو الدعلات فلذا الزده المهاد ذكره في سودة على النم استلما النهابيوس يا مالكيه والصيرتي الداليّادية فرادية مفتوحة اوساكنة والنابرا بألمؤادة الباعة حاث يبعقيه سشرح على أري منعلقة صفحة مختلي موارر بسما واشاكا على مذبب الكومين وفيب الوالعزج السنانبوذي الى ان الراد بالاث رة الاستام حيث فالاثارة الي الرام مرثية والمراق المنفق مفرة في النفس عير مرتبة ولامسموعة حمة والعهارة صريحة في إن الرا دبالات والامتام كالبهورب البعروب والجمهور العادع سيط المنام واروح تليها كا كالد است والمحقيق الوعروالد اليوس الاالاث رة عند الكون روط و استهاط والروم الدع الهال عن كيفيذالحكة لابنا ليرع السيع وزان للادعام الصيح واستنديدالة ممتدى ل مدولهي ك مع الاستام لا شاعال العضور بهيدم فيرموت عارج الي اللفظ طا يقراب يتنع في المحفظ من بيد ذلك، العصوص محن الحنفض فان كان الحرف الاول مسطوبا لم كي المرابي حركت لحفت النبي وقد اعرب من قال المثم في الاوغام وروم في الاظهار فا منعدول من فرمن المسالة و زاوفي البريد و الكفاية الفار الي المستشير كنز لد مز ف في وعويهم و الم يقي الواوم ضعومة والى صل الله لا عروفي الاستارة الا منه مذاجب الاسارة في عير المستني وجوراي الناظر المئيد وجامة والنافي ترك الاستارة الملقار وإوام عمرير عن استوسى والثالث المغيمال وجوالاست رة ان لم كما ورصة اووار تدتركها ان جاوراً حديها وجورة المعيناح مثال لا ول مشفع عده وبيغن كبيرا مو تخوله والتابية سينت رحمة مهذك لنغنده عدوه مذا ومبغن فرباست انهوغ لمنضر رسان الود و دو والومش واعلم ال الحافظ الإعرو واشا عدامه فاليا الاستعام والروم ولممنواالاسكان المومن وسوالادعام الكامل على الاصلاات ملك وصل اليناس من على القرالطريق الاوا ولم لعول على الاستارة الالعذان الجامعين بين الحلات والوفاق فال لحجيري ولاع عروفي الدعرا واكان مقد حون مدمل نشا وحد العقد والومط والدكالوقف كووالها الآية الرسول تعلكم وندية يتعلى عليه الوالعلاو المعينوم من عبارة الناظم في باب المر ولم افغة عالنين في اللين كو الله للعالم واللبل لمت كمنوا والمعنوم من عارة النظر الفضرامي والطابري زالام النائدة فاسباعاكون الوقت كا ذكره الى فظ الأضفها في كميذ الفيخ الجزيد هارهالنا فراسفراي والعامل و قالبندها وكه الدواستشناء السفهندلية رانات مهافية الا د فام لاى وألي المواسير صاررو و ين الله و المام العصريم وجهالام المام بها لعدم فحضها ولم من وطلع وص ومن بفسل فلاستفناء من الامن وقد بايدل طلها في المحقق ان است والفك الادعام ولم من النائم الفاء بها لعدم فحضها ولم من طلع وصور الدين بدوجة وقد لا إلا الله في من المرافظ المن صور الادم انا يتي لفض الان وطاعة بالله على المعادة المن وكام وليت بدوجة وقد لا إلا الله في وقد الدين المرافظ المناق الرسافة المرافظة المناق الرسافة المناق الرسافة المناق الرسافة المناق الرسافة المناق الرسافة المناق المساق الرسافة المناق الرسافة المناق الرسافة المناق الرسافة المناق الرسافة المناق الرسافة المناق المناق الرسافة المناق الرسافة المناق ا بي سيسرلان الاستمام ونيذ بوضم الشفتان تعبر سكون الحرف ولا لفيقال معايز إطلامته كلام النياس و فيره والحاصل ان السيسترير الا في الوقف لان الاستمام ونيذ بوضم الشفتان تعبر بيكون الحرف ولا لفيقال معايز إطلامته كلام النياس والمسلم الدول الم الدالاستنساء لا برج الى الروم في مصطلح الوا فأو قال الناظم كانظم معنى أمن شا المروم في الناء عنه من الاقراء والمم معها ورم ملكةًا عا بنم وكن منامل بكان مستنا شكماالا الترقال كا ملت ووست بغرالمير والباكليها معاليم او باوروم مناملا لكان فيلا لان الحوام الدوم فدلا لجسس علا والدكان استدرك ببترك وكره منا ملاوات و الي كون الحكم دنية بمقعدلا عم الاظهر تقبيرا والاحف تعييران بيال من البروم المنعم بلراء الع علي ال العنيد يتعنق وسم الذيه وق ا فيراك بوصفيفي فربينان الوسستشاء برج الي الكم الله ي عنديقد و ملاحقة في محله ومن المعرار عند الاعلام ال استشاء مروف الشفة يرج اليال سمام مبشهاوة المرولاميخ ارادة الروم في بذاالت من لميرورلايسقط بالمسورالار يال النال ما مام ع الركزي سوي كن والحال الدين لا يوجد بعيد في الراء وا دعام مرف وبله صيب الى عسيرو بالاصفاء طبق معفيلا إو عام مبتد امينا في الى معفول وفي عام معترك ي فاري ومسير خره وصي ساكن وفليد صغة مر من وفيل طرف صع والهاللوف وطبق ا ماب و فاعد القارب ا و القابل معفدلا لقير الميروك السادم مفولد بيال طبق السيف المفيل اصابرو لمن فلان المفسل اذ الصاب في نفاد او ووارا واعتروا و والمجواذا كان وتبل لوت الدعم فرف سياكن صيح فسير الفظ وصعب توجيه لاجلع السياكنين على عنرعمره فننافع في ادغامه في سعاه اطفاء فلص من نزاعه وقد فهرا رون عن الميد عرو ممل ما تبارساكن سي و موجد الفراء قابالا دغام إن النَّه والساكنين اغتفر منه لكد ندعار صا كالو فقت بجاسع عضد الخفة ولا عبر " لعبول إنطاعن في العرامة المنوارة المان معير بمطعر نامن علية الكفرة الغيرة وان على عرف العلة والعركت العيسراللافهام بدلوج والدون فرونسه به و قال لم يعدّل رنباو م مي مين نول وانا قال سائن لان الصبيح إذ التي كم لمنعيسرالا د عام وامثلة كسرت وقد تقدّمت من ما تأسيرات شيخ يك قارسة متعلق صفي الما واقترك بالهاء او ترسيعها وان صحب الوا وولا يخ كذلك علامن الباء ادستفويها إلا مثلة ومبسس وسكري بن ونتحتين صار فأ كلف لا عندكم ما لخلف احد سبها وبالحارث غيرا محيسين له ولا تعي سعفه وقوم مخلف موا مهلا ويضف الأثا فتل في الدس والخلف وية الدوم وسف عن حلف مصل وكسر السنشروا فاضم معاصموا خلط على على العقر با وره طالبا كلفها و غارك بدى بروسي كليم و با لفقر في من جن برى ملفي والله والعلن رتوا و ولل عمود و الحلف على ما المالية على معالم على المعالمة المعال ترونمدننا ديمذا فرواب وليرضد وسي لفيد بفنه الام حزه والخالة عنرالا ول كلفها صفة المرا القنير الاعتبر العصر المصن المشهر الرواني لفعل مرسه من و المرام المارخ مبدّا واذكره منره فالغاء زائد نا او تحذ و لا : اي مقال نيد فلازيا و قا د يوفا و على المهالفة من النهل و هو معدر سه باوتره در جوام علالب و با مرح سيداوا و رو سره واحد و الدرور و و درا و الدرور الم المستقد الما معنول اذكره الم و بالارار و درا و الدرور و الدرور و المستقد الما المرور و المرور الزيادة ولي صف به لمترانوبل وبع عال معول ادره استان من و ابدر و و الرائدة ولي علم الألك الما الألك مرافق الريادة ولم علما فالم المتدوق الها أد المكرم والما أد المكرم والما المتدوق الها الما المتدوق المن المتدوق المن المتدوق المن المتدوق المن المتدوق المن المتدوق المتدوق المن المتدوق ا من منزل المورع والمالا على وقام في الرصل والوقف إذا سكا بنم ونياسكان لفت كولوف الموك فا يزعم

كون الوقف نظم اثره في الروم والاستمام ومسما في على العلام حاسمته بقور على قارى صفير سال المتلك سنة مجسد الول و مكن وفغر مان صبط المزيان سيالي العمول عبدا وسيدا المسول والم المقني هي تحبيب فلا نفيد القبلع في المدني ولا في المع عزل مم أو الربيب منه مناجهم في النزئيل والحدوث المتوسط أو من سهري ربعمات كي في السيسروعيره قال بو يع اله وازسيه فان كان رضال والهزم في الدواهرة البيوا على الدوريدة عداون في ذك على وتندر مذا يهم في النيويد والتحفيق فيكول الموليم في بزااليوع و بالجيده مدا عمرة و درس و وزره في سف الذات ا عاصم الفال ولفيت يمرّ ابن عامروالك الميمال في ابن كيتر والوظرة و كالولن في الدين الذ والفيدة و والفتي المدينم قاطو لهم الدابها الج وفاضل ودويها اذر درور فرم كلا واحشرن بذين ما فتاكر و الجنها والمقرلا فترم لولاً كان في راك في والفي والفيد البينا المرشدنين في الدينين ملكت و فتر فرا المسؤمان طوي لويستهم وحزة و الوسلي لما ويم اللاوالفيسي عليدالعرا في ا وا وارزة طولي للكل كااست راليها ما حب دررالا فكارليف اذام السيق رفا استر ادلكات فكالم مرد استواء على الولاء وبهذاان الريوسة منارة الي العلاميث قال المع العراج التاع الدواس شا مد فا كان مون الدوالمز في لأنه قال الوسفارة وفريس با الدواس أعلى على عند من على المؤادة من المفارسة والمشارقة ومنهم من اجري الحفاف الذكوري كلينين على ماستياني وبعنهم اختار المنفيل الالفراي وي الشينها في الدون فيه الباعل الواود الساعلم مم اعلم الن ماحمال ماحماره السث لبي من المرحبة بين جو فرل بن مجابد رصاجي الدوال البي وبهر التارالات عن والمحقق الجعبدالدين القداع الدسية وقال لا بني القابة عد بويريد الطربين ومول سنج الجزريدالها ال منه أكا في المنتشر ومنره الا ندور الا خذ بالرفادسة العناوي وفي المترسية فالمقدل الفق جهور القراء عامره وزرا واحدا سيلم ماسن عرافيات وذهب ارزون الي لنا عنل مرمنبه كالقدم ويذه طريق من سبه البترير وجزه ويهيز اميت ها عامة مث يئ وبيمنهم لم عجول مرء شيره برطني وجو احتسماراي في بروصاعب العنوان والت على وبه كان اغرى وبدأت فالها والمالمنفدل فالذب عليه النزايل الادامن المسارة والمارية بوالغانس وذب الأزرن الي الادراء مرتبتين لاقترا والرسيما زامل وزوم الته رالدان رد الرضوية عنى والميرة و فاصوب فوسيه فريد في الدلفة منذ الهنسين عند في درة الذبيه ووم الدي و منت مراعاة سيمان العزاءة ووجه المساواة الحادال مبيه فال معمل فالقدع وروفانها كانها مرويك دماو فحفظ الهاء عاطفة ومفصل جزم بالمستطينة نا على فيرالهمز ابي فان نيفهل لهزين مون الدمطلقا والفاء التابينة عوال شرط والعقر والنفيب المشهر غيالره النبين البول من يدر بالسرمغ ميتذاوبا ورصب اع مفسدا وجزوالنصب ارج للطلب والهادلاء وطالباطل فاعلدو موالصوالمستنزد كلفها امزسيا اقاطبها فله النوعين لفظ والهنم المنقدمين معنى ويرو كيسب من الاروا والعطيك كثرا عام والورش وأدفق عا مدالم بالتك والاساء شي او تنالف او عال المعنول اي مرويا و دراومصدرموضيع على فاعل مرد كي منيرالفصرو بوتتا بع خروج اللبن ونزو اللفظرا- يدررا ولفتلا لمنهفة لمعفول ادالها عل مبلا عال خري والمعينان وفع امرحرت الدآمز كلة والبرزة المحققة اولالكانة بعيدنا مقرفية الوصل وزيار بادره وطاء طالبا فالون الآتا كالمات عنها ولم يذكر صاحاليت بدالة عن الدور جهز من روائد المؤائد و وزنقا عيره وجو ما مؤومن الكافي والروصن وعليه نسا برالواد تبيع ومنهم من عن الحلامة عن الإعرونفند و وياء يرم كيد و دال دراامري وابي كيثر بالناق ومنهم من يكا الدعن البيكيترفي كارتها وقر وكداً عن مر ارياب القدوسيمورة مدالتعظم الاا مذكب من طريق اسف على الما ولان بالمدع مرافيتم وقد مقرالم شفة مل ورسش من داري الا صعباع راب ا ن طريق المحاوا بينة ومعض وعاصم من طريق ولي بغيغ القضريًّا الّا متان ؛ لدالا صلى الموجد وفيل الا قائة الهزعار ما من المرالع عي عمَّ بذأ الحال في في الوصل فان وفضت عادالحرمث الماصلة من القصروسيقط الدالة الدعم بذا من شيط الهرود من الرمزسيارع الي العصر فا صدا نفو بغيبك وفقة وحسمة عن الامستدلال للصالمة وونيه نزنيه مبنيه بيا ترجيج العضمل لهما فالموالاستهم عين المالي العلاقيما سواه و قال ابو علي الناد ابن عن الدوام مرع لي في أ مجنف الالف والياه كؤيم انزل و ف امهامثر وجرالقام النفاء الرابغ لعد به مازومه باعتبارالد فف وجو اختيا رالبرومز فابي أللازم والهارص والبيم شار المادرة والماسلة الزكرة وويد الدامتار الضاله الفظافة الوصل ها مستحد من على قارى منعاق صفى لله ألانة آخيت قال زيارة متوسطة فالعفرد الدين زيادات العصيدة تم سل الانواع مثال العنق والي الآل واوتي واليار والمديل برُلا، يا إبد وأمسيهل ١٠ من عاد اله بواولي ما ذكر ه الوث مر وسفد من ال امن تألك ست العِمّا كان فاذبوري الي الكوّار المنافي كلا إلتنهاد وسينة عدم ايرا والاستنزع ومبرالا سستهاء والمنقف للا كالص اس وطرا وي وظام مازة الناظر وبيالتقليل وبراستهروند المدروي وبالقارات ونبزتم النزمر لم النوسطيم الطول وجوالانسب لالعالقمر عجيم عليه والتؤسط فيرمراعاة الجاميس والدينا وون الدفي المشازم ليزمدال على ماولت وكا ﴿ ولان لذي م الهرع الرسب صغيب فتملت فيه ونا خره عند سب فتي منفق عليالعضون حروت الدوست و الهرول مل من مصولها الابزمان الدالم والي وران مرام وزر والمر وراد والما ونه الما مقدار الف الدينة والعدم المغرقة الين المامن وعله الخررك والياء في الدورون ورم الانراج فياع والافيه تفط اللاق ازاك بي كو ألي وجاروا الماجم وصلا وليون له منفسلا اصلا بعيم منورون ورنا والدفي مالا نظما ولا فيزالها مرح بذاله قام امنا ذااجع السبب الله ي مع الضعف اعلى اله وي دامني عبره فطا بز الذاقة سعاد بيش وإذ الرّا الديم الموالي الموالي الموالية من الدينة الموالية والموالية والماذا وفت على نشأ والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية والموالية الموالية الموالية والموالية الموالية الموالية الموالية الموالية والموالية والموالية والموالية والموالية الموالية المو

والعزي ووج التوسيط الأكتفاء ما وي مدووه القصرالاعما ديط العلة النائيسة وابوا ما اما مدست العكسسس مينية عنه ولكالمبيس لخبر الكسنفها محاكس معيد لقبر مي المراق منعاق صفى المرام المرام المرام المرام مرسن على مصنف الازمشاد وريال أبا ابن عليون و لذاميزه نبية ل با بر وقال منرا لمست اوبع تصريفاق به وجميع الباب مرصنا ونياي باب الدالمنا يزعن الهزوجوس وله وماجب مهز تأميت الي برينا و و لا مترث مد للواد عطمت علي قال والعذ للاملاق اسبيم لنسب إلى درمش وحبلة والديب لدوا ما اعتذ على روامية البوند ا ويبن عاما المصريون قامنيره ولاكتكين عن ورك على الإستامة وما قال برابن علنون موالين وجوا ختارنا ظرالفصية هيما الخريج البرالحسن هدوالمعنى وأستشنى ذلك البعض عاد الاولى بالبخ وسياني خلافها وخرج تقييرعار كذالا خرة والاولي وسيهما الاوسيل بهاوا للاجتم أستشاء كذابت عم الوصل الابتداء وتقلبهم لقيفني ان كيرن العكم في الاستداء وزميس ك الدخلاج وموان أصل حرف الد سخرة لولان جزة الوصل فبله عارضته كمذاذكروه ووالظاهران العلة مركعة فان الاوليج عنيرنامة امزيره عليه يخاص واماله نامينة فكاعنة وذكر لعيف لمنعفاط فيده وجهان وبعالمتمرو الدمغلة الدالنظرالي صورة الكلمة الات والاعراض عن الاصل ومذاآخر المستشيات الفاقا واخراز فاوعنها فارسيني الينا الالف الميدل من الننوين كويم عود ها لعروض ففا ذكره ابن سنبرع والففة إعليه كما صرح برابوسث منذ فال يجي ويحرسير عجرا ه راي الفروتلم المين وسوء الدارلان اصلهاالشوت و مذبها عار ص المامة اما لي اسرائهم ودعا في الاقراران الوثف وتقبل عادر سبال فالهم على اصلهم ونق كلهم فيمن وروي كذا حرره الحبوسي ولا يخفي ان الناظم الماق من الوصل اندمفيد بالاستماء عم بينه بعبد للراست فيتوجم تحصيص الحكم به واليناسية من ايراولجه منهمان في مع احذكم منا مناص الابقات على استشاء مند فال الوعمرو الدامية في كناسب الاسجاد اجع ابل الا دائي ترك زيارة المكين للالف كوفتالد لافيا خذكم المهدوكذا قال كي وابن سفري وكان ذلك عنديم وسن واخذت غيرمهود وفي التقريب القنعاعي استثناء مواغذكم وماؤكر في الشالج مين الحلات ويرفزهم انتهى وهذي النامراد التاظمين هو الجيمنهم ال معضهم استنفوا الصاريادة على ما في التيسيرولسيون ما مدل على الحولا فسياد عدم ذكره في المتيسير لعدم ووله ين الاصل ميث انماخ ذمن واخذ المن اخذو وتروكرالفاسي الاستشاد وصدم في واخذ وكذا في عاد الاولى فما مل ما لاوسيا وفي تقديد الناظم مواهنزكم بضير على الذكريوبهم التحضيص من ان الحكم اعم من الهم موضع الحقاط في في الان وبهو الهزة التأ منيند لعبد اللام كما ميذالهدو كيدوابئ شرك ولم سنشنط في كتيركن أستشاه الوعروف فالح البيان لافي أسيد ونفرع الحالف في والاناب ومنع الناظم فحامراء الوجهين وغامة البيناي شناءالهزة المفدة المقاوسة الفاسع المنقدور ملاحلا فسيمبن رواة ورسير عهيمه

وفد تقدري لتغييره العلامد الوست مربعة لدسه وماجد بهز الوصل مرعا كايت مع لو اخذ زاد البعض لان عقرالا وزاد طبيه الحافظ على بهر الاصعبافي في بعوله وما معدم الوصل مدء أوعن معول مع مو اخزيم الاك حلت لا ولا كان حلف لا لا محاوا عن من الا جال اخا والسيعي الجزري تفصيله في وجدالاكال جيث عال للارز ق في الان ستة اوج على وجدامة اللذي وصل مجري وزولم ف ما منام وسطن برورية مراخ بالفصرم نقرط من بالنبي منسرح علي قاري متعاقد صفي هام ما بعدية لاوكا بروان المرفة لعدالكافة جهن المذوله تعالي الي فرعول رسولا مغيص فرعون الرسول والعطول بضنلااي هي التوسط كا خاله الجهرسي كبري لوُلي عزه وجوالا ظهرلا فألو مبهان عندالاكثر ونيذيد الأشة اوجه في عين مريم والسنوري فترمرولهذا غررت المعراع النافي بينولي وفي عينها الااواع والطول ونديان فالجبلة معترضة للبيان والف نضلا للاطلاق تم عطف عي الصغري اواسة الف وتمال وفي كؤطه العضراذ لبيساكن و لافج الهزمن مون مد ويملانه كو طه مزمقة من المقدم التقدير في ما وكؤه واذ تعليلية وجلة لمريس كن فذلية المرضى أسه البين منها حمد وف اي اعيده وما في المنظمة من مرون مراه وينذ وما فينذ وسكون العند محكي ومن في المبتدا لا منظمة التي المنطق المنظمة المنظمة المستدال المنظمة المن ومية البيتين ان المود ف التي وقعت في ادايل سور عير مركبة حدرة في الاعكام المتقدمة لكند أفردنا لتقوعها وتنقسهم الي ن ي ورأ يزران يزال من الوسط المدي اولين والي محكة فاالاول ترزاء عايا لما ما ويذاصيا عارمن الفري لعدم الساكن بعيره دالهي الرصوله ويفي في طرالة عراوليس كان الله في سبعة لام كان ماد قام مسين مم لؤن وميز اعنيه وفري لا جرال الن بعده ومرمين ولدو فدله عند العفائخ مستنبغا ولفق البالغ الواسطي في الدعم ويهين اصبها ما وقصر من المظر لضعمت مسبيه والاوقام وبوم إلكاني والنافي الخاطول تحصد ولعقدة الدعم في والحق ابناسيها كالهامكون واحدو عليه التبهورو ذكك لان سسب الزيادة وتد رق رص ونداميتها في الم البعرة والمالم في آل عران عاصل الوصف في توزي ميم العلول و العقر كما نقل على و المهد وسيم وابن سترع يج اللفظ و الاصل 6 ل و بوالقيام و يونعفهم النوسط منهم الفاسي ونقته بان تغف منه دياس فرد الله والنقل الياعده ومت كيث يظهر وجهدم حاتف م والماعلم وكذا الوجهان في الم احسب صدنا على مر وحد إلد ا اللين الزوم انسكون و الدعكن و وعبالتوسيط والمقصر مقسور مومن اللين ورج ابن مجام الدواخيّاره الناعل لمرّاد والل وفنها فرارامن التقاءال كنين ورج ابن وأبون التؤسط واختاره الجعيري لاذكاف في نقسد برا لجوكة قبل لو قال الدمكان الطول لكان اعني ورفع بإر: اوبهم نزيج اصل لد على عسده والغرض نزييج استباع الديسيط لتليله وحزج بقسيدالعواج كؤالعين بالعين قال ابوستامة ولوقال وفي عين الرجسان لكان اليف حبيبا ري و في عين الهذا كا أنني وكذا الوجهان في نا بين والذين لابن كثيروا مرونسد الفسد. ولا مد صنيه لا صير ولا فسنسري لعب مر موسل لدة في الساكن ولا فا مدة لذكر وسي في بذا المترف م سستفاء الافسام فتنبسل الالف المردف الدفكيف سنق فسنسب الد

را حيب إن الدنير السعى والنق في الأسم عنى رز الهنى و الأثماث مختلف دلا ضغ من سببة مرفي الدسترع في حرفي اللين بعول بعول ميرك فيهم مستشرح على قارى صنعاق صنعى مستعلق صنعى مستقلف السعية ولعجال التسميل ادلام الواقتة المحت الهزة اوالكان عدر بان المدارة والعذلا لملاق و المينسسيل ولول ساالوميان والبيرة المنا منهذ من عزية الفطح المنوكين المتلاصفتين مطلقا باي وكة يذاله لين حيث وارت بال محقل الهزة الن يتابية الهزة والالت الكانت منتوحة كؤوان والمادان كانت كسورة كالمذا والواوان كالنت معذونة كؤاو منهكم ولدالا ملتجلاات ام فيالها من الما وعندوجهال لفكراالا موازيه وعيره والصفط السترميل ولمركز في التيب مرفيز دور قطع ابنا حلول و كا والمهدوب داين ستيريك والتحقيق زائد قطع جاين قامه واليمع شعروصا حب الروفة والوغر الهذر الي وحققها البانون ابن ذكوان دالكو دنون وميخ الرمز علا وحالت ميل له فيهاه "لونت دلهق والكاريخية» النقل في مرزة حاك البانون ابن ذكوان دالكودين ومي الرمز علا و السندار له نساحة لونت دليق الكان بنة النقل في برزة حاكمة المهر له ا من قاري منه كان منعكة ومعلى منهاك وعلي المناس منا رصحة بهذات مقات وبها البيرة فققة وقالوا والوعرو فنذرمس بالمانينها العندالسيافة أمن كثيرواب ذكوال وحفص واحدوجي ورسش كمفقة أسبيلة ونافي وجهيه كمفقة فمنه لزجدورة ومذح اع النول به وله في المراد الرفوع فن منصوف ونسلت والرب تشكر والذيخ بيرة الاستفهام وير ويزلقو ل است فولت الزيد على تعلى جورت من المستدر الرور والمركي لا يغيم منج نه اومرسل له مركي لا ليفهم حزى به و ونيه ايا دالي تغليم ألع و الداعلم و عمرة اذ بهنم في الاستقا منفعت بافري كا داميت وصالا مؤصلاً عمر فرمبتدامها من حنره منفعت سنت ميدالغاء اي سبل و مرة منفقا مزيا ده " امزي وميكاق جومكة فاه ولات نالست الانتقل وكتهرة الاحقاف وكالصدرية والكاوي يتعلق بالرسية وصيروامت المهزة اي والينة كدوامها وعالال تشفيه اي ذارسال وسوسلامبالغة سوسولامغة اي منقولا بوصل تعين العراد الي بعضد والمين زاد ذوكا من كا ودال دامعت الانبان مهزة مثيل أذبكم فنصلت لها في باب الهزين واسترام كثيرها اصل المقرفنق الاوقي وسبهل الثامنية وما م عائمة عقما ارتفيق الاوسيا واستهيل النامانة والعضل على التقديري كالسيالي وابن وكوال عالحقيقها وتقيت للبافين ناخ والي عمرو والكو فينين عزة واحدة ففقة إذال مذاشف وبدالهزيين مصدالتوسيخ ووصالوامدة اماعا الهذف ونيراد فان اوع الجنراي مقال لهم استووية وشهوا كم ولذا كم في الدينا فاين شرح على قارى متعلق صفي المستحد وتنابران بر ع الدسم لا لا ذال لا حمال الا الذيني بم صنعت العقول بالنفصيل عامين الا وقال بنها و مديد بم بيت الناظم النا مشاعس الحم ال بالوجاب حسياطلا فذاك مل العوم والحال مذلب كذك مل المن مطريقان احد جاالا طلاق كاسبق وثا بينها المتفصيل كااراد وما لحق ولا شك ال بذالا سخراج صديري بينه الاان يكون ملاما على البحث من ما رجه نقلت دايمها بث م آل عران مدروي ككوون وخ كمة لوك واعدلا و فد فرالوب الماسان فقال درك من العند رحيسه كلف بنام في البيلاثة فضالا ففي الع وال مد كلف وفي عزنا حقاء بالملف سهلا هاست والمجتب شرح على قارى المتعالمة صحفر الفي والتسنيس قار من الاعتداد - ولال إسهاد كالممة قد في البناء فيكون كذلك في الاداء فال بن الذائع ع دا علم ان بزاعام في كل حرف مدهبل بمزمونيه ندرج ونيه العنه الفيمال بن البزيق عندمن بغيرالنا منية دعكي العابن العاجب العاكلي ونع ببيندوبين أسنا ويهملاث في الف الغصل فكالعابن الحاحب ليول إلدمن فنرنقل مرها والطلعاع النفل ونها وزيدا ونها وكا فاطنت العل على الآحرو وقد مرجو الصنعت المدوكذ الدكلام في دح بي بث ما التسميل والتحتيق و الديسر ه لى الدُّونِيُّ وكت بهيل الافزي في استلافها من حالين عادا مدّار لاكتهيل ميدامها ف المالافري مفوّلا وجز المست عن التحقيق الاح الث اللهبل وسيا عبره في احقاجها على غرف اصها والصيرللي بين وتفي وحبري والتقديري كتفي ورم حاد امة ولهبول ما ل طال والترك مسل والفد لل فليا قرو إلوزل عا الدة ال سالف بياني معرص بي تفي داليوبي وله حاسبية بعث المعنى متعلق صي كالمواردة في الاداروقال في وي الناالقراء ة فالابدال ومنت الناظر من مارين الوي لامن مالا الدور كوعن الدوسي استهزاك استها راعظهاد ون عيره تسور ون است و مشرك ومع بها وند اما بينبا مكل سوء عبرسدا ادب الجزوم المهل بوت وكؤه وحراه عن العنيريم وان المون عطف وست صفة لها اوبدل اوجر كاتا مقدرة والمين ال ثبوعها ست وعشرات بالباعظمت عالى وعدود الروسيه منع بركيته من المجزوم واصا ونسطت ركتلاله بم متؤمينه المستنفيم وزنا عطعة عاست ونيكون كستوء ورشاست ت ورث عرض عرور زندة كون نوم و ما بعده فرور المحل بدلامن الجروم وست بالجرصف المفاليس ويكن وفي قول الحبيب ر مفوالح بال كو ل التقديركذ كاب ومع بي بنيااي دبينها عطف على لاء مع بهي صفة وبنزاع علمة على احدها ومخل ع مستانف والف للا والات والميني ال المخروم المستشى تنوعظ شة تتوعيم بأل عران والمؤسة ورَّ وعكم بالهائدة ورث بالهوك شاشة ال ن شرل بالنواع ال ال يُزعيد ساوال من الفريم ساسي وي با لياء عد الدين بدي والدينا ووزيم و فاطروس الدينالدوس ب الاينا والنا مرهكم والدر العنظم والاسراء فالدن عالد فيتم والداب كرائي النوري ويائ كم باللهف ومنها بالبقرة ولم مينوا بالمج ولائم الحرزم ولنا معتب شرقال كمل أسيه الميزوم فان ما بعد بداالبيت عزوزوم عندالبورس بل بني عالك وت ولي عزوما عندالكو وياس ولا وعن أن الدال ك و الدمعا في الوقية المهما في كان لا كانهن في الوصلى والما ان إس في المرون عن والمستنيَّ لا الوسكوك الهروني لا من المنها الهامل اللهزم عامسين المناسر على معلم وموري معلم وموري والمان الم ولذ النبوي على ولذ النبوين ع والردانظر فنابل فان فولنا اولم برسم ليندرج المنفين كذاك بفالاذ وف فا فالدال المالية فلا المالية تتم الواج الاصليدين وقولها الا وصل المراكز الا وصل المرواك المو تعنيف الله عنه والوائد عنه الوائدة الموائدة المراكز الموائدة المراكز الموائدة الموائدة المراكزة المركزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المراكزة المركزة

المرت حالت أحديها وقالت اوليهما الم حسب حلوالي بق لوا اس شيا بني أدم ذراني أكل ولوا بنم و الأبنار و الا دف و الأبكار تو ذاوا وي عه الأارسيكنا مبين الثاعبد والمنوا العدهامية الهاكم والبامؤن سيزك النقل الامن محيض النقل كالنب عليه ببغوله وعن حزة في الوثف صلعته وعندة روي خلف في الوصل سكنا مقللا عن عرة بالعرف للوزان حرفلف وفي الوقف ظرف دناعذه للساكن الموصرف لالجزة لعرم بهان محل كنه ولبنون اللفذاعن ذك وركمة وبوظرف رت وعلمن فاعلم وفيالوصل ميّاق بروسكنا معقول ومقللالفيّ اللام عليها صعة بيّ كدة المحالطيفا من عزيتنف والميزة في وتقد على الكامة التي اولها الهزة الذكورة وجها ك احدجا المفقل والنافي في مركر وجو وابر بين السكت والادراج وهف الداهي في التنيب بدالولا ونه ملام التوريف وفيم مذبحقيق عيره وزه الخليف الريان الصيمة من الزياد ات وقال في عزه التوييق مذب الجيالمسعن من عنبوت والنقل مذهب ابن فارسس يم كلا نقله ورث في الحاليين نقله عمرة في الوَّفقة في احد وجهيد الاناء كونو وه الهك فان وثنا وصل الهار بالناء والأمنيم الميس فان ورث عاصل بالعنم في وصل كو عليهم استنفرت ومهم اميون وذ فكم احري فزيت عن منا بط الدهنسل وركتها حزة فياصد فنطنت في منابط النقل لابنا سأكن سيح آخر لفظاء مترنف أبنا مهوان فالقد مطلقا فالرابين القامع وجواالسن ونفل الأبنياه بهولنغل المضهوم والكسورد وان المفتوح لسكا ملتنب بالمشني وتألثا وجو كتركيها بالعنهم والحركات الثاوت حدراهن كفركي المهر بيثير حركتها الاصنيندد موالصم وبذاالنفل ببيد واذاعرون بذاالفصل ولل وجهنين لمنع لوجن السنراح التقل كذا ذكره المجيرب والمعيد ما قالرات فاديويان مئو قوله بن أي عليه الفنسكم لاخلاف في مختبية و قفا و قال الناسي فان مثل ما حكم منه المجمع في بالنقل والمدخل في وسياسكت بينوان عزية بهكت عليها والانتقل اليهاد ورستر تعبلها لواد فلت وسو الدول أمول دم قرات وعليه الول و الالالحذ في المتواد وهي كان درست قرانا كليك وصلا و وقعا فزحبت عن اصل النقل بدليل الفيخ و قرائل هزة إلا كية وزمنت في صامط النفل و الاا وامن فال حركة الواو هوج ورسش مركة لمنن وعند جزة مركة بناؤ المين وسكت علمة عن جزة على الكوم الموصوصة حبل البجرة الذكورة في وصل كلية السياكين بكلية البزة مواي مصل أول الا دني او روثت قبلها وصل مز الثامينة ادو دته عليه فالوصل بيس صدالوجت كالانحيني مل إماوج المينج اللهوي قال الموته علال هيزوله مستل لـإل الابهام وونية تجبث از كان يوم الاطلاق للعوام مغم لوقال دوي خلف في الدرج سركها مقللاتكان محلاقال البوست امتراعية اراهن الهوا لا كأن ا ذا وقفت ع كلنة الساكن كنت ساكمًا بليع القراء أنا يظهر كنته خلف في الوصل فننبه عليه ذلك قلت لا ينجيغ الن سكت خلف علا ف سكت الكل عيان المراح لا يدفع الايراد فان قلت تبقد بران ليقف القارسي على كان البزكون الفاظم وقد أستقل لفظ الوقت حيث أستقل لفظ الوصل لامن قرسبق ون للرادين ول وعن جزة في الوقف خاعة بووتونه عي كرة الهزينو وافق باعتها رنغل الحركة واصل عنها والسكت بهامذان القاري اذا قرا ودافع و وفق اجذه موركيث بنين احديما السكة. عالدال لا مُوصليها بهزة افع وتأبينها لفل حركة الهرة اليها لا مُدمقف فيؤصف القاري ومذوافق واصل والحالة واحدة للنذ لاتبه في ذلك لابهًا باعتبارين فنلفين عذ من الوصل عير موضع الوقيف فال الدفتي على الرائكة النا حيث والوصل اكر الكلمة الا وسبيله واول الشامين منل ان يكول سنخص فاطع بعض ارحامه و واصل مع بهم من منا لل من من مور وميدل كن عامزان يقعة علمة البهر فغديبه اما ما موسد ع وانا بتة جدالاستكال ي معبف الاحوال و ذلك عنذالد دنت علاكلة البنزوج أبّ القدّم دلا يكين على نولدية الوصل جيع وصل كلة البنز والعبر فأكالأ بمج وعبعتهم كالمنظة وعزه لامذ ذك الميشرط استنبيف ليشترط الناظر مالم سيشترط والعاصل بالنطزة فيالساكن الصجيرارية اوج وفقيق المدونقل المركة مطلقا عرمضيه سرايا رون آجز في الدفف دفي الوصل ملك لؤيا والمعلى حيال كت عن ملعت ونزكه عن علاد دالاشار كو ندافلج ومن أمن ولوائم ومن ارصنا وعد الب البر وسباية كالام النوبها لدمفعها والوص بيذاك عيال كن قبال نطق البرة بهوالاستعاشة عياح له البرة والنكن عيام تعتبقها بالاستراحة عبلها قال الوسفامة لاعيني الاختيص الحلاف بالهزة المنفولة المال كن قبلها بالعطي لحبيج الهراست المبتدا استدعكم المتوسط فيالستهف من وجو والتحافيدها فالإ الهندارة سي كندة وذكك لاستيه ورالا بنها وخلطيها جرة وصل وحدوثت لائتها لاككانة النية فبلها بهامخ طاصالح النتنا فاذا ونغث عليها بيدلها واوا ويني لفأعما سيد لها الفاو في الذي اوتمت مبدلها ياد وصاحباليت بيروكر ملكات مزالهتيل في الهزا لمتوسط فقال تفرحزة مبتسيسل لهزة المسوسطة كو المؤسول ويا كلول وألآ فهان مرزلك الذي اولتن ولقاء نااليت وفرعول ابتويية ومثيبه فلت ووجهداك وخزل تمزة الوصل قبلها في الأمب واميورا متوسطة فاذ البدل بذاالهزوت مروكان ويدمن حبنب وكان كية ف لاجرب كوك الهزا كيته وجهال احديها عود الحرف المحذو مشالمزوال ما قتيفي حذف وبوالهز ة الساكمنة فالدالجم عن حرفي مد مع جدش واحد مكن سطويل لد والوج الله في حذف لوج والساكن وبذان الوج الذكوران في باب منتف عزة ومشام يا الهزفي تول ويسرا له مهما منارون مثل ويقصراويين ع العاطولا اقول بذا قيرس مع الفارق قان الذب وكره في بذااليبت عكم المتفرفة وبي قابعة للقدروملاق الريخلات كاسق من مرالموسطة فان بتعين وتبدوه الله في وجوه ودف العام والسائع فارتك أنتر عليه الناظم تبعاللوافية بالكساف قال الوسطات ويبني عيزالوجان مع از الأعالة في فوله تنا المبرئين الحيزة ولورش الهينا خاب ابنتنا الاصلية المهاوان حذ فنانا فلا ومازم مريرالا عائد المائة إلالعنه المديلة فالاحتيار المدنع اى منع النات الاصلية الكشكازية الأعاية الفرعيية والداعلم كبقيقة المفنينة بترقال والاكاست محرة الاستداء مؤكة وفيلها مؤكس جعلت بين مهالة المحرّ قال الربيم أن امانا و عبدهليامتر الاان تض مفتو معرّ لوبرك ومفه ونتبرل ياء او دا والحزمنية آيات مينات منه آيات محكاث الولاد منزا ولا المن الولاد من الولاد الولاد من الولاد الولاد من الولاد ال ر المنت برقال و الكانت مي كيه حقيلها ساكن ميج او مرصف لين لفل كوكة البدعيا ماسبين في مذب في سن الول و بدأ ميج لامرية عيد بم قال و ال كاست رويم ولين امته النفاج إلايف منحول لهزة بن من كالففل في المتوسطة وعاق مسر مذاب الفراوفي الواود الباء كوز عب الهزة والادغام وتوزالة والإلى يخ مدهواالي رمز دري اعينكم والزالمة مان مع محوفة فالواامنا تفي ان النفس وكوز النقل اليها امنى ولم ذكر ومحلوث وغيره ول كالانخيفي والصحيران الم قبل الهرة اذكان حرف مراستيني مده عن السكت عامل الاه ألدتنا فل إينها فل من مراج فض من مراب عنه على منا شراوج إحداء التأيين الأو منفل مركبها الى لام قل والشابيت والثالث تحيط لاي من الهرة والواولا بهامه خومتان معيس المائت منا مناه في المناع ومراطعة

اومنظرفة ان تم ميند الضميروية ذلك يجب مسياتي في موصعه وفي كمينية تخفيفها وجره مستاتي دا ما إلها مينذ هي متوسطة لسباليا مدفعي تخفيفها فيا ما الا وسيل ممنه اءة فغي نقل سركتها الولاث الذكور في بذأالباب الوجرات في تحقيق الثالثية فقط وذلك راي من لايرى تخضيف المينداءة ولانعيذ بالزرائد الوحدال الت تخفيف الاسيراتين فقط اعتدا وا بالزائر والراصا عن المبتداءة شيرة فان من مهراك ستركها بالكلية الأكامة فال على مذا بدل كلام المتقدمين وبركان يا غذا يوككرين عقسم وقال ميكه ذكرابن مي مدار تسييم وليخرة في الوقف ما كان من كليتان كؤموا إعالكم قال يحفها لوا و وكو الانتلان اوليك فالجعلها بين الهزة والواو واجرى الساب كله ها اصل احداثني وهو عيرمول كالانخفي والحاصل ن خلفا من فرنتي اي الغنج نب كت عال يكن المنفسل في على م التعريف و على منتى وسنيمًا وا على الا ول وفيا كل حال على الا مرين في حال الد صل ففط وا النفي في اللا مرالنفا وفي سنيم وسنتاال والاوغام ليسي كاومن فاالطرن كت أصلاوا في اللام وت وسينا فمن حلف في الوثان كالمستفاد من قوله ديكت في سن وبرينها وبعضهم ارعاللها السراية عن برق مل من يسكت الي طعن و غيري من على بوسل عطون على وبعيمة بم اي النقالة مبتدا في و ما قرا بالسكت ولدي اللام وعن عزة منعلقا ه ذكر ه الخبيرة في الآي ين لدى كلرف وللتونيذ عال لام والمينج وميثلت خلين ايينا عا كليرشيخ من المتفعل الكثرة و و روكيت وقع مرفو عا اوم شورا كوان بزالنيخ من لورعا. سنشينا وان من شيئة وكررالكلمة اليندي : في إعام اوسينيخ بالمجرويين المرفوع لا كاوصيفتنهما صورة و نهرا افرالطرب الاول في النسيسر و بي يارين السيم الفيخ ابن فارس من اكرانسنا لمبي الله بين الناف في نقال ومبعل النافاتين بين ابن غلبدك سكن لخرة لف ومومين مة اللت برزات ع اليالسن في روايين عليته ومنا دعا لام التوليف حيث ومغت بن المنفسل ومن المنفسل علي تأثوله حاسف بدلين برسترح على قاريب مستعلق صريح سيم م مامد تول وكائبني غذون وصاحب العدان ويك وغرهم وامامن لمركب عليه كالمهدة وابن سونيان عن حرة وكا في الفيخ عن مناو فابنم جميون عيالدة إو زنا ويحي في تدافع إلى مشة و عدما المعبرية يه وان وقتمنت على الارص فالخلف وجهان ولحل وثلاث فالمران المحقة في المجرزه اصلا وان المنهزل ونها وجهان النقية في مع السكت و مو مذهب الجوالحسن علا مرب منبون ومها عنه والنقل وجو مذبه فلريس والجمهور والوميما في المتيبيروال المهيئة وا ما التحقيق فأمر و غِ كُمّا تُسبَّ مِن الكرب من الطرق عن عزة امنهي و بدعالت كا عليه بمورك بشراح كا لا محيني ولامة ما ومن من السكت رج الي الكلام في النقل فقال المثلّ ناغز هزه الآله و فذكنن الان وفدعميت بونس بؤ صل مع اصله و فالون موافق والبائم بات على الاحسّ بالتحفيق الاعمره في فان فيزل ذا كان ورساع اصليه عاط جرم الالتنفرط وكرقالوك فالحواب المالواقة ريط ذكر قالون الوهم ان قالون الغرو بالنقل و ان ورث عالف اصل عند كان الدجر ماية من ذكر بها عن عمر الموافقة لبذله وقل عاد اللوم بالكان لامه ومنوسة وللك عاد الاركي باسكان لامه اسمية محكية العول والزفل من الكارة ولفسه عاوا على الي والهاءلاغظالاولى وتنوسنه بالكسرامزى والهاءلعاواو كالسبية ظلالا ميني اظل ي سبرا خرى والهاءللة ونين والعذ للا ظلا ثاي طبس والهذ لل هلا يسنا نفتركذاذ والجوري والاطهران منوسيتداوكالرب فلاوعاته وفوست مزاو مالك مان المراد كالسيد قاديروالين فرازوكا ونده كاسية وظاء طله الاسنان والكرونون عاوالارك بالمن عكيب من ين عاما وت وله اللام الآود من مديمة ليدي في الوصل وكل من على الممل في المستدور كروالها الد بنوعيها والفخ فاذاوقنوا فكذلك الاالهم سياول في عاد امن الشوي الغا دبينندون بيزة الوصل متر اللام على ماعوف في انفاء مولم متر عن البيامة المجيشة على الاصل وظهور ستامذ ومع الرمز قارئه الحاب يترمان الاصالة مستروعن ومول الاستلة الديخلا منه الواءة الاغرسية والالم المراجل الاخرسية من الدند مرحها بعوله واوعرا فيهم وبالنفل وسلهم وبدوتهم والديرم بالاصل فغذلا بالهم فاعل وعم معرواللفظ لاجع واع المدمور واصله بالمتهم فتروث الصنة استنتفا لا لهاء الميغ من الأمنهم ولد قال بانقهم على صيح الدين بنوامهم لها زؤير والفاسي لكن الا وسيما قال المحبرسية من امنه لم يقل اوقهم لا ن الماتي التا ك رما محول عليها معروا تهالان المراويل فاهرتا لوك وويت راويا كأخ والترور تييه براويا ابي عرو والبدة يالاحدل بيالا بيتداء به وخفل سميته والضالا ظلال وبالآل حال لمرمزع ذكره الجيوري والانكمران المدقر مبتدا وبالاصل على بروه مثل منره ولا يخينج النفي النافي المام بقديرااي نفل وادع وفائدة بذا النفتهم لؤسي الوصل والسده إلى النفنام ون إلا وغام لحصول الا وغام بالوصل وجاء مثل قراءة مناذة لابن المحيصن في فولد نقاليك في معورة الايرة إلا اذا الأثاثير وين الدغرة لهي الوكان من الابنال صيت منز الموكة واعتدبها من كشته بون من موحب الادغام أناسيا يقي في ما يهم ما المفهم بالعفىل نقال عاستنيه بونيه شرح على قاري متعلق وسفى رهم ما بعدة ل وسنها لام كنة والاستهر في النفل ابقاء الهزة للناشة وواه واما حرة فا ذااستدا بخوالا بنارو وعنف عليها فلالسكدن وتركه والنفل مع ميزة الوصل حذيها ويختفر جفلا دبالثالية واذا عرست الارجة في مسيفة الوقت التفعت الي تما منية وعمد من وجها واما ورسش فاندم سيدي وصل لقله على الاصل وجوعدم الاعتراد لانه الاكثر لعنه ومن فم مذف الفناسير تهاالا ولي ووا و قالو اللان وياء في الالواح وكربرناء ازفت تفريع ذلك الموهر في مبهي وكذا ذكره إلى الوسية في النام المر و فالوصل من الحريثي النون وفي لم كذف اليا قال القاسي وأما ماءعنه في بعض الروايات الواوفي قالوالان فانده عبر مارد وفلل إنباع الانثروالي بين العنين استى واراد ما للفة التاعية والهم في الاستداء لحروف الوصل في لحر با بنات الماء ومن لحرف المنون والادغام فياللم ولويداللفة الأولي اجلع القرآء على حدوث الدلالتقاء وصلافي كؤوالتي الالواح واسكفي االابا سيعه واولي الامرو وقال لحديسهم والباتها وقينا والاستبدأ عالم بغر وكذاا على على على أوا مؤتخو فن نسينع الان وبل لانك والمرتهلك الاولين وعن الا مزة واستروت الارمز ووكينغلر الونسي وأنج زالقراءة إسكان اوالم بتروالكامات وكونا لعدم الرواسة ولفرائية القراءة والدرابة كابي عمروالدانج وكبط الزيام ولسعني ويج وان جزالا عنداد و عدمه في العقة العربية بنيرا و فري في البثاد عاد الاولى بعير متوسن الأعلى قد الملاقاة الساكن والالعدم الاوز أف وفاك الأفاق براربالي وبمرون مندالي عادا غام مهودا ويراد بالعتبيلة فيؤرم وزوزك مردد والمرادب بأالفنياة بالداج صعفه بالاولي دغال كمعرب عادمتمر ررت النَّه بينة اوالي اذالي اذالي في سفرط مَا بَرْمَا رُحِلُ الوسط عَمْ التحقيق ان عدمت المنومِن مع لقاء الهرة بلا نقل لالمثناء الساكنين 

( العلية ومنه مل مع العامد الدالي العامة الثافة والما ما طال في يذا اللقام السينج العلامة الإمنامة نستفة في الدرابينه لا تنكل له بالروابية، لم أعلم ان فراتوا لجيور موافق للرسم تقريرا و فراءة اليا فين موافقا له كفيتنا أذ رسيم لوتي ما الف اجدالا م و فبله الف بعيد عاد اعلى حلاف في حريه ومهنعه يزلانجنتي ان الرمسهم بولصوم لانككة مجروف بجائبا شقد مثرالاب تداءيها والوعق فنه عليهما والعنا بأبي موالذي رمسهم فيالمكات حف العثما مينه ته مم الى فياسب وموما وافق اللفظ ومومعني فرام كلفيقا والى اصطلابي ويوما خالف عاللفظ وموسعني فولهم تغديرا ذكره النويري فيمسنر ص الطبيبة للعلة اليزري ومنل دواعن فع وكمنا بيه و بالاسكان عن ورش صحافيتانا نسل ردا بالمفل عن نافع بسعيدند وكهما ميهاي ناؤه بإلاسكان منه لا التيج عن وبريشوم غلق بالجنروا صريفزمة رمهومهوا وهفركن مبيه وبالاسكان حال لفاعل تقبلا بمبييزلة للي كذنا مبيه ساكنا الصروبنو لأميذ مؤكا والنقل كعذبهم فيرا بر راا كنيه مندرطها قال موث مة وذك ان التحكير تقبله يوم وتعبل الاسكان يوم والاسكاله الماسع لقبلا من حيث الدليل جمند علاء العرمبية وقال كير ا منذ قوم منظل الوكة في نها ومرك احسن دائري في المائم مك من من دان العقد وحيث لم نذكره في المتسسر وذكره في عزه والمعين المن فن المنصل ودمة بعيد فني بالقصيص المام ون مالروا المهموز بمعني العين ولورسش في اقر واكتاب أن بالحاحة وجهال صحيحان نقابها الدميما مرك الهندس المعبر عنه بإسكان الباء وموالم شهورهن واليه مث ران ظهرة وله الصحنتين ونا بينها النفل "بوالديم المعنوم من الحلاق الج العلاء وقال الإمهوا زين الوجها ن مسيان عدا بل مصرقال لفاس**ي والكلام في الإظهار والاوغام في فوّله ماليه بك على كوّالكلام في ترك النفزل ل**ي بزه الههاء والمنقل وذ لأسه الجيما في ماليه فاء السكه تنه البينا فخفها ان معه ففنه عليها فإن مرصه نمت ما مجهزة الوقف ومانوي الوقف بخليه فحكه حكم الموتونسه عليه ولا يرعم فيامجه ها والأدما ان كون مع الالتعال ولا التعال فالوجر الا فهار لذلك ومجوز الادغ مهراع ت الالتفال الفظى كاكا ف المعتل في تلك اذلك قال الحجرب ووج المنقل وحرى شرط لفظا اي لاندساكن أخرمجو وفول لميروا شانها وسلالن لا وجدام شورت حوالوصل على الدقت بتروا لور وقطع لبعز المنويين صلاته عله ... من عنبت فاءالسكت وصلام بهلا لكلام ألوب وبالعفة اذلو فرضنا لحذا ببيطل ووجه تزك لأنقل نية الوفيف عانا والسكت لاغتضا عها بالوفيذ اصر فالفصل لوجهان قال بومث مذوالوجه الاجرم والصجيرة الوعبة لازابذ هالهاء تاءالسكت ومكمهاالسكون ولاكفرك الافي عزورة الدفريلي فتوواجان فابنالاشت الانج الوقف فاذا خلف الاصل فاشت في الرصل حراء لدجري الدفقة لا جل ثنائيًا في حظ المصحف فلا منبني ان كيا ات الاصل من وطُّحز وبه مع كما مني في مرف واصر مى لفت ن المنتبي فني المنقل مخالفة اصل المهاء وفي تركه مخالفة اصدر ورسر فالمخاص الأنيف على راسس الآلاند فنارفا ونة له تقا وانذالك عاوالا وفي اصولها مرات بدانه اللك ولولي والنقل والاوغام وسخ الوا و واعلة الالعنده وركش بدانه اللك ولنقل عاد الا وليه وألوا وا مالية الالف صغري والواو فيرووميتوسطومقصور من شهد واما فتر القسطلات مع مده فضرونوسط وامالة بين وفي فسيستنية وصلافهم و وسل وعربها فوجها ل سندامع ستندي كل فاننا مشروع منه لان الاولي من ردوسه إلا ي واسيس الا مالية كالعقرطية البعيرسية ومسياتي طه في محله و قالون بمدى النفومل اعني بوعسية من المدالاصلي والزي والنفل ع الاوغام ومن الواو والفين وجهان البرغمرومثار بالواو والامالة صغرب وجهان ابن كيثر بالفضرو ترك أينقل وسيه ائن قامريد الأدل من اللي وحد ها عمر بديطول من الث في ومبرخات بالدوال كنه والنقل مع الاهالة وجهان هاد مبترك كساست والنقل وحد الكسامي مثل أدونر وجهة واربية عشروجان من لمرت العقيدة في عال وصل لاولي با قبله مع الوقف عليه واما في الاستداء بالاولي الى ولد فا ابنى فاصولها سكت والنقل والابت دار بالبزوم فذويز الواو وجرورنا والاعالة وتنوين بثودو مراتسي فااين فزرسش لولي الولياك برنا سنتاحي مارفااية راغليلة بسينة فالوالوزلي لؤلى الأوميم مبري فاالتي سرينة الإعروالولي لولي الاولي برية مستهرًا بن كيثر بريزي في فالون ابن عامر بالتحقيق ومره وحبر عاصم المحقنق ومدود مذون بتؤين مؤد اومبر فلعت بالسكت ولا تنومي وبالامالة وجدفلا ومعد الاست وجراكك لير والامالة وجد فهذه ملاست ومراكك المرا وجها من طرين القصيدة مزا علم النا وقل تعالى مبئه والهمة محملند على المنين والهزة بعديا بزة وصل خلا خالزاهم به فالمان من طرين القصيدة مزا علم النا وقل تعالى المان والهزة بعديا بزة وصل خلا خالزاهم بدفا والمناهم فالميان اللام على حذ قباللك مل والمالتي وقبها فقيل مها عوازالاشات والحذوف ومواوجه لوية والماقراءة فنفر ليحوز المشيوخ على الاست والعالم وعليه الرسم و بدالمطابق القاعدة النامزة الوصل شت في الاست الراسقط في الدرج وموالمهنوم من تحقيده الدهار والدين الدين والدين المارواليون المارواليون المراكا معمل المراكا معمها سية من واز الوجهان فاند لفقة منها و در اسيتراكا بوا فقها رواليست لفتي أرست على فارس منفاق ف في ١٩٠٠ ما البدلول وادر كن الوند عليها ومطاكان اول في الاسهاد والامنال وف مد كالنس مركة ما قبايها ولونؤسط منكون الفاصد الفتر و ماء بعبداً لكسيرووا والعبدالضير كو فاءلة والمروحيّة وبير ومؤمن واقراوين ومداواللؤلود فكل امري وابوك امراسور واان المروو والاكؤ لفاء نااشت وبيؤل اء ندن في والدسيم اوس يهل ما وخل على سيرزال كالجزء باعتبار الإست ماء والتنت مدروة بيزل الحال مكان كسي منزلسن و عط علم كإنسندلان الساكن ، قبلها كالمرء وليث ، وفرووك على وسيني يالياله إحكام اخروا ما تنظيل القاح بهنيا بناستيالا لجهت لمتروز بم منهالانه بختهم ونسال كنان وقفاسع ان البزونسية غيرمتطرون وكذا حكم المهوك بالقبلها لإعتبا رالبروس وزائقق القياس والرسهم بناالا فيمصاحبة بيزة الوصل فان الرسم مقطة وصلا للتحذر فالألسخا وي ولم رجاعة من التراء البدل واستو الونسيه وظ المصعيف و مقردا على المتسبول في ذا المنوع كافيلم والديل مذب بمسيويد وعليه عول الحدّاق من الابية و قال الوست منزوي في العقيم الذي كي تاوقف وميدلم وف مين صنع كذ ماقبلها وجهان أخران من تكري العديم التبهيله ها عنها رمير وم الحفظ والآ واسمها الروم ونقل معاصه الروضة من التاء بها وقال ونقف على فوسية عبا وسيماني من فال طرحسة المرة من من دان فرعها والقيد الرياقات بن م اعلم الوالم الوالم ألى المولد الأسبوق لبساك او الولد : إلى منو على ومنظر فسيست فالمسترق السيناء على

م على وارى متعلق صفى الم الوزلفظ مبدلاس النز المعتوم لو الك الربت ومن فرالفنيل فولد تنالي ومن رحمة حعل كم الليل والبنارلت كمنوفية وانته عنوامن فضله اويفتح الواد منال من مزه والمفهوم من كلام الحريث الدالرها مية حيث قال ولوك الواويج لا لكان حائزا و كمون حالاين تمزة اي محولاللهزياد ووارالكن اورناة اولي مما تكلف له الحبيريج شعالالي ال ليقوله فولاسيلا المصفة الواور تقدره ياء مشارية المؤكرة المؤكر ما قبلهات فذات م مفتوحة ويابا احدّ الركات المثلاث مؤسالتهم ولوسد رغاطية ومعنمونة كذك كؤرد وف وروسكم ومستهركان وكمسورة كذكك كؤمبس وخاطئين وستناوا وظائة في الله نشتاك ومنالوغان ونبا الامدال كما منا والباسق وزلات مل على السياقي والميني البرام الهزة المفتوحة بعد الكسريّاء مفتوحة وبويالهم وا والمفتوحة فالمثلة الواوي وثويد [ مركة الدولوا المناف المن من من المجلوف المرفع والجرورالاقتدم من الن الوقف عليهما بوا دسساكنية والقراسي والرسمي بمحد الن في والترق والااشاء المها فنح فئية وماثية ومدئت وماستثنة وخاطئة الافي كوقرى واستهزي فبنياء ساكنة لامسين من كونها متطرف الهزالذي كن في الدفين و فدرشها كذلك الإبايه وأكر فانها بالف بعدنا ياد وعنه احمال كذاذكره الجيب والحيثي يعدنا بإدمث واذ فتدصورت بيامين حديها زايدة فالالعث مدورة الهزة فني التياسس يحيل الابدال شمتوسط بزوائد كمان مث الرسم وقال لاصحناج لميس لمزيج وة المياء وجدوالصواب الدوان واندكي زير فاعامة ويكتلون والهاءنبد تأصورة البزة على مراد الوصل تتنرط للهبتداءة منزلة المهوسطة امتى ولايخيني الدالالين في بايدوبا بديم كمتنبت علي تنتضى ويبسر الحنظ الوج وكذ 1ا ترسّمي تتهاكثر البرّ السنحزيون فياي وهنيرتا كجذاف بجزمائية مال الإصل في جزه ان كمبتب وكمياد كل فشنة والعزق البالبنزة الإعربي مبتداة والنامينية سترسطة فالالهن الزهل المنوم النافي والباء في الاول لا يفاكنهنا عليمنا عنه الاصلح المهزة لدُي صفورت بالبرطيع مراد الوصل والدم انت متبدلية هذا و صداحضه الوجهان العنود ان من وترار و عنها في و اسطا بزوا يروخلن عليدهند وجهان اعلا و ا ما ما ذكره في الاست ومن الوجهين في كاسريا كم مرافيها ه الرسم والهام هذان لفظا علا وجدله اذ لا مركز في السيما من جميعا كلا عن مسيئة المغرد كالوّادة بالرسم في جمها متروكة لا بها لا دي الياضيّا الكلمة فيّا ما ى زهي خلا وموضع زال مروج البدل اله القاء حركتها سقدرواوسهل لغرب الالعت والالعناكا كول اجتلها الامفتوحا وفي عزبذا بين بين ومثل م<del>بيّل هن ممّا تلكون مه لا المار م</del>نعلق بمبتدرا يحفف الهزة والامث رة ؟ لا ذا دالي الهزالمفنوح بع**بدا فر**كتين وبين بين أي بين الهزة دبين حرق الرالمان أوكرتها فذف المعنا فالبدوالعالحت وركب أكتلتين ونبي الاول الوسطه والثاع يالتضمنه الحروث اوتلقيل حن الاحنافية كنزله وبعث الناسري خطربي ببينا جز للرعث المتدر الهيهم الذكور فيالسيت فبلاوتميزه ف موسعفول علمت على ياه والمنقد مريسهم للاكامنا بي الهزة وبين حرف الداو بوحال ي حنف مسهلا ومثار بالمرفع منبئد المحصص بالاصنافة والها وكحزة اولتنفيف وليتواجث م منزه اي فيزالتروسية مشار بالنعب قال المرشامة وهواح وصفة مصدراي فيراشل وله والغرف المي الهز طرفية را منة اي مهاكمة لدنوا لي فااستقامواكم فامصدرية حينية اوموصولة معفول ينزل بيني بقراوسهلا كماليه وعاليث ماي راكعاالها وانا اختار الموافقة في المنظرفة لا بها موضع الاستراحة ولال الاطامة بمنزلة الا براف والمعنى حفق عزة الهرا لمتحك ب الحركة وزا لمفتوحة سروالعنه بن المراكمة قد وبن ومن لد الموات ولوكهما فا لمفتوحة كا لانف والكسورة كالبياد والمضومة كالوا و وفي سنرح الجهري قال في وكسيس ن بين المفتوحة الفا واحاز الوسسهل روف كوف وابن الجيم يوس الكن الظلهرانه رسم لاقياس مم اطروت المنوسطة على بذالحكم مخونارسياون وربيت ومروشكم ونؤ زهم نسيتهزون وعند بارتكم نسئلت بيمس ومنورت المفتوحة الغا واختلف في لا ملأك وإطا كؤاء إسشارت وباب رايت واحتفل يخ نا دراالة مأكذب الغؤ او مارأي لمقدراي وسؤا ومماء وماء ويؤزهم واو او يار كمروسئلت ويس ياء كذا ذكره الجيوسي والظاهرابذها عدم المنصور منه قال والمصور في كالبيتيز وك وروف فلت بل احتلاكا اعتل مروسكم والصابيين وخامسين واحتل الواد والالف في سادركم واروايا سية ولاصلينك لطه وإسعولو والالف والهادفي ا 6 كن مات ومت والما المقطرفة فالع وفق بالروم مسهلت والع وفق بالبكوك البرات وف مدي النس ا فيهالد خلها في ولدسه فابداعنه وف مرمكنا بدي بدالا عجاء استبزي ان امرك لفيتو ابيدي الباري ومشاطى اكل ناء والمنظرفة المفتق بالضرير في الوات بزواردة واما الرسم فقرصورت المفتوحة الغاج الفيح وباءم اكسبوصورت الكورة عيا تمثنة الخاد بالمياد فقط كؤس ث لحي ولكل اهرائي ع عقار الوصل دالو تقد دبالالف فغظ لكل نبامستقر مربسها بذياء با صنبارالوقف وبالضاجد ناياء بالانفام من بنائ المرسلين بوجوز ال كيون الماة صورة اليزة باعتبارالوصل والالعت زائدة أوكمول الالعت حورة البزة باعتبارالوثعث والناء زائدة وصورة المعذيب عياريوتنا كخاولوا وفيظ كؤاللوج والمرجان وبهاء فقط كؤسيدي وبالف فقط كؤسيتهواء وبوا وبعدنا الف كؤان امرتوا وسنواحيث وض كؤسوء آالذين سنوء اعتليم والضلف فيسبا الذي في مرأة وكذا تفنة ابيوسف من شي يتفية الوكية ولا تعليمة ابط، ويدر رواعيها بالمؤسية وماليبة وافعال المله الارام اني ألمق واللتي المنوعية في والله وماسعي ذلك بالالف فقط وكذا سبد في الدالحنق حبيث وقع واختلف في اومن مبينيو ا علمة وفي كل لفظ لولوً إلنا بالمح ف ذبالف لعد الواواواواوا وفيلها الف ذكره الجعيري ويوعير مقسور وقد نقدم ما يرسندك إلى الوقيق الرسمي وكان الوطا برالبغة المحتم يزم من الرقع والاستمام ما يواعق الرسم من وجالت بهل مورامتناع القاء مركة على وقبله وامتناع مدله لعقوية بالحركة وكلفهنه بها المنفامس المؤكة بعدالحركة ومذهب سيوستم برنامجركتها وسياقي مزهب الأفضاع لانت السوهزة في كيفية لخفيف الواع الهزعيلالقالو البقراعي رور المام وريس منه لا ندصاص الاصل فه غال و حفف ب م الهزة المنظرفة على الواع ما بالكيفينذ الذكورة فا بدل فواي و قر الأولو و لغال كورف و والحبّ والمروامل والمراكز والادوادع كوبري وترو ويسبل كوبيدي روما وحذف الاربعة من الواع المرة فها لم بين لمهورة كذاذكره الحجيز بناء هان مناطاوان عزة في الرسم العناو سوملاف المنهورعة ويد وفي ظاهر كلام الناظ حيث ذكريده الموافقة في السهيل الرسيط بناء على ان به الما الواق عرة في الرسم العما و بوص من المورس المورس المورس القير الي عمرة الانتهاء ألفظ والنفيف المنقل الذ ويتدال الداا والذاك الواقيان فيضف الدونفل الاجوازي الوجهان حاكس ف محلي في المري منعل في منعل في منعل في منعل في

ما بن وقل ببخل حرف زامدً عليها سواء انقل بها او الفصل عنها ولهيس كالجزير منها فلج أه فيه وجها التحقيق اعتباراللحكم الاصلي وبه فطع الوالشسين بن عليون وبتفكتين القراء وورد ولض جمزة والتخفيف اعتبا راللعارض لاصلح وبوقط ابواالعلا وتخفف فتياساء رسماعلي انقدم في الزاع المتوسسيطة العنيفية وعليه جمهورابل الاداء من ابل الزاق ومصروالمغرب وموقعة رابي عروالدالي مع وله والوجان حبيرات وبها وردنف فرراة و وران الهين كالجزر منها احراز من مروف المضارعة وميم اسهم الفاعل والمفعول اسهم المكان كؤيومن ومومن ويايج ومامندواينا فليسر لينه التخفيف لفؤة الامتزاج بالبناء وغدلف عليه المة القراو ومبايذا فرحتل الكلة مدويفا كجلات غيرقا والطابيران كؤحيائذ وميبنواهم وإسسراء يل مقورت خنيف للامتزاج فالأقبيري ويذافقندان ظريعة له عليه لامد وفيه كبث لانجني م الزائد الذب ليس كالجزء منه مانجوز الونف عليدويونا مالهتريف وقال كن ألو وللتقيق لابغا كلتاب ملت لامن كل وجه فالوجان ذكره الحبيري ويواله مأكور الوقت عليه اي مكن والافينينغ برسها وكذا العكم فج يا رالهذا وناءا لتهنيه ومني مالا تجوزالو قف عليه كهزة الاستفهام وسيره إلاستقبال وكاف المتثبيد وكؤنا ويذبب الناظ طرواكمذا ف في النوعين عزفي وزر دخلين علبه احرازامن طوق ببن مخ أباوكم ولنسا ومكم فامذي حكم المتوسط الحقيق بلاحلات وان كان المتياس أن كون دنيه الحملا حذ البيالات مرا رالقراءة على الرواية لاعلى الفتياس الدرامية عمر رابيت اباشا مذرحمة الدحق ذك بقوله فان فلت بالجري الوجيئا في كؤ ذعا وكم ونا، وم لان الهر فنها متورط بزاير وض عليد بعده كالوكان الزائد فتأر فلت لان البزينا والربين ان كون متوسطا ومعظر فأوايا ماكان فيز السيها بجذات ما ذا كان الزايد متقدما فالالهزيميرسينا والمبتدافيذ الحناف ف كالقدم والداعلم حاسف يوفين كسنفرج على قارى متعلق صور والداعلم حاسف يوفين ما معدود ال وجوالا ولي مغيل على جرمعناه الاستفهام اوستند لميره في الكلام والاحتم طاهرين عنبون التخذيف مع جزة الاستفهام لندة المهالها من حيث ان تقتير حذفها أيون الب المف علت عن حمزة تبخنيف ذك وزونع لكثرة حذف الاستفهام في الفراات المسؤامرة على السبق من الكلام ويفس التحفيف لا بينا في الرسم لا ند لمريق آخر فتذبر و لا م المتولعين كؤالا بهنار و الارض فالمقل على الشاس وتقذرالرسم للسكون والحلاف بها معزع عِ النَّمْنِينَ فِمَا لَقِنَدُم فَان نَفْل ثِنَة فِهٰنَا اولِيهِ وابنَ وان حِنْق برُ فِهٰمَا وجِهان فالهُمْ عُ اعلم ان لام النقريف لهااعتبار ان حَقِيقِ وبروجولها كلية مفر و تَهُ وبهة االاعتبار ذكرت بيم وعوزي و يوكوبنا مع مد ولها كلته استده المتزاجها وبهذاان عتبار ذكرت بنا فلا كرّ ارخلا فالمن وبهم كالم يستامة وسيقبر من غفل ولذا قال الناظم عمن مدّنا مل وأسشيم ورم منها سوي منتبل بها حق مذواع ف الياب محفلا عطف عاميني متنت ومجدزان بكرن الوا والاستهاق ا والعطف قاعدة عا افراع ويذا بالعتول احرب و أليار متعلق بإحراما ويقدر الله فرو ماصلة اوموصولة اي الهزالداميه بغرمت ل ادموصوف اي في مز عنرمتدل وبهواسم فاعل مطاوع بدل ولذالفص معتولا وفاعلىم تركن وحرف مرمعنوله مربها متباق ببروالهاء لاطراف إلكات اي ويؤا واعزب شعلة حيث على المنهزة واحرف الباب اي افهم اصول بذا الباب الذي يذكر فيذ الاستهام والرمم وممثلا بفنخ الميم وكسر الفاء على الما على اي بهتا بد اوالمنفول من محفل العقم فحبتهم أب عال استاع والمين النافرة ومث على على ما يقربهما في ما سبالونت على اوا فرائكم من جوازروم الركة الزائة علة اوكسيرة اعزاباا ومناؤ واستمامهاان كانت عنة كذلك جربي في الحرف النائب من البزة المتطرفة الحنففة باستهيل والنقل والبدل إراووا والحركين الالكبدلة تمعن حرف مدمخ بيبدي وماء و دف وسشى وقرووته عنى فأعاء وليشاء والملام الدوا ولولو والباسة ومن سشاطئ وحاصله ماذكره السيرات من ان عمرة ومهث ما ميدلان من البغرة المنظرفة الغادا انفق ما قبلها ما ومن المعنوم ما قبلها واوا عنا بنا لا بدخل الروم ولا الاستهام لا بنا كالف عن روا و مغروا دياريري فلايدهل في يذاسني كونه وفي موصع نفل الوكة اليالساكن فبلها كؤوث وفي موض ابدالها موفا مضب الساكن وبلها الزابدي ورجواليزي الروم والاستثمام لان بذاك يثبه المركن آخره مهزة ومنينة ول ونيه كالبيتنول ونيا استبهه قالواوصا بط ما مجوزه وندالروم والاستهام كل مهزة ومنيله فالرسب اكن عيرالالف إلى تقدم ملك وسي ملاوزومنابط مالا كوز عيدالروم والاستهام كل بزر فرن قبلة تؤكب اوالف وسيما في كتنف مين الروم والاستهام وعلها في كأ ں سٹارانیہ ببنولہ واعرت الیا سیروافالعن ہنا علیبها و لم سینفن نیکر ہانے یا بھالیرف وہم عدم جوا زہا نج المخففة ولیبنی علیہ المنی لعنہ الاستنام اللہ اللہ اللہ مثالم ي ولامن المسهدة لا زغي مكم السكن المتعين مور العيل المهنوع من الروم و الأسشما م وهلات الحكلام في محقبتن بذ المقام ان الروم و الاستثما م سينوران في اربع صوراه لها في الحركة المنقولة ما مينتها في الدعم تألثها في الهرالمسبدل بواود ما مرح كسن عيا الرسم رابعها على معب الاففش إي ابدال الهزة المديرة موالك يلم والبزة الكسورة موراله مرداواوميشغان في نوعهي وجا الهزالتوك المتطارت المنهوق متوك اوبالف وتبوع تزالمتعلر منه... في بزروب ويخ من الا بغ اع واستنة الذكورة وفق للا فلم استلامى هل المستامة واستم وم مركم كيان ومديم كينية وف و امسنها الدمد والغي النا ستويم من النظم ال الروم والاستمام بحريان في المرسع م البينا مع ابها مختصا لن بالتياسي على الصيح فقلت برقياسا واعرف النباب محفاد قال الحبرب والسيا مت الاصول قال داءوف اسيراصنط جزينيات بني العاب من الكليات الذكورات وينهمها باستثناجها مرضع ع نعين الاصول نقال المادا والبياري الم اوالها حنون محتوز بالارغام حملا لكن لا يخفي إلى الما خير لوارا وياب وتف جزة لعدم واعرف عا وتدواستهم ووم فا بناس جزيكات بذالهاب المهم الاان بقال لوا وا لابعينه الترمنية والداعلها لصواسية ماموضول عدية المنتقفي كمية المشرط وقال بوستامة وكان الأسسن والابين ان بعيزل وان والداعية وبهو بالمسل من أرا وسينة سن ك من مزه و فا عله صبرالوا و وفيله ظرفه والهاء للهر والمجلة صعلة أو البياء بالمقدع على على على المواقي على عنه المهول سيند والقال في الموصول والفذ للأطلاق وبالادغام منغة لا حال فاعله والفاءفي الجزللهم ولفذيره والغزلذي مكن قبله واواوياء فتل عن معبق الدة لة بلج البدال والادعام وحدّ وتالمهوران يمر الهزبوبالوا ووالياداك كمنن الاصليبي النقل وبعدالمزيدمتن الابدال الاجفاع فذكر بنا وجداجراء الاجيما فجري الزامدوالميفي الأبوش الورا لكي وأبي العلاكو فق الخرة عا كوسوره وبيئة والسوامي ومبيئة وإسسياس ومشيئا ولحزة وم العيا كوسو رؤسي ومشيئ مدال الهزة واوا بعدالهاوالأنته 

مقد تندو البيشرط وسوعذواهم قاعل مبعدل والفاعل المقدم المام المالية ومن الهامطلقانية فيمثذ ودواله في منها العدلصعة وومالفي والمين الناكية بن في وقت إي إسكون فقطة العنم والكسرو الفيزوم وعنى قزلدومن لمرم والمستحضا سكوية في كل الرائد الناف الروم في الاحال الناف في معنى ولدوم المتي مفلوها بمنهوم والكرسية وجه وسن التقايق يحيث مد في صريح الرسم كو ما العلاء المرسوم بالالف ووج الروم بيقوي حيث يوافق مريح الرسم كو نفتة وفي العرائ وهذ كالترامي المنافق كاسو داليلافي البزاعاء مبته والخاجم مخرمين مقسا ولمون إي انواع آخر وفي الأسوس واللزي والجنة والقدر كموت طرفا دمهما ومذي المومبة وعند كالترقيع ناح ينة كوزي كالأمرويان جمع عاضه كقامل عي كويا لكثرة إستها كؤكذا في كلامه وعن ظرف بيش وفاعلهما والففية الاشتاع يؤره والهاآن للهزواصاع في فوله بعالي كلا اصاولهم لا زم وفيها ر برستى فالاان ا ولسندو كوزاللزوم فان كالني لازااي سرق فكا كرف ولايعال كون من عبل مدحده وان كان متوديا وكل منو و ماكن مومونة أي كاست مهود ر : بين على ما عائسو واي منها ليلا اليل ما السيل تنديباله ويوم الإم شدية الفية كقة لهم مشترشا وللمبالفة م كانة مع المحامثر كانتيات المواقعة ومهامة ومهامة ومهاما الإمناءة للوصوح والاسوواوللغوض الميني فيكيفينة ألغرمذاب كثيرة ذكرالنا طم الؤاعالغة لهمامنهيرة والوض علامروب ردامية كنفل فالواانا اوروبهروامة لكرشارة يزاوكة الرروبية ثهورة لميت من طرقة كو تخفيف يوسف بهمالصديق افتنا واذبرضع أسريم وتكا أمد طاتطن بالسهوعنه ولاالعفلة مذواك أردمت بمستنقا أنغيه وحذة ط مراكينية منلك بالبيطات الغلامية وكتب الامترا استديف المعرعهم بالمناق من أربة العربية مراعل التاب المسائل الزعبية والتقابقاء ناثت فالفافي ومعل بمزنا وطافي الناج التاب ارتن بإروصلا وواواستأ يعقزل بمبذن لي واوصلاً يموا مبتأ الرسّا وروسيا المهارد ادعام فنفذ كذاذكره المجيتز وتعقبه الاصفها بالغرق مبيزه با ويغذي ونتويه هخرز فيزها الإمدال مع الاء مام والاظهارومنع الوقف ميا وحفيفة عيام ورة الرسم وقال نه غير صبيح مل فيرها لك وعل بان البياع الرسم وعال الرويا ورباك ويتباعب والمعموا يوابدال بزابتا بواوسكونها والفناهما واخلفوا فيزاوعامها والافهار سوالعسي من طرق الناظم وان كالدالاد عام موافقا للرسم وكالحذف عن اع الرسمهان موقف عام وخنيفة كاسب في رياء منعدو منع لاتقام والمعلم من المرسين الرسم لك أف وقد اللح لعبدذكره الحبيبة ومجدا لدفيتم فوك من عندائها المانين ميتة وال بقرفا بأبكت وكره المجتبرة وينهمهنا مذاذ اكان البائر منوكالية الغائخ وافلح واصاق ومصغصنا لاصفهاتي وجوالا ظهرفتد مرفان البغرة المبتداءة بالالف فهاسا مطرد ا ملا كميرك داخلا كشتا لرسام خشلف مي وكدا في الغرآن ومسلولا دريها ون في موض سيم! لالعزجاء في موضي مبين مهورة مذ بحرزا لعل لاسم من في الرسم القدا وكر والبيتروا إدانه كدن الشين فراءة ويمنع الرما وكمان الوى وكووف وجرع يذالرسم والقياسي الحذف ويتن الروم والاستعام ع الرسم والاد عام ف ذو بزوا وكدوا يج الدياس الرسر باعتبارالاصل ميتمك لمتحرة والافتي زفتها المفاح بيئية وسورة وسيئت يمن الرسم للسكون قبل والتأسنث والمراه ومويلا لفاح اوفام واميال صغد بمن طرات الترزور الى رحت رامينا الناء ويقد فرة بيزة مسولة كاليابي العنين عالين في الاولى الدوالفطروه يده عيمارا مباح البرس المبن عيث قوله وكوه فهموا لأهن ونا فغ ععذا باشاع الحظ مقفت العة عالة مبترين كالبيارا ومقراميع وم كالكروبا بداليامع الاسكان متباط وساكسته لابغالبرسرة كا قالوه ونا زعهم الحتير مسرق الدين يوكسرة بر بعيد ونية مانة والعاصلان في انعبارة بوع مسامحة وساعية ا ذلابدمن بذع ميوالي الكرة مطلق الاعلمة فيفيز القاس طبع العلاملة وبها العلاملة والعدم العدمة والعدم العدمة والعدم العدمة والعدم العدمة والعدمة وا لففا وعالرسم باعتبارا لبغرة والالقدف فتنمة وتوسيطا منيران بالاولين ولبئام علاعدم مرتقني المهر بمجتبة يبين العنن وعليا لأخر باعتبارا لالت بالالت موجه سهلة كالالهام الروم ساو مفراه كيترس الاستنا فالملاشة وإعتبارالهزة كالبنسا وتقرا منيندان باشين من ألمالا شتاكذا وكره الحبيب وقال مبتها ربيه في تراء لمزة الاوجب لن وبها المروالعقر يال منهة واعاليمالاء لاعامد عاويان الكتاب طلقة كابي معنومة س كلام الناظم فالظاهرا بنااعالة متقلة واعتراد تصفيا القياس فترق أسهامة كا الالعنديدا وعقا وعياالرسع بجذف البيزة ومدالالف ورسع الأثانئ كالمجارة مفع المقياس الاصالجزة كالبيام المف وياءعيا سياع الحفظ والغربان البيامورة الطرين وألموتيه طينة بالنية وسورة ألمرة ويهام كاناي و عاليهم ان كانت اليا مورة الطرف من في أصلان الساء اومورة البر منظ الاسل كانتاس خرة وعلم الحظ لحزة وبث مهاء الانف ومازرومها واوضاور وابهم بواونم الغ بعدالوا وفيوالق كحوة الاوكالا والمرنة كالواد بالرم فغي الالف فبنها الوجال وبالاندم الاسكال منا نيهم الجيع والحذوز فاشة وعلانهم الدهنا الواوصورة المعنون وجوالاستم والعندب الراءبعثر وأوساكت ما ومقراد مينهامتور كما ومقرع الروم وان فكنا الواومئوة الميذوة والكف صورة المنتيز لقيف عليه مروا بواو مفتوة ليزالمذا بختوع المشالسانية في قياله لا شركذا بث ملاحجة بن الامرا والمرام في مرا واعللا وخلا اليني ون والميرول فيذا نتا منزوج الامنامن ونشوا وسنركو او بوالا ظهرفت بروية ولاءع المتواس في التخييق والسهيل مداو وتدا لل شد وسفي الا عِزة كالباء مع الرعم مداومتها اشاق والعندم الك كان إلى وكلف نسالك اوالله من المياء من المرات على المراسم الآلي معنوسة مدوعة ومنز الاجرومهما الباتي فيدع السعة عشروب مهدوج في المقيق كذاؤكره المبيري ومنع الاصفها في منها بقرالاول مالت خبية بالروم ومرالأوسع ونشر الثامنة بالروم اسماء م الذبيبي وحظيئة بمن المرسم الميكاذكره المحيزة والافهران يجدم الفياس كانه الاصنيقة الرسم ليولد فروء وسريح الرسم بدو رينه وآعل ال لاصنيا فيذار في الأشة ووا وجاوا ووالاوغام وجوز الروم فالويط المذون عا اسل الرسم مارومها والهيم فأن اسباع الرسم محدم الاوغام والم والم بحث ن الاد فام وزع وجود المراكب واوا والسفاق بوأوم شددة في مكم الواوين والرسم لواه واصرفينها شاف اصلاء للمقا والسيمان اعلرونا ي رسمت بالف فقط بعدالتة وفيا القياس خلف بيزة كالبادجي فتح والف محالبن وخلاوسين فتح والعناجا فيالرسهم الناحذت يرسوم الحنط وفلعت الناسية سير المحذوفة تطرونت الهزة فنقة لحذين بالمف عال ولحن وبالمضيعة ح وال وففت على الاصل كريالقياس والنفلت المحذوف ي الاوفي الحذيالا حزري وبها ممترع في حلاو لوملوا الرمزع الخارا ووالأخنك واوو بالماوال كتبة ويزيد كحروركالهاء والمنتس كواومفتوحة لسيوالوا ومقتدرة وجدودة ومبثرة ويينج مزيد بالروح والكشاع وفل اونبكم هنه منات بزات فيغ الآفي المفتل السكت مبتها وتركها مناشة وفي المنامنية التحقيق وكالواو و بالواوعي الرصع ملاشة في مناشة لسنة وفي المنالث في العارو وكالياء و بالياء سلشة في نهوية رعينهون ذكره الحيري ومنع الاصفها في منها كسبة عنه بارها لتعة اوجه المقدّ وبولت بيل لفالشة كالباء ولعدم صي مسته اوجه إمال الناسية لالواء بطالرسم معلل واستهيها كالواوف يقدم الرسم وبزانجيد مغاوقا والمفل في الاولى مع محقيق الناعية ومع وجبى الناكشة عزموانن فلانهم هيرالعست ة أغزاعلم ال هذا درائم لعيد للالأبدال ولها الحذف ها الرسم خمنع لانتها الكلة برويزات سة الالف متن الرولا نزاع ا ولا لعاق له والبزه وكذا الحزف برسمانه استك ورسنان زت واليم لان عذف بذه الالفارية عج البيسم مجره التحقيق والاختيما رابعالم نميلها كؤالف العالمين والصالحات مولوجة فسن لا مثل المينج ومت دالينية وما

من قال مناربا بلكالي احذت الالغامن فروالكا والله الناباع الرسم على حدمين بوحب الغيرما برالا أو وجدركنان أخران وبها الوبيبة وصحة الرواسيند وبما يتعار العال المرسم الفاقا كؤيم سامل ماون دحاوكم واما المؤوة وففي بفلل اوغام وصفعة ولقل الحذب والسلفظ على وره وجوزه وصفعة بالاخان كحذ ف الحرمين الانهادي المرسم ووقع النفويين مخرة مروامية اليي اليوب الهنبي وذكرها بن حيامه وكذا الداسية ورزالة تحضيت شاذوشط المؤوق ف على السما وإمار وون ويؤزيم وفيد مبين أب كالوارور ومفيوم علالترسم ومنعفة الاصفها لكن مردعلية ضح الوجهين في طيون و لطيريم على لحذف بالرسط كوازة البي جعفرو ذكر ان في روس وجهان وكلا عاصى منعوص عليهما ثم اعلم النص حلة المتوسطة بالزائد كلمة الارص والاخ ةوالاولي والايان وكؤنا فضها سكت ونقل محقيق والاجران زوالا لعقبيدة على المتيسير كفلا ومن طريق المتيمرة لكي والعاه ذكره العلامة الشيخ الجزيب من ان ينه الدويلتين في كتاب من الكتية دلا في طريق من الطرق لا إن اصحاب مدّم مثّم على اللام إهبوا بيكا الفتل ما للوفقت فال وامب بعض لمنا فرت اخذ بهذالوجه لولادين ظام الشاطبية وعوية صحيح عنو مرفوع باذكره عليذه الحافظ الاصقبا في سنرجدلاث المبية سيا عَالِكُن كَامِيْةِ الرَّشْرِ مِشْعِرِيان وجالاد إج الينام بِي لحنْهِ و من لمربق السِنْصرة حيث قال في النياسة الي قال كن كالمينية الرَّشْرِ مشعران وجالاد اج الينام بيم لحنْه و من لمربق السِنْصرة حيث قارس إن العِنْ قارس إن ام واج هي وقافج البينغة عزة في المترسط! لذالة وذب كيثرمن الالادا إلى الوقف النخيشق هي بذاللتهم واجراته هجري المدندا ومررئه بلي العن ب عنبوره و بيسودني عهر بيليا الى بنا كظالم منظر وكان في الباباب وبه العدريوصك أفي مقا للمقيق والدولي المة ونيق واسير الفرض ك الفيفية الدوني عليه البنزة مجيعها مبا ذا الفن لك ولفنا المنتيات واستنار اواصفاري اوالمتظاري وفنت كيف وقنت الايم الاان تعقيدالا ملام والا جهام ليرتفع الاشكال ببروال بهام والدولي الانعام هامستعم يوثيه و الماري منعلق من تعويد المارة المان الناب من الوسل فلا كوزيد بزالاد عام النارية من بزار حرية الما كا والدو ال عين وصلها ميلها ويثرا منهم القراء وما مينها مدم الامنات وسلا بل تفا فاكمهار ومقرو يد النبع النبي وقد النوايين أقدين أقدين النبي الوصل بنبير الوقت على اللهاو مستنها منه مامعه وفيلي نها الوحو لا كوزاد عامد كالمورون عليانتهي ونيذا الوجرمطابق لا رقومن طربق احتى مديد الازرق عن ورسنومي شرك نقل كتابيرا في فيليا عاريق التأ ادغام عائبر البنا وان كان اطباره أولي لدوار في باب نول وكة البزة وكة بيبالاسكان عن ورسش المع تعبلا وبنا من طريق الارق عن ورسش المعناد الداعلم فالمثلة إلا و فامرتها من السلين في كلية اوكليتن كوهينة حبة وصيد كرست مركم ان كن وما بم من طل ريست في فارعت السيسمان يا عسواد كالومل قالط وسيدي المهار والكل ما عنتم اعطاب المرتخف من فالله لدين مسلم في المهاره الفات والمونون والمرون وفا فالرواية عبرالها في من اسوب المهار الدال وامثلة الألمهار الداريب واذبوأ فاحتر الم رب بلكاذا إن صدم فعلسلام فينياي اسواد عاد إمر البتنا او منك أم لم حلافا للرسي و قبر في الاد فام لعبوت ولاني ذ ال في الكت في دو فالل الدريامة ومنها والفود القد عنظت اوف عجدها بل نفزقت قدمسق السخاوب ومثلها بعقد لقد ببتنا لقد لقينا فذمزى قدفا زافظة أخيارة الأفقدرا واذبوانا اذكم مهندوا اوز شخص خااذ فرعوا اذرمين قال لحجرب و لمركب ومب أن ذكم الواحب منوعال ش وسبق سيكون المثل لالا والقدال محدد والديفليز ( كابي ملت حكو ا كلامه قامر عن مكم المقاسنين فروت ابيا ما نستقي نفيا واشارتا واسبت ويهاالا محام اساماكن كان في براالباب اثباما فعنت سوي حرن مدمة جنسان او فاستوعل مرح مع النزع فلا ولاماتم اوظ احطت وكوه وبقاد المعاق وكويساملا ولكن المخلفكم ويتعلقهم ومثل مبرتم ادعم الكل فاجلا والماسون الميم من تبليات فالاحفاء فعار الاوا فتحلا ولا يخط النشل مستهداة المرمة مع الدالم تقارب في كلة مناالا دلي فاصفح عنهم فانها في كلتين والحاصل الحرف الطيق الساكن فايدع في منا ربعة الكارم فا إلدستامة وه وكرنا ومن ان ورون الدلاع وتداوي ويداو على الأبهوار الاجاع وفال في كما به الكيد المسلى بالايمناح المثلة اذاا جنعا وكاناه اوي وتبالا ولي الما ويكين وتبل الاولي منها كسرة عَهِمُ الْمِواعِ الله الله الله الله الله الله المراط في السلين من المهدين مثل مؤاد علدا في الرست في تما مي السنا قال ون المراء المراسية المية المرّارة في كل الاسمارولا كوزيز ذلك تن خالف بنرا ومنه في الرواحة واحزلي في الدراسة قال فاما الواوا والنفع ما حباسا والجي توريا واومي كلمة اخري فالدارة حنيثذاجاع مشاعدًا وقالواعد ادكا لذا أو ودلفروا والقوّا والمسوّا وكؤذ لك وذكر الن مين شرخ خالف في مة اوالداعلي ا الميااين في اللين استفاريان مثال الاجزب لم بوجد جيائم النواعيس مناطع ماسب سر وف حرست مخارجه ما أفروع بالذكر مع إن الباليم البناج المتقارك لان الادل ادغام وهند مندرة وبهنا وغام موت حندومت عامدكالموا فيهلام كواصر كحكم اوكاد احد في الآخر مثل الناد والمباداويرون كالمناء في الناه والذال كفاء رثقية المبيث ذكك ولومال أناظم وكروو ف آخر وت من رصالحسن وفي التي يفسل وجراسن وقد ميتذرهن الناظم مان كاسبق لم كن مختصا بالمتنارسي مل كال الميسلط وجزيها من المناش كالباب والداعلم والمدا وادعام بادالجم فيالفا وفدرسا عيدا وجرف بيب قاصداوقا اوغام معدرم برادا وا من وزال المالخ بالنا مغ الفاظرة فقد ساسيت من الرموجره تميرا هم والومامدان عل مساو في يتسمنعلق خربصيبة بالامروقا مدامال فالعند والالفرة والدلفره مفلو قاصدا قال كوبيت وفقت على الفنزاسية رنبه م مضر للدزن وقال نناء مقرمزورة والخيفيان بزءا ذاكا شن فراءة صفيحة لجزة وبالثام في وقفها على الهذوا وجهملها على الضرورة والميني اوكله و وقاعة فذور ور و حارهم والكب في والدعرو المياء السكستند في الفاء وبي ممنة براض اربيب فنوف بالمناء و ان بقب فغب الرعد قال ذيب فن سجان فا ذيب فاله بطدوهم لم مينهم فاولنك بالحوات ولمملا دفي من لم سنت وكينا الأنكها روالا دعام واللجا لا التالموميان وام عامروعا مع وخلف والساء فحرزومة في الأمترية الاموصني اذبب فاتمامو وفة عنداليم مي فرومة عندالكوميني وموالمعتدعد الناظم ولذا قال بناما في والراء حزما الامهاكو اصبر كوكم ع الله كلينز نديول والراسكونا بلامها وبمذاجر فع ما وكرم البوشانمن وتعبيد وكل مرسب منه والمراس ويدو المهرب فانيا فالأبوشات فالامكان عزم ومشلم يرعم الافي روايند شأ محالى عروفي الادغام الكير لأدعام مفرك كؤمن المؤب وبنت المتى وقدمة مع من تضييم حلا من سبت كلادان الباقين كلهم المهروان ال البادين إولان علام وله تعليت المرابية علاه م عنه ولاه الدليا ي ذكك ان من الممثال فرئي منرج في إنها الكامغ عبر بالتجذيب والالهماين كنة له وفا والدنيان عبارة المتعبر حيثه في خرطاد في وي مامين فادلك و الحرولك الماون كذاذكره الوسامة فنا بل ولائل والمسارية وي ما وي منعلف ومن المراك العدمة لاه الرادالصنة في اللام محد مفيز لكم ميشرككم ان بشكرك اصطراحا و منز فاصر لحكم ركد النافي أو و الما و الما المارة المارة و المارة المارة المارة من الم وامن عامره عاصم وها النالمذيم الله شامار على الرامية الحل الآليا عمرو وينان لحكم لنما م الوزن ولو يكي لفظ الفران مناسون واء معتبر سما والمحلاف عدالنا علم مغرع عاروا بدند الدور كه العادوم انقل ما حانت لا في الما وزين المالوان مريدي الدورسيكا بورًا عد الرئين الديء وبيا الصلاحة والتي ليعينهم النورس الدورسيكا الدورسيكا المورسيكا المورسيكا

من الما يمرو فيغل لحلات مطلقا ومبين كذلك ومورث عندي الادغا فمليوسي والاظها رالدوج وتفل بوالعلاالادغام ليتربهي الأخلاف وفاقا لابن م ربذايع يدوم الادعام وإصالتا كم مجينفة المرام تم حيث والكبيرالياك وي حتم لداد عام الساكينة وعزي الاظهارالي الترويم فاظراب كنشالحا قابا لمنتركة واوعنها لان او عا مال كن او ي و وقداعة زعن ابهال فلا فألسوسي بعوله طال اي التيريط ف الدوسية وعولي ين كالشيهار باللجبل ومؤنة فذكرية مجلات الأخرفية برحاست بيد لمهند بيدست شرح على قاري منعلق مصفى سنف في العدمة ل اوعارضة في تعبض الاحوال كو طابق م وجار وزاوعات الفاركت منهاا ذاالضل بباالعنم كالرقوع اوياء موجودة في اللفظ كولاصنيرفان الترفتيق قدل مي المالأوالفقاب عنها كورجي اولت علانقلاب عنها كالعنات ميث اولنشيه عاسته النبقلب عن الباء كوموسي وعيي العنجا ورة اطلة وسيمي المالة لاحل المتركوزاي اعني الفها الاولي وكذا امالة نون مَ مي وسهراي وعجيع السينة راجعة الي الكية والهاء النامن ان كيون الالف رسمت بالياء وان كان اصلها الواركيني مثرالا مالة تقع في الالف والمياء والراداعني ترقيقها وعة ذكرنا المهم في الواب فشتمر منبة عن الالف فيهم الي لفظ مستقيم وهوالفن وهوم وقت عاكل حال وتفييد لسن بعيد من مغذ الإعاج ذكر والمجيِّرسيه والمتحقيق انه تابع لامتها في التخيير والترفيّين كاحققنا و فيهش المغدمة الجزرينة واليمعوج وكسيبي امالة واصحاعا وقريور عنها بالنفيز والترفيق وموسها ن ماسي مراكي معرلوزاً وصارباء ولسيمي امالة محصنة وكبرسيع دبي المعنومة عندالا طلاق قال الاصفها بينوكشر مرم المينقد مين قرؤ تأياك مالحص لعيناً وميني ان محست في الامالة التديدة من القلب الخالص الاستاع بالميافة وما يني براي لفظ بين المنوج المحقق والمعضنة وليسم صغري واستبقة الي الكوي وبين بين ورسطي ويعبر بالتقليل وببين اللفظين الأبين الفنظ والمحصنة والحاصل الناالكبري ال الكراوب والصوت الى الفيخ والمراديعة له باب الفيخ أي فيخ الصوت لاالحوث وبالامالة اي الكري ليصح العطف عليدوبين اللفظين أي لغظ الفذ والامالة الكبيب وموالصتري والرواية بضب بين على الظرف اي الواض ميهما وعدرجره عطيفا على الفيخ ولفظ بين تارة كزي لوجوه الأ لمقة له نعالي بذا وزاق مبني و بينك و نارة ميضب علي النظرون والاعواب بخري علي ما بي تابعينه له وقري بالوجه بين مؤلّه سجاية لفه لفظع بينكم وبها الرفع والهنسية المراات مم منهمن لم غل شيئا وهواين كشرومنهم من مال وهم متبعاً ان مقل وهم عالون وابن عامر رعاصم كمثر وهم ورسش و الوعر و ك في واصل ورسل الصعفر ي واصل عرة والك الي الكيري والوعرومنزد دبي الاصلين مندا بالكثرين مصرها يسسائها وفار لوعده في المناسة فقال حاست بعد بعد المسترح على فاري منعلق صفح سالك ابدر لفظم التنوب في مول ذكره ا- فاوي اوالع مان اللغنيان والمباع الامتر في الروايتان و بذا مبوالا تم ألاعم والعالم علم وبني من العيوس لا ندمن الباطنة: و فرق الناظم مبينها بذكر بها فيهيس وكايد يكنة إن اليول مع وي معبندا في وفي الاسمارين نيا وافي في الاسماء كم صحبته أولا ورائزاي فارقي مشراله سوي وسدي في دفت محينه وسلا يزرايت الاصفها في عيره لعوله وأعي في الاسمرالولا مكم صحبت ورا ومرا اي العالة ونفسا وفدسست الوث متره وقال ولولا ان بزراب لايال الأخ الوثف لقلت ورارمزاي فازو الزسشملا ففان حفة ال منسبه اليه فان نضل المتقدم عليه عمران مراسي في حييج المصاحف العما منيته بالمف داه. " بيمالراد واختلف في الالعث الموجدة مل بي الف تفاعل أولام الكلة والاول بوالمول ومانور اوستاع طاوح مصهم بوالي بجرانا وفي سوراراً لا عه وصولة مبتنا أي و اصلاح الانف التي معيدا درث ع حزه و عكا نيزالها على الييت على عكر ملك الامالة حيث المخيض مز وات البيار بل بشعل الالفات اللحظة ومفصهم بوالي استميته أي مفص القراليا في الذكورين وبوصف عاصم لاشآ كم ادعندالا طلاف ولدخول الدوريج في المرمورين بالحكم العام الما لمربها وبي بياستعلق البر والهاء ظرهنية وفي بعددا شرا اصيغة المعنول ي جربها دخليته والعدلا طلاق وتتم منع مو دمنا لا نضام المجهز الي العلمية والتا ومنقرت في كو وقرم و دلفقد التاميث السنتا دمن علم السورة والميني امال ذوت بن شاع وحاد ملكا جزة و على على اصلها والوعروي وفقها وكرا غرب الدنوبها فقط كل العنه بالبيته اومؤ منته اومحقة منظرفة لقطا او تقديرا قبلها را ومباسشرة لفظا عينا كالنت اوغاء في الاصفال والاسهاء كخواس يري بعبده و طاور كم و افتريد و اسمع واري و فارشري و فارشي و فريم مظرولن و بركب حين و تتماريد و بينواري ولفنتريد م النزيد و الفرسيد و فريها وسفتت وقفا مراسسري واحركم والكبري وذكريم والسفري والميضاري وسكري وسكاري مفالتورب تقضيس وفي لبشراي فلات وفي تسرقا تجث ياليكله فأعله واعدان عزة وعليا قراهجربها ومرسيها لفنج ميم الاول وبمحضتين ومفص لفتخها وامالة الآولح وفتح الثانينة والوعرولضم الميتهان والمالة الله كري وفي الله ينه وورسش بالفنيان وتقليل الاولى وفي الثالمنية ومياك الفيز وبين بين والما وتون لمبتنين وهدم الامالة ونها فضريم مرسها اجامي وجيع مغفى بين اللفتين وفق الروايتين وروعي ابي عرفات فال دركت اصحاب عابدو بم لانكيسرول سنبياس العران الاكود وادر وافتريه ديزي ذكره الوث منه وسبقالت ما والمرا ديبة له لائك ون لا يمياون والهه مجاية اعلم حامث يترلون برستسرم على قارى منعلق من الما معدول ظرين الماه بالا مزاب وامال وسين شي همرة وعيا الديما الوكلة عا بالاسراء ولا كتنبي ان لا تحقيد ولا رفقة في كلا وانا ذكرة لعدم امذراجها في الصنو الط عند فوم ولم يذكر افي التيب بالامذراجها فينها عند أمزي و كلام وكلا يماتنا مفرد المبني منشى الميني عنداليه رين مريك اللفظ عارا لخبرني وولدتعالي كلنا الجنتاين آشن أكلها فنيزعن واو ولهذارسهم الفافي بعض المصاحف فيليا بهي خارجة عن العنوالط المدمدة فاجتجر الي ذكرنا وتقايلها كيسرة الكاف لاك الواوية مال لكسرة إصلها فليلا كأفاف ولكسرة بليها كثير الخ الداروالنامس وقراع بارلانه لوسمي بروشي لقتل كليان كاذكره مسبيع يهوبهذاالاعننياري سندرمته واماكلتا وزنها فغط على ان اصلها كلوي فالبرل لواوتاء كتجاه والفها لاتاسيث ومنا لبعيت وللتنتية عندالكو فيلبن عليان مغرد كليت والمتاء لأتا مينث وجزاج والاظروفية مبرو لهذا فال لداسية في كتاب الاحالة بجرزا بالتها مشوذ وعيرم لمن تقدم أي من الهيلين عمر قال هامن القرا وابل الا دا على الاول يي اللول الفيز وقال الواللطيب ابن علول وابن شريح فنقرا احام اسيري مرواستهما ا ذهام بالمالة العالعلا واجاز كي الوجهان على المزهجان احول لالتطهروج الا مالة على وول الكوفيين من ان الفاللة المنشية وتعد ارأ ويا المرتبي عزة والكرب ر ذب الي عروم ما يت الاصنها ين مرح به وقال يي عن عزة والك ملى بالفية في الوقف وعن الي عروبين بين وقال المران كول عن ورش

وجهان وال كان في خرب كي عند الفية في غير روس اللي سباوي ان وريد يوا ورد الالهاء الفيل بالحن الميادية إلى إنا من ما ب عز سب ال معتن يغنجه والماآن ياين منظاق عبوخ الوقت ومنه قوله تعالى المريان للزيت استواء إنظا مرا بنائق من مسائنيان فلانه إحديها عنه يلوط فاخري واحسالي السا وركت الهاء والغنظ أبهلها فقت الغائم الموا ثفة للجيرين مؤتى الغذة وانباع استنة و زواارا ورث عن مين وفيارتهم وزور شداديادا كلف عملا الفاحالية اري تفاالسيت وزوالزا مستداعال وبرش جزه وبين بين صفة مصدرا ماية كالحقة بين الوضيع والحاعف حمار تعذالمهم وكسيالييم ومسهمة والعذ والفيار والم الخلف إلى فيب ابينا و في رواية حن إلحاء المهلة التغنية في مي الحلف والجابات منعلة الخبروالمين الدورمش الازميزي كل الفام تله في ولونف مرا لااورزنك فالعدراءمبا مستسرة الاوارتهم قلدف وجهان الفع وموزيها يناعلبون وغيره والتنكيل عليه الاكترو وفقع في السنبيروت وتدرته والمكرم والالغ الالفاسة رواسة المناء بمن ف عدوا مع علون الخن والجهورالامالة البينية وقود جلاري زية الحفاف النوجية قال المجرب وله بس واد المنتلب عوابدا ونفظوان كان فاير كامك قدم بن الأع وموكوالف انقلب عن الياء اوروت الها اورست عالم عرة ويامن الروامين اوا مربها لفي ع ونكسالداني في كناسية الدمالة سوى مرصاة وشكوة وكل جاوح في والراء على المنظرفة ميزج الالعند التي معدالمراء في مزاي البقا مان ورشالا مها من المان من على قارى منخلف صفى ماله المدافظ ،كسرة وسي وزين الكافرين بالدولا والدوي رو المان صد حلا اللافري منفوب مقدروشوع كافرين حالة الدينا والهادلك فرمي منبي وأما شين والعدالا صعفها سينحيث فال منبرالمجروراج الميان مظا والديها عن اي والالافظا الكا غربه كا منامع كا فرين كالمباء ولارمعنول وسيه ومرونا عله من وي سنى كثيرا ومبدا وخراسية رود وه موافر مبني وديور مي سجان حال آل كالمنفور كا في منح المعيرة وتبدأ فاصفها في فانمونهم عينت الكون الحفاف الذكورين والحال فالفاف لل عير نقط ومدامل ومن على رزا مدر مع تصدّ بعيدي كرجتي برمني واعلى علال في من علت ان صفة العامل لا منول رق مزوجام العزورة اي دامالة نار روانام و صديلتها بالحلف اور مرسيه ا كانة كارمرو وعلاما كماء المهماة مسدمًا بذراي عذب نقل والبيز عزابيا : وعمرو الدور الاحر الزائدة في الكا فرون الجميع المعني باللام والعاري عن الم الموس الماء مرا وسنا حيث ملا كؤ عميد بالكافري من مؤسكا فري وفجو عهافي الغرآن منت واسعون مفيد في الحافزي الفرح كؤ ماجرين والشاكرين وهيد المع الفيره كو اول كافر به و في اليمور وعن كلب أي و طلعة ابن ما وعن فتيبته كو فينكم كا وزه يون الكا فر والمرسيم كا فرة وهني المهم الفريج سرا لذكر كالي الكفا رلتلا تبكره المؤنث بعيم امكوا فرو ماليابن زباه عنه وفيدا لي والقاركهج المعره، والمنكروفيذا للوم وبالباء احترج كأوامكا ذلك يرالطكوك ورمالدابن زيا دعن فتينينذ وجرأونفسا تفريط أسفعين وامال الوحدون عن أنكسها مي المجرو رطفط والمال العدفا عل من جرف ار دورا ورو ومه مروكل فنه وما وعدو عادعنا وباء ررارة السنة الاست الك في وسفية والوغرو وفالون ولائن وكوان وخنا صحفا والبا عون ابن كشروم سام ومعفر وحرة بيالنعي ولا واحدا و ديث يني اسله من مان البينية كالسيالي وعيرالر مرنقل الانتام علم ريان من احد علم الالانا إلى الذيا البينية كالسيالي وعيرا الرمزنقل الانتام والانتان من العام والوالة يا علية تريزم منهوعان لاكتب عالى طالب عارو خالف وبيا وجرب كأفري ابتياب وتكريب وتكرية وربا ومن وثا الرماي واصل عارا كراوع ورم سيرفاهل من تاريه را ويهر الغذم في اعل بالفنب النزي في كفا من أو بهورت في مستبية فا بدرة بوان المهرو في مسترح إلي شامة فارع فليست لغلم بالنبيت ان المذيري ا عاله اع رأيا لوسم فرقين له مدّ قال ورم كا فرين ولا ما نغ من إن مكون بو او في قرم فاصلة لعبد وأو و وفنتسس وأفداكان الامركة كاس و له في مراحدة ما لمرفيظهم الذا عن السه ولا رهطف عليه والبذيعيره أبما فسكر لن كفولدسيكت ياد عنم البيت ذكرون فل شرق النت في قاست فل ت في رفرامن رفراد احدا فلت الاخ سايويم ولكري الله ير العُكا فرين وناسكا بها لهيس واخلا في الصنابط معذم للدوي والي عرو على استشرحنا ولا فعل بين الالف والراوالغاء في كا فرين وفي لم كوت معذر ما وا و والماياء ويط الدحد إلا مرن كيون الرأد طرف واذ امز مامن ذكك الباسب من سي الوجم في ان من المال المديما اللي الأخر دنوكا لف رسفط الوس ومع وقال مع الكافرى لزال لوبهم اي امالا بذاح الكافري ولوكال كذاكا فري الكافري محصل الغرض البتى ويذيرول الوبه ع كليث حين ذايضا كالاعيني وزو وواو الفصيلي إلى ماسبق ولاما بغ موكوك مع عالا منتذما ولا من كون السنة بيساني الامالة المحضة مختة ان يقال مدي هميد اوسياع الكا فري كا ف وراني عرو والدور في عرصوان في من دول وفي الفات قبل راوط وند لاحتلات في إصله ولئلا عربه إن بدا استنباع بها حاست في الفات قبل راوط وند لاحتلات في المالية والمستنبية الفات في الفات في المالية والمستنبية الفات في ا على فارى مدها في صهير سناك الدلفظ في الجراسم صعى ديولي رفد مع جره ومنفود غري وشرافزيل مسمي مبدا ويولي عمامنية ورفقه عرواي متال مغدوكات مع مره صغة ومفدياي ومثال مضوية عزي وشرا استمية والهادان المسؤل وتزطي تترمسنا نفث والفدلا طلات اي شاريا الواح المقدد الوائميز كل من الروع و المنفوسية والمجد وبهذه الا مثلة ومند ولداتا في لوتز بلوا لوزينا و ولد فزيلنا بيني والما وأرسفات بنها لابي شامة فيرالشؤين اسيالا أحد فلا يظهر وجهدالا بتوسيد وجيد فنا مل و قدا خطا في تشليله بقولد ولعدّا رمسلنا صلينا تنزافا نه الشنزيل مزارسيانا واليق (ذا وصلا لمقصع المنزَّن حذونت العذ للنذي واجع السُّبيذينا على تختيض الفتخة فأذا وقغد اللَّبيَّة الغامة ستراكم فخران على فتتها والمملُّون في معنقه و السبب ولن وحدله فها من بطة المان بأو منذ إوجدالا واللفنغ في الما حوال الله المالية المعبد من فول و هذات الا الثالي الا الذي المرفع والحرو الهضيب المين من اطلاق ولدريق النالش في المنعود والله المرض والمور المعهدم من تولد وتقيم في النف ومعلوف المقدرو ولا مالة علم في التي مرلانها و مع منهم المنفعل وفا قاللا بهوآرة واليالغ ولعول إلى العلافا ما في الوقف فنيو وكل دا مرمنهم على اصله في الا مالة والتفنير وموال تنبروم تراأت كذا وكو الحبية وقال بوست منة وبواها صدد والاقوي ان على الشوين علمانقدم باللن مزيد الامالة وجوالة ب لم يدرها حلينة ببرعيره عن قال وذكر على في المذك وجهين احديما بزاو موالذي احقاره وفراء وعلى مشيخه الي الحيب ابن عليون قال ويض على معيلى وعزي النالوفين عبيها فالا الذكورة والكسا الدولا في مرجع بعنب وحزج بهند المفقع وكوا مهاويمها وفكرا عزرا فالفيخ لا غرو بالمنون مؤالدنيا والذكري فالا مالة لا بهاد المرفزع واجترضي عهذه ويوجه والخ مولي ولارسي فنيه بري والجرورالي اجل سني دعن مولي ومن ربوا ومن عسام صيغ و في قري محصنة والكيضوب غزي فعل بين غاز اصله غاز ووارسسلنا رسيانا تنظر في والم عروبالشويع قال من والاستأنها يقران بفر تؤين وبميلان وصلا و وقفا وكذلك ورش في الله فلامن

ونوع يناونيا واصلتنري وشرى منا كموامرة قالبا متيرمن لواوكااميت في كاردكرات وكفة فهو منطا مدمن لمونين فيسوض صنب عالمصدر وجومن المصاد مالمني لحتها ألف ال نيث كالدعوى ولا يفرف لل يث وكرومدومن هز ن خطار في معدمة طل البوين ويدها فتخ الراءومنها الامثلة من مقام الربيم معيد وال كيشرالنا س في ومسمعنا فتى فيفاالا الذيال السكري لمزة وفي وارس من اللفتان في احد الوجبين وسما فيمني ويال في الدي مرصرت وكذا في وتشران ميل وكال فيفيخ كالتواتي والباقين فالالعبب وكوز بالتنيء والعن الوزنا فالحة الباب وبالرقيق عن الامالة الاث والها في داب سية من الوف الاان عقيقها واحدة كالواتية وكهيه الغعل واتعاعا النغون بل علم مقلقة اذ لايوسف الشؤين بإمالة ولانتج لغم ببومرق صيقة وغرضه باجيع بهان لتعد والقائل بهلاته حجيمه في الا ذا و وله يسالوند ما من ذكر ولقرال وقت عليه مل مؤميف الواحق كيعت تقف الاان مقصدالسعام ولهذ العيل تقل اوارة استجب المتوقيف للمتوهيف ولاجر الادجرس علم اختلا ما ألفاة م كل العند مالة دالفع قبلها ممالة ايشا معن لم تحكم مؤانوه العرف وواعد لرسم لم بميز بين النظا والعدس فيستنب نيدالها بسخطيك جماليعيناك عرصفانك فتذرخي العسق ي نقاك بنه اعلهان العليفية والصاحب ليستيم ومن منجدول بعول على كلام ميزوفان ونيز عند به ونيزاعبا رند كلا المتنعب المالة هنيه حال الوصل من اجل مستايكن لعنه متوجه اوغره تخريب وسمينغ وسييد وسهي ويني ونغزي ترنوي وربا وشفري وأرقض الذي ولنقا انما وم العضارسيم المهناي ومستبهه فاط مالمة خدم أنفة في الذي ولنقا انما وم العقبار سيم المستيح الجنبان ومستبهه فاط مالمة خدم أنفة في الو بعدم ذكارسكن انتي والحيفي فدجل مسكوات كن المنصل والمنفص واحدافي الفيج والامالة ناربا بها وقال شيخ مث الخيا خاعة الفراء في مشتمل عيار زلافون بهن للنون وهبره النهد خدائجوع أذكرنا زز الحلاف فيالو ونيف علامنون لااعتبار به ولاعل عليه واما جوجلاف كخوي لانقلق للجلم القراءة النبي وكيني الأبق بهمن أبدا والنائظ النائغوا عامضة غوافي المنون فتأ الوقت بالأمالة وتركها واميشاع برعن الفتح بالنافية موحن الامالية فالمرتقيق وبهامن إطلاقات المشقة مين ترجمات ليّر المقصة عديعة إمغ عزي وابينا فدعلم كلم السون ماسهن في قرار قبل كوئانف بافيال والمقصة عديمة الانتوان مع كالد الاشان في منام البيبين قراء في الابهام لا من منه التقيين لقلت كوي الهذي عيل بن رع والقري التي وتذ المتنوب فا فهم محمد ثر فلت وتنوينه ويزالها وهام ا ال حنة النب أحمة بشنط و في سشرخ السنى وي قال في انتيسكيل النون كل يو فف عليه با لأعالة لاصحابها وكذا ذكرا بن عليول وعيره وقد قال نزم وأيتج ذاك المرتبي فوم المنضوب من ذك وامالواماسواه المن نتولده إنها على على على على على ارباب القراءة برلساغ مسبق لد فالله في ميني اجاء القراء وير والمدرة في الله والموام المنافع المناف الابارة فالإعلية بعض لبدمان واكثرالكومنين وبعدجية ألفتح أرث راني المافحة رالاراني وبعدحجة الفرف ؤكرا نامذ بهب مسيدويا وغيزه من الحذاق ولمر أبر احنه أواه وأو عن احداد الواء علام البزرة في المشهرات الن ظريمة الدي الفتح في المندن مطانقا ومنجاستي واليشا لهيور في مقاء واذا يوم من ظامر كلامد الموحقيقة مراشا والرالحا فظالبوعمو يغ مفرداته من روايند إلي عمرها ما فوايتنط يغيسورة مسها وي نلامرة فالن المارتخىل وجهين املاص كنيخ و ذُكَّ لي فوالد ففنت على الالف ألمريولة س استون وون المبدلة من الباء وإلا مالة وفنك إذا وففت على إلا لعذ البيم الهاو والامالة دون المبيم والشؤين و بذلالا وجدوها للعلم واخذوها مني ما مها إن اوج التواين واعن ها بالصحة ول من قال للحذوف بي المليتر والتوب لجبة في السامين الغقاد اجلع السلف والعن بند مني البين الغات بزه السلام التوبي السام التوبي السام التوبي المسلم التوبي السلم التوبي السلم التوبي السلم التوبي المسلم التوبي المسلم التوبي المسلم التوبي التو يات في وَالْمُعاصفُ واللهُ مُنية ورودالمُفرعن الوريّانية القراء ة مَامالة بزمان كَفَا في الوخات والثّالثة و وقي معض لعن: على المنفيّق الممول محويا بيت ربيو ومارت هرو بونه عدض من البنية بن وحكي ذلك سبتا عامن برا لعذاء والأفشش ونه والجهات كاما كتتق ان الوقوف عليه من آخة الالعين جي الاولي المنقابة من اليارون الثابنير مرات في مَا رَقَ اللَّهُ من الرَّسماء باجاعود لك من حيث المعلب عنها ولم بل في الوقف اليمنالان الوجب الالتباغ بعد الله مند جوالك مرة والباد معدوم وقو وحبلها ولا بنسا المدروفة لا عالية فيافة من المعومق العلصدالعراء وابل لاوارها العواله وليعي الاعالة وبالول كوروواليس، ووليد العبياس عطي صحمة التري كلامروا انجام ان المالات يز الورثة في المثنوع من عند ولا معول عليه والمنذ احلاء كوي مينة وعلي قيامس عقلي لا نفس جلي نقلي ثم اعلمان في تنتري علي فراء والمهنور والموار والمراب الم أن العذبه إمن التنوين بغيري غيرائي مثله أنوح والشرشنة من الوائية الرفع والتضيب والجروثا ينبها ان العذا لاعما ت بحجة غرطوا بطي نفيه لقند يرالاوا ، لامخير المارية في الوقف . ي نب الي مروان را عن السنون في شدوكراوس ومناسر ورفا مرافاه وموا وامتناه امتالها وعلامة براامًا في عازي مر السان في الالمنسان ما الله عن إلياني والقاء وابز الاداء عليا لاول وبه قرائه تشدر باحذه بوط بهيا ميروا بي طا برايه النيا الشم وسسا بمرا لم خدرين التهي وظا برط حمالت ظواليه بالياق وقال دمعناني النامغوص أثريمتنا تقيقني الفيح لالي غيرو وان ة ل الفيلالحاق لا يُمرخهم بريالها- والوجوري وصاهب العنوان مرغير ساسية طوا فياهالة زوزت ازنا تابي عروان كمون الغامرسوه الساء ومراديم بهبذا العتياد أغراج تمتزا ومخن فرانا إيفنج والاعالة عليستيمنا ابرالغزم ورحمه للدقال الوستامة نان فأنت الدالة فيغزي تنفله بتدعن وأولانهن غزا مغروا كليف بالاقت بوصاخل فيؤكل تلاهي ترييفانه على كزكا فالوقي وبالاستنيم في معتطهم إياليمير فالجمان والعان والوعزمة الماعاج كومزرا بالموقف كازرعا مامندرت اداكثر فالحاسياة اميل بناء عالة مزوم الماء عاصم المرح على قارى متعلمة صفى مصلك العدول ووزات والله ولات وقدرمت بالالت والتاء ومن الكارة إلى عدم القبرلاعا حي سمين من كثرة الذيوب والأنام وعلية الكيمين اكل لحرام لرداية المؤمن باكل في معي واحد والكافر بإكل في سبعة اصعاء وعكابية ال المديم والحمير السميرة منته عليا المام لعدم بعول مليل فقد علوم كيرسي بطونها ولواعت العاقل عقبات الآجرة بالبيان لذا جسمه في كاحبي واستدل وفي ان الفطينة قلا كون مع كثرة اللج والانعما في سياسهن والشيج إذالهم مذيب كبهم والاكبر المترو في قفر والصميم كال ببالي إلى ويعدر الخذه وبالنواص والاحتدام لا قدامه على ألماصي واللابي وإسكان اعصا مُرولا في مقام الدواعي لا يمنوين العذاب ولا يرغع عدالجاسد وسيسه فع اوصاله عمر منها الي الميم حال تصنعت توي رحليه بعد برتباينا على على ان قوله وتعيم موي المف عند الك عميلا قال صاحب الاث تعب والعلى بين الاعتماد على التفعيد في المعول وموعز معهوم من العبارة بل فذيو خذي منده موالات ارة فعلت كحيره ما روم بهر ولعلي و قد سيجيل العدى العنب عبدألك ميدى أرحيت عن ولك البين في صواب على ف ما بنالك لا فعدا وليتسمر قالي المنص الك الي في ولك معد وم والله القياس فيذك فراءت عي الي الفتي عن فراء شير قال والاول ختارالا عاكان وتبل لها وينالف فله كيز رالا عالمة فنسية وقال في كما سه اللهالية

ي عن إلى مُراحم المنا قالي دكان من المسلط الما سو لحرف الكسية والدويد والنوشق ورقرات عاسفنا الي الفتح عن قرادة عا اصى مال وكان الوكرات في بروالوالحسين بن المهوي والوطا جرامي المواسم مينه ون من ذلك بالغيمة ما كان عيد قبل فا والته منت أحد مشرة احرف فذكرنا قال من حجاء اللهمزة والهاد والراء اواو بعث فتل ناء الناسية الوالا فا مالوا لعيضا ومنح البيضاغ ستنبرح ذلك علامخ ماتقدم تأ وكره ابوسث متذو دليسسجانه اعلم ختين ان بثائب طريقان الساح الميني فيتروالمختا رالتفعيس المسسهاية عندالنا ظرو لاميزممة عدم العل الوج الآخرك ومحنى ياراب الغفيق والدولي التوفيق بالسب مدن اهبهم في الوأء است اي براب العزاء \_ الرون عن صوحة والتنفي منده ومولعا يغله وات زواما لا مالية فيعَوا الالت كالمهاء والفي كما لك س باب المتداد غيريا كانو بم كانة بم معصفهم والوثشامتدمنهم اخلاتخذالما اخترقا وتليين ان يلغظ لمراء مرقفة غيرعالة وغيته عمالة ورواير لمن بمسك لعبارات الممتنان و ت التوزين كا حققة بعض المعنقين من الما خرس وقد قال لحافظ الإجروني كماب التربيد الترفيق في الوه ف وون الحركة والامالة في الحوكة وويت الحرف وبي تخفيعت كالاوهام وبز إكله م في قاينة من النظاح فرالاصل في الداء التفي هنا بعيد أعب اللهبسيب كالان ف اللاع فان الاصل ونها الترفيق فتيما ج في تفيَّيها الي باعث عمر الراء الكسورة مرققة بلاحلات وافالورش مذا بهيه في مترفيق الراء المفهومة والمفتوحة فينها بية له عاستيد لفنت مسترم على فارسيكم معقلظ صفى سيسيل الدرة لاو وقدا ووورا وفنها في الاعلى وفي ارجم وكريرة من يرسية متعدلا اي في ورسش كل راه في الاست الاقي وجوه نقلة الوسب الدينة المن عيرة فان غير مبت والواتية كفن البريخالة م وإن جازالفيض بالنفل و في ارم عطعت علب إما وة العامل والحلفت في جينداو حب العطفت وكريرة بالجرعطف سيط المرور ويومصدر منية المفعول سيرو في الكلمة الكررة فيهما وحق كي اصب مرسية بعبيدة المعقول وكور بعض سيمع وابسب فاصلاالفلا بالدال أعير معنولي يري ان كان من روير شرالفلساد مالدان كان من الابعد الم والحية في وارش الراء الحاصلة في الاسمام الأهجي وان دم خلسب الرقيق وموثل شنة شفت ابرم واسهائس وعران سيث ملت وهمنا ابينا فبار مواست العاد معالسه بيب والأرد وبالذكر للاختا فنسسية الجبيت ولم يترمش له في الشيسيرل لذراح في الاعلى ويد حجرور بدل من ما و و الفق علي منع مرد فقيل ء سي است ما والا وسيّ او جنيات اوبلدته فالمنعلنا شيت والعلب وحيل عبي وجه است مسام بن المرح واختاره أبن عي جد ية المؤنزة لان فركس الوسط وقتل إن فل خفي أنها لا على فق المنسبرور قال الحصر سبب سن بن عليون ويض المنا فل علم سيد بعين مر وين عزبرا مدند ، الفيهور هرجينية تُتَقَاقَ وَإِمَارَ الوِحَاعَ جُمِيبِ مِنْ فَنْتِي فَنْ يَعِيدُ فَنْ إِلَى مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ اَلِثُرُواظِهُ وَصَنِيمَ النَّ تَجْرُدُ إِمَا زَنَّ لَانْعَنِيدَ صَحَةً وَ إِدَانَ وَصَنِيثُ تَقْرُرا خَتَى فَسُب يغ غربر الكريرلهالعقا ولالكان حسسنا وفخر ورسه إ احرمر كان ينتبغ إن تعجم ا ذيهيد ت عل ت برفق كلهم وجران بالبغير معين تقنسيسه بداحابه الفنسدروالصركع والمعنول فحسدوف ث عبية من الطريق الذكور على شرحيق المراء المفتوحية مما *ب* و دس و و قفاك اطلف إلن ظم و مق علب الداب وكي في الراات على رقيق مفتوض لسشرر في الوقع ياني ونيت ترعي الترفين بورك كال وانا الكلام في الوقف بالسكون فالملك محيل على ماليتمله ومضح منه قواليتيم يترضيق المرائين في الحالين ونفن يج على تفخيم إنهًا منية اذ اوققت عليها عاب و بعد بقليله ترضيق الأكوالثا بلية أكره الوجرة وكانه جن فلا يردان وحرر فيعتد عاسب ألماورة فهو ترقيق كالدية للا عالة ونسيس للكسرة فكأيذ مااعنبرالعوص فيالب ولأكام لها نية للعرو من ومفيل المنوك وكان القياسس إن مرفق الينسا أو يه الغرق و كهذا السيسا مروداعهم احسدان بساليم زقيقهما وان عرزه

مبع به انة والجواب ان ما ينت على منا لدلسل لان سطيه في مقام المنطق في الرئيس في الناوام وجها الترفيق وبه نظع في المنسير كمن وكر الوجسوم ية جامع البديان فالتفييس الزيادات ويقلع الجعيري قال لدائي رأوني ابن خاقان في مستشنيات ورسش فالالفتى في جران ولف علي عض اصحاب ابن مال وفراوية يا عنوه الزقق وموالف س ووكر جا كما يعنا والمراج والمؤل الماقة الراملة وأراملة والري المستاحة قال بيرا مميوع بل فلوس رقى الم طرائك سرة وا ذا وقف المال تعاللالف الصفيتين الترقيق وبالمالموني يراك مراج مخروا يخ دو فيم حراك وعلادا مبدل البيته النيغ صفافيا ان المباث الذا يمين انبها لان الاصل والتغير منامان من بالبلج بب الاختين ورج الترقيق لا فياس مذبيه و في الراوعن ورسس وي أورات ماب سندت في الا والإفلا في الرافير ما يريي معتقدات وعن وريش متعلق الجروسوي مستشي من مناب وشذت صفة دفي الاواء المتزوان ويتستعلق ولترقا بغرالقا تشمعدراة عل في الصبل معدمان وميتيزاسيات تستوقلة عزمتوعلة اوسين لوقها وارتفاعها في طرق ادا لها اليفها فدرت كرمن اصل ورش موالدني عليه لمعقفون ولا بالغروان وخريم في تفخيم الراء ومزقيقها اختيار استعن ورسش فيرالحيلة التي ذكر بتها اسكت والزوجها عن الميام إم العنوي من الما المن الفترواية عليها الما فعن عليها عراسة المستفين الني في المن الم رفية ونفق ميره تلخف وان ابالمحن ابن عليون في وزرك وذكرك بالمنشرح لتناسب الاي واوروعليه الدايي كورت وسيرت و فيزت و بهنرت و ون سيّ سبين المرقق في كوريد. و بالا زد واج في الفلرية وكذا في الزا المناوة بالفالتشبيه مرفا كان اواسطا و بالف بعده جرفا وصل مران في تعتبران ورن ضرفه ومراء ورخراء ووراعبيه وسسراها ووراها لجهالة العب المتشية عيث لا يوحدا صلها بواو ولا ماء ولذلك لم علها العروطون الحالق ولاامر ولا والالانف والمقارن وفي الوالفي وزراا وربيع وقع لعد توالزاي ويرد عليه ورتك وفي العيقاع شرون لعوت الشين وكالراطاق استنتاج كالوقف ونفل يك ويها وجهين وفخ ك احراج ليعد حرف الكرة ولا الثرلذلك الاع الردعام وعمير للم بالتوسيد مناسبة للمشين وينتقفن ألما وله وعم وم القيم الراء الكسورة المعضولة كو حذركم و عالدا في تقيم مصرت صدورتم اي في الوصل كا بين العنظا وغ للقاء المصورة وليول في الا الفيالا عنها دالتا ل بري ترتب الذكرصفي ومانغل الناظم تفخيمه ونقل غزه مترقيقه الاسسعاء الاعجبيته رققها فؤم والدارج صحة الرواييته رون القياس فيمفام الدمة يسا فياب القاوة كن جمع به والمفات وأرع الني المروسي في طبيت لهي تعاس طريقة حاست لعند على قارى متعلقة صفي المسلال اجدة ل تمان الياكنين والنقل والاول تهان ماعلة كريك بارفية في الوقعة وجوا مرك من قبله كخ حيث وأسس فهندا يتزل متران اللائم غالروم والأسمام وما علة مر كي معدومة في الوفنف وبيوما موك ال كالعده مقبل ومنفعل كو يومن لاكتوات والتنوالفنل و نذراله اسس فا محزية أوروم وواستام واحزرنا عند ورمل المحض وعليه كل طلاق الناظم والبيسيرة الرابوشامة وعايمينع موسه الحركات العارصة وكذا البرة الدندلة في عزاءة ورش يؤمن استرق وقل وي قان كل فالان كان الذي ادج الحركة في الحوف لازما فالروم والاستمام عا كزا لك. عان فرسنا في الولف على خرى و ملاو مفت اذا القيت وكة الهزوع القبل في واعدة حزة وب مل مناحركة الهرة وي تدل عليها فكان الهرة ملعوظ بها قال فالم سنة وحنية فيالاسكان عبت عليه المان الذي من احار كركت الذال بيقط في الوقف فترجع الذال الواصلها وبوسكول بنو بهز لته المركية الذين وسيشب قال ولهيس بزا بترلة عواسش وحوار وان كان التؤنين في جميع وخل عوضا من محذ وف لا الناؤي وخل في بزا يل مؤكرة اصلية والولف عليه بالروم والتنوين في تومنذو فن علي الن كلسرال النقاءات كنين فنيف عالاصل والداعلم والله عي البنا عثمان المهم من مقلة تخطاء الارص وإلمر ودفيه واسعدوستى وبرا ينزل منزلة اللازم فيجا زالردهم والاستمام والمنزلة منفصلة كخ فل اوي واكزان فلا كوز دروم ولاستهام كالفركي على ولك ومتل السناوي في مشروه خاك وهلية نيزل طلاقها لان المطلق يعرف اليالكاس قال مجرب فلوقال من وعارص ويك محيض عطلالنف على مراده قال الوشاعة والمامركة كخ العاف من فرارتها في ومن يث تن الرسول فزام وإن كانت مركة النقاء اساكنين اليهالان الاصلي شابق فادم ومرك وسيدوام معاجة الساكن الدعم وقفاه وملا حاكت معدمة بيرس على قاري متعلق صرفي وال الاكتيت لإنناء مارمونت عالماء مخد مفارمنا ومعولا اذاك شرطينة وابيقت وبالتاءمتفاخذاب بمكان الثاء ومقاونا لياه احوال فأعل قف اي ورين وين ويقويل والهي ومن ووورا ومطاب كيروايه عرووالك اليم على عمال من الرسومة ماء بالها د عالفة لاصولهم ورفف الها فق ٤ مع وابن عامر و عاصر وجزة عليها إلى معوافقة لاصولهم م فائدة مؤلدا فاكتنبت بالمناء عادمو سن تقنيد لحول كنا من واشارة الي النالامرواير بين الناء والماء بذ فذلك سنو الناء وجم من تقتيد على في بالونف الوالوسل بالناء على الرسم النافائي قرار الكتوبة بالناء الرحدة بالهاء لاحلات بينها بن بي ياء في الوضل في الوفف ومن الوب ن اذ اسك عليه السارجعلها ياء فقال بنه اللحت ومفر الذرت وامرت وبي اغة طي معند فول لبصهم العابن مورة البقرة غاجبية مناس كيفظ مهااست ومودج الرجا الرجا ووج الرقيق الماء في المرومة بالتارج الاصلين ويولفة وين ما في المناس على قارى منعافة صفى المالية العاطفين على ما معاطف والمطعول والما اين الله ومن في لأن عرمين من عن من عنال وأما ب برامنا فيه نقال ، وب بهذه من اي اصلاب ولم بقياء الم المن عن من عنال الله علم في الراشية والكاريب عظم المكراو فدرسطنا الكلام عليه في شرى الرائية والجزينة والمهربية والمهمات فاسم بعدو لذلك بي فيدالح كاست المثلاث والتنوس وعدر وجورناعي واصله بمهد بوزان ففللة مطرزازان وغرمنا عقدمنا فالنكوفيان فن وقف عليد بالهاء العراه فوسي ارالها سنت في وراة ورماة وال المكن لها فيرروس معت بالتاات التع الؤسد والماسؤه فعكمها كشل بعنة برلوة فلا عنا عبد في فقها بالهار وفف بالم بمقودا ونا وكان الودة وف المتان منطا لبيت لام الوفوف وكسرون كائن لا لقاء وقف المرقدوف المتاق المحاف على الرياب فإلها بوكمة مديد بيونيو على قاعل قف است كافياً و أصفت وكافن مبدا والوعد ف أخرو منون خبرة والحائد حرالا ول والعائد حذوف إسياعليه والواو وزار برائي السلمة الميشين اهاء من ذك بالواء وما لفاد كو وكالتن من بي وكاس من قريته وجوباستان الهاء صفيراله وقرف عميندا و والها وخره

وحصل بمسيغة الجيول والقدالا فلاق حال على الخير بتدير فداويد ويدوا خي الاصف في على الفرائية والميالية الموقونين عمرا سيته الماس مناسبة ووثيه المزيوج خيشة النااد مفين من الي عرومًا معتبه وله يسوك لك اوالمعيز عليان الوحف والبؤلت الكل باليارال بي عرود البيغ وخف ووكات كغواء دال ابن عامروابس منروبالها اعلى يا بيعيب في من حلية منامنيه وسنها في لا ين علعرفة التاوصلا ورفف عليه البالون التاء و غدهم العالم موزي عطعها لامن لفظهاكانة يراعدم سنفوا اذبكن فرادتها والتاء البيناغ فروال سنشا المقت الاس المنادي عرصا عن إد الاصنافة ومن مرا كاسها وجا معت بهلها المفائر ج كشوار سن بابتا عك اوم ما ورسمت تاء و وفقت الفراء السيق عاكاين والمؤلن حيث مل برسبية الاد ماد صول البارو فرمة على البياء ويذانق المسيدوالاصل المهوسفهاك فالتشب وصنورت العنوس فالمهر يقنولت عليه والنوات اخاعا لاستعم والإعرويقت عليها بالبيادين عنير لأك لا فالتؤيث في الاصلى التنوين لا يوفق عليه والاكتبت في المصعف على لفظ الوصل و على لما يما أفوال و المصعف الماس ال عل مبترأ والوعة ف مستدام متزروعي متعنى وجع عزه والجلة جزالاول والعائد جدو مذاي ونيد ولدي عال عَا مل كم زو الفرعا ل ومعطوفات جربا لاحدًا وريز والنسامة عنوروسا إكمال والحلف رقل يعين المفنول العند الاطلاق اسينداي نقل على اليسسن والمين وتندوز ماريز الإعروه المنول الأساء قال مؤلاء العوم مال يز الكن ميد مال يذ الرسول فالبذين كغرو او لك ملية وي ان الوقف على وبه تطواكة النقاة و ي اللام كالبوتين المنه ومن من ام ومال يتم بره اللام إعتبار النما على وف واحدام المالان كميت موسولة بارخلسة عليه وباحتيار انهاكية اصلها ان كت معفولة معفر بنه الاصل الأحسيد با ه مفلت بنه اللوامنع فالرسم بنيدا على الاصل المروض ولا عزم من مفعل عاجدنا وصابها با فيها كما يديم لا ذيكل بمقد ومضلها و الهوا بنع التي ومناسق عاجنها عكسس بنه ومنلي منه الجزر تكل من العراد الوقف فل عاوا فروا با عرو سقد وسرو قعد على عاود ن اللام كذا القفة الجهرسة واور ل لمتبا ورمن السلم ان ابا عروسين ظ ما وخيره لا يقت هي ما وان الكيسا في لد وجها بي الوفت على اللام مع إن الجهود ليتعذل على ما دنج زو ل الوفت على اللام البينا فالمراد إن الإعرب كالفير في الوقعة واللام والشاف الك في رواجة عذا في كالم جوروني المر وهندانكا في عروف الديد المديع الاول وسيال على الخ الإلام حسلا و فنجوزا البالان وقتاعيها وبالحابذ فيالام الك يرتلاوما في فروالمواض وستنها ميتعميندا بالعدة فبرغوا بادة الجديزية واذا ابتدا بالعدالام البت مزة الذين شنيد والمنطنة الاستنداقالا با فياما من اللام بلي ما ما من الله و المنظرار با و و و و و المن و المن و المن المام الها مرف و الدند اللهم اللهم اللهم اللهم اللهم اللهم اللهم اللهم الها مرف و الدند اللهم الها مرف و الدند اللهم الها مرف و الدند اللهم مضها عن تزورنا كالياء وكونا وخالف إمله لمجيئه على الاصل المرفوض ودجه الهاجين التباع الرسود ومراهات اللحال ودجه خلف الكرس محافظة الامرب سيأنهم بقيد سترح على قاري سفاق صفى المحال البدول الدور لربايه بران الفاب فالبدول وفيره على التعليب في الله والنا ولا ين فرالون في الموردة ومنت في العكام عامنا في العكام بفوال في سراع الدين عروال في في القرار كالامنت و منها سنيغ الفراء الدسينذات كنية فاستحرزا عني ما صدره في غم اعلم أن الذكور الفي في اللباب من الفيتند فيد والمتنق عليد لا مجوز الومعت مليد حال لاحنتها روا فالمحدد عالى الاصفرارا والانتظارا والاختبارك استارك استالينوك ومقت الاجتلا وذك الان الذكورات ليت ناماولا كافيا والاستفاوكذ البني مراعات الآيات طال الاجتدادة وغندالاجتلاع ودمنا وربايكون كلتان مقنسلا فيزادة ومشلافة انزي كؤاد امن ايل القريب فان في قرادة مكن الواوكد: لاجا مرف هاطف وي قراء والفاع كلتان فان الهزة المستهامية والواو ماطفة بزاوا والشكف الرسم منبني ان محل قرارة كارس أسبت على رسم معها حدث الم ويم فن وخ مدية وابن كشير كي وابد عرويتي وابن عامرستاي والبافي كوني ورياكيون على مناون وكل نادر إ واحموا على الدنت يالالن في كو د عاد و نداد إ ه عاد وهما رو مظاء الاحرة فالصار منها في رسم الهزة و إحبوايا العنف بيائن في توجي ولسيستى وإن رسم بياروا صردكذا وتعذا على الهزفي اللوا المرسور في اربعة مواصع الواو فانتصورة الغرة وين قراء لوء لوا بالعضب ونف عليدما لالعت ومن قراءه بالحيرة فف عليه بالخذف مع النارسمد في تهيع المعباصف بالف هيد الواط فكذاالوثن والني والني والمن والمن والمن والمن والكان والمام والمامن الالمندوس والمالا الكاريم وكيون آخرالكلة الأولمسح وذبوغ والتنواع لوهم وتيسوا يكون أدفا ما بغنت اوبيرة كؤالا تغفاؤه والاحتروء وعاإمهكن وامانخا مذرعا مقاول والتن يأكب والماستنك مجلات كالعالميار فابنا كلة واحدة وقداة بماين ملك عاجالة في فؤدينا في الا تنفره وابنا كلة واحدة وأللا سنتنا ووزيل بنامركة موالية أ ه المان ونينه وغفل عن القاعدة الخوبة ان الفعل الكون بعيداوأة الاستثناء وعن الغاهدة العرفية من احتياج الكليم الي عازم عذف الون والي مسأل يورية الي الميمغ وخلاح في منسباد المبني دمن بذا العبنيل دميم الأختش في تول تعالمي ولا الذين ميادُ ن ويُم كنا رحيث غَفْل عن الرسم وخل ان اللا م مقبل بالمزي خفالة لام الاستمأ والزين مشا واولنا شدعتنا خروجها والبفاقي اعراء فالو فقنه جائز ولافانها فأنته وكرة ويوكلا متناوري لانتفا و لا افتندوا ولا تحصر فيم فانه لا كان الوقعة على القيافا بنا بن التي والكان التي المنافق المنافق المنافق المنافق التي المدلاي والواقات عالالان الفذار المعفر المنصل الامهوالمزة في أول كلة الناخة والالم تحقيلان لانا فية لف دالمني الميني على ملا المبني ومن في أالمبنيل وي ابن المراوة في تولدتنالي الإم الشيطي الرعن ميث اوب بوسعه فاطاعن ومنقال ي تفليع في الاصافة ولذا بني على النبروج وشراء عبروبنها مناء لان في على المعاديف رسم إلى مقلود منا عالى إلى الناء في ولد عالى الناساح النا وهم العقدة والمقدم الماد الناسام الناد ورزار الوسوان والنن المصاحف والعالل الهابرا ومذاءاب بعنهم ولدنها في وفارزها بم يفتول عن الناع معدر مدويم فيررم ع مفدل من اونينه شراي وس زقاع إضفول لكذي يعبي المعامق منسل وعامة القالم حذف الالف لبدالون على ليم مني من ذك وانتلت إلى العبية في فال ي كلندوا مدة الاكتنان فسفر عد من من الواحم لاكوز العصل في كل ورسم الوسل و كالرواء موايز كاليناه في الرائية ووفعناه في في شرع المررية ما من اهم في أم ات الأصافة لعين المجالية المتسرون بعن السنواء الامنان على ارادة المنس والقدر سر المه منان منا إيه وجهاء بعل في المنكم المنه المنفر من والموري من وغرج بالأه النبود الما يقترد وعمل بالنول والمون كالون ومزية وليه وفيد أشعيها بإدالاهناف وج عنينة في الاسم عبار في الزيرة عن في ترة الرسم كالفي في الباب وهذه وزيا في إسالزوايد وطفا

وائر من الفتي والأسكان والماني من الحقيف والاثيات وأي أسكن المعيلها عبن الفتج عالميالات كنين وزيا سكنت لعصل الدوالفتي والاستكان رتة بن مسينان في العزَّالَ وُكُلَّ مِ النَّرْبُ عَلَى مُرْوُ العُيْسُ مُنا صُلْتُ وَمُوعَ العِبْنِ مُناسِلًا النَّهِ عِي مُلِ العَرْالِ اللَّهُ المُنْفَقِ عِلْمُ ت حروبيات في الني البالغير العلمان إلى الماسان على الأستان الاسكان في الإسكان الأستان المنتق الفتر مخالف المها والمنتقدة في بدران و را ما وقت موفية العربية وكراها ضابطا بعدي اليها ويدل غلها فقال خامت ومجتبة مسترح على فأرست من غول في المعني المصلف بالبغة والعراض والمنظ الاحدوالعنظ الماتيار ومن مجة قوة الفق أوالع بالنام والعنظ والمناس عابي الفنوس فوارا ع المعرفة في الريش الجروي في سنة والوليم عن ورت معي الال ووامية عن أفع تهو الاسط مقط والفي المندوقال بعضهم بل ردي الفي عن اغ ايها لبديات وتوقع عندال سنكاك واما ورا بعيمهم ان ما فعارج عن الامتكاك الي والفتح فيشاه الدرج عن الاستكان فقط لتنبوثة طاهلا فيها في يروانيت " الون اواخذا رالفي بحساليه ناسته مع ولاننا في خواز الاستكان با ملتبار الروا مينه والدولية، في البدامية والنهاية أو فدخيج الوسطامة في مذال ا عن ما وب المنواب وللند الجيير في له ما يولا بين في الحواب وليلول محدث في مراوكاتنا ب ووكر الجزري رفاد الدي المال والميد عن الع ان رسم من الاستناالي الفنظ فاعرف الناسق ومواليا فظ الوعر ذروه ومنعه حينت فال فيهام والبنيا بوخربا طل لأمينت هن افع ولاميع من جهتمين اعديها مندمرانغ ومتذبوذه معارض لاحنا رامنتقدمته النئ رواناسن لعومه لجية منبغله مجيب المعبيراي فوله والانفراذ والسندو ذلا بيارته النفوا مترولا بيروال فول كميهور والجبرة الكآ ان نامغانونا قد كان الاسكا اليالفنولعا وكاب من بالعيفرة من التي الذين روو المئتاره و دولؤا عند حرو فد كاستن من تولمستنييه ومسه معيل إن معيدالة ومنسانيان حا زائر تري وغينيه بن مينا وعيز يم من كم يزل ملازما وم الدوم شايد المجاب من لدن مقدره الي عين وفارة وارد وا وأن عني اور وا والعصليم الركان ع ان يغيرسشينامن اختياره ويزمل عندايي غيره وهم بألحنه ومعه بين مديية ولأميترجه غيلك ولابير فتغيير عليه ويغول لهم كمنت الغزن كلمراخ زلت في الابن والمتروكوا وكك عني وَعَيْرا عِنْمَا فَقُرْزَكَت عِنْدَمَنَ اسْتَيَارِي النَّهُ مَكِنَ وَلَكُ وَالنَّهِ كُلَّ صي يديل والنَّهُ الأسكا عن وَعَيْرا عِنْمَا عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَل لخزار بي عن بي الأربر عن ويستن لهل لانتك في البكارة وإسب الطراحة لزماكمه بيا كي لقد ونيارهذا نتهي والحاصل ن الجملات في يا وجية أهن وسين بأبت كالبذالت سيبرواللنتيزة والكافئ والعضير وينسا برالكناب الاسكان وعي تغيينها الفيح والجهيمة على الانتسان والألسنانيا واعلم الناسكان فيرياسي لرمان فيرا واجدا بلاتنا وسنت وقنا موره والوزكة لاينج الوطف ثانشة اوجه مباء عاء ومن اسكون كالقدم والأسجانه أعلم حامسيسة أمبر لهميسة مرح على قارى مستعلق صفى سنداله والان الماله والكن بيات الفار الكن بيات الفرالي الكذب والعدد للول المستدين من بنايذ والشيئة الأصادفة السالفقان كبذهم فيارعا نئم الاسلام وكذبهم الصادق بليك لام والنقذ برجاعهم زيادة كان بكرينه كا دبين أيامها والمسكنة بيب اللح لان كل محدث المن كا و ب ورسيمها وا عدو الأخلات في تخفيصة بالحلية السها وعدوه و باكا يؤ أكية لوك كا لا ملك في تلفين في الذين كعة و إ عُذين وفؤه و لايرزوعا الناظرولك لا زلريق حميعا ولا يجييك ان وكؤولك وتلك عاد نذيبًا منبعة الحكم عندسور نذوي لرعنيض عزي كسينها لدي كر وما على منزالكان الدلالة عا اللفتين والفلالملاق حاست الفيد الفيار على قارى منفاف م صفح مراكات ما مود قول أو و الداعلي الفصل والوصل وع بوبعد الواد واكنا ولامها وع بي إسكن راصيا عامر واحلاً و تا موسعة ف ومعناف البدونا بي علف علنه ويفر اللؤزن معفولا أسكن وبيدالؤا وظرمت موضع الحال وبيقدز بشله بعيدتني واعادثا للبيعد والمعا ففرللوزك فبرعطمت عليا الواو وكذا لانهمه والهااللج ومث الدلكاة بوللالبة وفنيه سترازة الي اخراج كخابط الحدميث وأمنيا عال العاهل وباردا عال معنوله ومهومن فولهم عنيمة باره ة اي عاصلة من غيرت فير وغذا بإرواففت معندومن تركحلا أي إمسكانا بإرواعلوا بروس قرائه كالماءالياردويم جور نقابان والصم عيرمهم وكسر دعن كل بمل مواستطير لله يور كون الها ومفقوف فل مقدراي واسكن ناو تله من اله قا وظ مط عليها الوافرور فقا حال لفا عل و بان صفحة اي واروق مبن وضم نا مهو زاءة فيريهم إسعيته والهند بدلول لذلامشة وكسهزام بي مثله احزى وجنم على مهوا بطا أنكشف احزسيه وهن كل الفزاء منفلق العنل والميغيز إسكن ذوراء راضية وبادبار وادخار حلالك تأوخالون وابوجرونا مهوصيرالمذكر الغاشيب المتفصل لتروذع والموغثة كذلك حبيث وفتع كل منها يوروه والعطمة الدفايم اولام الانتساء كوز بوسكات معلم فهودليهم لهوسر الراز فأن و بيا بجري بهم فهي خا دية لهي العيوان وأسكن داوراور فعاويا وغالوان فام يزمهو لوم الفيمة من المحيد من وصفرالها مؤل ابن كثير و ورسش وابن عامر وعاصم وهر ة تاريجو وتسروانان ينمعها ومع إلى عرومع متر والمسبكة الوعرو النام النسين المسال البوري والماء والقاد والعامر مهاون فركم كلية المستنفاع ومفالت النابي الما والمال وقدعلم الالفاق والكومن من مالسيس في السورة البها ومتد الامنا رواع سيدا سزج كو بهو ولعب ولهو الموسف عن المفلف اذ بهومتنق الاسكان ولهذ الفظ الناظم بها محروة عنها ولا عن عياريد الا مالمنفصلة اخرجا لعولمه وعن كل صم يميل مو وقد علم من الليفظ والعطمة والاصل والبيد مثاريا كإا ولميس منزة م وزمانا فا و الكل و ذكر وزايرة الدات زيادة الصاح اذعلمت من لفظه والأجاع والصيم لغة الحازمان دجوالا صل مدليل عيبة دومها والاسكان لغة ابل كذللتحفيف وعليه والبالث ع مظلت الهاستهام عادية على والاسكان مع الواوات ن من الاسكام الساء لكون الكر مف ولهذا اسكن تعميم ومودون وبني و وجراكان تم موهل يم هي الواود الفاء مجامع العطفية المبتي والتشرك في الاءاب والمين ولذا احمد في مل مومن طراق التا ظروف المهمة الوحيفرو احد ين صالح والفرصي من الم كنشيط والعلوا عن قالون وقياته من الك من ووجهد إجراء المقصل فحري المنصل لفؤك فالبوم بهشرب غيرمت تحفيه ا مرى الراء والماء والغاين جري معند فالربي ومنه على ال الروات التي جاء ت عن فالون من طريق الحاوات في اسكانه لا ملول عليه فانها مخالفال واه جميع اصحاب قالون محامست من القليم المنتقب الترام الترتب متعلق صحفي سي المحال الدول و وال كان صحيا في المعيني اذا صلاحا ذا كانت الكلمة المجتلف ونها ذات للكرفيع عليه الترام الترتب فيلمن ذكر نامو صفها وعا بذا المصطلح اعدافي اطلاق فوله

مآليه لن وواو رُعارُنا من السلاوة ملتصلا طي مرسطيسة وعلم ان الألف مين الواد والعين لا نهز روض مكم لان الأمل بزرومانيره والعرف المدالم المهنب على أصيطية ع الغي الله الماكدامة المهجرية ويوضط في سترح الم مثامة فال قلت من أين تقامن النظران واء "السامون المن بدالواود ون ال عون الد ميلها فيكون اوعدنا لانة قال وون ماالعن ولم تغلق لقراعة الجاهز والأكان القطيم أكسبان لأمرطت معلم ولك من حيث لزارا واوغد بالزمران مين السكان الوادم تحريكها ملما لمتيقير مزلذ كاستطمامة هزموا د والبينيا فان حقيقة الالف تأسمة في لعنظ واعد تأولا ادعد ناجي تبترة فيالواد فالملاق الالف عليها نجاز والاصل الحل جيالحشقة بيزول لابشكالدهير بتدامع تلهورالمقرااتين وترشتها رجا وعدم محة ميني الوعيدية بزاالموضع ولوقال وفي الكل واعدنا او وحلة واعدنا بلالف صدىعلى في اللاسكال وافرت ابن القاصي لمقول قان فيل ظامر كلام العموم وقها وغ فيرا قبل البيلم ذلك لاندانا ذكرنا في فتصة موسي فقني المقديدة ادتا في العنصة غلايو منذني هزياه غرابية لانجفة أذلختين الميني لايؤخذ من رقيق المينية فاللحجيب واندج وعد فالاعراف بجبيعها وكذا وعدناكم لان ونير لفظ وعدنا ومزج بهندو عدالطورمع خفائة كوافن وعدناه وعداومز سك الذي وعدناهم ولوقال مثل مدهد فاحوا عدناكم فقرنا حلاكالا اسيروخلاعن الحفاء الي الجفاء استهيالا النالع بمراق على حاله الميذيج وهدناه ووعدناهم في الآمين لان منها لفظ وعدنا فالا ظراك بيال عنه على المتفق مليه فقيد قال الوسنامة بعدما ذكر يهسكن وندولان فيرورنا وواعد فاألف معيالتون كالنعيني الامزار ومهاالينيا فان فلت مآك لا مكن وزونا واعد فاألف معيالية فالمخرر منافانه سيالي مؤله وفالواالا وسعة لمها ولايكن أسقا لحالنا منينزم بقاء ضمة إللا مهمزانه البنيابيرد عليه فالحصول فتن وعدنا و وصاحب المديني المنا وكذالية غ النبيزت او مرئك الذب وعدنا بهم فان اعتذرك ما نرقال وعدنا بعيزياء والذبيع في العنصص مريادة ناء والذب في الزخرت بزيادة تاء ومع هارشفع ندالة المأس فان الذي في طه بزيارة كا هندوميم ومودة لديعالي ووا عدناكم موسب البله را لامين وصاحات ببرلض عيون المحلات غير ومزناكم فخرج الدسبة في القصيصر قابية لفظ تألث والذبية فبالزفرف لفظ رابع مأو قاللناظم وعدنا وعدناكم باالت حلالحلص من بداالات كال ولكن خلف أكسكال فروم والذلم يقل مجبها ولكن يمون لهاسوة عاذكر في بينتي الاستعام ويقي الامشكالان المتقدمان في موسع الالعن والله علم وقال لاصفها ووال فدنا كاوا ف وطه القراجل الرااك كال والامرمها وامتهم ربزدوك النامينة لابنا مترعمة وميم مالابها من تتمتها ومبالنا منت إستا دالفعل ليمثفا عدوي مؤ منشذ لفطا جني جابكرة والمريها يهدرون حاجروه فيداعاء الياامتناعه فيالنان واستعاده الي عدل ووجه التذكيران الناسنة وترحقيق وقد مضل مينها ومستعماب الاصل ويرمينه وران عاسس وابن مسعر وإذ ااختلفتم في الداء والتاء فا جعلو تأياء وقال بن مسعود ذكرواالقرآن ولا توَّوسْقُ واي الأعن شيت ورسيها واحب وليذااخنا رالجهي البنة ليزا ذنزك العلامة مع مضل لحنيق وإئز كقول لت عالن ام يكوه منكن واحدة بعية وبعدك فيالدنيا فرور وتركها مع المجازيي الماست المستاديع مفلة إسن وموميني فرل بن بني او واو ترك العلامة حسنا وعليه حاء مول من الما من الما أفنة ولولاان مراكر مره وصروطره والمان الوعدون الدامالي ومده وموضيفة الواحدو جليها الرسع والبيهسة اركااع مدالم لعبركم ووجه الداريط مدول وقالي فحارسانا للنخدال ادان على جد المفاعلة وو مدموسي و ومدالجي اوالعبول محازا واو أن الرسم تنذيرا حاكث في تقديم على قاري مقلق للبها ولينبا والمث بنندوج الاسكان لغل العزاء ابنالفة تميم والمشدول بمنوبين طلباللحنفة عداجماع فأت حركات ثقال بن بؤع وامدا ولوعين اذا جاذب كان حرف الا عراب واذعام في في الاونام الكفيلية فاسكام والفاق والولي وقال الزجاج روسي عن الدعوب كان بزة بارتم وروا المسيديدي الاخلام والبزيدي امتر مسيويدنا امنيط ولتنني الجويري بالصيوم اء ف بالاوات و البزيدي امنيط في بزاالياب لان مراء ة الديمروا فالوت من رها بيه الدين رواية كسيعيديه وقد صحالات كالناف البريدية وصحة الاختلام أس لا بينع الأسكان و قال بن عجابة قاك بيدويركان الوعر و كيال الركة من اسكم ولا ركم وه استنبه مفيواني الحركات فريس اللا فيزع من موانه فداسكن ولم الأن قال ويذا النب بنريب الي عارو لانه كان سنتهل النفايين أيحوه قال العبيرة ان الأولية ليري من من من الدفد إسكن و ماسكن الشيارالاختلاس شلم وإن اراد بهر دروايند الاسكان الديمنوع لنويها والصفا الاسكالم ما خذه عن السيامع مل عن من خزا عاطيبا فتراه قراء بالاحتلام واعتقده إسكا باكلا وفرون بن الرم والاسكان ومواسقي كالايخة والماشة لغلّ العزاء ة ووا فقلت بعض لكات الوم واحتمها ارسم وحبّ عبّولها ولم مين الخالصُ الامرض المدعة مؤخر الاختاس لغلّ الصمي عن اليّ عرون أمّسه علت اء إما يجنكس بارمكم حيثي كدست لا ومنه الهزة اسير سوكتها والعنم اثقل مراعاة للامرين وه حيالا تام انه الاصل وحجا فظة على ولالة الاعراب لفها وعيها وفي الأعل نفر بيوند ولامنم والسسرفا و معين المللة بني البقرة و في الاغراث منعلقا فرئ مفدرا وتعفر معوله ومؤية حاله والهاء ليغرفروا صاحه الي البون لحصواما منيروكره الحجبري والاظرولفظ بغفرسف اسمينه وينها ونفيالاع اف المرفنية ولابني السيه في النوك لاومينيها وفا و معنى لأكسم وسان ظرفه والها ينفغر وظلا بالمذالاطلان منعت وفاعله الوصا والنفران المعدم من تفقر ما سفيد لعند ملى قارى متعلقة صحى المال عامد فولاه نج الوصل خاصة وما منبه لهذي من نظم بنيالتيكي و المع بيتر مبوا ولي ما فترمنا كالينيكم لا يجيع ثمة و حبالتحفيق أنه الأمسل من نيا امنا احريبني فعنيل تميين من او مدنا وكل إما عليه صادف فاند سناعن الحق وصبى للحلق ولناما اخرج الحاكم فيسر منزك كالعد بني الويم احرب العياس مدشتا عدالدروجي بالبغوي شاحلف بن بث م مدئني الله افي مدغ وسير الحييغ من حراك بن اعين عن اليه الأسند والدو لي من اليه وزرضي الدعت قال جاء الوابي الي رسول المدحيل الدعلية ولم نشال بابني الديد فقال سنة بي الله وقال مجيم على شرط شيحين ولم مخرجاه فقال يومها أكر علب عدوا برق البيف ي وقيه ان القران مشتمل علي قفيم وافضح وقال امور بد لقال تناست من ارض اليامزي خرعبت فنها ولاحقالها طريد العرائدي النزم من ملده الي عبرة كقصة رأعنا ووجرالياء والوا وإن اصدالهم وايد اللتحفيصة إدة إربه العلفية لكزة ووره وكيتل ان يكوك وا ويامن مناييتوارلقع فالعثي مرتقع بالحق والحائق وقال أكت و قطرب البتي الطربق والعابر فاعل بني لاحتياج الباء والوا و وسبق السكول كريد وقلت الواوياء فيابنيا لالفتاحها بوكستراقبا بالكرمني ووجرقالوك المرسم على أصله فالمتجمع بهزنات كمسورتان منتصلتاك ومزبيه يخضيف لا و بي مفد زعن است بهل الى الديد اليا عاقوه الاالى الا دغام ممالغة في التخفيف و وصحفه يدالوصل ان دنيا جنهم الهزنان و وسبب الهخذيف.

ورب فالله ربين الرسيس الاولى الاال لقع مبلها رف ما فيدل مذرمان معل فيال عل السوالا برااتم ادعم عبران بذالوج متين ما لم ير وعده وعق في الوقف ع تاسر الباب والدالون العواب حاسف يقد مشرح على قا رى متعلق صفي مدال وزل دعال فاعليهن عزل قال عن عنوه ونقل والمعن واذ وسشين بشكاحزة ويلي وتواولان سرحت نابغغ الهاء و بسين الهاعون المومهان والإعرو وابن عامر وعام بعنم الحاء وإسكان أسين دقد فرأعطابن الي ريح حسنالينينيين وفرسيعسني يوزن فط وفراهيرالوارد شاغ برات ناغ الغر لينقدتهن وعاران واءة مرأة ويكا بحكتين من اللفظ وكويته فقيتين من صدر ترتمة الها فين لامن اللفظ لاتمكان العفتين وفائد تذكر فانه لواضفه طاللفظ الثاسية لاكمن ذارية إلابنه فيقتل بأغظ بوكتين لايعيم معها إلااله تنومن تملفظ المعري وعيدنا بالعتيدين اللذين كفالفا ويفاطنت وياضا عداها ومبوالتهون وكل تهنها فادينها لاخرى ومورسته باللغظ يواعدة وبيتيداخري ولم بيتينه لهذاا بوستامة سيثانظ ومقرصتات كراوسنا منوايما ولاجن قال جالف احتطلا عسه فترجراله كوث عنايراذ مفرمند وحدالذكوركذا مقفة الحبجة وبقيار فرمتوم م بالنظمان بذاالخلات في قوله فتا وبالوالدين جمسانا فذهفت بعثر كي والدن ترسيانا صرب كمدنه وقاحسنا شكالفتي وتبالفتي المصنة مدراي ولاحسناء وجالفيم المحمد وسي مبافة كالمالولات المالول كري بقدل إرز دمسن وصفة كالخلط فنتحدان كالترشد والبرشدا ومعدر حسبنوا العةل من غيريا بكنة له ومثبتات المبتكرين الارجن بناتا وعن ابن عيار وان جيه يا بن الكتاب تؤلوا ولا عدرتا وجواظهارصفة في حيا المعليد وسلم من عزكة ك ولا تبريل وعن سفيان البثوري مزوا بالمعروف وابنو عن المري وزيل برون الظاء حفف أبنا وعنهم لدي التي يم اليهنا كفلا تظاهرون مبتدأ الظا أخرخفف غره والجلة جرالاول العالد مقدراي مندهال فاعل خفت وكره الغيري بنفال بيشا مذوان تليدان التقدير فلاؤه فأبتا حال لمعنول اوصنة مصدر يخفيفانا بتبا وعنهم عنامنهوم الشاعولدي الفرم منعلقا كذرا النيد الالملاق أبيج من التهايل لامن العاول تطابق النفريم فأنهمن المتحسق السديعية في العام منة الفصيحية. و فاعله ضم المضلف والبغنا هاله والمع منفضة ووثاء ما بتأكم في عامره عزة و يا ظاء تنكا برون عيهم إلا عربنا فإن تنكا برأمليلسورة الهريم الباقة ك الحرميان والوعرود ابن عامرم تشهديه باد اصلها برينا بين الاولي ع دالمه في القاعدة والثاعدة والنفاط معبالتحذيف حذف احدًا لبّا بين وفيه المت دريالتحفيف إدخام البّاء في الظاعر وتوسيعة بتظايرو في إلا معام زال بريت انتلفت القرادة وزوزاي سندوة المجيع على السيافي بإنزني تورندول بيعدان محيل الت تقلل التثنية في المبنى با مقتل المنفلة اذشتها لمزة واكديائي ومفص يؤيم ولعارا وسقالتول فالأبوستكامة اومنتول ننزله فإلحالكل تقلا فنيص على ايويم الدجيلت فندولاحاجة الحاللتبني ع المواجنع الآحز لان ذلك يسيع مرزكره في مورندا نهي وليدصورة لا يني وليد صورة لا ين و فيل تول اناظم في الحويم الاول لهذا وكيفل ان مكون لحق و عال الحجرب الدا وخوفي عيارة والاول منتوح الاول يطورا بيما مقاريندس وونياك الوج واقد على حاله وفيرست بوالا ولفي فولي كمناء والأن فال يوم تفتيلا و فذلغ الوستا مد فاستدا بها سند عومتر بالنوشة واهرم عيد المبرج بعراصاب مؤشة ونظر بيتين مزبقياين فاحضت من ذكريا ووالتحفيد المعنارع انزل المتد بالهزة ووالمششد مد ا نهمنايع نزل نزل أمدي بالتنهيمة وأسيوليكميركا يوم الزهنشري ومن يتيديليل ولانزل عليه القرآن عباة واحدة فها على مدنزل الكاتاب وانزل الوراية والانكيل والانزال والانزالي عليه في انزل الك و ما زل من قباك وبالني انزل الا مير والكتاب و وجري الذي انزل الم المناسبة لانجاب ولدعالي وكالوالا تزل عليه أبية من رب ووجه خالفة ابن كيثرا صديقيالا سرادان تشفه بعالاول والطا العالة الير تزاعلها العراآن دجهيم والشهديال فيمناسبت والبيغ وارتالي ولونزلنا عليك كتابا فيزر فالسرع مجتمنيعت منزلامنه مسبة المواعق رنبا التران على منز الأفيات عامناه كزائزل من اسهادها ووائزلنا من اسهادها وطهورا فلا ساءا مرك إلمطركان أسهنتها النيه شك اظهروا كالعلان جيم بين اللفتاين و من التراقين و دعه الناتم علات ريد و ما ينزل فورية الكرود الكريدية والات ديدة نذل المالكة في الاول فاجاع مركب فندائحفف عدم مدرط وبوصم اول عده وعند المقل طرد اصدل وجرس فن الجبروالمراوميدنا وي يزة كمسورة محبة ولا جرم كرسط لجيم مبتداوه في الميد الرابل المصريم علنا على المندر وفي المعتدر فالم المتدر وفر حيد وراك واقلة خالاول والمياراروي حفظ وصحبته فأملدو بترة معقول كمسورة صفتها دبيرة ظرفه والهاء للإرء ولاياتك سروالفقه لافونت لاللوزان والتقدير فتخ در بل وفيزار المهدة وبدالراء الشيت بزة مورة مناجروي منولق الغرف في ولدها من الموري من المارى منولق صيفي و والمان من من المناطق وفي المنظم والماس مع ما العلى وفي على حقيدة وجدادي في من المعتر و الفظ ولهم المنداليون واستباطين مبذا ودف امروالهاء لاولياته بالاسمواد بتقديرة ن استباطين وكارش فوا فران في وط وصولة والواوللن ة وبهوتفسيرة بي ذكره الحبيب والادني القراداذ لا علاحت بغيل في قاعدة الاواء وعامدًا لعان في وضائع شيطه والجاز في القرس الأا وإسه أو تقد اوطراق سعية وتساليا معف يم كا معه الهالمناوت اوعا الرات الي والين فراذ وكا عندكي وسنين مشرطه ابن عامر ويمزة وعلي والن الشياطين لزواج نيبت النول وكرم ناغ الاصرال الن لاب شااليد بول كالمشرطود برفوار شاطين وقراذ ويون كو ومسها البا تون ما نع داين كثير والوعود وعاص تبت رياله ون وفنها رين البيث الحين والمهترة ويرعلم اسكان المنان من اللفظ وكرية وصلاللمفين وفتها المتروس العطاع كاركان الخلفوا ولكن الدافع والاستام ونها وتانع وزادر المات وقال ولوسنه يورك المؤن ومرك وكرواء والباوتين لاجها جلم من الضدكان اوليادنية ل والهون بالكسر وكلاا ووصلاء الفكسس بالعدد كالاحت والكي علمس معتق ويرة العلاا صابواع كراراله فر المعنوي قال يوسنامة وكؤسها رفرواء والمياعين ولم كي هنا جاليه فالنوقال وإمكاس فيزعر فالحسا إلماء فأ اكن موت أستدراك مطلقا فالمستعدد ومخنف بالجيلة الأسهمية تقب الاول ترفع النامية ومن مشرطها ان تق مين جليون متفائر أن والمفقة وزعهما طفاة وانفينة مرض علف ومن مشرفها ولهة مقروعامني واذا محبتها الواوجروباعد المازاخ كالمستشم للبي يمسر فلي فارسو سماح والمراق المراق المستدن في الما المراق الما المراق الما المراق الما المراق 

الرساح ولك قالها بنالها لي على المحازة المواسط كا قال ك عرسه اسلا الحرض قال فعني مبلا معيد القرملات بلني والجبذا عن ألك والرب مناف للواس الى مالاتصى منه التعال معلى إرع الميسيجاء وتعالى فائر خوجب حلي الحقيقة أنهى وية ومستكلة طويلة المقالة والفايران الآية من لمسته إما وقد لسطنا المكلام بينيا فيستشيخ الفضالاكبروانا وبروناه بهمنا بتعالك شراح والحاميل يسسجانه كاخاج لانجيطون وحااي لاذاتا وياصفة وفذورد لاجهي ثباء عليك است كالشنين على نفسك وفي الحدميث عليكم مدين العجائز وجراليصب انه اعتيرت صيغة الامراكم وة حلا عليه ضضب المضارع بإضاران بعد الفا وضاسها على عوامير في مثل ردني فاكر مك وجومين مولد وباللفظ اعل و قد كلم يق بنه و اللوادة من كابات ان كان امرا عباد افتكون حرو كو عليد وله واصفاد أن بعد الخراما عاء عليلا في النقو تخرات وسيبيو يبسب ترك منزله لبني يتيم والحق بالجحاز فامستزكا وإن الامرحقيقة ونبيث لط نعائر الضلين اوالها علين كال نبرط والمستروط وتهبيب واجبيب عن الاول ورحل على اللغظ اوعلى المعنى فقط ومثل أبت في القرآن والعربية ما العبط الغارسي و وترحل أو الحسن الأخش ولد تعالى بل لعبار الوين المنوالين والصاوة وفل الماتوية لواالتي وفل للذبين امنوا نغيزوا على حجود اللفظ فبزم تقيمه اوبية لوآ وكبغ والهفط والجابا المفط والاسترام كالمرابع والماسون المرابع ومنسلم القلة وممنع الحقرون الناني بالهامتغائران تقديرااي احدث تطع وادالؤا ترمت القراوة وظهروجهما غ العربية وحب بتركيما فتواللزجاج أن فنكورنا فأ لأغرضا لاعفروول بن محابد ويها النفب لا كوزخ العربية وموويم وكيف لقل لا كوزوا منتبت في كتّ بها لم ينبت وحرّ ل من مركمان ابوب بن بنهم اي شيخ بعزا فيكمه ن نضبا مرج وغرار مغالا بدل على المنع ب هلي جواز الامرين و مدشبت وادة إبن عامر السنب من غير طريقية و عايد ل على المرا المراجع الناجر و قال كن نبكين وكرغون ألعران ويوم تبيول كن فيكون في الابن م و وجرائر فع الاسستينات اي جنو يكون اوعطف على معي كن اي جرادكوند ويكون والكاس عطعت عالية والمصفعة الفارسي بالاس المواضع مالسر وينديق وكالموضع الثاني بالرعراك وموم قال كن فيكوك ولم يره علمنه على قال من جديث المرمضارع فلا بعملت على ما عن فاورد علا لغسب عطيف الامني على المعنارع في ولعدامر علي اللهيم كيب بني تنفيت مقالٍ مرميني مررت فهومينا رع بين الاحني مغيبه ورت المنوالله المرأوا بدفع خاورا وعومن بعدتني لا لفظ ت الصه االيّا ومنهوما ومكري واللام وكوا معلية معترمة المفعول الصبيران للقرار وبرفع منتفلن بجركوااوخاه وإروا مانصور مفتراي خلاليخ مك وجواي الرخ من بعدلا الن وينته إسمينه والمعني قراره خارخاد والسينتة الانا بغا ولالت لرمن ببنم التاء والهنع وناخ ببنج الهتاء والهزم قراابي ولن سيال ابن مسعود ومالتسال وكرالاكثر للمساواة وفال حركواليغيم منذالات كان اذ قال رمنوا لاوج المضب ولوا وتقريط التوكي زلان ونتي و فتداللام اصاحبته الوكة اعل عيراول وجالصر والرفع الممنى الممنول فيرتفع بالمعنوسية عندعدم مزاجة اللغظي منامسسبة للاحفا والكشفة والجيلة عالم يستانف دوحرالنق والبزم المرمبق للفاعل جزم بلاال بهيته الاحقيقة جواب لماروي فنعطياك لام الذقا الهيت مشرى ما فلط يعي ملاجواب والماجاز التفيذ القصير كواكر المن فالغاط لعبلان لات اعلام ويلداي على بالمعظيم فيرمح صور فتيضمن الجاسب وينهاو في بض الساء منشة اد احزارانا مالاح وجلا في البعرة الفاؤابر بهم مطلقا استهيته مقدمة الخرو في لفوالت ارق مرة مواض احرب اي ويا لفؤاله سيمان فيسورة المنساءادفي وكرابها برانام في البنساء معدد مهناف لل فا على صندن ثمّ احنيف الي ظرفذ يؤسعا ولو قال في صنى النسأ اوايّها اومّع أو آخر صفة الأشنة آخر من الشرفة العضوسية وجي منتهي الجوع ولا يّم ان ابريم مستالف اوجزا سربم فنيعات بونها وهوالا ظهرو حلاحسن والفذ للاخلاق حياسم مستشعبه لبقية مستشرح علي قياري منعلف صوفي ما بعد مقول من بدالصارة ميدالاسكاك الدكا يجتر ل معقوم وعلم العوم من قرسية التخصيص وزر تظري قال لحجرب ونينت بقرب وارنا وارمي الكل سكن وسدوه بدا فنسلت سروجيا صفاوره كلي والاخفاء بنا الاختلامس ومهو اخفاء الحركة لا الحوف وعلم كول ميم امتحه لامن عامرين لفظه اذلا بيتزك الالسيكويا وعلم منخدللها فين من اجاع مينعكم ذكره الجويري والاظهرا نه بعلم مال تشديدالذي جوصه التخفيف فاشالا كمين معه الاالتخريك والبتر كما للطلق ميرالفتي وعدم ارناسيطير امنع يكسر البنطر للنظم وكره البيوسيه ولاتجني بعبده اذ لاصرورة فيمثل بنيا وتفل في النقديم استارة الي العقبير ولفظ بوجبي وصي فاستيغير عن الترجمة والاول للزكوراي فراا وصي في موصع وصي وكل من المخفف والمنتفل مي عني أصله من الفيح واللعالية ونقل الأمواري عن السوسي والآنام عن الروسي والهروي والهروي والهروي الكب مرالنام وعن ابن عباسر فامتعه بالتحنيف والهزم واصلمره توصلالهزة وفتح البراء ويبرقرا فبارة الينيا وإلي سؤل المضارعة فينها وادعرا بن فيهن الهذأ و في الطاء وابن مسع وطومي العناء مجه الامتلاسرا لميع بين التمنيف والدلالة ووجه الاتا م ابها وكة الجزة تفلت اليهافا ترسن وجه المرافقة الجربالي الته وور يختفيف فامتغدا ندمتنامع امتع المعدي والهزة وسس تخفيت فامتحد نذله قليلا بعده ووطلت شديدانه متنارع متع المبتعدي بالتضعيف وجداستهم واكثر الاجاع عاميته كأومتعنا بعرووجه اومي المعدي والبزكيو صيكم الدوعليه الرسع المدني والسنامي ولموافقة الدني اعتلى ووجه وصي المهوي بالبزكيو صيكم الدوعليه الرسع المدني والسنامي ولموافقة الدني اعتلى ووجه وصي المهوي بالبنزكيو صيكم الموسيكم وعليه لتبتد الرسم ماست دفنيرسش على قاري متعلقه صفح ملك المدول والاقال كالان قراءة ابن عار لا تحداج ال مذود معفول وعلى اليالليان فن من الكسرلان الآلف أذاا بنسرا قبلها فليت فايد المريشية لهذا من قال لم يدل على الساء ومراا بن عباس وبكل وجيئة بالاسقاطية واليه ويكل فنبار وحيه الخطاب توجيع للمؤلمنيان منامسيته لمقوار تقالي وحيث ماكتتم فولوا وجويم منظره و وجه العينب توجيعه لايل الكتاشيات بنداعة لدوال الزكنة اوية االكتاب ليعابون انهالي من ربيم على ان التغليب معتبر في كل منها ووجه مولانا المراسيم معتول مغله منيعدي الي معنولين فقام ول معربيه مقام فا عله العدو ع مستنز وجوعا ثدعلي جوحنيرمنا ونسكل واصنيف مولي اليهمغول يخفوغا اصلهمولي اياتا والتقدير ومكل فريق جهنذ الفراق مولي البهة ووحد على لفظ الغريق ووجه افكسسر انه أسهم فاعل ومهوم السدتالي اوالفراق والمعنول الاول محذوف تقديره موليه اناع ليني مولى الفريق أثبهة اوالفراق مولى ومبنز المهندوي كالأفال لارني معدد والد ي الاصل مبنها ومهاا وله عند مجابد وطريق عند الحب وفي معاول العيب حل ساكن خروز لطوع وفي الماء نقل العيب حل كري وفي متعلق الحذو بطوع مساكن اسميته مقدمة الحزوكج فيد تموصعيد حال فاعن ساكن من العند ألمستنز فيدون حضن سقط بالامنا فيزال لعندوم وراجيع ليطوع لاندمقد بالنوديع وفي اللطاء لقريصيف المراد الفاطلاق فعلسد مقدم المتعاق اعتفالله ومغيدالينا والمستبد لقيم سنرح على قارى معاقد صنع السالم ما بعد مقول والديم وجرة ابي جاء و بوجمت وقرالهنم طاء الكل و رعين عن و راي زا برو كاف كيف و راور تالك الي وابن عامر و قبل وحفص كغرفه وعرفات ويح و وتجرات و قد قراعلي كرم الدوج به لهنم الخاء والطاء وبالهزوب و اابن برمز وابن عبيد و توجيهه إنه ماخوذ من الحطيثة وكوران يكون ما فقعا ومزه لوقوعم

مدانغة والوسساك يمتحتن وواوعلي شرمه عرووكرالفراديتن فزوج البينا دعن كمصطام وليتنزل فهميطيض العلى والمعيج مها لالحاف والتراحطانا المارلاني والمفط استدريها مهاما المحيرية ولسنارس عراطا فالمن عله على حقيقة لعموم الكروالترس ويدان القاش والوال العثم العشب مداسي وريس ترتيل مع ان مؤرَّثُرين رغل يفيد العوم وينه تنبيد الي حوّار سبحاً مدُّ ورثل لقر الن سرُّتيلا وأياعاتي ان المرشيل أسيمل المعدر ومقة لهذا المعملل عليه الفرق مينها فالمعني كيف رقم الغراءة قاربينم والمعيم علياي حالة ملاه ن ابتداد وسط واستهاء فليس مدمع صيث ولي مخراط لإن وندا شارة الي ايز لسي في المنامين مفعل والخطوة ليني الحاء معدر طا ويعنها اسماف عبن العدين وجالضرانه افتا الجحار وبني امبدوة والاصل وقيل العم الماستاع لجوات وظلات ورجه الاسكان الذلفة لمتم وحيمن فليركفلوات عمرج والحظوات لأفتلا الحاق والميني لاتساكد فيمال من لحراق البشهوات ومل السيّا واللهوة وفعك اولي كالمين له أف يعيم لزوماك وتاك معدر مها ف الى فاعله ميت اوادليك كنين مفعوله واست اولى أعلنا والهوك ا والرق ولوي ل بدؤاك كنين لكان اولي ولتأكث تغليل أونوفينت وليفه معفذ ولزوما صفة مصدر اي مثالا زما وكسبره مبتداثا لن في مُره ملا في تعل لين مذب او مذب شادع ان منااس مقراو من خره والهاء مائده و ترصفة من بيتر شار مذراعل علال قاص و م ومعدر هذي المين العال الشار وجود هليه في مناسب المجيد المستشرح على قارمي مشعل قد صحف مسلوك الدول و موضعته و عبراننا فلم عن المناويا الثالث في سنة ييادا يهنشر أفزج به مالسيس معفوها في ولين المنتهر ماك منزب البعية وفيد منه تألز من خرج به العارضة عن العارض ان مشولا بن اصله المستثبو ا عايضة مستولة إليها اومبنيسة وبولام أسسمه وغرران المنون وبراتك والاهامم في اصله لابنا حرك اعراب والن امرؤ لابنانا بدركوكة الاعرا مسس ومي الهارين التقولان اصله القيواملا فالمن قال أراج لاثالث لان المت ولحرمنين فالافتير المشدو حرف في اللفظ مرفان في النق بركان من النافكي ينيا متيا باللفظ كتوله ببنون فامغرا معاوبينه وفنيها عتبارصيفية ليلابيروذ ناب صفة اخرج فيالماعني واستهزا في مبناثه للغاهل للان معنو إلكروم مة لا ينتأك عن بذه الصيغة لا الككة وهيّزا ومثلها اي استحيّ مثل الفنة الجاصلة علها له كامروان ا خدوا على مدالةً يهين في الأعلال لان اصلّه ان المدّوواو لآما يَدَّ السيبيط الذبب الاحزوميّ منفعل ي يكول العالت من كلة الساكن الله في ولا بيرح الناظم بهذا اورد عليه تعبنهم قرّ الروح علبت الردم وإن الحكم لابع الشالت معنوم عند لازمنة وبهو واحباليك مرواجيب بإن الشال عاشرا و واجب فيها فالترفيد كالمثلة البيت وليذاله سوعبها ليستقري منها الايفال وإبااواة المتوبيف تكلية منفسلة من الأمزي وعبارة الجزرية ال كاف ثالثامن العقل عير في فاللمل م كلنه فا منه في الارم ما الجبرسية ولوقال مكانه ثالت اليوس ان تقيم لمرومالصرح والمرض و ويذا مذكا ل أيوبهم حروز العين منجض بادعوا في المصلع الاول ويروعلبه كو وتداستهزي في النا ينها ميد وفعال سنين الامشارة و في الرورث مدّ الدين إلى وال يزوصل من مورسكن في كم ضائسره في تدخل اي فوك و لك السابع بالعندواك وال رمزلد لكا إلى وأسهب ي الطالب الاان في بيت الناظم الشارة الي علة الصفرواف علم قال مجتبر من الصابط وجوان بقال حلفوا في حركة الاول من الساكين إذا لا بيتها عزة وصل مضومة احضرلانه يغي من اللزوم والانقعال وزاخت على المنابط كي والعينيا وجمع أنت سيروهم الوجعفر جميعها وإنفود كيسبرطاء فن اصل رُّ اوالغري عندُّك رَا صِنْفِينة احبَيْث و اوغم الوخلاوعن اسمعيل عن نافع العنادية الغاء ونبيك برخ والاحرث العصل في باسيدالاكتفاوي رونت الهزانا بالانتشاء وورضها الماتباع لعن والمالوق عمامونغ المعنوم ولم مخرالصم في عاد المرسلين لمنعف معب الانتاع بالانتشام كوله السم السنب عير ألواد التيرير المدوله اختوالية مومولية ووالتنوالعضل فلانختوا الناس وكذاه المام ولدكت ستهم الما مثراد الجبر مين اللفتين اوانتاع الرواتين وبيوالاصوداما وجرنسه والمتذوين كابن ذكوان وون الحروف الباخية إيز لابستقرار للننوين فالمرجذ ف ويبيز هما أكمين لأزنا أربينم لأجرالا لنباع والداشط الايا وكليب النهاع وقوا دوفاء في وعين علا حزة ومفصل إلان لؤلوا وجركم منهسب الرالذي رفعها أساعة لأرمنيا وابن عامرو يفارمننينة والناس والمسين المران وتواطونك من الترسيب لا ندمل مكن البروسوص ومزج واميد البربات كالوالبية الازميديما والاعتاد على مرائيل النفث من القام المرسية المرجبة للقراء فالاجاعية والينالا والأالاول كالفظ ببجالات الناج وفي مثل فها كافظ بطالصيغة كأو والن ذكره الجبيرة وهذا ما يرهيد في العقيد كشراعا لم كافظ عا الصيفة فم البرموث والنام وان والوامفذر متوليتكم موث بالاصافة ول كان اصل لمبتد الدوية ليعيد الاحارعت واصل أفير التنكير لتحدو فائرة اقتيني ذلك الها أو أكانا موفيين متناوين وكلمعالج للابت الن يكون المبتدا أن ع ف والاقين الصالح وزور ف البر بعيل إسماليس ترجي التوليف اللهم عا الاصافة ووول في خراب راجي التولية الاصنافة باعتباره المسيمة الدوفي سفيرم إستادي ووزقالوا ان والحااط سيه في التوميت من البران و عنه المالمت والام ورتيتكر حال يؤلوالا مكوك المام وفة لان المتغريرس ولينكر البرلاسيما ووالتيكم فهما المهفر وما اهنيته الي مضر نهوا توسية في المعوف من الموت ما للام أمنهي فان لؤلوالعنب على المرض ورضوعيا المضب و قراع رصي الدهمة مان لولوا وعلي معهمة إلى وابن مسعود فينقين رفند دينةً بدرفع فتراء ة عيره دمن ثم التفقو أعلى رفع ولهيب البربان تالة البيوسة لينتعين المجرور حيرا بالحار وعلى لف يخ فالكا حاتب ومراسود المنفى الى الخبركذ احتفذ الحجرب وقال الوث عنه وتدفين النفب في سامنع من الغراك في الحصر بالأعالا ربيا اعزلنا داناكان وللوميل أواد عوالي الدور وله لهيكم مينم النعولوا وجاد الحلاث في الانفام مم لم تمن فتتنهم الاان في لو الكن الاكثر عيال فب و يونظائره وين مركان عا فتة الذين بسالوالسوءاي النكذبوا استنت اليناعياما ياتي موضعه في مستقيم فعينت مستقيم اللي قار سے مستعلق صفح الم الم ماليد ورا او دسمة ويود القرابان في الاوليين فيت من الاجاء كما وزمنا ألاث رقة كالمومندية لدتنالي الذبي بيقا باو كمرأ المذب عتبل ولالقتاويم وعندا منز مبعده وحذف النؤن محضيص لكند حيث واليالا حالة الني الاحلاج استثير في السّبتيني بالقتل والقرّبال وجرمضر النّلامث: حجليهن القتل مناحث يَهُ لفوّانه بنالي فا فتأويم و فذّا جع عليه لان مزو المدارة الله المالة والعبل العمة الومين حتى بيتادكم فأن ضاوكم فتأو العضكم على عدف معناف للعلم به قال الوالد يقول الورب فتل بنو ملان وه النتائية واحدوهليهم يالحاست مقينا بم بها مثنا بم مثلاك كنه كابوا علم الموت اصباد بذاالبيت تاكيدالمفر بالبيت الدرعاس

يروغ ببن ولول من قراع الكوليب وعليها السعور إسيامنا والدائشة وزاع وصاله معلد من المت ل لذي المث ركة من كنوله قا وتاغرهم فتي لأكترك فتت تراج عليدلان الزمل أمما ويبأني الاسلام وبرامت اليسم مقتبراد الداكثر واحري لتضمقه لأحرلان المتناز معتر فزالمة تا فيغهمن مرثرة القتال حرمة النقل مقبلت الاولي وبتيلاد قاك ماليه إوكل لي معنى لان كلامن مراء ة المسلمين ولكا رجافة ما لافتشل ومريخ عرمة لكعيته سنة فبالدناك وي محقصة لعوم ولريقاتي وتقاريم ميك تقعم عم استكف في مكم افقال قماد قرواله عال في آخرين منوخة اليذالس وربيدا وقالوم عفولاكون فبتنة ايم شرك أي الى الن سيال في زي بيالل المدين تقال من المديداب وعت كوالقال رسو لا لدما الدماي ومسطم من لها مراكمت كين الي الحوم وامره نقبل أبن مظل وجومتناق بستار ألعبته وموحدة الث الغي فيرجواز امستيفاء المغ وونه لمرفا ولفن أالث عردا فلااوخاجا وتال بن عارسة وعي بدولانومس في ضيرم الهداءة وا ما البني علياسلام فاما ايج له المتنازم ساعة من بنار تخضيصاله علوج النسخ كاردي في العوجين الى بررة عن البني صيال عليه وسلم ابناله كالاحدكان فيها وأن احلت لي ساعة من بهار والها لا كل لا مداحية المحدث ومع عدة المجنيعة عي عومته فتناكي في خارما قت رجاز المنت ويدكنا حقة المعيرية ولايخيل ال متشالا بني والاقتي معامس ت صديعي المار والرفت و بعد من المنان فلت ، معنى من النفاه بل به منزل عرك لارجل في الدار والرفت مندر و الموق في الله المات مناه النارصن أوا وقع بطل لح وصندلان موافع تنالت عوالعنون النهيع موالخزمج عن مدودانه التي لا يسي الجوم أعديها وللجوونور منشده لافتوق فيراقج امتهي وعزامبت لاكيني فيالمبني والمعني الألم مقل احدسطلان الجوبالعندوق ولا بالخراع مل قالوالقب لأ لح يد في وقت خاص مع ال المسوال والأشكال في مخفق بنه والاعفال اعم من ان كيدك بوصف الابلال أوجيزومن الاحوال فالجواب هئي وحديد تصور وأذكره عبر ومن مستمراح الكتاب الإلىنى فحول على الهي وبل متل إنه البغ مند في مؤدي الكؤم والمدعل كيندية: المراس و وحيرفنج الشاشة ان الال به لا تحسيست حيما له وة فاذا وليها المسسيها كمر ة معزوا بني عيا المارة للحليل تضمين شه معطف على لفظها ولا مع كل منها زائرة والحد ال بهاعلها لمعنيان ووجر رفع الثلاث والقدم في الاثنان والحدال بناهي صهية الركفاني وعط التقادير لابدمن جرللا اوللهنداوجور صغيط لفذمرين ولعنب على لفتدتره عليفنخ النكامنت اورمنها في الجوجزة فالجانة واحدة وسيقل المائرة ان الاست الأو فيالتين في الح لا الف و عزرة لها ولكل منها وتحك مسين السام اصل مفادنا ويني ليزل ألرفع في اللا م أو كما في منذا وبن اسام مفوله واصل رمنا خبرمضات رونا عفلينه صفة احدالمعنافين ولفظ سية لية ل بندا والرفع أمزي اللام متعلق وأولا المسبغة المالي و العنه الإطلاق حير ألفتا لي و العائد صنيرالمزخ و الجلة "مبر الا ول والعائم منت حراسيه اللام منذ أولامه والظا ببراوضح المحابين والمؤول بيتا بله وبهو مرف ما لي الاحتفى لمرج وحقيق عرمها وفنت بيانول معناه والمعنى فزاذ وميزة اصل دراه رضاد وال رئا المرميان الهت يا بها الذي اسنولا و خاو البغي السام الفيخ السين السامة ك البرعرو وابن عامروعاصم وحزة كبر باوقزاالاتم سرالاسهام وبالعنج العنلى والأستسلام ومثل إما فتال منتحد النوالمراد بنا الاستام بالقات الاعلام والحفائب البيهو داوالنا مغتان وكا فة حال عل دخلوا و ترازو تهزة اول فع وزلزلوا يتي لعيق ل لرسول المرض والهامة لن بالنفسية وحتى عاملفة بعضا عليكل وحارة لا خرجزة أو طا فينة و عاينة في الجل و رميع المعتارع بغيري ويرتفع المال تخفيطا اومكاينة كؤمسرت عني اوخل اله ستبل كنيتنا او بالنظر الي الغصل أس بيت مبيني الى ان كان العفل لن الي خامية الاول و بيعيز كي ان كان ألا ول-العس ميدا لميارة وتقول ماض بالمنسبة الوزمن الاحتيارها بياحتيارها بيتام متقبل بالنظرالي الزلزلة ما رأى عني قال الرسول اومكا منذ إلا صنية علا على المحققة في نفس ميويد من عنية الرجود اي حية إنذالان لابري معالصيمنا ومل القراء ة عليدالا ان برا دما لرسول بنيها عيد الدملد ، ول و وجه المنصب ان حتى من حيث بيم سرف جرلا بلي المفعل الامؤ ولا بالأسهم فاحتج الي نفيه لاختصاصها بالاسمرولا مالعومها فتعبنت ال وسيقم مواواصد بتقبل النظراني ذمن الزلزلية فنصبت نمفذرة وجوبا للدلالة يك تؤعصه متقبل وغوالباء فاحتم وافتح الجيم سرسع الامورمسهالصا وحيث شنفرلا والمقليل وفط نقب ميرا الول ماص وعلي النانخ في مس شظر البيت لام الامورو في إليّاء منعلق فاصمراي اوبع النّافي الصم معلد ببتذاوعرسي العنو سرالى دلالنقاء ونزجع الامورلصيغة الفاعل مدالا وكي ميرستداممة مرموفها ومسما الوي بهاوحيث يترل مرسع المامورف القران ينذوص في علمان على ظرف مفذرا سيا مغل ذلك موضعا بورآ خرلان احدمها في تفغل الكرر في مهانة كتفهم ولقلم والميني قرا دوسيما ووزن لضاما فغ دامن كشروالو عمرو وعاصم ترج بالجبيم ويورستة مواصع بينا والثلاك والأنفأ الاموريضم الناء وفتح الجبيم حببث حل لها وكن ابن عامر وحزة و على لينتح الناءوكس والحرونا طروالحديدوية والكارسة في المنان ة علية ل وفرة في النظم لا أكمن والحلاف منا مسدة ترجع الى يان الصيرال مذا في الامور اللجوعية في عن اللغ دوية والاصل المعقوب فا السي الفاعب في كل ماكان من الرجع الي الدين سية واوله فم السيد مرجعين وخرج بالقنيد في فيم لا مرضعه ن اسيالي الحق ولا الله المهم مرصون ورجع لا زم كارجع موسي ومتعدكم فأن رجعكم

drs

معناك المرامك وحالصم السناد واليالفا على في غير مدو للعلم دوما وُ وليد فوا من المعدى والامورمغ ويدوابيدوعليه والبدير عبوان وكميشرون ووجه العتيميناني والعاعل فاسها ووالي الامورجان ووفد على الفاعلية وبناكي ومن اللاذه على وبصيرالامورة القراق ورسدو ملاد المراداري بني وسي مطون وتد الون عالت يعتقد المسترعلى قاري متعاقد صفح ستوي الما والمنظيم عفعة ن قل الفقة العفورفذ العقوا غايضيا و النزل رمج قالواخ أو على على النزل رمج قالوات واصل عيوالكثرة ومند قوارسهما من عامة والقلة ومنه الأرض العندوكان قدوض فيصدرالانسام مالتصدق بالغناع فالحاجة تمرسن في مية الزكوة في مؤلب عباس والسدياوقال عابدالراد يعمد لغنسال كوتاوي البسن النطوع وناياالي ابذاذ المسنخ الوجيب بعي العذب وقال عرب في كان عن فمرغني وقال بن عباس العقوما لوثو شرمز وجدنج اصل الدار قال علاماليس المان وقال وسرالب بيروافه أروابوت مجيث قال لعقومها الفضل ويوكسهول فراحه ووجيخفين لافتنكه الاصل وورث بهله التخفيف عال وعيدة لا عنت لا بككروت كالفاكم مارينق عليكم والاظهرة وقعكم عير العنت ويروكست قد والديت والالم والداعلم وليلمرن في الطاء السكون وما كوه لعنم وغفا الرسماكية عولا ويليرن في بطاء منداوف فاليوب كون كري ولائ ه لينم اخرسيه والهاء كبليرن والمروع المهادوخفاء اي الطاء والهاء فغلبت وبوز لم فذ وتسليا عرالات فته وكريك موضع الحال من فاعل عولا ليسيعة المبهر والعذالا في اعتدونا ميب الفاعل عليه المقدر واليفي فرا دوسها وكات كيف وعين ولها لوميان والإعرودابن عامر وحفص عي وليرن وسكان الطاء وضم الهاء وتخفيفها الباحق ل معيد وحرة وطيالف الطاء والها حوات مديمه لان السكاد أن معها عاد مطلقا وغنده الفق والصفير صنده الغنع الصنا وميزاة اسيس مرخرالاند باحية في مها فهوس السكرا المهنوب المعذم كا تقدم وزاا إلى والن مو ين شغيران و واصل قرارة المستنديد لا يمينارع تظهرا ذا اعتسال اوعنت التباء مين العلود لا تخريجها ووطلخ تغييف الممنارع طهرت المررة من الدم والمنتج من من العفر منفيت بن البيض و تعملت لعقار عاليات العم في الصبيح فن ام سلم إماانا عليك الأنحق الإمان كثر شعب من المام عليك مُتَعَمِرِي وفي عالبَة لاذ ابنت ورفهرت افرج مسلم وابو داودو الرّمزي مم المتثب مدين في الحكم الانزي مؤلة بها في فرل المرا العلام وقيل كل منه ال على عني عيرانة عزور تغفلها عن حرمة وطي الحالكين واختلفوا في عاميته فقال المئة العثلاث ذالي بغيالة غيرانة عن المشاه بدارة وعلى التحضيف والمزاو في نذئك وعلى معني تمشيفين بغيدر حتى كشيفين ولغيزت وفائذة لشفيرع مباين كصحة الغسل وفائذة فاقوا تطهرن بيان كيفيته الانتيان المستشروع البي على كحهارة او تي على الحرث و في النكاح والله وصيفة اوفل بنا للا باحد لا باحد لا باعد لا باعد لا باعد النا باعد الناف و و في النكار و و وحد شرة الا م وقال عما بدلطات مع ومنونها والاوزاي مع وشل فرجاو طاوس ع شبقنا و الفتحنين استندا والشهوة وبذا كد ها التخفيف بمين الشفا واضح وعدت الم فاذالغهرن بال ستب وعلى الت مدانية بالت الاكل و كال بيت الجاز حاست بي الجيد ما على قارى منعلق صفى معلال معدول ويخ ومقرابيتم من وع وابتيتم من واروجهالب الأمجلا مقرانيتم من وامبتدامها عناي منه والمبنغ العملة علمها وبها ظرمت المقدرات رة الى سورة المقرة و داريق دخره و فاعل مند الفضرو وجها غيزاي باع وجهد ورب لي منيرالوج ومجلا موقرا خرع والجاز صفة وجهب والميتي فرا ذوواج ارابن كتيرا فاسسلمتم والمنتنز بالمعروف بناويا متنزمن ربا بالبوم محيزت الالعث من الاشيان الساحون بانتباتها بعيدالهزة ويهامن الأياء مط الاعطاء وروي سنيان عن عامم الوعليم من ربا ويرا الروم وكنت بالالف على احد الوجهين وطرح عندالناسي و ما نيتم من زكوة وعيره وحافظ النظرة المريف جنتهم الراضع على صرفوله تعالى فاتت وقومها فم عذف المغنولاك اوكيني فعلم ونفسهم وبدلتم ومذكان وعده ماتيا اي معفولا فناويج الى واحدود وبالدامة بين اعلى وينفدي الى مفعولين احد ما عير الأخرى والاصفار على احد ما وحذ فها وفيح سنتابع اي ما النام أي ما رويم ابتيار ه اليهن وفي تنسيعتيه عا السارعة في الاوادكا ورواعطواالاصراس فبل ان كيف عرف رفاه ابن ما جروعتره وماية وعالوجين معدرية ووف فقرالروم الم سن المنعدسية إلى واحدو فترسوق ووصر الدائر من اعلى والشفارس اي مش العلمة الناس من الرواوما على الرجير مشرطية مضوبة لعال شرط معافدر حرك من صحاب وحيث ما مضم منوبين وا مرد وستانتان وك امرية مقدمة المفول على مدهن اي حرك دال كلتي فدر ذكره المجرب والاظهر اللكنظ عاجة رمروالدا والعدوم بستنا ومن مقاله عال المفول تقدمت في من صياب منتهي عال فاعل حرك ويضم ماء متنوع منا مغلينا مبنية اللمعنو أسب عاد الرف وفاعل النظائت ومقرما الوزك اولتنزيد منزل الوفق والكمان أخراكم مع الادل في عكم الوسط اذالفالب ال يونف عليد فلا حاجة اليا المنات الاصعباب في معتب الماء منم ميسوين النفع العرورة والمدو مسوس المرية وسشاشلا حال الغاعل بي حاريا في فد والداو المعلول اي في مال وخنة إلد التخفيف فاخيع بم تخفيف السبن وقال وبسك مندات مل المخفيف وجور بزوابند المهيهم المنقبيد للقراء ة وان كان ونهاست ربد في السبين ولاية لاستيدان بالفاظ واضحت لا بالفاظ المستكلة المين بحرولا كية والجاصل في قراءة الالف والشيد يدان من عاصاله المرسم الدالمست على والدو الملين فراذ وسيرس ومحاب إبن ذكواك وجرة وعلى وحفص على الموسع مدره وعلى المفتر فدره وبضير واليهااليا مقرك البرميان والوعرو وجسشام وسست عينته وب كانها لان مطان البحريك الفي ومعده الاسكان وقرا ووثين مشاشلا حرة وهيام آسوين بنا في موصفاين ومم طلقة وبين من مبل ال مشرين عَلَا قُولِبِ لِفَيْ إِنَا وَالْعَالِمِ البِهِ وَإِنْ الْحِرْمِيا إِنْ والوعرووا بن حامروها حم كيوت الإلا ثنة وحذ ف الالف من يأب علم واراد بالداشات الالف ويغين للساقين فتخ التاء لامة صدالضرو القاسرو موحد ف الالف بنرائر سيب فيضى فقديم مشويون ها فذره لكية اوروه محسب ما بي نظير ولانحتاج إلى تعبير لله كا فالمالوب وعلم ال الدالمة والمد بعد الميم من تماسا وجد فتي قدره و إسكا بذا بفالفتان مع الوسع وعليها من المت اود مند لفذر باوانا كل سنة علقناه وجدر وقد مبل النابيل من قد أوفيل كساكن من بداالهاب مصدرواليي كرب كالعدو العدد في قد ليرسنجام الالغدام عدا وسسنين عدوا م كذ لك عليمة وله الرجمن مدا و لؤسسًا بمثل مدوا قال من ويوالذي عليه اكثرا ئمية العربينية انهالنتان ووجه مه تاسون نان كلامن الزوهين ممين الأحتر خرائياع وبابد مفاعلة وعليدان تفاسا وروالقصرات الوالحي واصرفت مساليد وعليه لم ميضيات والأجل على الداديها العلاع وال احتلف في مني لاستمر السنة في موران النساروالاندة كايام والجهور على الها يمين الحاع اليناحا مستعم الفند من والمائدة كايام والمهور على الها

منعاق صفي المساعق أبي في العديد وبهنا سماسكره والعل عن الكل عن الفائد الفائدية المسيد الماسول الإ المربد و في العديد ظرف وبهينا عطفة وسنهامتنكرة فغينة مستانفة والهاء للنضالم فإوم من ارخ مهدريضا فدالي المذهبل وفاعار مخذوف انويت كرالولا ولدكا فيل مضر اذلانظير عني المصدروله أصنا في اليالفا على لغال مشكرهم ولا ميعد ال كول صنيره الي السيحانة فالذير في العدد ورولوا كينب في بعيد السيطور والعين تنقر بدبيغة المجول والف الا فلاق كري وفي الكل متعلق الغيرة تم فقال وأست يتم تبيتر بقيل مستقيح على قاري متعلقه صفح عليال ماموزول اسهم فالعيليه فنجا رنوعليه والمصدرالا فراص ومن فرامثل وأفي الاستالين منا فاللانع وكره الحجبري ومنيه آن كوينما انسهما واحدالم بقيل واحد الرباب المعنى وي صبح بالنبية. قالب المكون من مع فرااسها واحداكا كانت مالان ا د ذاميهة ال تفسن ان براد ذامعها وليس كذلك من في الابيام والهدولي الالهام ووعيرالتث بيده التغنيف إنافقان لبين كا قال اسكيت والتث يركيزينة وعليها صريح الرسم مجلاف التخفيف فان ويدالونا ف كافي الراميت بهنا عن الخلصة وتدكيف جاء ويتولات بدابلغ كفنل وقال بعروبيةل الوب صفقت وربهك معملته وربهين وصاعفة جدية اكثر ولذ لك حذب جالناء المنفي صيا الدعاليد وسسلم والتشد بدؤكره المعيرية وونيدات مدوزع من حيث المبنى ومن جبته المين المالاول ولاك ل اليناه ما في الا فراب قرى بالوجه بن ين سبعة والحالث بخطاك مفام التهديد تقيقني لتشديد لاالتحقيف في الوعيد ولذا قال تفالي صنعفين كا قال في مأ به الوعد نوع تها احرنا رتس لا بنن لهيس تزالت اءمن جهت قربين من مسيدالا بنياء عرصنعت إسشيع مثله عنوات عني ومثلاه عند الجنينة عهر وركسم مسينم وفتها مع المغرق للياسيد وعِرُوا بِهَا افتاك معدلكَتِ الانفع الفنع للاجاع في عي اذكركية اصرين العرب مع الاستمالظ بربل ذ التصل متباء المستلم اوالحنفاب وولك ميانة المنفظ الهاو ح منتزل لهود وبها بخلي اي انكشف وجه العدول عن الأصل روا على الرا د بنوا تفينتم و يميتم وآينينغ و الفرق المتدن و حدمه وعليها طارعت في الكهريم لمهز غاصة على دي وبعد هند فلهم عموم مي التولين قال السنى وي والعب من كي النات ابل اللغة على ان كريسين لسين كبيد في قراء " ناجنة عن الحسورة الع وابن مصرف و فاع بهاد الجوفية وساكن ومقرص عزفة منه فرودلا تعظوناع مبداد بها في البترة بيسين والج عملمت بإلهم المور وبإ الكو وبينه وي والارمام والارمام والمال ومنه مول اعرم واذب فاب والا من فيب ومشاركير في النظر والنشر هيا جوازه الاكثر وفي اي ونيه في مية بيرالمبيرا ومفرعطفان عا المبتداذكره الحويب والاظهران الجزجموع فتح دساكن وتفرعلا حظة الربط بدالعطف كافي فز إم السمين ماريسل عْن قال بوسنا مدّاراه و وفي و عقر ولذا توسط بينها فذله وساكن وفي نه قال مفتوح مباكن المفاح وصفوصا مصدره وكداب عف النزول السورثين الالميان بلموه مين اذكا ثالث لها وعزفة بالفتح ادلي وكذالضبها محاية مع ابنا مفول صفر و دلا لاتك مرالت مبتز والنفره مقرو قفا لا مزورة فاعل معنات والمين وزا وخاو حضوصا استذالانا فعا واولا وفع الدالن س عضهم بيعض لهندت ولهدمت بالبقرة والجويفية الدال واسكان العاء دعدف الالف وبني نافخ ونها مرالدال وفية الغاء والف بورع وقراذ وذال وابن عامروا لكوويون الاس اغترف وزير مينم النين الباط ك الحرسوان وابوعرولفيتها وفذعوان الج ابعدالفاعهن لفظه واصل لترمنيب ومهواول حكن وقيل فنج وساكن كاث فيه ونبذ اللعفوظ أذمن منرورة سكوك الفاءان لايكون معبدنا ألمث لكته أث إرانيه بالفامر دُّ صَفِي التَّهِ الْمُجِيِّةِ بِي لِهِ لَهُ لَكِيهُ عِنْهِ كَا لَهُ مِن النَّافِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى ال غيره الجهرسبجلورو دمثله كبشرايط كلاعهائنا كلم ووجه القصرو الدنج وفع انهما مصدرا دفع لحيع حبوبا ودفا عائكتنب كثابا اومصدر دافع مهيجية وفع كعا منب عقابا وقالم وعما الو ذورت في والمست والقرم صن بان ادافع عنهم واذ المنية التبات. لا ترفع قا الحيم ي ولا يحتق الذب اي الدفع الا بالترادف اي يتراون اللام والعفع فتستنه لكن ألمفا علة اذ الديكين للمفالمية بني للمبالغة والاقول بيعبيدو الديقالي لايقالسيه فاحبيب عند بالزاعية البنائس ميراض معضا واععالهم مس اليالدي وصفة البيري بان فعلم منوس إلى الباري سبار بي إن انتربم عليه لاانديس فوالد وما الاستطالزاد وعلالقرأيت بومبتدالمي الى عابيا مدب معنوله وبعصتهم بدل فبفن منه ومبعض ثان وإغني الجراب هو المغرو المعنى لولاان بدخ المه الكتاريجي والمؤمنيين ألا برار لظهرا وكغر والكغران وبطُن الايان والامان فف دمنته الارمل مجرَابها النامستُّي عن قبل بها عثر المؤمنين و بهم قرابها وعن عاكر ممالْد وحبه بدمغ اله بالبرهن المفاجر و وجهم حزفهانه ومسم للمفترف بالبيد وغيرناسوا ربكون بملهاا مرلا وفت الهالمغرفة بالهيرللثثقيل مفيها علىألمفعك بأوياد مبيده متعلق باغرف و دجفتها المممدر للمرة والمعنوم إسم للمغروف أومعدومطان والاغمرابها لذاك ن من كل بنها والاجع لأنه خارة ولاشفاعة وارتفهن فالسوة مل العنب ولابيع بمنسر لاية ارج من رفعه منذا حره بورز الامروالها واستنبع للعائدون خارة بالرفع منونا ولاستفاعة بالنبخ محلها يضب عطفا على الهارد ارمفهن امرية عطف على لونه وثمين للله شنة وفا إسوة بإلك والفيرصاحب فده ة عال ممناث إلى فاعله ولا تيم الزي على الاكتفات ذكره الجفيري والاظهران مستانف اونفت فااسوة اي ش س ندر ما سفيد و ملى قارى متواقع و المحال مادر ول كا عدة ال كنين عمر في الوسائه الا مناب مطلعة وببي نفته بني عيت ورنبعية والهزئت كذلك وبي القضع بفيه الاول فترل لأسث سه حكيت انا وانتجالي العذا في بعدالمسئيه يكني ذاك عارا وعزل لا تعزيه ١٥ منيه العشرة فاعره في ويروي ينفي العشرة ووال بي الني الالها وبنوي شري وعيالنا يزمين الحامية ووالا لم اعل فا الحيل مرت و ما كالأمن غزمة ان فوت عزمية وان ترث مؤمية ارت وغزيته استم ميد وعنيه وي الوقف للاشة فهي لا مثابة الالف وغوالسكة على منا وطيها مول هايم الطافئ و فدامرها كويد، ما سورا ميفيدى قد منوا بزا فروي انهاي مدري انا دمنه سده ان كنت اوري وفيا بدنته من كترة التحليط في من النه واسكان النوان ومو وأبل نادر وجه الدعوا الدمت عيواله وقذ ما واندالا صاح اقتصر على البعض عنابين العضي والعضية وحض مصاحب العزليد عدمين الهزمانية الالهنكان ان لعذا الإرة لايذ بدراكميز كالمسخدة في اطهر من المهدر واللهدلان كن تميير الحف تهم سيح و مدينة عد طرد الأصل وجه الخلف محتسيل الامرمن والعيالات أرة لبنوله أو وجه الفقر الافتضار على الدنير فامة الهزة والمراب في الدين والالدن زيدت الشؤيت وتي لبيان حركة المؤن في الوقف او مذف الالعيام كذير بالإاكل من في الهز فان العند وما مع الالهز عدر الأون ويرالالقان في عيالالد، وفؤازيا ونها في ذلت على حركة المؤن مراعاة للاصالة ومن ما ي وَإِنَّا إِنْ عِنْدَ الله عَلَى فَالْكُورُولِ الله عَلَى مِنْ عَلَى الكُنَّ وَمِنْدَ النَّهِ بِالْحَالَةُ وَمُنْ أَوْلُونَ وَمُنْ أَوْلُونَا وَمُنْ أَلِيًّا وَمُنْ أَلِيِّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُوالِمِي عَلَيْكُ عَلِ

وأكه نهيشهن وكا واخطيب واضيمن زكت انتارا والمستعلت المسيلة وبالراء فيرهما خري وسال مربته ميتهسنه مفعوله وأواء والدوستفر ولاحنيقا أوكريما لطيفا حال من تيسنه بالبيني الاول وسن قاعل موليين التاني والميني قرا زوذ الزاك ابن عامروالكوميون كبيت منشزة بالنزاي المع الباحق المرمنا والويمه المهلة وقراذ رسنين متردلا حرة وافكت تمرتب مذيلاء مكت وصلاالها فتربا ثباتها مطلقا وقراالمفضل منتفزنا بغض الاول ومنماليثين والامهال وفرييلا والاعوام ومو قراءة أحسس وعطاء بن إلي راج والامسنوعة احراع معوله وكلهم ضم النون الاول كسران بأراي من طريقة ومتوالنا ظم فلم متوند مقيسه مع إن النظم محتلد عنا واعلى المعين من طريقه و قد علم ان لفظ منت ترتا بالنواسي المعجة للذكور من مولد وما الراء غيرهم اعتا واعلى رواست الراء بالبزاذ لوكانت معمدت الالرآم الماعيام اصطلع من الغرق مبنها من العرف بالمهاد واب بالمادلمجد عياءوف في اللغة القصيرة فننعنت الآو منسا رعابه وجدالمكوت قاالمعير وويرتظم لامكان البيت بالعكس فلوقال صافت مندون اعتفرد لاونت ناغراء مراكيا ولالهذب ورتب اذ من فيزع بعيسيدة في التنزيل وصد الاعجام الابهال فيتبين والاحوال تمنشر بالاعجام ارتفع فالتفالي واذا فيل الشروا فالشروا الاناوا وارتفنواء سنان ورائز وجة وبرارتفاعها عن صحند روجها والنشتره روفه ولنشره مراه فدوالت نزه بالراء المهلة احياه ومند نؤلد نفالي اذاسيناء النشره ولنشره مراودة وبيطا وعدومة بولايسيانه واليالنشورويول الأشير مد لواسندت ميتاالي مخط عاسش كمهنقل لي قابر أي وافت ليز الزاس كارا وياعجباللهبت الناستروح الاعجام الذمن استره اب مرفع معصها عليعض لتركعب ووجه الاجمال نهمن النتهره احياه وقول إلي الما بهي رأسية فزوعاي اسطلها زايا مصره محصور فيروابيته ومعني كميت ولم يغيروال ولام كسنة محذوفة وبهي واو وعلييم سؤات وكسنته وعادت ماء فيسسا مذيته لمياوزة الناينة لأعطينة وعاوينه اوناء وعلبه س بنيته ومستنبه ومستنبه ومستهات وقرامي مرامينتن والوعرواك ثبيبا في لمستسان لمراينير ومندفوله التي من حادم بنون وميلّ ن آسن دلو كان نكان بتيامسن وجه الوصل بلالأءانه ماح ذمينيّ يبنن فاميرل من بإلماعنا عفين ماء ثم اعل مفها رميسني كتقيف الآبار ومنه مؤلدها لي تيقلي متر مذف الالعة للجزم و وجرا ثبات الهاء انهن سابنت اصليمتيت بنرشكنت للجزم اومن المتقذمة لحفنة ناءالسكة بشريخ الورمل علاجة الوقت وقرائج يضاع بنية الوصل ليتينة يصرعليه لاا مذكد سنت في اللفظ بسكتا والقفة إعلا شابتها في الوقف و فاقا للرسيم مغند الحارث الولد إعلاج الولمة مون على المالة على الالف ويابها الوفف وعند المثينة احتل فهاو ان مكون اصلية ها مستبيد له الم عَلَى قاريب بمنعلَق معنى المناك مابعد مول ويمين امد ذاذكر يأم وذكري وللذكري والاأربي والأماني منعلق مفدرم فدركم اي وهيز الاسلط "في عينرا كلها و فو وهابصتم الحاء المهلة حمع الحلينة بميغة الزمينية والالعت مبدل لتنوين حزه والمبية قرا دُوصا دصف شفينة جزء المهضوب الرفيع نتشب الماني المانوة بي اسكانها فيرمواصفها وسومهنومان عاكا جهل شبن خرءا بهنا وجعادا لومن عياده وحزوا ومرفوء لكا باسبه منهم فرد مفنسه مر لوليه برقه اذو ذال ذكر سبية الكادميون وامين عامراكلوما الممينا ف الى منمرالمق منت حيث ماء بصم الكاهث نخر فآمنت أكلها صندفيين اكلها دايا أرسخ اكلها ونيتن وقرا ذو ذالغ ووحاء حلى الإهروواين عامرواكد ونوان امينه كأفت عنزالمعناف الي صغيرالمؤسن دجوا لأاع عنرالميناف والكنتا اليالظابير راليالمدنمه الذكر كو ونغيزا بعضها علي جف في الاكل وذوا في اكمل بمزط وأكارالبا بؤن بالاسكان مطلقا ديم في المؤنث الحرميان والوغرو وفي عيره عيره وفث ا الجرميان بالاستكان مبلكة وابن عامروا فكوفيوت بالضمركذ لك دا يوعمرو بالمسئلان المؤنث وضم عيره و فراالعمري عن ابي حعفره ابن المنذرعن كؤو حز إ باله مرومات البزة واوا فف عرة في الواووقفا في وجوموث في الفنه اليسم والحلواني عنه بزاي مستددة بلا بتزيالة من إذل حيفر و ها من <u>خ</u>الوانغ*ف و بهوست فوابينامنش رماسيننه بالهنشج بيرغ بزعا و محبوب عن الي <del>تروبانسكان ذو اخياكي فف</del>ظ وننوبيثه ومومشاذ لا نفراد ، و وزيل الرو* فرء المسفوسيس مغ المرمغ والكيدلاس لفط يه كا مق مم لاحتال لفظ محارية الموضع كل من وسني وسنيشا لعدم الفرسية على الحكامية في وعير مرس بهوله وسيط البيذني في عز المعناف الي صنير المؤنث المعناف الي الذكر وعز المصاف كيف وفترجع مبن المسالمان في تزجيه واحدة كالمرب الجازا باست البينبغلية بموسياي ذكر ترحية مزءا ويهوصم الاسكان لباب اكل ليرتغ يؤسم استغلالها واحذنامن اللفذة كنبيجك لابيخ عذعا كذا أكلها وكري كان احري والعموم مستمناه من منه وخري و وجه الضم فهما انه لغة الجاز ووجه استكانها أنه فعز بهتم ومن فرق في الرداس من تبي مبن اللفتان ويتأ الانفشش عن منتب بن عمران ان كل سبعها ولد مضوم عامل شيرا مرقت نفيه لمنا ف العضيف والشفيل كوالمب مردالا عن عي ذرك العنم و ارك ن تخضيف دينل بمالغتاك وأليكوفي مابوة في المؤمنين وبهنا على فتح متمالهاء مبرست كفلا في المؤمنين منضوب أعيره بهبنا عطف عليه وفيراوة لهنه إلراء ادبي وعلي فنخ حنرالراد منغلقا بنهميت القظيت وكفلا بالمث ميدلة من آلت وي منعوله جمع كا خل منين واربد بالكا فل الهابول المحينية ترا ذوبول ببزية . ﴿ كَا وَيَكُمُ لا ابن عدرُوعًا مه كُذُل حبنة بريوه نها وآوينا بما الي بعرة بالفلاح النيخ المراء البهنة ك الموميات والإعرو وعزة وعلامتها فيهما ويذالفنج لزوجه عن المصطلح: ويقل الداءالمفهم لينهم وقراا بن عبمس والارز في عن شعبة تب أله وابوعيد الرحن السلي والأسنهم بأوزه بالغيج و إلاله والعنيا بالمسهر والاله في والربوة مثلاثة الكان المرتفع والرباوة الغة ونيدوى مثلثة الصاوفي الوصل للبزي ستدومتمه واوتاه توفي في المنفد أع مجلا فراله مل واليت معلقا مشردام منه وناء تنموامغوله وتاءع في منعول مثله و في الشيار بالقصروعية متعلقات ندنالهمالا بنو في لاحل عنه وفيلا فاعل من اجراحب عال فاسلم ادباءونه فوعلمت علمن البل نقال عاست له في المستعلق في قارى متفلق صفي سلال ما بدور الومن الامنائيل أنكبرة السابقة او وافل على محمرة لاوصل تكلية لتشديد مير فرق والذواز إس عدم وصلها ونفع عليه الانقبال و قال شدد لا وعمرا بار وان صولا زكور المخيذ ل فالمنهوم الخامنوهاك فنمالنرى فقا مالاطها وواسي كذك ويفرامنوه الأشهد ومعنوم انبالتمذيت المراد بماله نت واور بهتوا طهزه المدسوية المن عند فتروات ياوكان الأكمران يغول ومندار وصله لا يمواون لوقي النا التخريج كونة ونهم اللاكنة طريس ووراز إبالسوران عند ولا تنظر وقا ونسه وخافزوق الاس بعيد اذ الاول مرسوم بتا فدن والل فينا من ويضيد على وقدا والعزج والا ولا إطرار وه والنزل في اربع

صيغة اللموظ مذخل فنه ما منزل بالمجرلا مزع قراء مذكم لك ومزج عنه وماتنزلت لا تأوهم والوا في الجنب فخرج كؤفان ولواحل وان قولو لا لا يم و له ق وجهمع صفان وان مؤلوا فاعلموا ان الديموليكم وان مؤلوا فاعلم الإبريد اله بآليا برة و ان يؤلوا فغار سبي الدلكونين ما مؤيات وامالذي في أل عرال فان والواكان البدلا يحب الكافرين فنجمل الامني والمسارع ولم يذكر في إلى ات المشددة البنري لعدم العظع بكور معنا رعا والحلق الباقي احدم البغرورة ورد منه فالعال وسزج عن المصر كوركم بتهما مي وادعهما بعقب ونم نتفكروا ما وادعهما رئيس قال الشارح الاول عيم استفاري في ولد وعيم الساكت ين ع فرحدها في النظم منسف في بل ترفيزوم لا فها تقدمت في الإبيات السابقة لين نسيس مع الساكنين ع عير مديا بعد بذا فقال لحبير يبيانا مدين تقت مر آمز ج الن الملى لايد أعلى المام وقال المسايع اولية روج الساكنين على عنروره في في والقراءة اي في قراء ة النبري لا في قراء والمسلين يعني عزة وال وبهث معها بناوان مستتركا في تشديدالماء اي معالبزي قال ليحير ب المرادم والاول لوجهين احديها المرعيات في التينق بهل تركيب و لن لاك اذخليقا مثله وتقفيذالاصفها في ون كلام مستفرة ويمستقس فان المقاء الساكنين في عفرهده ولايوجد بعده اذ عجوعة مشرة عاستره بل مزيسون في لظم المناشخ والهظمس ق مغرير وغير السيخادي انه عدوالعسشرة بأينية وغلاعن اشنين وجمان مبتدل بهن ان يؤلوهم والانك لا كينواعن النسيا كا ان بعيقة هم عد وانسعة وعنل عن واحدٌ و بي ان بتدل تهي واستدركه الاصفيائي بعقله الاكلمة مجتسب وا فان الباء فأبد عمر في الحيم فالا ظهرالاحفير ما ذكره الميزسي منقل الذي تحبيب في مناءا خرسيه معها النارغ الماصلة المناسبة المناسبة المن الموامنع لهيس ويرساكما ن اد منت من النان على عده منازم من بذا الدمشبت صلة الميم في كننغ متنون و فظلة لفكون مع النت ديوويدم ان مراده في سورة الفائسة بعدله مثل فركس لفظا او تقييد يراوى رق افرايتم اللاست بالله وم وصرح ببدله فتل الهساء وملا في هسته كالتسمير لبعم النمراة في إسب لاء الكنابة لبوله و ما قبلة المستكنن أي ولعده الركة الذكذ لك اي لفظا ولقت بيرا وفارق كؤيره الداكير باللزوم كما في هوايس العلالا وتنع يؤله فالهم للصلا البنم المرادمن النف ادلتقضي مامتناع رمزمهم فجلا واسؤيته وجيم جلاالمهنبه عليدمبيرو بيعونقل عندو تبيين من مذاهنسار من (ما دصنير مبلا إلى لمنار موا وصدل مواضع الحلا فنسبة من الصوالط الذكورة ليّ من الزلل إد خال عزالكلا منت المسطورة وعتر مهم واضفر المهرسية من بط بعدله اختلف القراء سن نستنديدناء النفعل والنفاع ل وتخفيفها اذاكات في النعل المفارع المرسوم تباء واحيدة وز صالحة الا د فام سفي ما ليها وج النسك ديران الاصل ما عال ماء المصل رعة و ماء التفعل والسفاعل وليست الناء كا حيل من نفسه الكلية ينشقل اجتماع المثلين وتقدراو فام الله نيسند في اليها نزل متمال الاولى بسابقها منزلة الضالها لبكمتوسا فاوعنية. في الثانية تنتيفا ولم سيعب مراعاة الاصل والرسسم وليمنيب الي كوفتيفكرون مراعاة لصورة الرضع وأستفي عذ في كونة كرون كالأي م الثاميسة واضفر بوصل الحرنب لئالا بلزم الاسبت والبسكان ووج التخفيف المتعذب احدي الست مجن مبالغة سنج التحقيدة الاخرسية عليهسا ذانًا وصفَ عَنه وبديميَّة طفالسبيديه المحذوفة بم الثانب تنالابها الكررة في المقال وقال الكد فيفين الاولي لزياد كف إيفي الميه والاول وحبه لا نفراد الاوسيلي؛ لمعني و ون الثّامنية فا كف الجروالمبنى عمَّ اعلم إن الني ة اخْتَلْعُوا في عدا جَمَلُ ع السياكنين ولم منهم ان يكون الأول وف مدولين والنافي مرغا كؤولا متيموا ومنهم من اجازاذ اكان النافي مدغا فيكون حديها عنده ادغام النافي وعلىسب وزاءة البراسية في معن بذء الناء است ومنهمن قال ان كيون الاول وعن مرولين فقط وعليه قراءة نافع هسب اسب سكالها تظلُّا عن ورسش والحاسل ان جميع منه والابوز ال مهاء ق باعننسار تقين المول الاان الاكثرين نظرو الله اكثر الاستمال د الداعسام محقيقة الاحال وقال الوعرو وتمع السياكنين في من والقراءة جائز لو مرويا عن العرّاء ومسهوعا من العرب ذكرام خارّة المن صنعت ول بيست من ان تهديدناء مثل ولا متيموا وإلى في من المغزل في الشيراء جيدوا ما الا على في السلواء والذ فالفيدر ونارا نلظى وافتلفون فمشع ذلك فها لا بنا بعدم كن وكذا ظهر بطبيلان مؤل كي ومترع الا دعنام في بذافيع مسه لا كيزه جميع المخويين إذ لا مجوز المد في آلس أن الذي قبل المستدد و وترقال بعض القراء دن مراز اسففاء واسبس إ د فام حزر سدا عال كال وطال وعسدم احتفال والمحدسم علي كل حال المسيما على ما الغمن أفضال وإمال وما تحبيب التنبسب عليد ولم ارمن النفسنة من الشهراع الهيد اندسفيين العزق حال الا داء في كوبل شرنفيول هيء قراءة البزيء وبأن قراءة من مراء ومرة والكريا ع كان الاول يظهرا للام ولنيث دوالناء والأمزولن بير بدلون اللام تاء ومدعمؤ تفساع إلا حزي عنامعا في الولن في كاسط والوفاة مرالدين صيع برحلي الوظ بني بالكست مرموصفا كأسميت في أو من احرب وكاشفي معفة فتح اي ناسب كشفار واحفاء مراهين من الهن ف جزه صنغ احكم مِنْ علمفول وممتعاف والحساء للاحفاء وعلى بضم الحاء جع علية والعدمد ل النوين مرهزع صنغ والين قرازة كاون كا دستين شفي ان عام وعزه و عالن شدواالعسقات فنها يمي بهنا ان الد تما يولك به في النه سرتا و قراه وصا وصبيغ برياء مهو طاء علي الوعمرو و فالون و الوعمر مكيسه رالون واحتلام مة ١٥ ألوف فإذ مراد ف الاختاب و عال يوسنات وقدة كرفعول لصنفين في القرائب المان العين مع الاوعام و ذيك غير سلقهم في المنحفيق وكنب معاص البنسيرالي من على عنهم الا خفساء منا فقال قالون و الوكير و الوعم ويم واحقاء مركة العبين و بجزاب كالف ونذلك وروالهم عنهم والاولي النس قال الوشاعة والعرج الناظم علية و

قان منكمتوا بان البارة بن لمريضه لموا ذلك فالكلام في نقام كالكلام في لقل الانترة عن رول تصميل الديملية وسلم وبل كان من في عصرام من المزارة أ و العالم بهلام العرب ليزين ذلك من موا فق ومخالف ولائن جاز عليهم العالمط لهو على الناقل وقد الحزود لوذيب الي ابنا لفرز للعرب معنون لصريتها عي بزه الجاعة واجرانا بحرى محوولان اول واسلم وغدياء عنه اجاء الدن فالأول بها والنعن والماع المعنى وبين حرومت الدلعله عليه ي ذلك جيدً عن بعض لعرب عني في بذا احرب وله يس المنت من مذا يهم ان لا عند والالتداء والعراد المراد الما المنارا ولا بالساء افالقد مت الها مي ويوان ولا بالواجراذ المترمنة أليا فيرويا فراعة الاصل والأصل الوادي ديوان داليرة في رديا مكذلك. في بذالم الو السكون لانذ عارص واجاعه على وواب والشكاله عاميري ذلك ولومرة فيدالالدندساكن غيرمرخ فكرجوه دان كال عندي عائز اولوما وبيرص بعن العرب ميت مشواومشال عنسته أي قلب وجاهيج عليه لاملغ وصفح ما وكرته وذلك ظاهرمن فرابيهم في كتبهم وكظ مهم فالجيد عن الالمالية بذكره والأسسخادي وبذالذي ذكره المنفي لا تربيه عليه وعليه يقامس عري جراه وقت وإنا الطنب الكلام في بذا المقام لان من سيمع ورده الوث مرفع ان الاسكان منوع بناوان الالتقاء مطلقالا كوزعند العراءالاعلى وحده المعروف عنداكة النحاة فن الايرسبي مذالحلا من النجاة من الحظاني العران وافلط في الموايا يزيغ في الآية ان ينية وفاعلها منيرالصدقات وما كزة تصنب تميزالفاعل والجلة خراي ايداؤنا تم حذف المضاك وصار صنيرالمجرور مربؤ عا ويا وتكرير عن كرام ومزيمه الية سنا فنيا و الغيرياليف و كلا يا كلفرين موم كرام أسبية وقصر إلله ذك والوافق وجزم كميغراتي بهوكبري دن فيا حال لفا عل والغير و كل لهييغة الجاب والفالا طلاق اخري بالرمغ متعلق الخبروا لميغ فراذ وعين عن وكات كرام ابن عامر وحفص وكيفر عنكم بالباد البافزان الوميان دابو عمر دالكولو الإحفصا بالنوك وفزاذو ببزة افي وسئين سنافيان فع وجزة وعلى يزمه أنباعة ك ابن كثير دابوهم و دابن عامر وعاصم برفند نضارنا في وجزة ويلع بالنون والجزم وأبن كيثر وابوهرو وابو بكربالنون والرف وابن عامر وحفعن لياه والرف وقراحي يدوابن برخرو ككرمة بتباء مثناة وزن وجزم الاهل ورفع الذابية ولعنب الذالية والمان بن مزيد كالاول من الفاء والحسن بشناة كرت والنفس وفرئ بها والجزم فيضل منها مع الباء فاشته ومع الناه اربعة ومع الهؤن ربع وبزم بالديغ معنوم من الجرم فقول والغير بالرفع تبنيدها المكتنى بدلالة المعبوم جازالا وجربا وجدالساء اليصنير لجلالة من فول فالن الدلعليد اوالي جنير الا مغناء اوالابتياء المغهوين من مخفوع ويوء وتا ونو ويركم اي بذالفعل وزيكم والوكيفو عنكم ويدمي ورادة ابن وياس وكلفر يين الصدقات ووجدالهون إساده الي المد تعالى عا وحد السفيلم اي و مكيفه كن ورج العزم المن علم الغزاولا يذجوا السفاط اذكو وقع مكانها دخل إخرا والما وقيف على ما وستها درج الرض الاعلمان هيا الاسمية بعد الفاء اسمية محذوفة الصدراي والديكيزاد وكخن تخواو استينا فينة مغلبة اي وكمفراندا ووكميز كخن حامسة للتبيستشرح على فأرى متعلق صفى ما و الما المعنول التضعيف و يوس الذكر المقابل للنسيان ومنولد النالي مذوف اي فتدكرا السنها وة ومن بدع النفاسير منجعل عديها الانزى ذكرا بيخ ابها إذ الجتمعة إكانتا مبنزلة الذكرو وجرمغداند مبدفاه جواسي لمسترط جزاتن بالها والعق كنوله تغالي ومن عاد ونينتنم المرمنة ووجريفتيه عطعة عائضن للمنوب إن قال لمجيز يسها وة النساء اناب في الاموال علي التسطير وينالابطلع عليه عِنهن عِلى الساواة ولت بل يكيفي با حديمن في بعض القصايا كمارة الصب روند في النساق في وحاصرة معها بنا عاصم الا تجارة والمرفع الضب روندكري وموكم الصادصداريغ ونضتها ميخالفت ومندمة لدقالي فاذا فرعث ايعن عبادة المولي فالفيب ابيه في الدفاءاو في عباره امزى اويخ الاجهاء بالسية اد كارة بالنصب عا امنار بغل بغيره ماعيده والهاوللغظ تمارة ومؤل لجيوب وكرباه متاره غالبين في محلو في السناء بالفقه مزورة متعاق الأمرولوج افام نضب الرفع كبري وعامهم فا فري كبري وحامرة بالنصب معفول فلا ذكره الجبوري والاظهرات عا حرة علمان على رمغ و قل اي سيم ما قبلهامن منسها كمارة مقذقال بوست متهم قالعامم مقاذكك اوالتقدير عامم مقاحا مترة مهما اي لعنبهما ومهانب كون العين صفتها اوظرت الهالتاءة وبهاامت والماليق فالمرين نًا واجاز الناظرينس تأعن م وخدال بناللتنبيدة والهجرسية والادل ولي لسكا غيرم مذهبيمنا بشداو عجود رديويم حامزة في المنساء كال ولا بدس نقنسه بر منعلق الانتديره وعاصرة او في البقرة عامزة مع تخارة منسب الرفع و الميني قراد وناء لذي الكوهيون الاان يكون كارة عن في العنساء المفعب وقرا عام الاان كمون كارة ماصرة تتيرونها فياليقرة مبعبها المبامؤان ويم مرالح ميان والوعرد وابن عامرويهمنا بم وحزة وعيرم الثلاث ووترالت وسيرال لبعلم الذلليا فين حيث غرم عن المعملي و ويضب عمارة في الموضوين معلى كان باعقت واسمهامضر منها نقدر والاان يكون الاموال موال موال عارة اوذات كارة اومجروا بيمني ونها فالمغسلن ميروكيون لفغلي اوكيون العقداد المهيج ادالتي رة كبارة فالعنسرة بني كغزله خالير حتى مؤارمت ولجاب وكارة جزا مال الوستان وكوزان بيندر فالنساء والرة مبكم التهي فالمقديرالاان كون كارة وافرة صادرة ومرونها معليانا مستدايينا وكزارة اسمها وترزو غِرِنا ومّا مدّا ي كيسل كارة اونغ و تدبرونها موضع العنفة وعامزة لغث عاليرا مين فيتبع المهنوسة بعنها وريغا وحقى 1 ن منم كسروفتي وفغر وبغيفر سع مع يعذمب مساليًا عن ج رنان مبدأ معناف منم مرم لذلك الله وعلمت عاكسراي لينم الله ومقرر ف عطعت عامن ولفظ اليفومبرا مع بعد مب كائن مع العذمية مساخة والعالب العين معنوله والعائد مقدراي ونها عال فاعل سادم ونوله عاست يلقيد مستقرح على قارى متعاها معد المراق و العددول في العبدول في العبدول في والمنا والمنا المنا في المنا في المنا في المنا في النا ف صيث وكرا عجلة فيابها مرمداع بيانها ليامن الطالب النبامس كانز درى اعتقر والقي الي ومبشى اختك بها ولان اسورما ونها ياآت استهم بين حالا علاون ونيه بين النفراء الذكورين كو منق التي ولم يجتج الي مقدا دالرو التركسفيه على أهيانياً في با بها مجلّوت التيسية مومن ثمّ اعاونا و فذ حمرت الي معدا و تا ذكر احكامها أستة قل في مرادنا و بذا تربيتها ان احله ما اي أعله هنية ختم التلك من ونتم العلمين ونتم احمض وحرة ولي الذي يحيي اسكها عزه بيتي المائفين ونتها كاف وهن أم ومفص فاذكر و لا اذكر كم ونتمها الكي لي تعلم ونتها ورسش ومن الامن اخترف ونتم مان في والسهري وظهور المقيد ورو وعدم النزحبة منعاميز مبينه على ذكره المجعيري وكان الاولي ان كتنعي بالعالة الاولي الذالترعبة مستفاح ةمن مناحها واهل تقديم بيني على عهذي مع ستاويها في الوزن تقدم الاول في الوجود على العبد المعبود قال بدست مدّ فتلك عمان والزوائد والقون ما قبلها الدامي رعاني بدا نجلي فا شبت الوغرو الفون ياادلي الالمار وصلاووا فغذ ورسش في الاخرين والنبت نوفو الكل مع فاربون فالقون للكفرون في الحالين وهذف ابن بكارعتي ابن عامريادياتي باستهمسس في الى البين وان اخترت ايراد الزوائد كميلا للعوالله والوصف عن لظم الجوري النسايل فيا فعله من الشاخل مدورة ال عراف ورنية الاجمن إنات

يتر و - ي مانت أيم المكن حسب المؤمّان سعب الم وبعله اللهب والكارد والتورية والانحساك في وترك الزل الفرقان وائزل التورية والانجل أب وقد ماريم كالإجدة ورسولا الي بني أسب التراسم ويوجمهي ما كتوك وثلقي وحرمي يزيد وامه ما لقدا لمنب حامت برلموتية مسروح على قارسيم متعلقه صفح ما 191 في البدية لأواو حض لغيب فعلية مسالفة وون المربية الغائدة لعدم تحير عل محكم فتنات ومنقل عبيغة الجمهول والف الاطلاق عطف عبية كديد المعناه وسوع العطف اختاف مبناه كوفتولد تعاسي مك ايات الكتاب و فرأن سبين والمني قرادُ و فاء في درا رصاحمزة وعلي قال لذين كنز و استغلبت وكمث ون بياءالغيب الربا فزل المركنيا والإهروعام يتبتاء المظاب وقراذ وخازحق السعشة الانا فطيرونهم مثليهم بالعنيب ونافع بالنكآ وقراطلية برونهم بالفيب والضم والمميض عن تعييه بالضروالحظاب مؤجيب الاولين مول لزجاج لمنهم بالنم سيغلبون علي عدفل للؤمنان بفينوا ووجه مظابها ان معناه على لهم في حظامك فأكها واصدكا ليقال الزيد بعقوم وفالترمد فم وفدسيق لظيره لابعيدون الابعثه في البقرة بالماء وفد حاء الغيب ومده في مؤلد مل للذين كنزواان نينه والنفاليب وحده فيا مؤله قل للخلفين من الاءاب سندعون وقري ان منتنه والمحظام بالينا والداعلم والصنية كغروا وتغلبوك وكشيشرون للمشكرن وغلبهم لوم مدر وفيل للبهود فاروع عكرمة ومرهيد من جبيرعن ابن هياسول البنبي عيالله عليهو كم طبع المهود بعديد ربالد مينة وقال معسة اليهود احذروا فانزل فرسيس وإسلوا قبل ن ينزل يم فقالوالا تفركت بفسك أكار لقيبت وتويا فارا بالحرب اي جيالا بالبوريالين قائلته فالتعلين النامس فتركت وقال لفزاءالا ول لليهود والإجذان للمثركمين لاروى الكلبي فأعماس ان بودر بدرين المعموا تعليبة البني عليه السلام ميدر فالوابذ الذي كيثرنا بدوسي في كتابذا والبين اي علمه لأمرز دارا ووالمنا عسم فقال بعينهم لا تعبَّادا حتى مزي اخرى فل جري في احد ما جرى قالوا ما جو په دمنيذ واعهد هذالطلق كعيد بن الاستهرف الي مك لهجند مدا علمه ورج فنرلت والمخذ قل ليهود مسيعلب المشركون او عل لم يعولوالهم مسيعلية ولامنع من الجيراذ العرة بعوم اللفظ لا محبوص السبب وود ترويتم وجيهداني المسامين المقاتلين مبدر لمناسبة فشة يقائل عاقبرا لمسلمون المتشركيين مضل عدد المسلمين اذكان المسلمون لما تأشة ولم عشر فالكفار كوالف فعلهم الديقالي في اعين المسلين حتى راويم توسينا أية توطينا لانفسهم عيَّ الفيّال لا نقر بيفي فؤله نالي مائة صابرة لعلّ عائنتين وندامطابق لفذله تعاليه اذيرتم مرابد فيرمنا مك وتنبلآ ومؤله دا ذيرتكيوهم اذالقينتم فياجا ويؤاميز ونول لفراء مثليهم ثاشنا امتناهم وان صوفها وةلعيت فتة مثلها اويري لمشركون المسلين مثلي عددالمه لمين كاستانة اومثيا عددالكفار كوالفين وبزاا يعق كثرالله لمين في اعين الكفار لعيشنوا عن من الهم ولين قوا وزيب ركيها وله السيتنوروالهم ولهذا من الدعلى سبنيه و اصحابه بعوله ولو ارتكهم كيثر الفث لتم و كيل ولد والقللكي قيا عينهم على أن قبل كقتال فيحتر واعلى الله فات فينفذ الديمكم فينهم المشلون فلاتنا فض في الآمينين لا ختلاف الوقيين ودجه القاءرة حبيبيه الى اليهود مناسبة لفذكان لكماوالي المسابين المنزل عليهم اوالي الكفار والاول مخت رالز فحن شبري وموالا ظهرتم فلامرونهم ع العنيب رض صفته لا ينه العنتين اوسيم الغن وع الحظاب لوسي الحال من صفير لكم على الانصال من على الالثقابيت وراي العين مصدر معيد بالبعر فمثلهم عال مفهوسي مرويتم وروشوان اصر عزى في العمودك وعوان الدين بالفي دفالا سنطر البيبت سياق و وكل رصوان كمسه الاعدون المؤن منوتا مبتدا خيره امني وكسر رمنوان مفوله زهدم عليه غير نفي عجوالاستنشاء من رصوان وثاني العقو وجران بالأمثنا وتيل الأورينوانا تمغيسه لايحكا ينذللوم وتقفنه الحجيزي إن الروامية الرفع وكوما زلكان مرموحا ولايمنع حكابية الاحا دوكت عيكان الواقع الاول بالرنع بنواوليا بالتقبيل يعطف ملند عيره بالمل عنرون حنيح المبحث ان وباست امد قال لاوليا في البيت ان مكون ورصوانا أحنى بالمصيد فانو مش زبراا فرب ولهيس لصح ارادة الحكاينة بنالان لفظ رصوان المختلف فيهماء بالحكات الثلاث فرمذ كؤما في بذه والسورة ولفنيه عذالاول فيوالايئرة وجره كؤميث تهربهم مرحمة مت ورصوان فادالم ليستقم ارادة لفظ واحدمنها على الحكامة لغين ان بسلك وحاله موا فيالا مراسب وجوالمنب وطاصل الدفغ ان الرواية بالرفع وعكاجة الاحادات من باب المنع لاسبها وسدقة وفق مقبق الطبع واليينا ومغول ضهر مرالارسوان فلامكيون مثل زيدا ضرب بل مثل زيدا فرب غلامه و فيه مثله جازالوجها والرفع اصح والريج وصح المضم مغلينة مستالفة ولفظ ان الدين في كرب وم ولمدخة المجبول المن الاطلاق عظم والمين قرا ذوما وصي مثعبة لفظ رصوال كيمد وقع الامن , يع ربنو : فأي ينمومن الائرة بنه الإغالبانون كبسرة كؤ ورهنوال من السائم تغوين مفتلامن الدورمنوا المميشريم ربيم برحمة مدور توات وكرجها رنسوان وفرا دول مدفل ككسب في إن الدين عندالدالاسلام بغن عمرة الن الباق ككسيرة وقدوي الداكك روان الدين بالغنخ ولنسد الي بذهبيسن هنيذ كون مهاة مغرضة بمنزلة الصفة ونيبالصم له لل كيتل المفهوم وقطع استشناء ثابية المائرة بعاللتيب واكثر المنفلة لان استم وطرت منعيدان آدم والعلبي وفد استشاع ومنهاعة الأسني وابن راويه وابن المنذرهن ابن آدم والسيرات رالمهدوعيث عالى بانتزاف فيرصوان باللهُ وْ زار الجيفةِ عن كِي عنه والملوي عن المعقلُ عن عامم سروك وإرصوان بالفتال وعلم عوم رصوان من قرمينه الاستشاء ومن فر وكل في ويتهاء ومتدان بالدمين لميض عليات الحلاف في ان لا في المتنبعة علا فدووج صم الراء الدلغة تمتم ومتيس ووج الاستثناء الجمع في سورة ا ومسيفة ووجر من الدانة الجهازيين ووج في النالدين أنه بدل كل من الذكال الا الدالا ووستمال نالها م المنتمل عي الموحد اوبدل من كل من بالقسط ا وبالقاع سنتهد فليها فالالتحمعة ال وفي منفرج السفاق رفل عظم ما فالمبيني لمان البين فتح الذا ظهر وعله مجي حسال بمعني خال فدويل المعملات لين وبان الدين وس العلعة ويوفر والادل ظهرومين البغرالد ويهث والعيدات الاستعام في نعيز الذجيدا ولا فابدل منسوعال لتمريز المعين والدالا بوان الدبن الاار بمفط إلى مفر ونيتة البالنغل وغال الكتا صبهاحبيعا بيغ مشهبال إنهكذا والنافدين وميل مجيزان مكون الدعة بيرلانه لأاله الاموونيكون الاول معولا مناحله والكيسر الرسيقان والكام والوقف وألان فرام على الفية وعي الكران مقدالة المهدة إلا فنام زكوزك بها على تضان تتمهد قال حاصت مرافقه

معناه ي صبيح من المولك ما بعدة لماه والفق السبقة عالت ديد الم يميت كوَّ دما جومبيت بعد ذلك لميون ا فا كن جهايا بسبت والهم متون ووقدت والوجوز كل مامات في القرأأت الزكورة واما حرم عليكم الميتة بالبغرة والنخل وحرمت عليكم الميتة بالهائدة وال كمون مناسة والاال كون ميته الانفاء ولهني بالمرة ميتا بالغرقان فاستشرب لاه ميتا بالزخرف والميينا بالمرة ميتاج ق م عيدميت بليد العاري من الناء فخرج المتصل بها كونبدة ميتا لا بالا عراث لما تنقض بالميث فأنه في الام واراد المبغوب والمجرور د ويذالميت في لسين اللام د الماء فن حضاران كون ميت بعت اللفظ عن قالن ادخلها والزجها بالمشهرة ولمن تنسر ولا تحفظ عدالق اءد سنهركا بيت امدينها مزج اي مرم عليكم الميتة بالاصطلاح لتقامها لا والنفس كا وكرلكن منه اب كل النفل وباللائدة أولي وافوي ذكره الجيتية وترمنيدان وكرلع بنس المائية في الامدة وما بعد المرسية عليكم المهيئة والدم اذلوكان ويشطن لدكره فيالبغرة ولاعلم الماميره افي البغرة ملمائد لم مرد حرف الابدة والنفل البيالا نرسوار مضارة المفاتد وفي في الله حبد لوع مخل قلب وجوان بقال المهراللم يؤكر الميته التي سلط عليها التويم ني أول واصنعها وجوال بقرة وبية س عليها ما بديا من في الدفوع علم النه ألولات التا تهديخ ليزم وموالذي المسيسلط عليهالنويم ويزاا لمراد تعبينهمن عوله خولاتم لأكبع جزيجة واما ولله والميشتر الحنف خولا اوباء اليوان المراد الميثنة المهاجة بالتخفيف وألأله وي الارس وأمها لا بفاح إمان أنتبي فكون بذا العدل في المين مؤكد الذك العدل في المبني لكن يرد عليه ما ذكر ه الورث متديد لدوكم من الفاظ منتفة ومتع اللامن فيعضها عانظم تخربسط فيالبعوة واسين اتفاقا وفي الاعاف يعزا بالصادد أنسين والخيف ان بالفناء العلل يرتنع الهنل قال الجبيردية ونوثال صفائغ السين بالحف خالار ومنانغزا والمنينة الارص خولالا مذيع وونيه امذير دعليالا ول عدم العلم بالمحل هيالناني الانتفاجي الارمن المدينة فالمنت صفائغ المينية مبيسن فولاوالتغيروالها معن المتاء حائز تنزيلا للوصل منزلة الوقف السيعاني المنظم كاسياتي مزييبان لهذا في أبي مزاوة المنتش ووندان ظرميتا بالامفام والجوات فنخ عد ملدة ميتا بينرها و ذكره الاجاع منبرع الصناحا اللاشم اجلا كاليبيان حال بإكمها رماحينه من وشال بفلان بيئاً عامرها للجن بريميل في وند يميت اوالم أكف سيت كذاميون ميتين قداين فالتجوي ولم يغل وبالم الل ليبند جيان ما مت ولم نيكرو المنافا احير ٠ ومن جيع المحمدين في ولدو بالية الباب حفف وثقلا وجو البست مة يفهم من جوازا لامن للكل وقال الكوميز ن اصل مين موسيت كولوس ويزمهم اللال ذااد فتبيء فاكره الحبيب ولالزوم اذكوزالباء امدتها عاصله والملال الأمزانتله كاحقن فواستوذ وبمستقام موفا فالهرون اسايهرت يه و ويوزل هيُعل أنسب الوا وياء لا منها عها وسعن اليا بالسكوك واوهمنت الاولي ونبها المثلين وجريا للسكون كفؤلدها لي اوكصيب. وفي الحديث اللهرسسيانا فغاو كخليف المشدولغة فغين وطبيها ماء فؤلده ليامسا مالكؤمؤك ببيوك لينوك وقدحبها الشاعرفي مؤليسيه لب ببيت الأأميت مبت الاميّا وقال كبيرولغة التحذيث شاملة كأناوما لمميت وفليه ولالبيت وفال يوعمروما مت مخفيف ومالمميت فقيل وقال لفرّاء الميت وشفل واكان مينا والغالب على المومة والبقاء التحفيدن ووجر تخفيت المختلف كلروت ديد دلفتاجا ووجر تحفيت بعض لحيقيق والمحار وتشدير يعجلها المتنيه حوازكل بها ووجالفاق ت يد عالم بيت ليم معم تحففت المختلفة ويتبع معرت بيره و المراقيم المنظاف المعدول اووالعذللا لملاق والمينو فراصحاب مزة دعيا وحفون كربا ملاحرت أوالبا مرن الوثني والوعرو وابن عامرو شعبة بهزة احدقا ملاقا دريغ زكريامن بنروثغل فلهاال شعبة لصنبه فضارالحرميان والوعمرو وابن عامر وكضابا فكريانجف وبمزور فع مرتجت شبقل وبهزو للفات بهزة من صفالحذف وكونها المبدألة من فرمنية الاعواب وسركتنها في الوصل على مقيفي العامل ويحري على المهوزا مكام الحدو ولاية واثر منها فني مأذكر ما الماوره ومسل وموس الهنرالجموالفيكف ويحريط فيرالمهتوا كالملقص فنخ ذكريا إذم الالمتغمل لانياتي مده مقرولا خلا المعينين وتحية الغرث كؤوكر باالجواري الوميسل للالتفاء ضاولو قال ون رحبي لوافق عهاسة الغزاء والنفاة واقتفيه الجعيري بإن الهزم وعيارة الغزاء كالسيسيدون عيريا لدمنهم فضراذ لالعهم من الدانبي تدبيز ولامن العنفه حذف جزيز اصطلاح الغزاء ووكرما اسماعجي وجهالهم وحذف امها حجازتيا ووجدره وكرما الاول يذعا علكفل ووجد لصبيلغ فلأ أونقتدم الهز معنول كن وذكرفنا واه واضحورت بداوين بعدان الديميسرة كلا ذكرا غرسة لفظ في واه بالصلة معفوله وبوتياء الماسيث كان اوجي مع ال الرح واحدالاان الرداية بالتذكيرواضح اخري والبادلة اواه ومشام احال لفاعل وحمران المدوم وبالفيخ كيد لقبيفة ألج كبري ومن بعد فادير ظرف كيد بنيا عين قيلم دي كلا بمسسرا دله حفظ هال عله وم ويهم وزحيفت للونغ ومنه مكنو في مجيز في كلاء وعيط وان كتب عداره مسن بجرى وفليصنية وعدورو إكلايي كلامة الوكبية والميني فراذ وسنبن ف مرحزة والكتَّ فناوية اللائمة بالدنعالة على التذكير الباء لنالحميا والوعروو ابن عامروعام شاعالها منهند و ذا دو فاء في دكا ف كلاابن عام وحزة في المواسب الالتكب بيز والالها مة الوحسيان والوعرو وعامم ويط مغينيتها وحيية وكرا خله من علامة التامنث أي أسبله مغلا مكراً ملات مح ومتنات إلف عالا صل ذار والحجرسية واراويه في اللفظ وألا مزمره ما لديء وفق مطالوت وب يامنية لينادي فامال على استهيا على ابنا موالًا في يرسرون على الامالة لي مديع من العلامة وعم ان الماقين لاالفالم لان الناسنة في الأسى بالحال ما يوا مزة تحلات المعناع وبي كنة محذات الالعن الديندان بابنا ألية بعدمنا ديه ليخرج أن الديرز ف متفق برلابها قبله ولوبع بكفلها وكريا وحقيقة البعدينة إلا قرسب فخرج إن الدال مطفيك وصفه اللولوسية قال لوعيب ولوقال ومن بعد ان البهر يرج كلا لزالمت دفزة لو تيم سرة الحيلالة اي على ما ذكره الوست منة وكمنت فبزلان ارسيه عيارة الحبوري قلت ويفي بزان الديم ببيرغ كلا واكتهامية مُرْمُه العِد فنا ديه عن مُنْدالْبُعِد بيِّ و مع مِزاتْ رسة الديمسيِّامة في لوَّ آرةَ مد، في الجلة ولو في لعِض الفضيفة تم راحية ومارث امة عيره بعدّ لركت ال اله من بعدي كلا ولبعضهم و ان لدى المواسب كم سرفي كلاومه التذكيرانهم مندالي جمع مذكر ورجه التاسيف المرميندالي جمع مؤسّف وكره العبد رمنية ان الملائكة لا يوصف مذكور ميت والومنية فالاولي حمَّلها على ما وما عقر في مولد او ماعت ما لمقيق و المجا رسيه توسم اينم وزكرون منهة رميم كذلك لانقذم وعذا مناسخة عيالا واب حيث قال لسنا والعقل لي الملاكة وبهوطا مرمؤمت مغير عقيقة "هيؤر تذكيرالفول وتأيية ووز الإسكا المالها الحامة كوز تذكيره وما عنة اي عليار الجم والجاعة إوالفريق والطائعة من المديمة عنه من المليكة ما تجسيع الم

ع بابروقال بن عياسة السدي ناواه جيرتس وحده وموصريح في قراوة ابن معود هناواه جيرس بالتذكير فقط والبيع واقع موقع الواحد للنعظيم عاهدرك فلان الامل ذكره الجيزية والاظران بدامن فبيل الاسناد الي جمع وان كان مسولين واحدكته له قالي ويفرونا وقدل بوطلان والقائل واحدو العاصل ان المنداء صدرون جرس لانذائرتيس الحليل والجيع ماعتتباره مع اتنا عدويداع ليدفزاه ةالتامنية المتعين النايكون للجاعة وكذاا لاماع على فالعبية الملامكة ورما واحدة وومير كسيران تقنين البدامين العول واحناره لعده وعليه جائركسير فدعاريه الى مفلوب والهاء مفعوله الاول وثما يؤمفوله يهمقراي ذكريا وموصر كا غ والمرة ابن مسعوديث والماذكرية ان الدود مرفقها تغذير بان الدوالوض على الحذات وجوج في منعولب حاست بدله في بمسترح على قارى معتقلق صدي سوول مابعدول وم النقيقة والمجازا وعلى وجر قلبة امدالت كن قال العزاد و المستعادا في المنقع الاالب مطاعد والمراة وللبنة وكار يتيدي الى واحد مغب والى أتربالهاء وعلى تتنعف حاد عن البتي حيا الدعلية وسلم قال مبل أن الديمية شرك بفلام وولد فلام وعله ات الفرار بشرت عيالي ا ذرايت صحيد وعلي الثال شه اليجال البشرك في رواية لمبتدين ويني رواية لبشر شهروالت ديد في الامن و الامرواسم الفاعل عيع عليه في القرآن تؤهنت بناه وليثر الذين استفامب البرسول ونقيبيده ميث مخرجها ويخريده من العنوالمنصل وبنالان بعضرانصل ومنير فناطب لمدركم وبعينه فائب وبعضاء فوات بوم احدج والضائر لتوسم القنيبيد فيالك العنبيرولا بيغرو منيئة اخذا منساءات سيشرفي مواضعه لان المفضود ندااللفظ عياصا وغنور دائبث رة الاسم مذوى جرصد ق اول فلوقال سيعيدين من بشرخ منكا بيدوم ولدي فيوسرفا خراه صاد فين وفعة واعدة عرف اومرت بن كان و لأوكذ با فلاا و احديها غالههادي وان ما خرطو قال من اخرعم دانعا على مغلمه بالبياد نصل ابية د بالكسيراني اخلق اعتاد افضالا تغليه بالسياء وسميته الأفرامية اخرى ذكره الجويب والاولي لفظ معلى فالتي اسمينداي نقل جاهة وبإلياء متعلق النص الح وجوبالفنغ اغلق بالكسمرا وزي واعن وتقود سقانف وق وليمني الكسروكره الجيري والاظران اخلق اعتاد جلة كبري وبالكسرمتعان عناد واحفثال بالعث الاطلاق فاصسلا هال فاعله والمينيَّ قرأ ذونوُّن نفس ومهزة ايمه ثافع وعاصم وتعليه الكتاب بياد الغيب والبافرِّن بالعون و قراؤو بهزة اعتاد نافع ان اخلق كذبكر الهمزة البطنينها ولايخفي ان فيراماق امزج ابني فذتا للججيرية ولوقاع بإنكسيرعنه انيا خاف افضالا لمصلالغرض وخلص من كترارالهم وصعله بعين الأو مانت لكن كان يرسيم الضيرالي نفس ايد منختر إلى الديخياج في نظر الي استباع عنه ولا حرج منه والي نقل حركة مزاخلت ألي ياد الي مع مؤهم ال ونخما لهاء المنكل ووصل القطع صرورة ولاحزورة فيار كاتب بشل بنه والصورة وكسرم بزالوصل في النظم وفدا عتذرعن كرا الرزمنما لغذم والدعلي وجه بالعنيا مناسبة وأرسيشكر وتخابن ووجاله فه ن انه احنا زمن العديقالي منون العظمة جرالعة لهارب اني كيون ليه ولدعايا الاله ثغات ووجرك راني الملق الاثهاث ويتزالوفت قيار والبيهت رياعتا واعلمعلااي المف الغصال كسرعا فبلدوتضعت عابعضهم بالصناد المعجزة ووجالفيخ السبل كلمن بابوقا لموضع عرا ومر عنفب او برعو فرنع وي صفة اوم تنافقه معلة ولا يتم الوقت على بذاللتعلق حامست يدافية بمستقرح علي قار ي منعلوت صعط سلي و المام و الغيرالف و جابة اله الراوي لفظ عمن تا انتهالذي صارلفظ بود حذف الالف منه النتهم مراف بذا المقدر الدي ما للغلم وأنو قربيب من فوّل وي بارميت مع الميت خففوا اي خففوا المثقل حتى صارعلي بْد اللفظ وكذا فوّل وقرب الموالا وادو فل قال موسى واحذون الواوا فيأمن وقال لذي صارعبراكمذف قال تثرا لمرادبالت مهيل بنامختنيف الهزة المفتوحة بعد الالف ادالفتحة جعلها بين الهزة المحققة برألا والظاهران وجةاليهل من الزباد ات عا التيبيرو وكراه طريقين ونيرا فطريق التيبيره جوان تا انتمالنزي ميم من وثما وثما منت وناء بدي البري والوكع ان والكه هنون حرف التستبنيدالذي بدخل عجاب سهاوالات أرة والفيئائر المنفصلة المرفوعة فاذ ااجتمعاها زالجع والمرافتية دمن ثم فتيل بنزاانا ونارت ذا وبانته بؤلاموها انترادلاذكره الجيوسيه وتوحيحه ماؤكره إستخاوي من ان تا التي للتنبيه مدخل كايزاد دان داو لاهرفا ذاصحبها الصرالمنفصا لمن المرشط ياية ببدء بوالاصا فنتغول فه اناونه النت ونها بوويدان انتفاو بدان بهاويؤلاء كن وبؤلاء انتم وبهولا ومنهم من بعدهم الصنير في و ا وأحزاته منيترل نااناذا وكالفثأ ذان وناالثم اولاءومن العرب من مدخل التنب بيدعي المضروالمبهم معامنة ول ناأستنه بأداويها انتها بذآن وناالنته مج لاد النبى وبي مركدة من الهاء والا لف والدُكور وان المبتنو االالف وأسيام فالغاصلين بين الهزيتين النويت الن يكوت على فرا بهم للتنهيد ومعقوا الهزة علاصولهم فيالمبنداوي لذي زاي زان وجم علاورسش فنبل مبل من مزة والاصل صنهاء النم عن باسب الهزمتن المتفقتين من كلمت ابدلا البرة الاولى نادمهالفة في التحقيف كوبروت وبيناك وليسامن الفاصلين ففي ورش في التسميل والبدل في وجهد في كوم النم اعدلم ومقتها فتبل بنا استغناء يجنفيه فالاولي بالسبل وبافار فاستهدا بانا في محوه انذراته من وينها على اصلامن محقيق واحدة ومختفيف الفرسية وكيتمل فرارة فرورش وابن ذكوان وابن كثير والكوفينين ويهم قالوك والبرهرو وبهثام كلا من الامرس لا مذو وضاع محيتي في وجدو بهرا صاحيا وغيد ورستهيل وفدا مثبتواالالف وحقق بث مروسهل ابوعرو فنجتم عينهم أن يكون الهاء بدلامن بهزة ءا نيز والالعنه للفصل وسهل الثاينة قالون دابوعمره عاصلها ولم يتغنيا متحفيف الأولي محافظة عليه ومضلالة لكولام مثام أصدوعهيد في مثلها وموالتحقيق ستفاء متجفين الاولي و فعدله التوسيع وتحتيل عند بيم النايكون تاللتنه بيد وعقق به شام البهزة ميريا عيا اصله في المفردة عيرا المنظرفة كونه بُولاء وسمها لها الوهرو د قالون على حلات اصلها في المعزدة جمعا بن اللغتين ومبنيها على والسنوسطة يزائد والبداؤلي لها لترد فا مدة التنبيد والمتنبداولي لبث ملعدة التغييريزانا م الطريق الا ولي و فاقطع به في المتب مرواتي ويبه بعبارة الحصرفا ب الناظم ان يؤيم من الثاني خلل فانتي عليه لهزار وكم وس ا يكثيرين العزاء ذوي الوجامة. في العلم والقراوة كالمهدّة وكي وإلى على الفاري احارًا لامرين للسبقة بنيا ن احتمال لامرين لفالون وابي عروز ثأم القدم فيالطرنق الاول وكدابها كالمتنب للبزي وابن ذكوان للكوفتين وابنا فبلص بنالهزة توئرش قنبل وامابيان ابنا يتنب عيذبها فنخفل أنها ا د حاد نا الننسية على المضروحذ فا العنها على القليلة محمّة فاللالضال و ورسس في مربدله الساكنين وبيان ابناميه ل من البخرة عندا لكو ونيس والرّبيّ وابن ذكوان ان اصلهاء انتم البلواالاوتي تاركما تقدم وحقق البرسي الثانية على ملاحنا صله كما تقريقنبل والهابؤن مرباعيا اصولهم ومف وأ

والعنب خلافا لمذجعينهم مجوعانبن اللفتين والمراجح من الاحتمالين كمكرمن الغريقيين موالمقسوع بوقي للفريق ومهوا ويؤمن النافي لقلة التغيير في تعتبه التقريرة لأكان الغرص من الخرجية المناظم اليقوع علية اطلات إلالفاظ مع الامتارة اليعوصة قال يقصر في النبيدة والعصرة بها وعنه من اعيد بدونيه ذو الديد بها فاستنفي بالصدوس نبيين المرشروط باشبات الالعت وبذالفريع ع حبوا المتبنية فقط لابنا الف أخر كليتها مزة من اول فري من الدالمنفصل بنزلة بولاء منيري فنها صوله وجدامية والنيب يرفن جعلما للتنب ومنربي المنفصل المنصل لمرد في كلين الالغن وتو الهزة اوسهدلها ومعتى منربين المنفصل والمنفصل الميقصر المنقصل ولم مده كالمنفصات المنفصلة لبيت مسببا لارعنده ويغنهمن بذاات من لم بميزيينها وامرت المنقصل حجري المتصل آوتي الدورت ولا يصح التفريع على جعل لهابيدلا من بغرة لا مفاهيئة لتبيرس ماية عا نذرتهم والالف فيدلج والفصل والفدلا توء نثر فينها العرلوج ما ولوجا زجاز في المياب كل ولا قاش باذ عبار بتم ونب مدخلون ميتها العنا و يلا تفنيسه ير الغواز كون الفين ونأا منتذوبا لنامن فه إمن فرع عليه لم لأكان تغريع الدعلي مبول للتنب بيرث ولها باثبات الفها احتاج الويخصيص بن كيذ فهناه جو ورك و قدنبل نقال و ذو الليدل الوجهان عندمسهلا ويربيب ل الهاومن الهزة لان الكلام في الهاء وفر مند نتر فيذ ورش بام فهر والله في المانين ع جهل إما بدلا لا نقدم واللام في الوجهان لعبداك بقين في البيت و بما جعل لهزة بين بين وابدالها و عبر التخفيف المتسهيل وإن كانت اوعة اصطلاحام بوراً بإطلاق أسه النوع على مينس أولتراوم الفته لاجل لروي اي وميدل لهزة الاولي اء المروزية وامدالهن هزة زان جلاح فدها الهزة الثاينية نستهديد وبدلاا كمث راليه في امّا حروم وريش ذا فرعناله على حجله ما للت بيد من الطرنق النا في موحًا برج من عموم وله ويقفر ذو الصقه في المتبيد ويد ذوالد فليسل الاالوم الالسابقات في البيت الاول وطراخ البين الوم بين اذ لو لم محزج لكانت اربعة بذا ولامة ما حقق البتية ومثارالا ول من البيث الاجرنق التي يروالنا في عند زامُّ وقع في النفسيم و قد مرح ابوعم و بإن بده الكامة العر آمنية من المنفر الكامة الحالا ونية نتي ومصل الاصطراب في كلام الاصحاب المعتدين تبشيح فدالكماب في تؤلدوذ واالمدل الوجها ن عند مسمولا لبهيهموم تولدذ والمدل الوحيمان وخصوص قوليمسه لاويها من إسباب الغلط اللفظيت ولمحالقة السيدر مظنة موافقت في التعبيرد موسبب غلط ها صافيته في أك بالاستميعاب ليجشب النطاو يتبع الصواب فتيل المرادية والديدل ي بدل لهاء من مخرة ويسش وغ خذفه لمن قنبل بوالمقتهود و تدحه ل فدينا فبناية منم معه وجو مختار السخاف قال لان والله والمسهل لا تحده الاورث ا وقتبل لابيه مل لهرة بهنا فنيقي ورش وجبائم اعلمان ابارت منه قال يين البارة صاحليت بيون فراءة نامغ وإبي عروات افانة قال نامغ والوعروني بم حيث وقع بالدمن عير مزوكذا قال شبخه الوالحسن من علبول وسيم كلي بقي لعينون من عير بهر فعقق بل بهومس بهل بين مبن وكذلك مسترحه ابرعلى الفارسي دميرج به كلي فيالكشف قال بين مبن ابدّي في الوسبية في ذكالسبيل وريض لم قال الداجيز وورسش قل مدا و بذا بهوالوجه البناحية اللذي أبدل ونيه الهزالفا قال الهدوي ابدلها ورسش الفاو مذف ويجتز الالذي ابدل المقاو مساكنين دغال صأحبالرومنته فراابل أمدمنية وابوبروانن تبليين الهمرة الهافون تجفيقها وكليم نمثبوا الغا متبل لهزة الاابن مجابرعن متنبسل فانه غذهبا نكان من غيغ غيرر واميت ورمش تصربهم مدا وغي كتاب إي عبيد قرابل المدمنية دانو غرويا أثنمة عير مدورة ولامهموزة فيجميع القرآن وكانا عرة والكسائح رغرانها بولدوالهزمن قال كذلك نفرد تا بالانتباع والتحقيق قال بوستامة وبذا خلات ما نفذ الجماعة من الدلالي عرووقا لون والدا ها الم قال والاولي في بنه والنكلم على جميع وجره الفرانسة وبهان كون النسنبيه لا تا ال جعلنا الهاء بدلا من بهزة كا منت ملك الهزة بهزة إمستغمام و يا المنهم النا وارت في العران الأجي للجرالالاستفهام ولاما نع من ولك الاستهيل من من مندن من مندن الاستبهيل فكفرارة البزي لا عنتكم وستبهد والمالحذون وبيقول المثل المملاجا حرف تمنسب وفدنبت جواز حذف الف أما كلذا مذف النءاء وذلك قولهم ام والبدلا فعان وقد حل للبيم الوين لمريط الناصله لا لم تم عنوت الف لا كذا لا اختروانسه على انتهي وفيل ذو االبدل اي بدل لهزة الغا ورش وسيتهمة وكم مسيل مبلا وليس حير بنه الا انترقالا انترق للكلايق غرصنه والبيه مال شعلة و قال فيجرز عند والفضراد الا مذله بالست بيل الداذ الصفاء التقاءانتهي ومثيل دو االكيريه لباء من الهزة اوزع عياته نبهمه ه بهاقالون وابوهمرو<u>ه و بهمايها بها الذكوران فيه وته كخروت</u> ووالدة ذال عداو<sup>ر شب</sup>بته ممالات بيل <u>عليت متب</u>قدته وينه مكرّار واخلاح اختياره مشعلة هبيث ثال الن مذهبه المستهدل من بمولاد كورْعده والدجهان الدوالففرولا كون الآكروك وعالون على وحريض وبرالان الادخال قبل مع مسهل والناكان وجها صنعيها فيءا تنيرمن لايق الفضيد ومنحيها من مرت الجزري قال صاحب الكردا فاحج مين نا إنتر وم دلاء فقالون و الوهرو ففصرابها ويدانها ويقهران الاول مع مدالت في فيدًه بنا ثة اوجدولمالون مع صلة ميم ألجع ملا تثبة الينا التي وفيل مثله مستن كلن ونع على الابدال حول الوجيين النياسة الفالعندل يطالاصل وحذ بنالحدر كخفيت الاولي البذا بالهزينك الناسجية وزانات برسهوا فلم مردجتهم حذف الالعت وفيترمنط لكن مبعلد من فنيل مد كمتصل فأجرسيه وهج المستهلين ويدنباني المنبينيين عيامرات بابيدل ونبراغمط نماتقرمان العث القصل لايزا دفلوقال كاقال كبعيب ويقصرغ المنعنيد ووالففريم بياويد لذي مه وذالحذف أبما، لاوضح للملا وقا اللعلامة الجيزري أكثرُما قالوا في امدال منه الها وكلفت وكل وتقسف من عيرطا مل كتسته لان البدل في بعض للكمات مسهامي لااندامرمطرد قياسي قال وفي المجلة كخن ما نمنع الاحتمال مل محفعا را لامدالع رمتش وقبنل لان انتات الالف عنها مع في خرمب الجهورالوّاميع من مكريقُ الكابي والعنوان وثيرهما والغصل اللف مبن الهزيق لميس من مذيهم فالهاوللنتبنية فيصورة امثبات الالفة عنهم قال والينها تمنع احتمال الوجهين لجبيع الوّاء لامة مصادم لأصو العرّاء ومخالف لمنقول أرياب الادادقال مفلاحته المرام في منه المقام ان نايج خرب البري دابن عامر داللّوت ركلتنتب والدارس البزغ يزبز يت منع اذصح له الفصل وعدم في باسب م انذر بتم وان كان عدم الفصل لدمن عير طريق القصيدفاو كا في التركذ لرسين فرق ميهما بناك ولا شك إن المؤلاء الجاعة من وتيل لمنفصل فوز قاص المنفصل مهم لا كوز عير الفضروي مذبب البادين يكيل الوجهين لكن في مذبب ورسش والإعره وقنيل وي احقال الابدال من جه منوت أكمذ من عنهما اعتدور مش وقنيل فذا برواعا هن البيع عروا · در استه ابي حمد وان واولا د البزيدي ويني منهب قالون صنعيت او المناف لم عينيت عنه وصم و ترك تعبلون الكتاب مع من وير من العد بالكسر وللآ

مغر رمرك امريتيان باوتغلبو وعييذالمعذر معغولا باولسيس بن باسب المتتازع كاميتة تهم مع لا مهتذرة وذلا يعييغة الجيمو والف الاطلاق ومبيرو لهيلوك مهل ستانف اي قرب في الميني حتى فهمه كل عدمن بنه والمعني و المعني قراذ و ذاك للداين عامره الكوبين كاكتتاب لينهم التاء وختج العيين كوب مر اللام وت بينالها وتن الرميان والوعرولفيّ التّاء وإسكان العين وفعّ اللام وتخفيفها وقرامجا بدتعلُون بثلاث فتعات عيان اعلم بتعلوان فحذ ا عدسه الما من تحنيها وابيينوه تدريهون بينهالتاء وكسرالراء من الاور اسس مولغة في الدرس الربائيون عنوب الي الرسب نقالي بزيادة الالف والنفون المبالغة كالحيابي ورقياني لانه شديد في وين المدقالي بعيله عنه وعله منذا والي رباستي مالكه لابنم يركون الناس بعبغا رالعلوم قبل كبار كأفال يجدين الحديثة لمات أبن عباسول مومات . رباني منه والانتذوبرالت ريدامة عدا هالي آخر فضادس التعليم اي باكنتر عيان الكتاب الناس بهلا وكم رعليه بتزال أجاح كوثوا معابى الناس وخوالتحنيف المناحل المتعدي الي داحدو عليه وتوالحسس كونواطاء وفقها مروبن جبيرها والقنباء كيتحكم جزية ومقاوة مًا إسوية ويؤيد التنفيف وتربيرسون ولنت والافا و فاحسن من الاعامة الاان يراد بالعلم الميني وطابرله انم جامون لعنم الكتاميس ولادة عان التعلم كيت العام كمان ويدولات العرب مع زيادة في المين و ماصله المرمن المالكميل بعدومول الكال في التحفيل حاصي تشرح على قارى منعلف صفى كول ما بدول ووالت الاطلاق ويديون متعلق المبتدااوالزو الين وا ذون وفنيد عزة الانتيار كالسراس مالي تون فينها وقراذ وحادها كيد وعين عولان مرو وعفس افغروين الدسيغون مياء العنيب وواذ وعريا و معنس يرهبون بالعنب اور احفل بالنيب وزماوا فقد آلو عروي بتبغوات البابتران ويهم في بيغون الجاعة الاابا عرو وحفضا وفي مرجون مسواه وورمسورابن جيرانا بالنتج والنشديد والحاء الدران اليانغة بمانيتكم على الويرجعون عليبخان ومامؤ فران اعمادا عاحفظ الحفاط اللهاط قال المورج وكسه لا ويبدوا شبت ولا ونا فع الينا وسبون ويرجعون عنب هلا يبتغون عن ولقاله لالريت و بذب و حركسر الابغا ويون ورسي ويسم ويدر لامراكي متعلقة ومنده معدرية ومن متبعيضية وي لامل بياء في ايا كم بعض الكتا ألجائة أبي رمواج عدق لامعكم ومجدزان كيون اموصولة حذف العامد المضوب من العلة والمجرور من معطوفيا على حديدا ، وعد الرص وقاصدع بانوء مرومن مبسيّة اي للذي انتيكموه ثم عام كررسول معدق بروبذا المرا مبين العنهم الدال عليه اخذ الميشاق وم البالتؤمين ووج منحها ان تيون لا م الاست داء قال العاز في اختار الوليد وسبيوير ان نكو ن ماست طبية من من من وتيتكروه ومعلو فدجرم يها فاللام وكليتر للعنب لاجاب لاستفلال شرط ولتوعين بيجواب لفسم لتقدم مسدح البلشرط واحنا فتهينان النبيان اليالفاعل او المفعول وقتل لنباع النبيان كامرح في واءة ابن مسعود وميثات الدين اولة الكتاب قال بن عواس لا احزج المدورسية ادَّ من صلب اخذالينات ع جميع المرسلين ان يعروا كهر معيا الدعلب وسلم وعد ابيناما بوث الدمنيا الاذكرار فيدا واخذ عليه اليثاق ان مبيت لعرمه وان ميبينوه من معديهم وعند اليمنا اختريب فتم على بؤمروبذا ويمن فول البياسا مدّ والحطاب للامنياء والمرادا مناعهم اوالنفذ بيرميثات ا مراكبها بن النهى والأظران الدسيار احذميثات النبيين اصالة وبيشاق الكيم متبعافي واءة ابن مسود تقليب ووج فينب سبغول وبرهبول برير على عينب بر إكفاسفون او الماين على من في السموات اي افغرون الديني الكفار ووج علابها الالتفاست اليهم اوفل لهم يا خداولان الولال سي المخاق كلهم حقيقة المنسبة الهرسبجانه وعمار الالتغليب الاصنافة البينا ومضغنب الاول وخطأ النافي فيضع النفان فيرالعبارة السنبيديه علالاتناش كا مزوج الاول إلى المرة في والنَّ في اليجيع من في السموات و الارض وبالكسبع البيت عن شابد وعيب ما تفعلوالن مكفر و والم الآ السلط ماء عينه ولفعاوا دكيزوا للفظ الحفلات وبالكسرج الببت اسمبته معذمة الجنروعن سنتا بدحان ملهوعين مالفعاوالن كيزوه وبالغضر اوالصلة مبذكر معنا ف ومعلون بيفزرالدلول عن شايد جزه وتلاتيج الفيب سابقه مغلبته مسئالغة والميخ وا ذوعبي عن وسنبن سشايد وحفص وعزة وسيط سونة البيبت بمبسرالحاء وقزاوا ابيناه مانقفادامن ميرفان مكيفروه مباء الغيب ويزماالها مؤن الومهان والإعرودابن مامروستغيته بغيراكما من ي البيت ديا والحظامب في الفعلين بثر وكرالبيث اليفا اللج المختلف لا إن وكره مهملا مجصره لنيه المهافي الكسرون في بإلا لمواضع اللاله لو يا بدنرباكان بنويم اللوم فيا بعد ووزينا فبلدو عدل عن سنذ إعلا الي أيم مل الميعلم من العبب واست ركي ألي ومدلا في جروف وإلى معام صدر جو وفي طلقا اومعنكا والعنة لغة الخاز والكسرلغيريم ومرعنب الفعلين إسناده الى الكالب النقدم فكريم فيولد تفالي لعيواسواء الآية وإلى إراك سناه وه وبالخلاب وسننا د والى السليدي السال والبهم معتله كستم غيرامة إلاية واعترضت فضنهما والنضت أليهم اوتقديره قلنالهم ولك والاظهر ان في كل منها تعليما للا فرفت ما من العبيد العبيد على قارى منواق صفى المناسك والعدول او وقالوا الادليا في السينة والسيني والصومة بالفلامة وسوم خيارا عليهااي معل أبما ملامة توف بهاا وارت اتعا وجرك رواوس وماين انداسهم فاعل من سوم على است عوين مسيط المعنيين و وجد فتح سسا انداسم مفول بند عا ان عيرهم سومهم اما البير تعاسيل بالمره الإجهاد ماتكرة الروان وخرور ومسوموا فأن اللائكة قدنسه ومائرة منه والعلامة أستها السنجيع نف ليبارز عند مصراد لبعوت كل من الفرنفان عند الهام الوسليم من عده وقال بن عبس لم بيتل اللاكمة الايوم وروكا والغ عيروعدوا اومداق وكانت جنابهم معاتر بالصوف الاسين في نواصيها وإذ ما بهار فذ فاللجهرا ناحا باتنا والنون لهاسومت وعلها ركباتها اسيه وفلب بالبنعل وجهو باعتباره وقال لكلبي كالنوابع اليم مفروطاة عيا أكتافهم وكذلك كأنت عامة الزجيراب إلعام وقال لنزعاج بضريم شام أبن ورة علي حيل ملبن ورجه حذف الواومن وسيارعوا الفطع على المستالف فالوفف متازنا مرطلها الرسه الدينوالث ي ووجه أبابهان الاصل في العطف والني عليدولو الفقر لقية الرسوم في السخاوي والجلة ازا النيسة بالأو استغناعي مرفي العطف كالتاديا منهم وكور مذف الداه كا قال ادسهم وتدانيني في زوصل ما وبلدما بده علي العالم المناسبة على قال سب منعلق مع الما المعالم العدول والمنقر من الرسوموضع لفيب منفت معدر مقرر ولعن مغول في المنية والواوللنقاة وسيابها عال المفي وينا اخرى أبعا والميغ واذوكا ف كاوراء رساابن عامروالك العنم عين الرعب حيث عاء موفة وكلرة ومع فالما وتدا المرميان والوعرو وعاصم وحزة

أسسكابها وقرا ذوسنين سنا معاجزة والكسآ مفاسا بين لها تعقيبها والمامين الباحة الإهروواين عامروعا صربياء التذكيرة الالحوي وهلم غوم الرصب من منم رعبا اليها و وزي مبت أذ لا يلزم من منم المذكر الواقع في عام الحرب الدون الذي بنا ان بيم المون مطلقا من ينم فاوقال و تركه عين الرعب المضرحيث ما ورهاكا ري وعني الثوا ظارها كاره بالمرفع ما مرا والورن لنض على العوم بوصل مزة القطع لايضروك العكرارا والمقدم و ان كان الاخيراك وغدالهمني المستجهة في بالله كل الأصل الأمل حيث المعنى أرا دم العرم الاان يمنعه وفع الأجاع وبذا لابيا فيذاتيا مرسقيري القوم اليونا حافي مقام الال عا ريه بذالا تجناج الى تغييرة بيره لبتيهم طلقا فابنر محمال كان محققا مرققام النافلد لايالي مشرطزه في العبارة والعافل تتمييد الاستارة في لاكارس الإءالي بذالكين وان اريد به الدمز في المبني ونوكتول واحفاؤه مضل إياه وعائنا دو وجين في مقام العندين وجه منم الرعب وإسكارًا بنا النات الليجينا اصليتان وقيل السك فزع شل رسلنا وفيل بالعكس عيان منداتياع مثل السيرو وجزئا ميث ينت اسناده الي منيرالامنداي نفث بي درجه نذكيره والم الياضي النعاسلي يغشف هو وأسناه والي الامنة وهو غير حقيقي صنعيت لان المضر ليزير الحطامة مثلقا فيالا ختيا و هيا المخيار فال نتبة ويا متنفار بالنا مين لان الامنة مي النفاسس في سبيد والنفاسس مو الامنت أب بفتهنا وفذ كالوست مدوي واحد لامذا بدال لفقاس من الامنتداي بدل المشال والساعلم بالاحوال ها مستشده ميني مستشرح على قاري هم تعلق صفى مستقال الإدارة الم فالا وليرد فواد لا اورفع الزاواج لاسي الحنا وظام الواست بوت كفا مرميزم لفنخ العين في ألا مني وضهما في المعنارع ومهوكيثر ونات بات كاف وكاف بمرهين الامني و دفع عن المعنارع وعليه فزال شاعر منيتي بالسعد البنات عكب ولانامن إن ما في ومات يوت مجسر عبن المامني ومنها في العنارع الثبتها سبيويه اليغرو إذ الله إ بالفعل الاحنى الاجوف صنيرالفا عل كمنكم أوالمخاطب مطلقاسكن أخره لسكا بتواليه اربع حركامت متياج كأفكامية الواحدة بمزفق الغرق بين الواوسية واليائي مفال الاكثرنفل الوآق الي مغل المضهوم والبائب الي الكسور تأنفل مفة العين في بنات الواد وكمسرتها في بنات الباالي الما تخفيفا عثر عذ منت الكنين وحصالفرت صنا واقل تغييران بيال هذفت الالف الساكتين واجتلب حركة كارفة واختفره في مكسورا لعين لفظ مدالبنية عا مركها فناأ فالواحفات ومبت تؤجه صرمت وبامها غذه من مفتوح الماحي لامعنى مدلية ورومخفتر وبهينزو هابها فراءة السلي هابن معرف ما وصت هليه قايا كالطالبا و والسفرات جيم الطريف والدولي المتوهين و بالينب منه تميون وطهرج يول وضح الضهاؤس علما بالعنب عنه بالعملة والهام لمعنص تنبون بالمعلا سب مبتده مربزنا واي الحارين جعلت مزاعلفت الآخرب اوجعلته سالامن فاعله وصنم امريته وفي ابنل بالفتح متقاقية السيد امرقع الصم في بايتر وفتح المصم لغالصيغة المجهول والفالا فالاق جل مع كرسيه اي منه والفراء أذ علها السلف المغلوة وا ذمتناع مهد وفاية أفليل كفل والميني فرامراوا في عنه حمف ورحمة خرما مجمد ن ساء العنيب المارة ن سناء الحظاب و قراد وسخرة إذ رسين شاع وكاف تقل ما يخ و ابن هامروجزة والك ال يفل بضم البيا وفي العان الباة الكاثر والوجرو وعاصه لينتالنا ومزاله بي وهرعاد صفيحه اليصفول ما قرث كوروبيذا اخرت العين حق الزمز ولوريزت لافرت لامتاعية وفيذالفيخ لجؤوجه هي المعليلي و البرائير والبر مرور و مهم حرور و من من البيار الفتح على العنين والا مباز العكس قال بوت قارض كار القر من العراق على فقي و منه فلينه ميزا مدي الموت المام الموت المراق المر الآح فلت كامناسين بالرمت ونعيندادك ضمراولام فنغ العنم فبكون الصم ليا وفنج الصرفي العنين والواو وان كانت لانقيق الرمنيب عا الذب المتارلال بها حائز ان يكون مرتبا في نفن الامرولا مان مريد بذلك احد الغزانين وولذا علينه والمراءة لفظ ازلوارا والآسر لفالوص إن يقل و صالفي خفك لولااووام ندى حلا اونل ١٤ يا حلى او توزلك وجرعب تمنون إسنا ده الى الكها راكمفهوم من كالذين كفروا والمسايين الذي المخضر والله السبيج عبرالال يطيع الكافرون دالمسابوك اوالجامع بالميني الاعروم والابتر و وجالخالاً اسناد المعاملين مناسستند لطرف اي خير ما تمتم و معناه لين تتم ينظ لما عدّار بنعالي لمح من يؤسم والغائكين ربكه فيالعبقي مغيرها كمخذونه من حطام الدنياعناب عبس حيرمن لحلاء الارض فربلينه حرا والمضول خذالينج في حفيه كيال على فالورا والفارس والفيق واعلا والرهل ومدية غالا فالهزة للمصاوفة وكاحرن وزئس بتداله فللنسبة وجوفت بين ارمبتي للغاعل من غل والمرادلفي الحيامة على بيا المعليد يسلم اي ما جاز آبني أن يخبوك قرمه اذ المعصدم لا يفعل ما لا يحرز قال إن عب نزلت مين فغنت من غنتًا بم مدر قطيرية نقال بعض ألّمنا فغنان لوز بسول أليه ميا النّعْلَية منزنا ووربالهنير الميني للمفول من إخله للمعاد فية اوالنب بنداي عاكان لنبي ان يوحد غالا اوتبب ألي الغاول اوبغل منه أونجان بأن يؤخم من الغنيرة ويل المان المرافق ملى ألى رب منعلق صفى المنك مانوبزل ون النواد وال المروارفقا ويون عير الله فياء لبغير والسرالصر احيقا النطريق الامبياء والوزن مبقله والمسرواا مرسية والواوللمفلة فاعل وبزان بالفتح مفلي ورفقا حال الفاعلين اي زوي رفق اورافتني وباء بحزن بغني فضرميته منرويصنم وتحل الحجلة استثنامن مقداي وكإن تمبيوالاموعن الابنيا والمدبت عياء المبضع والامرمة العنوممغولها واحفلالانسا الإلحلاق حافلام تنابيذه الواعرة حاف على مروالمع قرا دونوادن الالتين وان الهالين بين المراحب من كب البرالهامة بعن الزاء من المواقع عن المرادة المواقع المرادة المردة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة ا وكسليزاي حسيث حارئو دلا يجزئك الذين ليخزنني الثاتة بهوام الالانجزنيم الفزع الأكبرالا مبنيا فأمذيفنخ البيا وصمرالز أسيه للثب ويترا لغيز علنع وقرأا ين مسهوره الثلاثي كذف ان قال كال مي انا اخترت ألك من في في مصوف عبداله واله لا يضيع والوجعة من لا يخرنهم الفرع و فق الن في عكب ق والوج الوسي لونها تحفيمونا اريدان بني معنا ونني المخذع عبارا اوحقيقة كقوله تعالى إن ركو في سردا وسلاما وعلم عوم بخرك من صيرا استهنا و علم ان أكلافي المنعة من قوله وأسلامه الحالة رايره اشق بين الهنيم والكسبر ومن مو حنيه فخزج عناللارم و المتعد كبلوث فالمرسفة ح الرامي اعجا ها وكؤه ولا بعر كخزلون ولا مخز لوالما كرن فاعليهم وحدكسه الاكسنينا فيافيله منالا وقات و وجعطفها اي منعة وفقل و بالنالد فالمغرزات فيالنعم والفقل العاكبة وزنهم لفتان وحهم كرزن الممضارع احرن و مولفوغ النعية والمغ فالسلية ودرونت الدمفارع بوك وورالاست التيم بن الاوا مات في القيام على 5 وي متعالق صفي كان البعد والأوظر ف الأمري باللف ولم شراكرت وشائلا لعبتها في سريباً طال في فاعل احديثاً والمعينية والأرضي والكتابي عبر الجنيف من العالمية بناولهم إلا ماما ل منه الها عالاه في وفيح الهم وكرالبرعالا خرى وتشده في البافون الحوسا والوجرو ابن عامروعام بفيح اليا وكسراكيم ومحفيف الهاو بريكا عفياً. وديرالك رلحزوجين المصطلح وويزم الفح يطا العنم عك الترتيب و قاء لمعتبية المعينة وعلم المرادمنها لالان ولا والكلة بين رفي يحب امزنا على

بمتب يؤكنري وضرمامن محبول صفة بالومع منتج صنه جال مرضوع منهم وصل بواه السلاوة الوالعاطفة السابقة ممغول معنوا المزمية والواوللفراج باربعول حال في المنه على من الغواد وقد في وزنا وسكن عبن مع المنكل بالفذالا لملاق من الكول الخلاب معنوية بان معدر بتراور فام والمعن فرا دو فاع وتلا مرة مسكيت والوالعيرالياء وفية الباء ورفع وقبلهم ويباء بيتول الباقول مسكت بون وبنتها ومنالتاء ولغب وتبالهم ومؤك لنتول وقراالاج يايا ينها وكسنسينة الغاعل وابن مسعود ويقال بالباء ويثالها للمنو وقراريا مغماليا ليعهم من اليا النوك ومن العنم الفقاذلا بعلم من منهاليا الافتحه أوقد الفتح لمالفة المصطلح وعذف منير فتلهم للوزن وال كان تخالفا للرسم لا يُتكلمة في الإصل وجهمزة بتأوه للمفعول ومأقا لوامر فوهدو فتلهم رفع عطب عليه ويقل للغائب العبني للفاعل نتينها على مغائرة المني اي يجعي اللك فو لهم وبغلهم في الدنيا وبعديهم الدلب بنده العبقي ووجد الها في سناؤه لكفا المفامنات بالنون أمنيا في يؤلهم اي بينجي كن فعلهم في الدمنيا ويوزيهم بسبيد في الاسفرة حاست مديقة بمنت منعلقه معرف المناسبة النون أمنيا في يؤلهم اي بين عام وحفص وحزة والك في تباء المطاب وقراحي ابن كثير والوجم وفلا منسينهم بمفازة بالعبيث وضم لها الهامة ل نافع وابن عامر تعبيب إلا مل فرشعًا سيدالتًا في وكلا على اصله في اسبن فيفق ابن عام وحزة وكيسه العابق ن وترى بغيبها وفيّ السيا وبخطابها والضيروا عليران كون وأكشف المرسم كيلامن تتمنذ السبابي منع منهالهمز والمهمالي الصاد فلوقال كافال لجبجري وصف عن عنب لكان اوضحا وقد يتمرون على منتبينند ومذف روائد ما على الامكان واصلى من المكرا والمعنوب ووج هنب ليديندللناس عائكتون اسناده الي ابل الكتاب وم عنب مناسية لغوله منبذوه وما مظهورهم ومصالحظا بمعاية حظايهم عندالاخذ على عدوا ذا حذاله ميثاق النبيين لاانبنكم وول النبينية التأكيد وعاد فنت وا والصنيرسكونها والهؤل الاولي واعواب ولا مكيتونه مثل لابعيدها والالدوالها أن للكتاب اوللبني عليالسلام اي لتظهران لما في المقراة من يأويند مؤتدوس أربغوته وويعنيب محيسين ومحييينهان الاول مستذالي الرمول والثا بيمسندالي مثيرالذين ومن فم منت البالستال ع واود المنها لحذو فتذلكون الدون التالبية وفارق كوا كابوك بنزوم السكول واول مفع له الاول الذين بيزوان واول مفولي الثاني منير ماللت وبينا زة من العذاب ثاني مغول اسرما ويفتر للاخروالها عالمفة جلة على شلها لا خنلات الغاعل وبذاميني عو ل لهناظم وعنيه العطف اذ لانحيسيون الركو الغارحين أجبين ويؤكي بي الغارط إن الغنهم ناجين وحاز ان يكول منيرالفا هن المعنول في التبسبت كثبي و إحداد بنمالست الغالا الإيتنفذ اواليا النعل ان في من الاول لا كاوالنا عل على حمة التوكيد جند طول الفعل ليتمل لمنعاق عي مدود له تعالى ولا جاء بم كتام من مندالد عم قال غال عاويم و ما دير الفاكنزل تعالى ابت امد مت كركها ما يتهم و وقالت و فاذا بلكت مند ذك فاجرى و مدل من مستمية تأكيدا و ان كان مشر مث إمّا نفسر العبيذة وبداميج يؤلدا وجاميدلااي ومجبس الفارحون بفعلهم المؤشره ن مدح النامس ايام بمالعيب ونهم لامحيب و فاجين وه ينطل الهما سنادية الي البني صيا الدعليه وسلم من مُ فتحت الياء لأن العنبيرلوامد مذكرو الفارائدة فتبعين الاول ي المسبب الحرالفار معين ناحين لاكسب اكب وهم عنيد الاول ومنطاب الله في استاد الاول الى الذين والتاني الى الذي عليه السلام فيتعين العطف والمستديد لبقيم مستمرح على والم متعلق صفى سيام ما بعد فول وهم الدجورًا في مؤلد نتالي المدتقة تذكرومند فغل روبته خير في جواب كريت اصحت اي بكيز و يزيب ونس والأخفش وجلا لكوونيان عدم إستعماط الاغبات مطلقا وزل بداعل جواز الجربالمطعناهما عادمان المستنزط نظا برداما عندتن كبيثة ط تفادتنها ولاوجلفو للزماج فطاالا الخطاوفراءة ابره مودرجة لامانعة بالصحيمة فمعرة مع المقاسة الانفاسة وب فراءة ابن عاس والمسر السيروعايدوالتخع وظلمة ابن اصرف وقنادة والأسشون ابان ابن تقلب واليارزي وكي ابن وناس والجاصل ويزيم طامع العلعن بعضهم المرجب للزيم وفذتكي ابويفرام بالقيشيري في قنسيره كلام الجياسي الزجاج الذي حكيناه ثم قال ومثل بذا المكلام مردو دعدد البست الدي لالالتزاات التي قرأبها اعة الترامنيت عمالبني ميلي الدعليه وستكم غن روذلك مفتر روبط البني عليه أنسلام واستفيح الزاب ونه امقام حدور ولابهك ونبائمة اللفتة والمنؤ وتعليم إراد والتصحيح فيعيم والعكان فيروا فضح منهفانا لاشتي الككما فج القرااست في الفضاحة على ارمعامت فلمنت والحبيس ارباب الرمبية ابنم اعتروا علوقا عدم الكلية وفروعهم الجزعة على الراكابلية ومنقل لأصمي دكؤه فن موله على وزمه مترااولفا ويحتون وص بالطعنون كارة في فراءة ناخ واخري في فراءة ابن عامرومرة في فزاة عزة وامثالهم قابهم أن لماستقده الواشرالذاة ولدافران ويتروا معة الرواية من درياب لعدالة واصاب الدراية ت الحاية والوقاية والهداية في المداية في المهاية ووله النفية علمة يطيرون الجاروالجرودا وعلى كجلالة اي التتواالمديث مدووه ويميؤ فدو التواال دحا مال تقطعوا ابلها اوسقها الميني صلونا ولالقطعونا فغي الحدسيث اليذمسي دالكلا مهالانسي أعالهمن وبماله حم شققت لهامن المبي عن قطعها قطعت وفيذالا عالى المعالانسما متزل من إسها وفقه قباسا ع لصاول منه منانان الدف واحدة علا مفرونا مع موكرت ولفب قياما مكاية ومنهام سيد ويصلون مفو بالكافية المدفول كارسيه وكم ضربت مذف عمرنا وي نضب بعدفا لا صا فتها الى المعدراي مصفواصفا الصرفعلية استا نفية ونا فع جلاكبرى ووا حده معفول لكن حكاياه بالرفغ حال مديها والميني فراعم ناجع وابن عامر التي حيول له لكم فيا كجذت الالف العامؤ ك ابن كيثرو الوعرووة فكو فيون ما شاتها وقرا ذوكا ونهك وصاد صفا ابن عامرون فيتدوس بيعلون معيراب الباء الباعران الحرميان والدعرو وعرة والك سيّة وحفد مينتها وفرانا فروان واجه ة بالرنو الما وزن بالنف ورتي مواله كبسرالقاف وفني اويوما بالكسرويد والويزين الي عروفا له حفتم ان لا مقد أوا و احدة بارف على الاست مانثت واحنا رالحنيرا بيا وذا مدة كمنا يتداو فانخونا وبرقراالحس العبرسية ايغزي روانيته فم الغيمر بنا حذف الالف وعلى مضوضها وهاباس لفظ وحذف سير العماول لينطبق العمرع اول فظ وعلم انماده من داجدة تاليد كانت من ذكرنا بعدالس المنزي وخلونا عن الفا ولمرات لقاصل بعدم اللبس لان اول لشّامينة من القرآن واول الشّالمث مريح فلاستنم الي الرمز لا تقرر وعلم منه مدر رمز منه حال والومن اعتن امحثه اذكبير باجني فاندمز لرادي تامغ واللاهفش والك العيام وألغة م والعوام واحدصفة القري ببؤم بالشفح فاأالفراتينل

نها فيّام المدوموامهم ومنيههم مآل الأخنس لقيام تصفيحه كالعوص فأعلا لهزت ذاي في اللغة وقال لمعربون فيم جمع قية لان قذرا لمردبا عتبارالنيا علها وصمية اومتشعة كذبة دويم ومعلها الدقيماللاستيا واوزو عليهالفارسي عدم صحة فج الكعبة البيت الحوام نيا دوينا يتما وأسجيب تجفيص الدعو سي ثم المرا وبالسفه البينامي في قول ابن جبيروامنات الوالهم الي الني طبين على الحين اولتنزلها في وجوب معقلها منزلة إموالهم إيلات لمو والبيخ التي جعلها الدسميب القديام الدانيم قبل الرسيد في القالهم أوالمرأ داد لاوكم ون أوكم وبهوميني وزال صحاك لا نقط مالك ولدك والمراك و وجه ضم مديدان بناؤه للمفعول من اصليته النارالينيده فيها عذف الفاعل للعلم مبمن اصل سوف لصنيهم وتصليحهم ووجه الفتح بناؤه للفا علمن صفح المنارلازمها وسيند اليمن آل امره اليها على حرسيعية نارا وجهيم لصاويها ولا بنم اذ اا صاواصلوا قال ابن هيامس لانزلت عدل كل من عمده ميتهم اي مضل طعا مرمن طعامه ومشراب من شرانيشي نزل دان تخالطيهم فاخوا كم ووجد رفع وحده اينا في على كان البيامة وان وفعت دامدة داث رتجلا إلى ظهورا لسلامنها من اللصفار د وجد نفسها أنها حركان النافضة، واسمها مضرفنها وان كانت الوارثة المهروكة واحدة بعين منفرة وحاسث وهذب مثرح على فآ منعلفة صنفي سنلانهم العدول وقراؤوكا فاكم وتنين مشرفا وعين علاابن عامروهزة وعلى وحفع كبسرياء ولفذا ازن البيكم أياسه مبينات ومثلاً لفذا نزلنا آبات مبينات والديهيدي كلايها بالنورميّة واعليكم آيات الدمنبيات بالطلاق الباقة ك الحرميان والوهره ومنصته لينضا وبان ومين وتهين ظهرلاز مأدبين الا مراظهره متعد الي واحد وزبدالنط قينها انه أسم معنول من المتعدي فينج الواحد بفاحث يبينهامن مدعي اونهج النبع ان الدرسجان بينها كاصح به في فولد بيناالة يات وكذ كك بيبين الداكم الآيات وايا تدووه كسيرها انداسه فاعل مامن بين اللازم اي مبينة جليب وبينات واصغات اومن المقدى اومبينة بقها ومبينات الحق قال لحسن الغاحثة الزناوقنادة النثوز وقيل لنزاءة أوالحزوج فيالعيرو سندلبقسير سنى على قارست متعافيه صفى سالا ما بدلغظ اورعن نفر جامسه متعلق الجنروامنا فنم الي المراب ألط تسلبهم بها كالطيخ العليامة من الاعلى والمعين فراصحاب حض وحزة والكسامتي واحل ككم ما دراء ذلكم بعنم الهزة وكرالجا الها فذك الحرمهاك وابوعمرو وابن عامروست ببنة لفبختها وخرا ذوعيت عن ولغز وتبغزة العلي الخرميا والوعمرو وابن عامر دحفص فاذااحص لبنيم الهزة وكرالهط والهافةك سنعبنذ وحرزة وعليفتنها وفذعلم ترحبته الثانبنة من عطفها علىالا دلي ومن ثم إها د المجار ووجه صم احل منافئ وللمعفول مغامسة الحرمية للانه ملي ولذالم بوقف ع والقبار وجوفتي من وه الفاعل من السبت الكتب في صب كما تب المدولذا ووقت هي التيار ومين وا مل كم اوراء ولكم اي عير الذكور على التفعييل المسطور كبشرطان لاستغدي الاربع وخصت السيدمن نداالهوم بخريم الرضاع والحيع بين المراة وعمتها إوخالتها ووجرضم احل سناؤه المعفول البينا الغذا ما بلزوم الأحباراي احصنهن بنربهن و رج الفتح بناؤه للفاعل ي احصان فيسمهن وميني احصن في يول الاكتراس من وقال ابن عباس والتنبر ننزوس فاذارمنن فخذمين نضعة عدالعقا لقنالا بكاروم وعمنسون جلدة وعبرعن الجلد بالعذاب عياصر ونسيشهد عزابها ولم كيلن علي المزوجات لاللهرج لاستشطرولا صرعليهن غبل المكاح عندامن صبامس وطا ووسش قال الزهري كترفنيله بالسنتذوليده بالكتاب والداعلم بالعمواب مع الج صنوا مدخلا منصه بنسل وسل حركوا بالنفل رب و مع الجيمة على صنواما منية والواولا بل الا دا وحضه ما منية على مذف الجرات عالى خص براد امرية. دالها لدخلا وفنخ الصادمع الضير فالطرف جائز كاكان قبل لصنيرخلا فالمن اوجب الانباع وسين فسل ومعلمو فيهمغول حركوا ما منيته اوامرمينه والواللمفاطبين لبنتل حاليم ناملين در به شده دلاكبري والراشد سالك طربق الرشدالي والصواب ويائه وللهج مك اوالنقل والوجه و دلا احزج دلوه ملآى اب وا فن مقصوده الاعلى والمعيغ فزاذ وخاء حضه السنذالا نافعا ويذخلكم عيفلا بنا وله زخلتهم مرخلا بإلجج بضم ميهما وقرا نافع بفتحها و قزاذه راء رمه شده و «ال ولا ابن كيشر والكسطة فيقر ونني مهزة سالي المناطب من السوال ليألس إن وتجز فها أداعطت بواو و فأوخلامن العنير آلها رز اوالفيل والباغوك واسبكان السيين داننا سندالهزة كؤوسل من ارسلنا فنسل الذين بفزاؤك وسلواالديمن فضله تنسئلواا بل الذكر فسلوبهم ان كالزا وحزج مجصر مدها في الموضين رب ارحكني مدقل صدق تسبسجان فاندم يقف العنم من كحرنفيته وموزيخ هضه اي حف الحفلا مث مدخلا ومحزج لسبسنجا وكذا الجعيني عن شخبته وامأن ابن تقذيب عن عاصم وقرايعة وب بغ رون او مذخلا بالمقامة كمنانع نمة وعلم من قرمينية ذكرسل بهنا عمومه في بعنبه الهارز اوحيث البارز اوحميث عبرهن ومهسسه كالوارس نلوقا لصل كله بالنقالا دضح وعلم من لفظ مسشركه الامرله فاطب والواور الفا فخدج من بنه انحولايسال عاليفعل ومهرسيالوك لانه خرامر وكؤلسيا لانه امربغير المخاطب فلانتقل مأذكرهمينه الاجترة وقنفا ومومعها ونهاعليه فناغذم وحزج كؤسل بني اسسامتا يهم فانه متفق النقل أومن سسال بيال الالت ولم تقيت على مركوا فانه لالبيتع بغيرالفنج وضمه الي النفل اليفنا حا والإح وكات كما افتقر في وتفل قران اعتما داعيا مأ قررفي بابه وجرصنم وخلاا منامدر الرباعي بهينيا دخال واكمفنول برمحذ وف اي مذخلكم ولدنيضلهم الجنث ادخالاكر بإأواسه للمكان منه فهواكمفول براي ندخلكم مكانا ووبد فنخه أرمعه رملا ميث اورسه مكان مند ركاليه الرباغي إي ونيه خلون وخولا او مكاممًا أو طا ث للرباعي ثج اللفظ دوب الهاب كإ نبيتنكم بنا تأو لنبته لالبه متبنيلا ثم امراكمنا طب من آ اسال هبعض القاجري على بذالا صلَّ وأكثر بعرحفف البخرة بالنفل مستشتقالا لأجهًا عهاج الايح استداء بناكثر دوره ومني المعتد بالاصل علي إثبات بنزة ايسل والمعتد بالعارض على حذفها ويجزران مكون سل من سال كي ف وحفت فوجراله قل لغة الهزو وجدالهزلغة الاصل حامست ببه بفنيه مشرح على قاري متعلق صفي سنك الماني العديق او ولاستم القريحتها وبهاشفي ورفع فليل منهم العضب كللا لاستم اعتمرا مربية مقدمته المهفول وكمينة الن اي في الائدة قطره في الن عطعة عليه وشفا القصرا صنية ورفع ولدل منهم مسبّر آمضات منه تندير مرموع قليل او محل مغ وموا لايعم و وليل مرسوع بالحكاية وكلابالعنالاطلاق عي بناءالمجهول مبره وبالعضب متعلقه تم خدفت الباجوازا ان افتضته ومعنّاه جعل الرفغ عليه كالأكليل ومهوتا بع الماك المجليل والميني قرا ذوت بن شفاعرة والكسائي اولاكستم النطابها وفي الأثرة بن الف بعد اللهم الها فؤان بالف بعدنا و قرا ذوكات كل ابن عامرما فعاوه الا فليها منه بالنفس الباوة ك بالرف وفد علم أن المدالف وان بورالا من لفظ ووج وقر المستم المرسندالي واحدوموا فقة صري الرسم ووجه مدهامة من مفاعلة المثاركة قال بن عباس معنايها إلى وزع بعضهم إنه بالاجماع ويؤيد والقاحة على الالداد بالمسل لجاع في وزّ تواليه عالم متسدون حبيث

د ما تعكيم معيم اللفطين واحدُن حيث احل اللغة وقال السخاو **دالذي نظ**ران المراه باللسر والاسته الجياع ومن ابي ذلك وقال إن الجنابة وقد مقدم ذكرنا لم سيم النظر فان الذي تقدم احكامٌ من محيب عليه أستفال لاء ومنرا حكم من كوزلم التبتير فلولم كالالمستر يطالحاع لببق الجبب الذب بياح لهاليتم غيرمذكوري الآبية انتي فالتغيير والحكم اولي كالايخيفا وانه علي جد ما فاك المد فنتجدان ويوفيا ريجينيفة والباعه فال بن مسعودوابن عرمعنا بما للّم تي نشرية ذكروا نثى والمناره الشابغي مع إشاء أوقسل الدلهيفي الاول والقفرلاثا في تم المستشني المتصل من غيرالموجب اذا كان أستشنى منه مذكورا الافصح امراله وتعا ولفيه على اصل الاستثنا فان المر خدكوراا عربيجيب الوامل قتل الاداة وقدا جمعوا يارمغ ولم كين كهم شهداالا لفتسهم داخلفو انج دلا يلتشب منكما حدالا امريك ونوبض عليها اصوالا سنتنا كالموحب وعليهم الرسمات في والتقديرالا فرنقا عليلااوالا فغلا فلهلا ووجر معفد الداوان ما فغله الأليل وعد الرسم الدي والوات والهالل موربه مل في لمتر من على فارى منفلق صفى ها الما ما بدول او عزة دالك كل مادكت قبل وال مجرفين بين الها دوالزأب الباقي ن بالها ذا في لهند دموا شي في موصفا اصدق موصفاك بهنا دليه دنون موصنا بالانغام ولقدمية بالانغال ولكن بقدبن بيوسمف ويولنس وفاصدع بالمج وففيالسمبيل أنخل مين بصداله عاعما ريصد زالن سي بالرمزلة والماوبال شمام منا مرج المفظ الصاوكا وريخ العراط وعلم العوم من المفابط ووقيع عامن سكون الها و ولجون الدال ملكقا كارت راليه بالشملاولوح فكن تديقهم تقييده يفتح الدال اكتفا بالمثال ماث بهدفي جميع الاحآل فأوقال الدال آهلا اه فيرورج ودر مزح بقيد سكون العماد كخوصد قابن وصدفة وصديقكم وفي وجالسكوت عندمن صدالا شام وجوزك ووجدالا شام وذالها دمهوس والدال فهورنتنا فرفق بينها بجرالزاب دي من تخرج الصادوم عت متم بالزاب مبالغة و وجدالضا د الاصل وينها و كختالقية عَيْنَهُ وَمِن النَّتِ والْفِراليان سَدِلا فَنَشِوَ امبيته امزه لها المقدرات لدلول شاع وفي النَّاء متعلقة ومحت العنع علمت عليه والحالة فمكية، قلَّ ومن النبت صفة فتشتوا والغراى عنر مامتد لابالعنه إلا لهلاق كري والبيان مفوله وعنه المفتر منعلقه والميني وقرا الفاذ وسين سشاع عزة والك والمربتم في سبيل الدونتنسوا من المه عليكم فتنبية ابها وان عاكم فاسق مبناء فتنبية افح التي شاء مثلثة واوموق و ما و فيها لها عدِّن سباموهدة و ما يحتيبة و يون ومحتت الفيخ بيما لمج الت رحيث النزن البيت مكل من الدمهين متدكير اله والمذكور لفعل من المنتب الداول عليها لتبت لان اصله ولفظ ول عليه وللسكوت عند لفعل شق من النبيين الداول عليه بالبيان لا ذكر و منه بها على ال معنابها طلبوا الشت دالبيا دكل قراة وبيذعن الترجمة المقارشة ولا برمن علها على السابقة اداللاحقة والغيرمن النابه فالعسير تا ونفان صنبها الى ما قبلها لا مذول على ان مثر قاريا لينحقق الغير به كذا حققة الحبير بيم وبدا مذفع تزد د الجيث المراه المنظمة المفتح الفيم المنطاع تشير الكان النبت في المني وابين في المين فرالتشت الوقوف كودوث متنبيًا طاف الافدام والسرعة والرادالث في وفدم الهلة والبان الطهور وزج التنبت الاحتياط من زلاك من اسياذا غزونم فتنسوا ولانتجاوا بالرب لاديل والراب ببل شجاعة السجعا ولا تقلوا ربت من الني سلاما فريا كيون بقد وا ما ولا تعلى المبتدات كل يخير لاحتمال كمد به ووجه النبيان الامن من الحطاخ الذكورات ولو يدم وي عند عاليه الم اللان التبين والشفر من الدفنيسوا حاسف لهند بسنوح على في رقى منعاف صفى منظف ما يعدوول وثم على نقا و فيريم والطول الاول عنهم و في المنان و معذا وفي فا طرحلا المنتذا معذراي منه يرخاون وفتح العنه في مريم والنوين عزورة والطول علمت وعنهم بالمعالة منر والعنير للذكوريُّ مثل الاوس بالنفل رفع عطف على المبتد اللفذر إسسمية وجوالاول اسمينه محذوفة الععدرة الابوشامة ومنع في نسرخ القيم الاول بالبرفع انتهى وجربدل معين ثن الطول اوصفة حرث الطول الاول ميني في في العلول منعلق بحذوت اسيد والعنم والفيم في بيرخلون الله في مرابطو عبيد اسزت ووم وعاملية وصفوا حال - واصفوا ومميزات وام صفوك كؤلم فف اوقري عينا وحلاما ذكرين العنم والني ما عنية، و في فاطر فكروز وعلابنا منقدالي واحدمن علاز وحبة كيلونا وكيلهما إعطانا الجيرا والبسبهما ادمن حادث فلاناا عطيبة حادمن علاز وحبة كيلو المركاني كمنيس ولبسس الفادعذ الحنيل لانتلا المغيز بل عندالافنش لاتشراطه معداختلات النوع فاللحبيب دربا فام اختلات بندلونا مفام اخلات النوع لان الأو من الكرّا رالمعنوي والميني واذو فاء في وصاحا والوعروه وصوف يؤمنيه بالياء التحتية البامؤن بالمؤن ولاحناف في الحرب الذي مبل عنر ادلى الد زرايهٔ بالنون و هو مذله دی يے دمن بيقابل في مسبيل الد في مغل اوبونب فينون نوء مندا جراعظ او قرامتي و و وصاد صربيما ابن كيثر والوع و و الومكر فاولنس ببرخلون البنة ولالكيكمو فانفترامنا فاولنك بدمأون الجنية ببرز فتون مينها اول وضيح الطول يعنم البيا ومغية الخاوص وفيخ زودال م وصا دصفوا ابن كنير والوكم يسسم يرفاون جهنم واخرين أعيها وعنرو فنخ ذوحاء حلاالوعروجنات عدن يدخاو فهالفاطرالها مؤن بغنج الهاوص الحافي الخر ر صريبيات عن المبيع و مدخلونها بالمرعد والنحل بفول كم لا صلاح نفح غير المنه منزل على طريقير د هيدالفتح لخز دجر من المصطلح وعلت تراعم النال ت من علمه نها على الآدي وزيدياء بينته بهمنا و والي الدتعا ع وجالعنية مَنَات ليوَ له تقاوم بعفول ذلك التبغاء مرمنا الدي يؤيته الهروم الغون مناد هاكيب بنا على جرة التعظم منات ربيزيق ولروافها اي نؤشيكن ووحده مديغلوك نباؤه للمفع ع حدواوغل لاين واصله بيضليم الساباع و وحوالفتي نباؤه للفاعل على عدوادخاواالجانة ووحه رايزن الجمه اومزز الوعرو سيدخلون لعدم المناكسية ومهووي والمين وابت كثير وشفيتناك القدم المؤسسة والتي المراحي الماري المناواق مهي الفي والوصورة المعداب يوم محيط فرصف حزب وكأن باردويا في جرهور في موصور فرص الرحلين في الوصوء عدايا كشنة العنال وعدايسة و به رسوائه من ما من وي عن احد والاوز اي والنوري وان جيرالتينيه بين النه ومبين سيح جميع الرحلين والامينه محتولا كالمضيد يحتمل ان مكون ععمله فاعلِ محل ئررت والبيان والجون للجوار *لكتاب سننام بيذة لكتانب في الكتاب وموفوله إن البيبي للناس نزل ليهم وقوله و مانا كم الركم و فرزوه والمنفول من مغلاليم حلي* 

ة المنساية لو تمني المن الموائد المن الموائد بمن التي المناق المناق المناق المنساق المناق الم عليه ولم عن الرحلين والده وكرها ياسام في معيم عبل للاعقام النار والفام الها مبية للكام ثم نسخة السار واللهم و بريع و أل حديدة المنس بالسعنة وينه احوال يعبية في منسكم ما جا واد على الاكثر الي احكام الآسة ومنز بالقراء مين عيالحاليين المغارثر من فالعنول يكا بيرين الم المرابع من المنطق والمنطق المراد بالنصب من ما و بالحراسزين قال مني وي ولذ لك قال البني عياله عليه وتم مكذا الرات كذا الرات دالك مغلوطلا فالرفروم والبارز من مفعل العقوم لا اعلاه خلالت عبية في ما ترة التقديد في الا رجل عدم الا فتضارع على الترويقي الاستبها عندار وسي على المستبها عندار والارجل على المتعلق عندار والمارسي المتعلق عندار والمتعلق والم الابطوالفيذ ولم يخيج الياللجنديد لمرتذكرلام انغسل ولاأسيح كافيالوج والركس فان فلت بستيفاب المحدو وبالمسيخي الحيف عيزوا حبب أعماعا قلت فالغرة النور النالا فيتماعلي مع ما جاوز ذلك عير فنزي فليس لملكو الأسع منا دو الكعين الي اطراف الاصابع كذا حققة الوسي ما من المكرو الأسع على ومن على المراف الاصابع كذا حققة المن المكرو المن المكرو و المكرو و المن المكرو و المن المكرو و ربلنا فاخ بيوسيانا التحفيف استشفالا للضة والمتازكا وة حرفين لتحق النقاع وجبضها اندالاصل في مع عفول نغيل مدلسل ويرببل ربك ووجه رفع العاين واخواتها علفها فن اعتبارالين الها في حكم الكوة ال ولنالج او وإن عليم ومن م قال الرجاج لوفري بالكر في زفا لحل في عامد النائديس من كري ورول مدرة مرفع ال إعنها اللفظ لانه نضفل السنيح الوهم وورسوله بالرفع مقطوع اسهمان وانكانت مفنو فة لاكفا فيحكم الكيو ونداموض لم مينيه علياليخ بون اوعيالا سنبنا هيا الهوهم امرعط عزماه عطونها الجل وبذان وجوالو فقة على عبد وجوزعطعة على المضوع في بالمنعن في سخس وال لم يُولد عنى الم المؤلِّد كان المؤلِّد وفي لفظ النفس وجرم فع الجوم عانقذ ألنفس أول هلي المعني وجوابها كلها مكنومنه في السقورية وكلفنا بها لعوله تعالى ونهن لم كيم بالنزل لهدفا ولديك اولان مشرح من قبلت شير النامالم يغيرو يونين وقل الحسوم يعليهم وعلى الناسط مدوبهذائت فتادة وبعلهان سخة لعق لدنا في المحر بالحروالعبد بالعبد والانتي والأبني وكالابن عماسي حتم طبهم الفؤد بلا مدل ملا بغنا مركان في المنطور ولا بعيد ال كاب انه على التخصيص و لدسى بد فن عني لدين اخير من المناس المنفوج العبن معموده العيين والالف عدوعة بالافن والافن مقطوعة بالافان وإسن باسن مقاوعة بامن والجوج مقتفت بالماثمة الناكن لاخلة الحراقة ولول بذا وجدالعدول عنالهام إلى والالات عاد والديان المائة في الكت والكيفية معترة في جيما والشير المؤرد الوال المائة في الكت والكيفية معترة في المائة المائة في الكت والكيفية معترة في المائة ا الحذف والمنسبوان ومن الكفاروان معودومن الذي استركواد مع الواوات مفنده ومذوز وقبده مبتل لسار بتوام العبن ولم يقل ولفيد من ابن العلاول مذلا خيلة عيره وعلم المي البرتد من الفظه والاجاعية في البقره منعقها والآخرين الترجمة والادخام معل لحرفين واحداث والنويك ل على الفنق وها والكوتار من العزان ومن فتح ومن جرأمال الاالليث وبعيزب وجرم ميزل الواد الاستينا ووجه مذفها مع جائبة الدمول فالميزل الذي امرؤا ادالية الهابالهمة وامرى عنده فقيل ليزل الذي اسفا و وجرم فيها موالعطمت عاياتي كه اطلقة الزهشري لكنه فول عليها قار الرعلي الفارسي من ارتبقتري المسيمة رام اللها في من المستركة وامرمن عنده فقيل لفؤل الذمي اسفا و وجد لعنبها موالعلمت عاياتي كا اطلق الزهشري لكنه تجول عليا ما والإعلى الفارسي من از بنفذ برتا عمسيه وامال في من إم بغو عطمت على المين ان ميني عي المدان با في المدنى و التقدير عني ان يا في العدوان بين الله واما عطمة على ان يافي من عيرنا وبل خلاك تيم الأله يعير التقدير وأليها

arm

النابية لالنبن اسفاء فالمابن النماسس علمت عيالفن لاله بين الأمنية فتدران المحيله الي المصدركة لدسب عباءة وتدعين اصبالي من أسبل وف د قال أن الها حب عطف عي فنصحوا بيء على الفنب معرى عراب الزمي باعتبار لفظه لا يمن الدين في الرم الوراء على من الداري من وألواري بت في الرسم الورا محدوقة في المحورة والث مي علو كات اشاق ووصراطها رمن مريقروان الدال الثانينة كشة العزم كامن الا دغام وزيا وعليالرام الدين والتابي والامام ورون المحاز ووحالاد خام تحفيف المنكين وموكمة الدال المثامينة للساكنين محافظة عاالادعام بالفتح تحفيه قا وعليه الكي والواتي ومولفة بيتم ووجه هرالا فارالوامة عان الذي ادلا الله مدود الف علمة عالذين الخدوا مك في الذي الله والدي منواق صفى علما ما الله والدلا أ مثل فارسلى فيزاء منون ونفيب مثل على المعفولية وابن مِفائل بغيماه جرم باعد وكسرالطافية تولّ بي ها "أرسيم واحدمتناه الجع على حد فولدوان نقدوا لفيّ الب اذ ليها من صفح التنسية وباعلى عن مباحد قال طرفة ابني لميتني ال امكر امة والتأليا كمامير ومبومع طوت ميا العاقرة والطاعز فيرورنا منه فئة الراسي وجعل متم عبدالطامة مين مزمرو ويه الفية ولهفب حبل عبد مغلاما صنيام علوفا عيا والصلة اي ومن عبد الطاعة و فاعله من و عديا عنيا رلفظها واللاعز ت منور و قال سبنة لاعز ت المامة روينان البيرع واصليقنيوت اوطفو وت من طعيت اوطعوت تم احرت عينه وفدمت لأمدهم غلبت وكان وزنه مفاتو وما رفاحة فالأعرمها والنبرين والمبلز أال واس جيراليابين والوالعالية الساحو على الاصنام اومردة الجن والآواد التجاويل عبد دانير حن وبهو الائ فأالرت عبتر لا بناغ مختر الزاع وبي الاعكام والمراجي اطلاوا عارورة إنع عا حدود ل موح عديا سلام المعذكم رسالة رفي و حدالة صدالة تط الجذي وروام المعاليسلام لعدا معذكم والدريج من ال العاونة المورول الناسطة المارية الم والتوزيون العدالمحقفة الناصبة الاسم والراعقة بعدون الثان تجينها ومن غراص على مفرينات ان ميغل ميا وان المثان ليتيا عدو دانسه و عارض او نايرون ان لايرج وسرا اله العدان المناف في وصبوا ان لا مكون والم عيرول قالبضل عيراً ربدان مواوار ميران المعكم وقود الرقع ابن المنفقة على مسيط منبق واسهما عنبرشان معزرور وران المعلى وقود الرقع ابن المنفقة على مسيط منبق واسهما عنبرشان معزرور وران من ابن ناصيله عن برع علاله عيالظن و مجتلال ستعام في مؤل الحيال كان يترك وحسب الزمس ان ستركوا بعيد مدعن المتقدين لننب و عربتنا لاستعام في مؤلز العاق زم و محسب الموافذ بوا عدو وبالدانه على معانى كالمه فتراد عناا في المواقد الموافذ بوا عدو الداري و الما وزة عن الحدليا في طليع الروت التشويبلانكيثرلان المحاملين جاعة فذكل عقد ويبين ومثله يغرنجون اميناكم اوللم بالغثة ينجه الكونم لابنا المعتنبة ووجه شؤتن فجزاءانه فيضب بلالام ولاأصنا ورمخ متنل صف من المار المن المات و وصفر منوس فراء امنا في الم مثل المن معنوله وجروبها امنا فيه لفظية اي مغاية ان يجرب المفتول مثل الما يم المناس المعني مراجع

على في وسي منه في الله على المورين والمتدران الاولى المترق مان الاولى اور الادن في موض الادليان بنا من في لاما عل والاوليان المنظمة الأوكية الاحق فاعل ومفو محدواي وخلاا مزان من الورثة الذين احتى الاوليم عليهم ال لفيمونما للرياءة المسقطة للخاشين وويرالصم والستشبة مناؤه المرين في والأولان الفاعل على وو المتنا أي استى افامة الاولين منها العظما أو والنائر ينميرالا فم أو الحارد المجرور فالا ولدان وخرين الزان أومن صفر لفذ مان أو مزسة أميز را ا

نا الاونني و وجالفتم والجيم مبتاستي للمفعو و نابياليها عل حد هالفقدم والاولين حبيم اول عبيدل من الدبن احضيرتا يهم اولهنب عيني وسه والولع جاستي ما والفذ بتذاولية وسيم التهاج أ

وصارة الطهرفي مو الحسن وسلوة العصرفي مو لأمن جبير تعقيبهما كبالهدلات لبني صلي الدعلية وسلم صبي العصرو دعا جاوستحلفها عندالم يبر محلفاتم وحدالجام عندر حبل بكمة من ل عنه فقال مشترميته من بمتم وعدي فاوعيا الها استترياه من مبريل فرمغ ها ابنه اليالينبي عليج العدعليمة لم فالترال معدمة كالي فان عثر سيبيط الها المستحقا انااي مان الحلع عليضائة الوصيين فاثنان امقاالورش الميت يعارمنان سنها وتها ويرع أن بريادة العلم كاللو ص عنسقها بهاوية مان المحاون عليدلان البني صي الدعليه وسلم علف رسلين من عصبته السسهمي واعطا بما الحام وبذاللوض من بدايع الكتاب الخريز مبني ومعين قال الوسف مة واعلم ان منه الآمية من الشكاي الفرآن تغييراوا وابا ومفها قال الوتحديك في كماب الكشف بنه والآمية في قرا نها واعرابها وتقسيرا ومعا ينهب داحكامها من ومعب آين، في القرآن و وسنكلها قال ومحيل ان مسط اعنها من العلوم في الأثاب ورقدا والشرقال و قد ذكرنا المشروحة في كما سه منفر و فلت رساجهة إن ثاء الدامة لي في بيابها وكنف فامعنها وتغييل حكامها في الكتاب المنهب في علم الذب اوفي كتاب الفياح مشكلات الآيات المنظرلام العنيو وضم العنوب معفول كمبسران وفاعله الالعث صغير دلولي فاوفظب وصاوصا وكسهضم ليون والعيون بالجربط مذت العاطمت وكذ استيوخا على الحكامية مبدأ ممناونا حذب واحيتم الممنات الهيمقامه وواندا هنأ والكسراو دان به اي تدن بيزاا نذاد دان لاي الماع يتعبه امنية خبره وملاكب بالميم والديقر للونف لا للوزن كا قاله المجبر سياح علان اي من العلم من صفة صحبته باعتبار ا صلب عمية فقال عاست يقيم من علي قاري متعلقه صفحه مستهم على انبدلفظار ومثله نظن الان نقد ملب اي ظن اله ونواخذه مغير شرط المواخزة و بهي ألفذرة عن أكمث وظ و جوالمواخذة ومثلاً في حديث الذي اوصي مبنية بخريقه وتذريبار ما وه في المجر وزانين وتراليه عاليعذبن عذابا ماعذبه احداي للن حكم متعذبي لسكوك عذابي عظها ويعول لرحل للرحل بصبورة المستهم تعذر تغفل كذا وبهو معالم وتدرية عليه وانا سعنا وافعله فاكب فادرعلي فعله بثرقال ابوسشامة وندامغيرسس تعيم بيج والمواضع المثكلة والباعلم ومثل ذلك في الاشكال مارواه بينم ان جارُ وبوصنيف عن ناست عن أنس إن اباطالب من مغاده الني صياله علي وسلم نقال بابن اي ادع رما الذي تعبد ونيعا فيني فقال اللهم الشفذ عمي فقام الوطيالب كانما نشطون عقال فقالا ابن اي إن رئب الذي تقيده ليطبعك فالوائث عاه لواطعة اوقال لين اطعت الديم طبيعناك اي فيدينك ال مقددك و فيروابية باعمان المعت الدا لما عك قال لجوري السدي بالبليدك ربك ان سالة اعلى لللب مك الطاعب من نزول لائدة او بل بقدر وكان ذلك قبل محكام مرفتهم بالدين يه ويدا فف القو الدان كنتم مؤمنين في عوابهم خذامرت ويوم معنوله وينمة على الحكاية ويرفع عاله واليزاي كلمات الني مبتدأ وثلاثها بدل كل والهائكلة إني ولي ويدي واسط معطوفاة ومعنا فاتهاجزه والباللبورة والعلصفة والميغ فراذ وخاء خذامستذالانا فغا فالاله بنهايوم بالرفع ونافع بالنصب وذكرالاكثرلاية اسصنه وقا العبرة وهنيه اندلوذكرالاقل كان احدوا ظهريان قال وليم مضب ام فتربر و وجرفع يوم ان خرا المبتداح هيفة ومونداات رة الى يوالمتهمة مقديره ونه الديدم يوم ينفع و وجون خرنضيه معنولا ونيه اي قال الدمانقة م ذكره في بذا البيوم و بذا استارة الى يول الدها علي تعب است قلب للناسسواد بزامية التديره العدل لذي ففيصة عليكم واقع بعم منفع ونومع والخيرا وخالف مفعول الوم ظرف فالفتحة فتحذاءاب وقال الكوبيون يوم رمغ جنريذا وتبني لإصناقتذالي عثيرمتمن وهوالحجلة فالفتخة هنخه مناوحنعفه البصرون كشبهم الاعواب ومن ثثرا عازوا في الماحني من كؤ عدست من ع مليم ونت ما بغيسة رجع كسيم ولدية امد تأوينات معنا فات فئي مديخ والجدعرو وحفص بدي البيك وعجازي والوعروا نيخ اها ف لي الناتول ومد في اليّاريد فا في اعذب و مدين والوعمر و وابن عامر ومفص و الي البيان وفيها زائدٌ ة و احدة و السَّنْ خرد النَّبتها في الوصل لوعمر ووصًّا وبعقب فيالىالين قال ابيشامة وياامها مت وينهازبادة وهرعنها والمنتقون معولاواما ولدتقا ليفظ كخشوهم ومنشون اليوم فأنبسها يبترب دقينا دمذ فباوالبامون في الحالين عامست ميريه نير كسنسرح على قارسي منعلف صفح مسكم تأمل مابعد وزل ودوله الاعين عبارة عن مذف ما ين اصول راي ومو الهزة أسمة بالمقابل ومؤكا ف في الترجمة نظرو لا يون فنتحص راجع الرمروس منه كان قطعة صهافي الاعراب اولي لالازم كا ويل ووج حذف الهزة اجراء المامني والمعنارع على من واحد عند أمن الأعجاف بالهزة السابقة اون جمّاع الهزيَّن في جوكالكلة الواحدة ووجالت ميل البدل سبق في لا انتم وعلى نفرو والتحقيق استقحاما حالها عبل الاستفهام وعملا فاذا فنخت معفول شددام سينه ومشام متعافها وفتحنا معفول فذر بمنعلفة إلا صل في مبني الكلام ا يه رئ دفتناله وبهما ظرفه و في الا واف عطف وكذا و افتزين و كلامت افف اي حفظ قاريه التي بيرو بهوم بهو زومنه مؤله تتا والمربجلة لتأكم وغير ماه فغت لامدوزن كأذكره الجعيزي وقال بوست ميثه ومن هاوته اب التظا مُرسمقد مالا في سورته بهما امكن وبنا لم تكينه فغنزم الذبي في الامبنيك غرجهالي و فيسورة الايغيام وعِزة فلت اوكان يكذان يول فتحنا وفيالا عراف واقترست كلااذا فتحيت مشروت مركلا والكيفي وال ارت عي د زوكا ف كلا ابن عام فرختا عليهم الواب كل شيهنا ولفتنا عليهم بركات بالاعراف وحتي اذ افتحت يا هرج و اجرح بالاسنبهاء و فتحت أ الوالبهما بادم بغرية القربت ريدالتا والباعزان بخنيف آوالا ربعت ولبقيدا ذاحرح عند فنختث الزمر ذوعم وياني تخفيفها للكوفيين وفيم من تقنيسه المسور الثلاث تخضيف هرنا نخت فتحتنا عليهم با باو وحيالت ميدالتكت معاوم من السياق اسية عاجده من جيع الالواسيد لان الصيغة عدول عن ص الصواب لا والتكثير وذركون باعتبار ذات الفعل وفذ مكون باعتبار معنوله ولاسغ من الجيم كاحق في محل وكان نظر الي اجتماع التحفيد من في وافلي والي مة اللت بيرو أحمعوا على تنفيف مأكان معرده مؤدو لأولاكة وينهاعلي ما ادعي كالانجيفي و فداهموا على تخفيف حرف الإعراف فتحنّا عليهم الواكك نشيخ وَدُدِّ. الْتَهْنِيفُ الْاصْلُومِنَ فِرْنَ مِعِ حَاسَتْ بِعَلِيدَ الْعَبْدِينِ عَلِي قَالِرِ فَيَ الْمِدُلُولُ عَ و ذولون نفرانا ضعاب عامره عاصم النهن على منكم تعنيج الهزة وعراة وكانت كم وقون عاقاته عفورجيم لنيج الهزة الباعة ن بكسرنا ومنار ابن عام وعامم بفية الأولي والتامينة ونابغ منية الاولي وكسرالنا مينة والباقة ل بمسرتها وورا برنمك انه الاوليه و وني فان الما ينه

عبة بعبة وعزة وعلي وستبين ماءالتذكرا لها قول تباءا**ل ميث** وناخ تباءا لحظك بورسيا محم ببيل قيالبيث الاتي فغوله ذكره الينهم مزمان للبا "لا فرالنا منت والغ منهم والحال ان ما منتز ويكي الاستنزكونا في لفظ النّاء في تستيين حاز ال ليكث عنه ويدرم فينم وكار اعتد عيالها من ألمرز ومن المراعاة في المعاشرة بين الالفاظ الكرية ما أل موسي ولوقال مالتنبي محتال قطة سفلاني تعلو الفطي الاول من وق الي كست وضارة النا ياوكها التيب سركت فلصت العبارة ووجوفتي الدوفات الاوسليب في موضع المفرد اومعنول أمترف وياللام وفنخ الناسنة عطف ولم كا او عليا لقدم يرمب ما اي فا دره انه عفو زرج اويط لقدر برهراسية فالعفوان حاسل على حدث عليه أنموه تولاه فا منتجع عيانتي و قالاحف فاعل المرين و الكسيمويد معرف من الاولي وقال المبرد والخيص الميني مراحيكم أنم الماسم وكنتم تراباه عظاما أكم ووفول لقاعيا عدفلا حسينهم بمفازة ووجرك بها ان الأفيا الحكاية اوالنفسيم فيصل الرعن اوالاسنينا فافيقت غليها وكذاك بيزو ومرفع للولي وكبرالناسية مأمرو فاوالجزالقيق الاستينان ومره تأجع عياكسروم ومعيس الدورموله فاره في ن رجهم اسة في المن ذكر والنبية وفد المجموا على المحلول انس كاود الدوروا فالدائرج في في النوبة كاست المبنية مستوج على فارسي مندور المالا لا وسك عنها والكاب لئ الخانا بالدن الجيم ولؤن الضيرو الالا وسكت عنها لا تعنين النظم كا عار تشاية جا لا ي بل لوسنوم امن اصلها وانكانت الكلة واوية الاا بنام سومة بليالزياد تها على الشّاخة والباق بي مينّاة وكخت واحزب مشناة وقت مينها وعيّدالكسر فمرة وقّ. عن المسطلي ولفظ بالغ أبين عدولاعن العنب لبيان التغييرة كره الموسي يضعبث لم ميل وبالعنب للكوخ إلى كوّلاوالثائي من العفليوم الذكوس للذكوس وبهوالكورة المسطور لامرم أرا واللفظ في الني عا قراءة عام ليلي مورول افغالا نفسه اللفظ لللا بخرج عزة و عباعد ولم لميفظ والعنبر المسفوب اللانفاق عليه والا لقال دائجنيت الني للكون كؤلا ووجرك رخفيته ومقهاا بغالفان والعلم أكثر والشهرولف لنفزها وحفيبته يليا المعدرا والحال اسية مظيري للصراعة ومعفر مهيا للامسكاسة دالمن ادموار بكرظ مراو بالمناوا ما تفرها و منعة في أمر الاعراف فن الحزف لامن الاحفاكا لا يخيف فحا وما كاما واجرا واو ما يار السسم قا وقبلها لابها ولبت اللام الي الفيركا نويم ووجعيا كأنام ماسمبتديورة ومل الداب لئن الخاما الدرعليدالرسم الكدين ووجامالة امنيا في ذكره الحجة واراوا في الرئسم اوبورالانفتاب وآلا فثلاثية كامن مجنت و وجالحظاب حكامية مؤلم روت الد**ما**لئن الجنيتنا بإرمبا وعليه بقيت الرموم والفرق بين اذير مصرف (الدخ ينة واحدة ببناكيم والنؤن ويري مبورة لام الفعل وينج ساميم المساحة بسنتين احديهما لليا والتجتبة والاحزيج للتا والفومتيذ قل السيخيكم بثفل معهم منا والصنيرللكوية باعة إرمينا والجهينة ومث مرثقل بالعندالا فالكرسي مسين بسينك معفوله والميني فتراالكوديون أثنا م فل الديين كم مها لعن المذل وت المالي دور اابن عامروا ما ينسيتك بغيج الهذن الاركي ولنشد مياب من تنجينية عا وامسكان البول وقل الديف على ينبكم المالة من الترمينية الترمينية وني في وان الترابد و قد منفض يعقوب لفق في المجمول في التي بده يريد من طرف و علم في السؤل المنتقل من المج عليه روابية و در البيتراوم ف السؤل السؤل مال السبب بدو مذهبر مور ون وركوبناللمخفف من لفظ وكدا من بينك وجرت شريد نجيكم الدمها رع بي المعدي التفعيف عاحد قل من سيكم وليس للمكيشركا موجم الرعنيري في نزل ولا للكريركا وروالني وي لان مروارا وقالتكيثر والكريران كيون مجردة معقديا كفطع ومرم ومرود وورجفنيف المممنارع اني العدة بالهزي مدلئ الجينا وكذا وجدت بدين بنك وتخفيف وجوجم عليه فيان ووماان بنه حاست في لفي المرح علي قارب مُنْقِدُ قُلْ صِلْمَةً مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ اللَّهِ مِنْ اللَّامِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي بعدوفتال كون اوس الترمنية الذب المزمد في ذكره وفهم عمومه في المضروعلماك الحلاف مع الساكن في الدسل من حوّل ونف ونيه كالا وليه وعلم الم مراد وما أنها المنفصل مع ولم كورات راوا وجدامالة الالعن ابنا باست تولزمت امالة الهزة ع اميلت فخة الراع النستدلها بني ايالة فئة لامالة امرسي ليكون عل اللك وأحدالامسيا الراوطة والهزمكا الالصنكوتراي ومن غم كمرتبغ كؤتري ورشيه وجامالة الهزة ووك الراان الهزة تي الالف فأو يبن لعالمهما لاصال يتر الالف ولبهت الراكذنك وبنذا وجدوتا وفي عزة حسن ووم امالة الالعن وآليزة وفئ الراالي فأراي بمؤيزي ووجواستنثنا المعفروبه الالعن عن عماالتينر ه و ويد تقليلها طرد الاصل و المي الته و حديد اما لهمام الساكن استقهاب ما بهام الاعن وبينيها والفاء للعارس و وبالله الراء دون الفرة و وجد فعيراً الاصل وفي سيشى الاصعبافي أن امالة الرافلسوي عندامالة الراد المسوس عندملا في المتوك من الفراد الناظم قال فذ الوجه عندلس في تصع الفرق المستعلقة كيمام التستيروكذ الفيكناب النشرالبزري مغ ذكرة معاجب المنزيومي طريق إبي كم القرث عن السوي وموس مفرد الشد فارس ابن احدوا به المدين الرقي واماماؤكره سأسالبت يبرلعبينة التربين يخوله وقدروي هن أبي شعيب مثل عرة لابيل على المرمن طرقه ناست اذفي جام البيان الذي يوس اعظم في بد االعن مرع بحلاف بذا المن قلت وفي سشرح المحامة أن الإجروقال قرات على فارس إي احد بإمالة المرابية والهزة لا في شيب السوري وقاله لي كان الدهروان موسى ابن مرسري أرجع الراء والمالة البرة فتابعه ظ ذك على الرفيق قال نزلك فرات فيرواية عاميره ذكر فزا في الموضى وقال غ النبيد وذات علي النع من دامة في رواحة الم منعب الموسي بعانة الخة الراوالعرة جميعامال لي الدالفي وإذا اختار فنح الراا بوعران موسي البي حرمر طالف فيذلك البرشيب والعدهل ذلك على عترونا بع الم شيب على المانة الما والبزة عن اليزمدي فحراب معدان واحداب جبيرو كذلك روم وليا هن هبيدا بي عمبل هي الي عروما عا قال يميني لا مد لمروضي ذلك في البيسيرلا بذعال منه والبره ريا الهرة وفقط وخدر دي عن الي مثيب مثل عزة المنتير ويهر في عامية الاحباء مناسبة الاكبلاك لا تجفيفه الحلام المث مع الاول في أبعد بها مقرك دعال في سنرح وتبل الرا فالأبوغ وخراسة على إلى العي في رداية المي مغيب هن البزيدي عذبا عالة الراوالهزة ولم ذكر في التنبيد والموضى واستدير عن الي شيب عنر ما منام وقال في عيرنا منل بنه ا وقال عنيب ذلك قال في من رس كذلك روت الجاعة عن الجريفيب وانا اختار العنة في ذلك موسي ابن مورر المن ي من نف قال الإعروبيني فيما تعد المارية ساكن فالأب النتي مدة كان يضيمون كيّاريغ ورا قابي هرواستياومون الوربية قال قرات جميع ذلك على ابي الحس من قراة والنتي الاكزراي وكباغا شغراة عليه مفتح الراءوا مالة البزة كانفدم فالأت مع فاصل ذلك إن الم وقرامالية بسرك عليالي الفتح ببالة البزة والراء علي أبي الحر

المنهي وبهزاينيس بطلان وقع ليعفرالامعاب في مسئلة الهزة والراء عندملا قاة الساكن حيث اخذو المرمة ا وحدولا يصاغيرالفتحتين عن كحريق الكتابين والالماتين من قراءة الان عير المالين والرابع ملا يعيم عند البتدؤكر والا صفية والمابن القام فذكر في شرصان الخلط الميمن السوي بعان البيم الداني قراعيا ابي الفتح الغربرا النهاوع ابن هنرون مفتها وريح عن النريدي من عزامري السكوي والدوي ابالة الراء وفتح البزة ويوطري ان سعدال وابن جبيرو عكسر بفنح الراوا مالة البزة وبهوظرين الإجرون والى عبدالرص وبذاالوجرفي التيسيروالوجه الذي فيله ذكره الداني فيالخوش وبالجيع قرات انتهي كلامه والضني مرامه عمرا المهان كسعبة غِمَة قِال كَن عِزا الة الراونيّة البزغير موجه عنداتهم الجزري في الوصل إلا وأكره الاصعبا خالل في شيح السخاوي الأالحان في الي بكرواه خلف عن كي ابن آدم عن ابي بكر إلا المالم وفي في الدرب ورو او تعيب ابن ابوب العرضي وعيزه عن محى ابن آدم عن الجبكر بإلالة الراوفي الفرق والكرجي والك والعليم عن الإيمر معفف بونا قبل في الدين له محبَّف ابي والخذف لم يك أولا صفحة معلى معن الإيران في الدصف بالسب وال القاحون الوات إلى المالية وعريشي ألهم ومن موسولة فاعل نفف واع صفتها وفاعل ميرالتخديف المفود من وفف والبياق ووالها عابد من وكلف حال الي والحذف مبتداو لم ك اي الحذف كان ويسها ر ہونا مة واولا طرفها والمجاذبغرو وليغية خفف ووسيرس وميزة التي مانغ وابن ذكواك الخاجوبية فيے الله ولذي لام له جشام وجهاك ويومينية والله بيريم والمؤيد مجلات عن ولتحضيف وبدنطان عجابدوا كتبهيج ومهوالاتشير والمتشديد وبدقط الوائعلاالميانة كالالتشديد ورقة الصفاك عن عاصم وابن البيط ومن شعبة سؤنين وسومن أوعام الكبد و نظيره مكنني والدونني ومامرة والقدانني واصل بذاللوع بونا بعالماتي مفتوحة علامة المدفع والثاني مكسورة للوقابية وونيه نلأث نفات الاصل وكم بقرابه بهامن طرف القديدة وأ غياد المروسنا أن مكفر بالدفي سورة وادعام اللوكن الثانية ومن احديها وعد قري بيذاللغا المثلاث افغيرالد مامروني اعيد في سورة الزمركا باليا وقري القدانني في الامقات بالا كلياروالاد غام والفذوذ التحفيف فيذاه المنكين مبالغة في التحفيف كرابة التصعيف و بيافة علمقان وعليها ول بن عمران رحلي لا كلافيز بم قبلًا لمي وا الأوكعل يركثروالوزاق عيابنا الثبنيه لان امارة الإعراب الحيالمراغا من الوقابية مع إبنا وافيدوالثقل مهاحصل والبداث رالنا خل مهؤ (والحذف لمركبه اولاايم النوان المحذونة ي الله بينة لا الآفي قال الإشامة ولا مزورة للي الكشف عن مثل بنه او العجث عنه ولكة بن علم العربية و ولا فرن لدابه على في الحجة و وجالت ريداد عام احتر المنكين "الآس تخفيف على مدائما نينا و في درجات النون مع توسعت توي و والسبع الحرقان مرك مثقل وثي المام ومثبت كبري وهي درجات متعاق المجرورع يوسف العرف عزورة صفتها والوزن بسكرن مع وحذت تتوين درمات على أحدي العزانتين لالاب أكنين كا ذكره الغامي اذلا كوزلهما الاكريك البؤن بالكسر لا الحذف والآوّان يوكه: رمّا نحية للفراة الية بي ميرموننة ووايسع مبتراً واتواواللح فاصلة والتي منية ملاوة والحرفان الكاتان المختلف بينها مبترا اسراو برائنها ل ومرك منره اسولا بيها ويه بالتأثر الموالمية أومشقلاعال فاء لالام متم على على من المسلم على قارب منعلقه صفى مسلم ما مودة الدوالدارة النامة والكارا وافتية بابنياتها واسكامنيا على مقيف الوقت فلت وإنها انتقر على إسكانها فاند فرع إنها تها وإدا اصل في مؤب الوقف ولاملزم منهمنع المروم كانوبهم جماعة وغربهم ولاله في وكلهم والمرا كالنة لانه مذيب في العنميروج يؤلين ورماسندان من بمنعوب من مفعول مزفع على مدور فع بعضهم ورجات بمنفرس بربيد المستفاط المراوحال اسه ووي ورك اوتمييروتنوبيها مقابد نشت ك لامة من المسقط ووجره ذفي ان درج منوب ومزينوسنالاما نتيا الجامن لامهم متعفزا على صدرين الربيا و في الحدث السنويي وعاء للمية اللهم ادفع ورجند في عليه كالليزيدي عن الج عرواع البن عبد الرفا و وجدت ديالليسع أن المدلب المهر والعمية والعملية قال زيد أبن المهم ومن والم م آبي عري العرب فادحمت لاملامغوب في لاكم يع صنادت واحدة مطة وحة منذرة والباع سكونها ورم الدخيفية ماندليسع معرب يوشع ضفيا لتجته والعامينية والمهرفة لالاع في البياط بقيت مب كنته ظاميرة والبيامعنذ مة مجالبا كفؤله مايت الوليدا*ب البزيدي مياركا وجو ا*لمواثق للرسع وجير عذوت نا زوا فرتره في الوصا إرن ناءالسكت جان في ات بتاوصلا على الدفيث كانفذم في تيسته واجا زامن الا ببازّان مكيوده وو وكمسرنا ويزيها منيرالا فهناء المعادم من اقتذه اومبراليلة ووجه وضربت مالحافها بإمهار ي كونود و و و صلة ابن ذكوال المقاسمها لا جابين مؤكمين ووجه احاجم علي الله تنها في الوقف الاصله على لند براسكة والعنيرووي اسكانها عنه ابنا الع كانت فاحركة لبا بواسكا له اصل وان كانت صغيرا وهمولة عليه فقار كمت سكوله الوقف وستبروتها كخفوان من يجرأو على عنيب متا وميني رصندلا سبّر ويها مبترا وكانوان علمت ميهة مريعاصوع عنيد خرويم مخداو ومال فيرالخرومقامهدر وكداه ف بمباراي مقالعيب مقادعيت ميزرم إلا واستعبد المعدر ميزه وصندلام مقوله وبهوت برطيب الركام وا مدنوعيه طبيب والآفرعبير اليني قراء اول ها إن كيثرواب عروعقلون قرالميس متروانا وتخفذك كثرا باليالمغيب الوفوق تدتباع الخطاب في الشلاشة و قراد وصاد صدنا منه وكندرام القري ومعنب الهامون ومحلاب واحر مجلون عنها ومومعترم غي النظاءة عالا مكان وكذا حذف لام لينة رؤكره بنلبويه وكان يكتدان بقول وية. ونها كخفون من فنل يحيلو مذعنيه حق لينذرصند لا **والغل**هران ترحمة لينذرمسنشاه لأمن العطف في السابن فالمؤرة اوالمفذرة عاطقة دهازان مكون مغتله العنيب حلة فالواوالمسطورة جهلة وحذحها كالمة وجعنب الشلاشة اسغاده الي الكقار منه سبته لغاله فنؤاء وندرالدين فدره اذ قالوا فنفزله سحانه فعلهتها لمرتعلهو ا يترو لا الأوكم التفات الى المستركين او المسلمين العربي قل ووجه مظامها المستداليهم باعتبارالا مراي قل ليمونة المعلمة لهم و وجعيف لديندر باسنا وه إيج فنميرالكتاب من فولدوية ألتا سبطي ولينذر الكتاب علي حدولينذروا به وحدالخطاب استاده الياليية عيا الدعليه وسلماي ولتنذريا عمر على عدمة زرونترس هياتها يقير من قرح على قامري منعلقه صفى سير المراب والبدول في القصيدة الانجيرة ولوقال الدالي اي ندلاومني وقد قدم مزوا عليزه المهيخة في المقاورة للنقار وقور مغ مبينكم اشارسه عيزطرت وليقويه فرا ق مبيني ومليك وعجج مبينها ومبيك عجاب و دات منيكم ومومصدريان مبنتا عاب وافية ق وسومت برك بينه وبين مدره الوصل من بن قال الوعروموناه لفذ لفظ وصلكم اوتة ت محكم ورجد لضبه المذلات لفظ و فاعلم مضراي لقد لفظ ما الانتهال سنكم كالهنم من أثيا وبيوية والمة ابن مسعود ما مينكم اومصدره بمين و مع التقطع أو الامراد المذبية كان مبنكم فحذت الموسط والقي حرع الصلة وقبل تنبع في اللرون فالب مذ العفن ليه ميازا كالصيف البه في فولاستها وة مينكم وجمع رئيفا وفراق مبيني وينبك ووجه وقير عل ولصب الليل بخطاط صنيا فامر اليلبيل وناسم اللاحل ومروفول والمواس والغراي وحبل ذلك حمسانا فهامت وناعطينا علالك للنالليل مفول فياله يناوان امنية البيضالم بني اولان فالق بييني وكف مفطف عليه المعين ووجه المد والموسط بهم فاعله وجراللين إما فة اليه غاسبة السابق ويوا فق الرسم لتقريرا ووجرك رقاف فمستقران اسم فاعل من بتقر للبت اليين أبستين المستفي قار ية الرجم مذساراليها وستقرفنها ولكي بتداع اومكانذاي ومن محامويم وعيض صلب البير و وجه فتحا الذمصدر سمى او إسم مكان اب فلكر فزارا ومونشا

اوامداء ولابصوان بكون إسم معفول للزوم كبلا ف مستودع لكندعدل من فتح الفاف بإلمكا ن لنقوي العطف دعن ابن عباس مستقر في الارص ومر غيالا صلاب وعندم متقر في اللارض ومستورع عندالسابن مسعود مستقرفة الرحم مستودع في العبرالسين منستقرفي الدينيا ومستقرفة العبروعة عكسه مي يرم غ الرجم منتوع في العسبُ ومزق واخترق وجنق واختلق ومزهم اخترص افتري كذباً وزجات مدح فواللَّكتير باعتبًا رالا وإو والا يو أع وو ويخفيه فه المالا وصنان مع سن في مرشفا ووارست من مده ولفذه مل صنان مبتها في منه السورة المقدر صفته ومع لمبيل مون العين عال لمبيرة وفي مزلفة بين عزه وسيطية الوهام ينان و دارست حن مده كمريج ومده مرونوع على فاعلية من والهالايول ولعذ حلاء: بالدمامنية مم عطف نقال من المستشيد للإنديم منعاق صف المسلم ما معدول الربين الربين للخطاب ورجهكان الناان معناه عصنت وزميت بيني الذرسة آيات الادلين فاحيتها وحبلتنا بها والناه ينالدا سنت واوفال بست بدحقه ولعد حلالاسوفي مضحيث الى بالاصل لفروالجراقة فرع عليها والبته عنهم وحسيتقيم عزله ومرك وسرك كأفنا والافقد سيوسيم النبذين الفنيدين مع وحود الدوالحال بهامع الفصرف تدبره الرسه على حذف الالت فاندكثر عذمها في ادب المالكلم ووجرك مرابعًا الاستينات وأباسيخ معنو ليات ركم محذوت اسب و ما يدريكم ايما بنه او ما يكون شانه موجعي الآيات من خوارق العاد آورة الكلام ما احترع بنه ما من ارم وجوعدم الا بأن معد محيتها لهم و وجه فنخها نقل سببوية من الحليل والاحقيش والفرا و وظرب ابها بعن لعل وعذ كثرت بعد للدراجة كوويا كيك لعل است عدّ و مارير مك لعل مركي ويوكيده قرا ذابن معرد لعلها موضع الهاسي معل الأمينه اذاحات لايؤسون لان المؤسين كالواليطيعونا فيايا بنم جنوعدر للؤمنين النبي لألعلول المسبق بالقضنا عِيالكنارمن ابنم لا يؤسون إذا ما تنه على ما قال سبي مذاك الذي حقت عليهم كلمة به بك لا يؤسون ولوجا بهم كل آية والاية التراخ مُوِّين الصفاذيها وقال كك مني والغزابي عيابها ب وتسمير بأني معنولي تشعركم ولارامدُهُ على حدوموام عامزية الكفافا ابنم لا برمعون و الافاراة على تقديراللا م اليحلانا بهم مها لا مبتراء بم على كفر بهم عن عبية كاكفوله تقا وما عنعنا ان نوسل بالآيات اليالمصرة الدان كذب بها الا ولومن الي الناسية من مبهم لا جاء يهم وظا طب بينها يؤمنون كا قشك وصحبنه كعذء في السفرانية وصلا عاطب ما صورة الانام او في بذه الأسية ظردة ولفاله يؤمون فاعله مجارا صحيحه والخالات ويدولهيدوكا مقت مصدر مفذروكا مصدرية اسي وظاما متنهاكا شنها وسندوصية مبد امدنا ون الي الكدوء بعي العزة وجره والأ ليصيخة المام إلمعاوم بالعث الاطلاق واوراوه باحتبار لفظ الصحية اومعنانا وبوالميع والخطاب المفذر مفنوله وخسورة الشراجة ابيانيه ظرف وألمنا فراذ وكا منآلا وفا وصن الرمي عامرو حمزة اذاه أست لامنو مسنول تبا والحرفاب الساوق سباء العبيب وفرامدلون محنة وزوكا ت كعزه إبن ءامرة سلونة وحرة اللي والي مدست اعبالد وأبارة يؤمون فالياشا الحطاب والداوز ن العنب وصرفطاب بوعمون بنا مناسبند في أم على ان الوظام شركين ووحبالغنب توسميالكا ف الي المؤمنين والهاءالي المستركين اوعلى الالتقات ويومدالينب ابهاء اب وال أؤمنين بإرسول العد لو نزلت الاكتة الية افتر و تا لعلهم يؤسول و وحد طاب الحاشة مناسبة وفي خافقًا اوعا لحبهم يا عجد ووجه عبسه مناسبة لعق م يوسون ويعالون سروفية منهاني فلاتي فلهراوللكوية الكهن وسلاكسيرميذا ومنزعطف وحذماص قبول صفنه وصفة كسرالمصح يترلا مرنداء مفذرة استاكسهم أَمْرُ لامًا بيه وينه منعَان النَّا من ويفذر سنَّاد مع المعدّر ذكره الحديث كثيره ولنكره مؤلَّد ورسوله احنّ الإبرمنده و الافكران نينال السَّمة بيرض كل مهنمها قي فنها وهي ما هن و فاعد صنيرالفنم المعينوم من منهمنا لف والنظرون جزه وليضعف حجل صنم امرا رفع كسيروفيّة بتقد ديرهنها والنكام بران الناظم لم يفقيده خلا فالمدعب و لاوليل في استهاله كو والليسم الحرفان حرك لتعييد على خلاف ما بنا وظهيراسيبنا حال فاعل جيا ومعفوله بم ور موالتقييد فالعذلا طلاق اوالعناك فالعذللة تأبية ما صنية مبنية المفعول وللكوسف في الكهم عنه منعلقا ه ولسي وصلام وصلاالطاويهو كزرالقا ونذلفال وميغيل خللاجهابهنا فيح المبني والمعج وإد وحادهي وظاء ظيرا الوعرو وابزك بروالكوميون وحمث وناعليهم كالهيئع ولل بها لضرالنا ف والها الباقة ن كمب رالقاف وفي إلها ور الكوفيون أوما ميهم العذاب فبلا في الكصف لبنها والهائة ن كمب رالا ول وفي النا و قر الحسن والور جالهنم وسكون على لغة مخضف العثم فيذالصم له لخ دسبها عن اصلاحه ومهم مسرمان معني المقابلة والمعابية والمواجهة والعبل العنين ابغة عن وبنيل كرفف ورعنيف وبيوالكنيل ها **لها عنه لاماء خان كا** لو الاس عنه العنبيلة اسيه طوالف او حاعات كينهدون إم ستمفنن الابات ومرينه صوله بغاليان ياتي بالدواللائكة وتبيلا كالعنيلا بالبريدون او اصنا فأكالب تهون والعتبل ليز نفيض لدبراي من عبل وحوبهم قاله العزاء حل بقير شرح على قارى متعلق صفى مسلام عليه والأوم علمة فقال و مندل اذشى ليناول صفى ليناوالذي يوكسن ما يتاول مفل تصييفة المهول اذنتي كرم الي وذله ا وعلاهم امريثه ومصلكون لفي اوله معفوله ارحما مند مجهول ولعباوك مرذه وسع لهباواً المنعن عارة الذفي والسن والدين مزورة صلة وموصول صفة لعيناوا وناشنا حال ضير قاعل منم اومفوله وولا بالفنح والعدون وفا مينزاو عال الميني والابن عام وحفعلة منزل من رك يقية الهؤك ولتديد إزاي الساهون عاسكا لعاليؤك ومخفيعة الزاغي وقراؤ وعن علايا فع وصفعو كأحرم عليكم بنهم الحاء والزاء الهامة العادك المسهالواء قرادر وأاذوناء في ماع وعام وحرة والك وقد دخل كم يشيخ الفاء والصادالي له الفاء كاليماد وقراذون تاستا الكو ديزان وال كثيراليفناوك بها وريتاليفلواع كسيلك بيولس في الياللها فؤل لعنها في السورتين وفي سنن الاصفها في وحداول نابسا الكوميون النوار من يعنوعن سبيله بقا ورمنا لمقبله اعدى سبيلك في يوان فراو معنهاايا ومن اقطان حش اذلا ملاف في فتح ياء من لعنل ومدعلم فتخ اون منزل منزل للث ومن المنال شرفتكر والمحدير والظاهران كينفا ومن معنوم لفظهلان البيب بالسكان الدوك عيرموزوك وسأوالف وفيل من العرورة اذ لاسفودات مدالراب بغيرف النون وم فنارالنان وليره طيدنا ذكره الاصفها في من الذ فيزوا على فوزا لانداعيز على الدفعيل العقيل مناحة ي من الاصطلاح النقياد كونها للمخفف من لفظ وقت الفنخ لا على المعتدوتر جمة حضل مستنفاه و من ترجمة المرطوف عليه وعذت الاست اء من ليف اول ولام كي من ليفناو اللوزن وسياية لفيت النظائر يام المايم

ولاحذاف في فتح التي في صاوان الذي يعيناون عن سبيلانه و وجرات ويد منزل جعله إسهم تعنو من تزل و دحه مخفيفة مبعله إسهم معنول بم النزل المرقان مينها للتعديث وحوالي ببيسية واحتياري التحفيف لاندفرع انزل غيرظا بنزلابها فرهان من نزل عليه هومواء ووجه فتح فضل وحرم منافح بعاللفاعل وامسذاوجا الى منيرات الدالمتقدم في مولد عزوجل ومالكم ان لا تا كلوا عا ذكرت الدهليه على حدوة وتضله الآيات مرحرم ربي و التقدير وقد فضل الدكلم السينية الذيءم عليم فالموصول معغوال لاول وعائده معغول لتأبيخ ودجهتم كابناؤهما للمغير وحترا لفاعل لعلم ومنيه بالاتباع على صدفصلت ايانة وموم عليكم آلمينت فارتقع المعنولان ومستسرا لمغذروه جدمنج مضام من مناالا ولللفاعل غربهن الظاهر وبتبنيها على الاصالة ومنباوالنابي للمعنول للعده وايذانا للفرهيندو وجدهم ليبضلون وليصلوا حيدربا عيامهنارع اضل معدي بالهزمحذوت المعنول ييمناوك الناسر جلي حدواك نظع اكثرمن فيالاجن ليهارك روح انتها معله ثلاثها لازمامهارع صنوعيك عدان ربك بداعلم من ليمناعن مسله المجدع في فقي ما يتر حاست في الم مستعلق حديث والمستران العدلفظ الرحظينة النكاح بيني في المشقة وحالحف السكن على الصاد لانذاولَ ما يسير كما نذر وركفنا بيرورون ملتخضيت وا*ن تزمه ال*كو**ن للصند**وعلم النالمدزمادة ةعرف مدو مواقعه الصادمن الشرشيب داية الفالاية المتنانج تعبد الفاتئ وصندلا وان مرهيبيته الصورة فنوسعفوعن كورزابطا في مذوالعبورة الان العضيدة مله يتدمثنماته طيارتكاب العزورة ودحالتخفيفين ارمهناع صعدرني ووجرالمن فيربي معنارع مفعد معنال عندت المالمة عبل في الصاد للمقارب في حديوم منذ لعيدعون وادع احدا لعناعمين في الآخر للماثل وحد الدوائخ فيعنا فيمقارع بقناءره زن نناعل وعزكا لمتعذم وبق العين ع الحقة لعدم التقنعيف في البنيية ولهذين البغائن معان التكلت كتزم الدوا كلف سائره وتار مل تكلُّه والمرامض الغرض والعكرر كو لقيم و نظاول ورقي السمامث للم تنزين الاء اي إذا دعي الكافر المقضي عليه بالشقا آلي الامسلام والارتقال لي مقام النقا بعدية كغره كبعد من بعيوا الي إسسماا وبينين فليه عن قبول وفيتنع من وصوله كاليتنع الضد البها في مقام مصوله كالمستقدم لعيار و على قارى متعلقه صعفى ميسك البيرول والعناسدي وبمبرو ميم وبعضيس ولا يني المرديم الالراد الحرين الزأى والعين نقلت وفي الموصفين الزعز بالعنررال براست المجويب قال لوقال يزعمهم العنون الرفع مؤهم ارادة عرفي الكابة لكن لا مخيف النالزعم معدرفا لحلات الفغل عليه كؤزو عبرعن الالف بمبالنؤل ومعناه المتشاع فتحبا ليست عليدنا عرمت مديجالتهم اليتصريلحان الالف المفتان منيدانا سوالة كبيبنا لاقبلها والمكاته مهينجا انمكن وحيل بجني المنتزلة اوالجالة وحبجها في السانومنة مكانات مؤجه المتوحيدارا وة الحينس ورحيه الجع العف عليالا فإلو والسنت عالالذاع والميفيا بنتوا علاقتي المكائل في إستلاعا مم ولمرابقكم ومالا مكر فنى مجازوكم هليها في آوراد قا مكر ابن عياس ها والدين الزجاج عائلك العين عاموضعكم البقسيدة عاصائكم وناصيتكم مع السيسيد للفرد المسترس على في ركى مدن التي هدي المدن سيسترسل الما يستري المعدل فظاود كفتها ال كم من درواية لعض شاه معنوعة الالناطانة واصل المالة ي منال النيت ترن لوق ك الومرادة ماتسخ مشن سهرني اكل كنبر زيبره اصل منه القي العرميية النالسث عراذ الصفطرالي تفييير بل بقيضه على وترالهزورة اوي ل ويها موخوالا من والانفش النوي بم الوالحس بعيان مسعدة معاصب سيبور وجوالذكور في فوله والانفش بعبالكسه وبين بالصعفة عن راوي ابن ذكو ان لكئ بينديع ويذابوا الخفاب سيني سيبوبيهم وجدقواءة الجاعة النازين ماض بني للفاعل مستركا أيهم فاعله وشيل مفغوله ومهدر معتدر الفعل فغيتاج اليمهمولين واولاوبهم معنول بإضافة البياجه حذف فاعلم اسيه فستهم كفؤله هالي من دعاالجنر فيفي لم االوحيه فضل ببن الهفار و فاعل للضجير مرده ذف قاعل المصدر وكل صبيم وجازه فيهج والاصل زين الكثير من المثرك ويهم التقاد الراد ديم وف العارد العدلية اوللور فالسشركا استباطين أوالقرتا ويمام الاوثان ووجه قرارة ابن عامران زبين سبي المقول وقسل مرموع بروهذ والفاعل العلم بدفي وزار وزبن لهم السيمكا وللايما الحان في الحقيظة بهوالسدهانه لامينب البياك الداويا واولا وبهم معقول لمصدروم شركا وبهم فاعله جربا ونافة إليه اسير قدل شكالهم اولا ديمرو استدالتنتل والفعل أي المزمن سبهيندو فيرمن الوجر مذه فاعل الفعل وفضل ببن المضا فأين بالمفهل ومذ خاص بعبر النفي قرمن المعربين في فراالقصاع منظوا في عاملوا مذاق الغزافي مراالنقل و ماصل كلامهم ان لايفسل من المانا فين الايالظرف في الشعروج ومعين حكافية النائلم مهم ولم بليث ميزالطرف في الشرفيميلا قال بن صبى الفصل بي المعنافاين بالظرف كشير لكنه من مزورة المنو قال في حضا بيد، وعن العربي في منا المجهورا ذاالفق من من ذلك نظر في ظال الوجيوما عابرفان كان عضياه ما ورده ينبله القيامس فان الاوليه ان كمين الظن بير لاحتمال الذوصيل الميد من نفة طال عبدنا وعن رسيبا ورفع الي عروض الدعيف كان الشعر علم وقدم فلا عادا لاسراام شفل عبد فلما متهدمت الامصار و بلك من بلك من ابل الاصاررا ميده و عدده اقله والي الي عرود ما أنهني البيم عا قالت الوب الااقله ولو حاكم وا ذا لحادكم على كبيروشوك تبرقا ذن لانقطع عا العصيم المفالف ليهور الخطاع ان الاصل أي يوزكونه في الشوط زوفوه في الشراذ كلامهم عايد اعليه حيث بنواكيراس القواعد على استحار العرمي الوامقة الوصف الفرائيروما مسن العقل العالم الرماين المحقق التفثار اني ان القراات السبع متواترة لاتحل لطعن عنها برانيني ان بربيت بهما ه لامن كالعندو كيعل ذلك مثابدا عاوة عدوفي مسترح المتهيل للدماميني الذلاعبرة بالركتبد الزمخرشدي من السفاية واناعبره في ذلك القريح كيْرْمن الهجَاءً ولان مثل ذلك خاص كثر والصحيم جالز ذلك في السنو والنشرون قال لهو بيني ابن مالك وترجب بذه العراءة في وياسه اللخ تزي وذلك من وجوه احدناكون الغاصل ففتلة فاندندلك صالح لعدم الاعتداد مهو الناج كونه غيراهبني لتعلقه ؛ المضاف و النالث كرية معذرالتا ينزمن احلهان المعنا منهمذرالتقديم بيفتقي العاعلينة المعنوسة فلوام سنفال الوب الفدالكث ماتبيه لا قشيز التياسوار شاله لابنيره مضاوا بالأحبني كينرا فاستق عيرالاجبني الناتكرن لدخريته فتحكم لحواز ومطاعة المتهي ومن المقررا وقدمتيس فيالكرون ولاتيس في عز وكواز نقد ع حزال عامرها اداكان المرفا كوفرات في ان فيها الباعا وان عنها قرما جارين وكذ الكاوم المحرورة الى البقال يهم أن علينا حسابهم فرال المناب راج ها النابيلاء منته في النزييج ولوت اويا في التصحيح مكيت والنابي بنا يتسك بعنل وأع واحتر محان مشدة الانتزاج والارتهال مبها اكثر ومن

مين المهناف والمهاف البيدوية المبيث بن لا مينطق عن الهوي فيال من بذائب عنافة من قال صبح الربيج مردو ووسيدا ما طعيذ في قرادة من واسرة موا مقدّ لامنع الوب دورسم صحف عمّاني فدكستب منه او در وضل من الحار والمجرور عنوار حالي وتما رحمة و دوله فيما لفضهم قال لجع ري ومدّ الفنسسة العاملون الي تنبيح لها عد حرالنا ظلم بعوله الت وعملا الي حسنا في وليا يكملا والي تحتي عليها بالقنعط يومليم الإبهامين ومن القراء لكن لم مزمر بعقد ا ا ويالمنع نهو مليم مذموم لقدم في المؤامر يوج الدم البه ببقوله فلا تلم من مليي المؤامين المنظمين فيهما الا فحظي فاربها وبنه الاستقدلال وعتبا اللفظ دالمبني داما باعتبارالاصل المطيح فتقول بنزا فضيل بين الفعل وقاعله بمفوله وجوازه ضيحا أجهاع دمن نوائد أنواءة التنبيية فلاألوان اصنافة المضدراني فغله وجواز نفعل لمفنا منين بالمفولين فكلت الأمية الامساديين المبولين عملا بالاصلين وبيا بالامث برالاستفالين مزاوين الفضل بالظرف المستشهديرسيوس واشا رالناظ بعوله كلعه درالهوم الي يؤل عروا بن قيشة لا رات مساميده المستقرت له دراليوم من لا بهما ا ي مزمن لا مها اليوم وسيا مدما موضع و مستعبرت كمت ومن للفصل فيرانظرف عالت والتفش والقراو بث والميالنا فلم لعقوله الانتفاش النوسية النشد فرحيتها يزجرن الفلوص الإمزادة وضل بالمفعواي زج إلى مزادة الفلوع فيومن المها تالكتاب لسيبوس والمنشر مهادسة هروب العاص كخيث ومذبل المرادي سيفه من ابن الجسين الاباطج طالب ابن الجي طالب شيخ الاباطج فتفعيل المعنامين بالمعنامين ومن الغينل فالنثر يزالظون ماروعن البني بساله عليه وسلم جتي انتم تأركو الي صاجبي ويا ركو الي امراتي اي ناركو اصاجبي وتاركو المرفي في فهنول بالحارو الجرورد بوفزع مضل لظرف وقال بن الانباز سي في كما بالالغها مندعن الكساب عن الوسب بغوطا م انتساء الدا خبك ففسل المحالة المستمرطينة وفي السبب ل والفيصل في السعة بالقت مطلقا وبالمفعول كان مضاف مصدر المخ المجبني وق الدوب الفضار و فال في سيرج النظم البيبروكذلك بجز الفصل من أسم الفاعل معنا في بمعنوله كونار ال بونت من يومك باليني من وك ما مع دفتا المحاج دور فري في السفوافر ولا محتب المد محلف وعده رساله مفعب وعده وجررساله داما مؤل من قال ان الذي تحلل في على فرلك المدَّدَّا ي مستركا رئيم في مقدمة إليا فدون ان رسيد باليا وان كان ياعده ال في في قرارة كن لايدل في نفس اولاد بم وجوالستنكر عنه بم لا شقال كون اولاد بيم مجرورا بإصنافة المصدرالي المفول مشركاتهم صفة اويدل فطعن الطاعن كلام من عيقدان العرا اعتدواف وجوه القرارت عي الرسم والنهم ت الانتها وبهوفا سدلان الواه لها اركان مل شية معظمها موا شرالنقل ثم موا نفية القاعدة الوسبة، ثم عدم المخالفة لرسم المعماحيف العمّا بينة بالطرنقية الحفيف ذاوالمنقد بربية والظوالي مؤل لناظم لبلاث بالباء عيرت ميهم لل وايلا ف كل و بوفي الحظ مب وظ ما لداراليل على وامرالروابينه وتتنجها الامزان فيمقام الداميته والدولي الهدامية في المدامية والنهابية مم اعلمان ابن عامرمن اكامراليا بعين واحذ القراة عن البي المدرواووا غران الاسق وروي الذرق البياعن عمان ابن عفان ومع ذلك توايينا وسي وكلامد دليل ميم دفور وفي ولان في عدل يومد المحن لبد علم من عاملا فيرمتهوع ولا في طرف من الدلا وفيرمت ودلام موع عي لوض عن موس المعوار الماية عليه ا كارية بذاالهاب بل كان في دمنت ال و بوخ دار الحلاف: وقبت اللك و العكام وفيح القراد العلما مواضع الوافظ العنها والنظام وبهو في عمرالغرالن في والحليقة الخامس الباب عبدالونية من التابعين والامراكية بدين وابن عامرح قامني وشق ومشيخ والما والمرام ليبرة ومبي والمالهلا فنندوالجامع لمركبين الأبابا وعذار كالالخلق إلى ابن عامرتن جمنه الاستغارة سشرقا وغرباوكان في حلفة اقرابيرار معاية من خلف أير كاموا يدة مواع عند فيما يا منذول مندوكات قراة ت معية في ايرملا و الاسلام عاصر السنام ولم منكر عليه ا مدمن علاء الا علام و قراء الا ناسم من المية السلمة الكرام مع وجود اختلاف التوالت ويتاين اللغات كما ل ورحدوجا الصفظه وصحة لقله إلى عدو در منرحمن ليه فأن من من مهم سنكف اصاعوا الصادة والنبعوال وأدليمن أكزبذه التراث ابن مرسرالطبر بيعبد ثلثما تتروعد بذامن مقطامة وذكر يفيزلا نز قال لمحالة وعدقال ليستينا الثالمي الأكوطون ابن جريط اب عامروس المعلوم ان احداً من السامين لا يتحل ان عند في القراة في صورة الكتامية كالأبهدالز فخنشريج رميش المغزلة من المبتدعة المؤارج من قوا عدا الأنسنة والجاعة ولدا قالعين علائمًا الأبحر مطالعة لفسيره لما عنه من الدسماميس عني تقبيره وبذا غايمة الحركها في برالموضع من النحيت والوبول المتونيق وان بكن اسْكُ كفوا صدق وميتذوبا كافيا و القاج مصاوا كذي ملا انث امريندان كي بالتذكير مفول والوزن يا نما الجركة لالنضرورة كا قالد شعلة بالا فيمن انفراة واللفنة وكف صد ق عال الفاعل سي كا فيا في الصدق وميته بالمرفع أي ور مغما ونا قرت كبري وكان عال لفاعل مصادمه والماضي الامراك ما الماضي مصدره في روحيته اعظانا حليا ذكره البعيب التي لاب عده كنت اللغة وبروسيم بالضم محيع حليته زمانية واقته ممليه الوت امرة وبوالا فلهر بالسيوات كا قالم الاصطهاج وعالمة تبرين ترسم بلميا وتقلب الفاوقفا وجوحال فاعل فتركائينا ي ساسب زمين والفيخ المعنوا من افتح مفسر فاعل وله حالت بدلقتيد في على قاري سعلقه صفحر سيستاك العدول ومبنياللفا عل فيكون فدقطه فأبغراءة المربوزلهم فم تعكسهاللك وتعنهم واذالطفنالها عارواسة البناللمفع ونكون وذلطفنا بقراءة المكوت عنهم واذالطفنالها عارواسة البناللمفع ونكون وذلطفنا بقراءة المكوت عنهم واذالطفنالها المريوزلهم للم ترميب الحركتين معلوم من اصطلاحه لامن العاطف كالقرهم وفائدة فؤله أعنس ظهرفي النهالة الوالة لولاه لجعل مكان الفتي ترسيرنا لابغاصندنا واحززبا ويالروم عن ثابيتها فابغامنفط في طرفة وتعدله على فؤله تلى ليوم مد موكم فتستجيب كلين و في الهبي و اعارا ر مزالم بم يفروز الريين ليخص ملف الروم باس وكوان ولوقال كيلت لهم في الروم لا وبهم بهام ا وكلت الذي في الروم لا وبهم ال الحلف للت لاسمة علان قرمين في الروم مع نفد م رمزه في المبنى الما يجب المين الى النا المراد ما ولي الروم لا مطلقة الث من لادليه و اخربه الوقرية لتقدم الوليت، فأ مذن كلام الاصفيها بي شعالا بي منه اله الحق عدم الاستثنالولم مات بلفظ منه وكان الحلاف تحفيوصا ما من ذكر المرور الما الما

بهومقت الغن زمن تأنض في تميير عليها وقدع الملاق النظر كما عالحلاق السيورة المنهمة معلت كلف معنى في الروم جابية قد المين والميام الرقع في عن بنستها وقال معبري ومديغرق بان السعدة للوبط احتما واللفظ مهل وبزرتية محققة دون الكلينة فنزل ع فردا والموالي مية لكن يرو والمية المية المقال والقي بسورة سفل كاور دلاسياح العنم والساعلهم فالالجيري فكوقال فينجزن العنم فافنخ ومغدكة خرفهاشاف فذي الروحه والمشذاء ونحايض وأبيز الباسلان في حن نهرة الرائسيكة بن اذفرق المتزين حني محتمل والاجود ان كون عاو ولهامن الوالدلاء ة لا العطبة ليجرالها رق المنتهي ومتبورالا صفياً ولقرف في نظر قبط ليهم لزخر مهامن شار والروم اولامنت ومكن بذاركها فينبيت واحدباه في تغيير فيقال مخلف مني غيالروم جامينة مثني ورمغ له مسالت ان في في بنبيشلا علي ان الفرق بن وليهب كابرلايوب التياسانة وجه نباءالفعاللغا علط مداذاانن تخزجون وكلااراد واان كزجامها دساسسية لغيون ومتوثة كادوف العابيج متمقق الفع عن يوم كرون من الامدات على على ومنون وقد من ليتده عن مرالحلات و وجاله في بناؤه للمعول استاه ه في الاصل الجالدة كالعارو كرحكم الواحا ويزج الحي من الميت ويكي منور مطاوع المفل ومن فرق جم والوّاما أن ممدّاه أن الإيم اذ الزحوا ونظيرتها ويرجون ويرجون ويرجون ويفاون ويفاون وويف ي عطون الاول وانز كذا لما مل لمتوى بحوز عن الطاحة كلياس الجوء والوحت والمينية انزلنا مرطوا منيت لباسالية هودا كم في خاوا كم وريت الحبين جلاو كم في حداكم وجوالله وسرائيبيل ومّاللمسن الوجي وقدة ومالايا ويتلا لمحياتجاكم على البيئاتية ي تكلكم واما وجدر معد نها لابو على ميذا وذلك صفة الوجد لأ وعطهما ليًّا ويزمزه اوذك يزرك مية جره و وزعة احيرُ ابن معود ولمياس المعقري خريرُ بدالاول داحاز الواسحيّ ان يكون جزامو منيرلمياسالان كسيرًا من المهيّري او فينها وام فالعنذي وقراءة المضب ترج الابتدا والميغ جموع الامرين بغرمن عدمدا وغراضا ادخيرمن لبامسوالفا خرواليه بمث رافشاع لعبول افالده فيطيسين لا من التية تعلُّد عرونا وون كان كامسياد الحت برمز في والمبواليوب اليقر موالمني بقلب مسورا والدكان عاديا ومدوع مسورا فيرام كاسورا الامارالي رقام الكنول قاررا حذكا ان فيصده من شاك استهرة أوته وياجسس وولالاتران كاني اري من لاحاله ولا ما منة وسلالية مويانا ويني بذا الين ورسيا اسبته في الديناعارية في العبني فليدال من والأولي والتأسل إن إلا ترة نغف إلى الترانورة المساكين والفقاع علية الجال الاعتناع والأمراد والاعتنا بسلين لنسقا الاتعام عاست بالمناسس على قارست منعلف صفى المساك ، بدنة لا ووفراءة إن كثروابنام ملاك والماهية ومزالية الهيس كذلك بل المراوان تترك الوا وخرارة الث مي وحده وان دع احر ميني انزك نزعمنه لاغراءة لامرموزا اليه ومعنو لمرالوا ومعند لمعليه ونينة ربيق ليرونفة مثفاتك وماعذت واوركني وبغر بالكسفرفي الكل رنغ وترجرخ خالصة جعلها خبيق صغيرا لترعبت وللذبي اسؤا منعان بها ودج يصنيها اندكا ن فاعولازي خراكم يتزاي الرمنية خالصتد يوم المتيذ للمحسين في الدنيا يفي بي تابت المؤمنين في الدنيا دي خالصت ليم في الهيتي وغي مزل اصل ماء الى الأصل علقها لانتزاع المؤمنين مها ومبث أركة غيرهم فيانتج كبم ونهاتم غيا الميدة الدنيا بوز تغلفه ومؤا وحزم اواحزج اوالطيسات اوالرزق لأبالزينة لوصف وحضل صاحة وصفة ولاكالهند لفي اواليف كالامخف ووجه مني ويأدن حالة علفظ كل فرق في والدكام صفحة ووجه حظا بدحل عالب ايل في تبد ان تولد قائم عذا باصفوف وتقديرنكل منكر ووجه تذكر بفيتم وتامنيث تاديل الجيع والجاعة ووجه يخفنيف اصل النفة وفرت ديره المكثة للربائفة عاان فق الكثيرلام في الكبيرالم بيني البينيروالميفي لايفتح لم اب غ السالا علهم اولاً واحبم حذمها رفة استباحهم ادماب الجنت عدرها جم وحبصة ف واود ماكنا ال الجلة المثن المين عوصية الادلي والمتسسية بها مغرف موصع العاطف وعليه يرسم الث عي و دمها ثنا تها انه الاصل في العطف وغليه بيته الرسوم ومغرض تضريق مخبره اعلام مستخد ووعيه طالبية على السكون لاصل الحوصة البنا والواء أن لفتاك الكسركان شدوني وريدا متجت والفق لبغيث الوب وبالك عيد نفول عيل اولاد المرسراكنت ستناك أغرافي ماليقولون الانتم بالكشروفا فالمذرؤي عرومني المثه اختال فولوامغ بالكيكروكر ومسخام يجايج ابنا مرع بتنصفهم ومعض لاوسيكي الربطيع والألوثية التخنيث والرفولفة مسعا ماخلالبزي ويجالنورا وملاءان لعنت متلوديه عنبها بشنجا الجثيعة ان ورغ لعنت والمزلف سهاكري اي لفر كلو أهدا والذكورا وزلكه مِ مَا جَالِ ٱلبَّرِّ مُتَنِّى من وفقت باقر وسولة وخرة فبقيت ماكنندوج الفسيملا قاللري واوسلاما منية مِلْزُندُا والالف من لِكُ منتنى أي اوصل تختيمت ال ومع لعشنة والأوظروندواكميغ فرامرلول ماالآ البركو ومون لضدناف وغتيل الوغرووعام وكؤن مينهمان تعنت المنتنج غيث النون واسكا كفامون عوالعانون مبقية الهزن والنذيبة ومتب ومتت وقراذ ومبزة اومعلانامغ والمخامسة ال تعسنة السفليه في المنور بالمتخفيف والريغ والسنذ بالمتث دمير والعضيب وقر الاحث عن شوية بمراليم في والشثدييه بناوهة مرف التحذيف هاان للسبق والتطبرو البرمغ اليامنت فلتضوّ وعلم تخفيت البؤن من المتيد وسكونها من لفظه والتشديدين المندوالفورس المث ومستذبرتها والانها في جزاوا وستنشأ وان حإزان سيعقل وبهاوا ما تقليل أنحجري لامشاع ضهما اليسما بالناخر فغير ظايرعنالترسر وقد تقرروجهه مستشنا العريم ن الرفرة الناوي ونزل جنقف المورع ال حنت ه وان النطنب لما تلة والعقيج بزافي سورة ووليتخفيد والرفع جوليا مخففة من المثقلة فقدر سها عبالبشان ورفع لعن مبدّا مزة والحاروالمحود والمحلة حزان وكوزان كوك ال عن العاد أن قال والمعدريتها فمتنعة لبسق مين العلم وومدالت ميدوالمعسيان الاسل في المبيني وعليه لمين ومتمة الناوتي العنوعلها ي بان ولعنة لعلب مها والجارض عاست ليند سترح على قاري متعلق صفى كالماك العدة لأو من سند السكون اذ البيت افيره عرموزون ومسكال المخت من لفظ وجيم بن وأو العلمة حرصا على الكالية ومؤلَّه وفي النقل عجمل فاشتر امورا عدا في النواجة الدين وتفه الما فقة فرح اخريها وغينها بوعام عقمى مرف الغري النف وألتها إن عام في النف والماراد ولوق ل بنايا والمنا المناه المنف وكرو المحيري وحزه الاصفاع فينبد لده المفلق الأكلاك ومعص مديم في الاخرى المسرية ساوره المعرب بوست منابة لرقلوخان فبالنحل حفص موه غرفيال غرت يكسشوالي آخرالبيث لاتضح الميغ ببؤلمه من 🍷 و الولالية طيانحف ينع موافظة ترمفون في الترافق و الانكرازيس سنم لاحقا و ي الفيل لا في الا فرين عليهم م على الزيع في ول الناظم من الا طلا ف زيداً الفي عامرة فالنفائر فوامة لصب التظائر والعقرة والاطرة مراوة بالسكون والعن والمان وجماعي المصلي واحتر مقطة اسقلاع التقيمية والمنناة ووق لا تحت وكره المجهري ولانطهرو ويتعي كشت اذلامانع من تصحيفه به ادلااليفر مغرط لينفط المسفلان على المرادم الموحدة وهزج المنارا

بعلها ببسنة اوسيخات حبزتا على مدوسيخوككم ماني السهوآج وحريصنيها بناعطونها على السوات اي وحلق استنصر هلي حدالذي وخاهبين ومسيخ استدخال اليقدر صعبسل منتوافان وفي النحابان فقر احديها كذكك اوسوفسوات مصدرهم بأعتبا رابواع التسقير بالك ودجدرهما بغري النحل مقطمبة اومزاجمع بب تناسليقديمه وحدمات وينكس والت وجعت باعتبارالافراد والوقف متواليفع اس كالوصل فتوالنفب ان فدر كالفاء الابسة بانا والوث منذ درخ في ننسب الواقة طل في لقل قراء وحفص في المضل فقال وقراحفص سوات بالرفع وجدنا وجعلها خرمبتا محذوب كامة قال يسوات النتهى ولا بعدان يكون رواست ث و وعدوالداعلم و وبيضي شراجعله يمع السسري اوهي اوجع كثوركعب وربين ارشراومنتوركوكوسب أب مبهو لها او مجيز متشر حجببا و وجرالعن والامكان انة فيففن من الاولي كرسن والبية ومذلك اسيه مهون بالنفة وسسهل ووجدفيظ النوله انتهمدرهان ميني مرسل والناب والناب وتساد ورج الباحجل مهيخ لهذورا شيد لعتيه سيشرم على فاري متعلقه صفى همام ما مور بعد و لادايكان في النف المرغم على مكون واء الفقعة من اللفظ وفت المشدد من النظيراومن منداك ون السعين في الموزون وويد قال مختلف بالمدال فالدار قال قال الالم كوسل النف عُ ان سبت رولية النكر وبعلم احداد جمين والا مزي وتيرالا حياروالا فالحبر كيل السدق والكذب وصده مالا كينكر وم والاستفام في بذا المقام والا وفياره الان ع وجدالعام الث مل الارواليتي والتي والتي في الكلام وعين الاستفهام بهالاياتي في الرحدي تفيت الرام وغفال شعلة عن مراوشي باستان ألي عن وندالها فأن والفذالينكم والاحث لا حارلا مدل عيله الامستغمام ووندال اينكم هر منعين والت مول الناظم الان منفها أمستفها م استدل بريلا ان حذه الإخرا والتهج الاحيار ووالهنا اليفل ح ولهير ويتداكا مقريم لا مُعادم من الاطلاق بل تأكيد ومتنبه على عدم علاف الشوا بالاتهاف و وجرع غيره المدصفة أأه او مدل على لفظ ووجروف انصف الداويدل فللفظ ووجرعف اخصفتاد اوبدل عاجل واؤيده باجبال وعمد والطروع ورمغ بالاستداقال الوعبيدة عالكم فيومن الولزياد من لقرينيا امديها ليزليب يتنه متعلفة ويونيد العهم ونايينها التي وخرابا كوزجها ويعنيد التأكب عن الدرامة ة ما عتبارالا ول بعد الناسيخ وموالمعول فتأمل ووصيه كنفيين البيكي معلام عابيغ على مدابلفتكم ورجرت ربده مجدام عامع على حدف لبغت وبلغ ماامزل ورجه واود فالالملاجله عاطفا وعليد البهمال في و ومد يزك الواولاستينات بنيها عيالتراي وعليه بفية الرسوم و فذاجع عا قال اللاني فضن شعيب دوم حزائر مضندالا حارعهم بالفن الالي والاستغنا باللوسخ السابق وومهم سنفهامه جولهابيا عالا وليه والتماما بالتوشخ اللاحق ووجه حبران اعلامهم بالجابب الامفروعلم يصريح الرمسم ووحسه يتفهامون جرجهان علبوالميضها فيامرهم ووجه بسكان الواوعبل العالمعت اوعيا مدحاؤك سعدا وكمراسي عامنوااتية العفويتين ويحتل السنان عالية اللغنةن ووجه الكالك من ما نقد على المرة البرة البهادوج وفي النوك حوالعالمت الواد وخلت عليها برة الانكارك في الأرداد السواليد و والولم بهدوكون اليه وامنوا كوع العقوبتان في المالتين ويا في تكليره في الماناستدادايا دُنا حاكث للأسكرم على قال تعلق منتقلان ٢٠٠٠ و عالى القصف ف وفع من في سنتقل والسرم من القدة مختيف مغم وتفيعة اسميندوغ الكل سعاق الجزيف بناو للرقيم واوض العم فيها وسنتنا اورمند ومنعلق ومناع منته فيهولة ومريد الاول مؤله وكسرهم نائرا ري ومشقلا ما المفتوا على البالنقال يرت ريده اوالفلام رالنتها ذكره الجدبري ولهندان الكثر اخف من الغمة ولعل كريرالك غزا ثقل من دجدة الضمة عم عطعة فقال ومرك ذكاحسن وفي لقتاون خذمها وراتوا تقتل بالغنة امرية بالدة ومبنها ذكاحت على الفاعل وذكا بالفع في والدع السمر للبيفرف للعلية والناشث وفضر يزورة اوالمتغندس وخذامرمن محذوفة المفلواي نزئمة سنتقل ويزيقناون متعلفه ويعرشون مبنزا بينيراك أي كسررائه مافيند مجوو لنز ولعرسي معتدمة للمفعل والام عاقبتت عامرة ومعاصال امته المرفوعين وكذب صلاحال الفاعل موكب والعباد ممرودا زكاالنا ومقت وقرالدونف منابية من الذكاء المهوداي كصاحب فظمنة وإستعال قركة والعملام فضور اصاريطيا وكروشعاة والمين فراحفعي فاؤاسي تقصيبا بالكاون مواقع بنافا ذابي متنعنه وإكلونها كالمقي اسورة والشراو متقعنها مسغوا العلم والمكان اللام وتخفيف الماف والجنينا اسبنا أفيق والدوزال كادحا والمست الاعروواب عامروالكوهيون فاك منقل بناء بهراجم المنون ومنح القامف وكرالنا وتشديدنا ويتراالحوميان ففتح الدنن ومغ التا وتخفيضا وتراذوها وعذ يد الأنا فِنا لقَيْنُون الْبَاركمُ لَفِي المَيَّالِقَافَ وَمِمْ التَّا وَتَحْفِيعُهَا مْنَا فَعْ يَجْفِيف العَلان وَ يَا يَجْفِيف الأواول شديدالْ في والميانون ستشديد مِها وقرافه وكاصاكة ي وصافولا ابن عامروا بريكر اكا موانور شون منا وعامير سؤل في العمل لهنم الراء الباور ن كمسرنا ينها و وتد علم كون اللام للمحقق من لفظ بديا وختي كمشفل نالاعاع اومن عفيدا كون اومن لعظ في ولروم وي فأن في ملقف مثلا ومدعام ان التثديد في القاف وسبق تشديد المري كالعامة ويدي خ م اين ذكوان لعار وه يتاله في المخدوج ووه كخفيف لمقت معلى مثارع لغف طعمن ما سعام و وجدات مد وحوار مفارع ملقف صذف أحد في ما ثر ورهير منقتل ولقيتلون الاصل لاندموشارع فتل فيروأ ووجدك شدييهما مبتأمها من مغل للمبالغة ومن جمع فرقت ومند بعبوله غذعيا ال تزعمته ماعود قامس الماسوع الاطلاق وكيل على العيب وصده ووجرت العيران اللغة الحيازية وجرعنها لغة عيرج وماجينا وسن عبغ مرتفقا حامستني بمترس علقام عمقان صفي ما ١٧٠ ما مدول اور والمهر بالن لم ترمنا و ما الحفاس عاب وعائم والناعل سترور لنتسيه مناوي ممناون المرزعة المنته ورنا ولغفرلنا ووجالتنب كاسته احنا ربيم ونيا لمبنهم الي قال معفهم لمعيمت للئ لم يرحمنا ربنا وروغ ربنها بالهاعلية وفاعل فيغر حفيره واماور لالجعيرسيه لئن لم بغيفرلنا ربنا وربغ بالفاغليسسة وفاعسل مرحمت حفيره ويهم فعان في التبتر بل مع منا ربنا معدم على ليفولها وميم ابن ام كر رنعا لعف صحية واحدارهم بالدواميم كللاكسر امريته ميم كلية امرو المعدد وموا هال مفوله وكذو صحية عال فاعله واصاريم كالم لعبدفة المجول والن الالحلاق كرسيه و بالجع متعلقه والد بالجر عطف الميزين بعا و الين راده كاف كفوع ومدلول محسب ماين عامرو شعبة وعزة والكساسية كالدابن ام النالمعدم بنا قال بنيوم لأنا غزله ليكبركم الناوان لبنتم ل ورّا ذوكا فن كللا أبن عامر ولين عنهم اصاربهم افية البرة وعنة الصاديين الفين على الجم والسنة بمسرالمرزة و الماء ومنزف الالمان ع التوحيد و قرا اصارا بالبيرة عمواد مترقال سرلاج والنان فجسم ورا بنيها على إن

عيمانيا موقعيج الركاحة بدومسهائل مروزن وبرخ وزوج

ة ترائه الباع لااء اب ولاكان الكرامطاق يكما عيم الاوابص على البيرو بعا حمير اصار بهم من تؤلمر يالحمير ومصوص كورن من لفظ يشنوله والد ثبنيه على ان الواود لامد ويذرالك والاسكان ولم من اصري الجي عليدن قال تاكيدوالوقال الجيع يامياح كللالاج بالقصود لم يتيند مغرصة المجود مغم كان الاول ان يقول بالمدوالجيع از مسواح بوستونف على مده على اندمقام في لفظه مر وجرك ابن ام الثالاسم المن وسية المهدا ف الياباء المنتكم ونيد لنات اربعة ولي وسكونها مثل ياعلامي ومقاط اليا اكنفاء بالكسرة كؤيا علام وملها الفاميل وعلها ولاكثراس على امن الي وابع عي تشرلامنرلة الكلة الواحدة بيزي المضاف أي المناوي عرب المناوس فيح وازاللغات محذفن باءالمتكل ونقتيت كسبرة المجالسة والمرطها وكسرة البرمقدرة عؤالصحيج دوجه الفترانهم ملتبوا الباالفكر كمهنيفا فأنفنى ع مد يا منت عالا لموي واليجي ونها مروعلي من حضها بالمناوي عن حذوذ الألف ولفنت الفتي والة عليها فقتى ابن عليها لوانواب اوبنرالي اللفظ ونبناء ووج جيع امرهم الممصدرا صروحب وانعذ جملا وانا مجنوريدل ها خلافت الواعة وافراده ويتاسيه جيم الاعلال المعلوف عاوجها مروالرسم ارت يي كذاؤكره الحبيب ونغفر الاصفها في بان رسبها واحدفي جيع المصاحف ووجه يؤميه النافظ المصدر يراب الكثرة وعليه لفيئة الرسوم تحقيف وبوان الاول نقد يا ومتيعنا الحيوي في مبعل الأصرم صدراكيت المغيوم من القابيوس إن الصدر بالعنغ حيث قال لاصرائك سروالعطف والمبس ومغل التكافيزسيا يرالع بدوالدنب والنفل وبيغم وبينتي في الكل والجع اصارائنهي والمثه وتونسيه الا مربالنفل تن النكا لبين بهمنا وا فتول نتا و اهزم في ذيكم اصر سب فالمراد بالعهدوكانت النوسة في التوريغة قبل الغينس قبل العضوائقا كمي وطهارة كاست البدن والنوب بقطع فماها وقبل فكالخلطا وحرم عليهم ال والعروق غجاللج والعل فيالب يت وبعندوا بابراق الغنايم وكالنامينهمن اذاقا مليبيا كمبلسوج وعليا يره سلاسل كي عنقذو ربالغشت اهرج تزفزت وميعل عيزالمرد السلسلة واولقهالياك اريهيب لنسه عالعادة ونسحه كلهني الرحمة وسننع الامترحامسهم لفنه يرج على قارسيم مَثْهَا في صفح منك أن معبد قرل ولعظ ذريات كبري و بالدمنغلقه والبيغ فرا ذوطا تلميرا ابن كيثرو الكوميزان من ظهور بهم ذريا نهم بنا والحفيزا بهم ذريا يترنآ فياللوركجزت الالف ونتج التاع المتوحيدو الثلاثة مؤلا لعن وأكلب دوان م وغين عضن أبن كيثر د الجعروه الكوفيون أناحمكنا ذريا بتم برو قرادُ وكا ت كم وماء علا الوعمروواين عامروز تهم يا يا ن في اول لطور بالالف هيا ألم والحر كذفها وكسيهة مارة موصوف البعثر الوعمرووضمها المستدوضارابن كثير والكوهنوان بتوحبيرالاربيته وابن عامر مجيها ونابغ كتبع الاعواف وموصنعي أكتلوره لأحديد كين ويا ليخ رَبْ الفرى لن في سورت ورَّب دريتهم بالفروالبوحيد و مداب، نيارين جزة و دريتهم الرحد فا فروعة الفقوا ع اعراب ذريتهم او [العادر واختلفوا فيكيفينا فنء وعدوفلات نصير فنخاص حنع مغلامة كسبره فلذالغرص كحرك الشافقة لمرضخ وامسدس تزللنيه وسفيه تصي لكته اومني ذكره الجويرب والتوسي كالم اليرث من ان قلت به كال بنب قلت الكان اللوت من علامة المف إنا المانية ما يذعلي من لا يعرف التحوّان بنيخ كا وجيع المؤنث السائر فوزل لي المتقير بعلومة السنب بنا وي الكسر لهذا الميين وموحسن في منه السبني فال ن فلد ولربرون ونخيف وي وكة الراب فلمت لازلضب علامة اكسيرة وبربد بالدايثات الالعنه وطرمفه وميته وتحلة منالفظه والذربيته وأوع الاب من ذكر وانتي وعني عصية وغرا وليدن عا الواحدكة ولا ليرب باليمن لدكف ورية طينة والاسال ولذاكا قال إسال الدكار ولا ماؤنة كوز درسية بعقنها من معمل وكتاورسية من بعريع والغمالات لعقوله تعاليمين ورسيته آدم وحضهما الموعر وكياة الاصل لغرة وعيدى وعم المجمع وكالس بالنيقية والحداين كل معيد ق يداللهول من المهير وي سيال الراوالعروع في اصلاب الاصول من دراستو اصلحاد رسة طعفت والعلب والاد عا ا والتزم لكثرة ودره يؤرّنه مضلة اوس الذرعلي المنب بتد وزنها مفلة وجها المؤسيدان الابهره الدلالة عيرالكثرة فالتخذيد فيرمقا م الوحدة ووحيه الجمع الناس على الأواد والالزاع رفق المراه وفي الخرمسي الألهراد مسده فاستخرج من مومولودالي موم الفيمة كبنية الذي فقال أوم شولا وزيك اخذ سه عليهم العيدوان بعيدوني ولالهيشركوا بيرشيشا وتفيرزجتم عزفال ابهم الست سرعم قالوابي فقالت اللائل سمنهدنا نفظم عذوبع بريم العقة وعنابي عيا في لفيد المراج على فأرى منعلق صفى الله على البدة كان ولا الميزول تنوين منه اللهد ومهولانا وعن منغلق بمقدراي أخذ اادراقه يا ونفز حزبالاثنا فية و كالمبسرالهم والدهم مي بميني نؤي وعني بمنساغز وبيتال بي كبذااي سهدروه الهزكونيمة جزة واصله مايا طنبت ياده بزالة لمرقبنا والف زايدمورنا والمينه فزاه لول نفرو دوستين ستذي وعين عن امن كيشرو الوغرد وابره عامروترة يج وحفص بعبلالهم شاركالعنه إلى شين وخنج الداء الف بعدنا بيزة ممنته مذكا لحفق برسشر كاوناقع ومشعبة بمركسين واسكان الراوالننوس وحزون اللاعنيه والنرة كاخظه ودنياله ملح وج وبيربيها والنبات اللاف وهم نوعره عدم الجيم وفلخة الغرة من لقطه والشؤين من النون وميم ملامن السكة الرالمق وفكرالماكية حسب اامكنة وتيسراد وصدر بالركا وجلدي سشريك تحليط وخلطا ودجه بقره عبدته معدد مركة ويقد لغيره مساركا اولد فروسيه مشرك ادر النان عال المراحة كرمال وراد وجدلاله اولس بالمرحاكات بم كي لا بها افردا تينيب واحد والكوليس عامة فقد كفز الغرية وحد المهذين مطبصلة الشفي عين منعبة وبم النام الله معقول فتحالا مروكا فيا حال القاعل والسرام بدن بسي الم بالفتح معفول سجية منقلة والر غ القيال بمالية فطيلة وسلامالكسيد وكاء ومارائميزاي الجدوكا وكسا واسكثرنا رقياك والمين قرا ذو كاف كأحيا ابن عامرا بنم لا يعزون اجفر الهزة لي ع وقراسفينده ان يني السيام السيرو وترويع وقراذ وقار فليه ومهاد صلاهم ومشعبة ومدعوال السلم تميسرنا وغيرتها بفتها وكلا بهما لمسالمة والمهالحة ولذا قال مقالي والتصبخ المسالم فأحيخ لهاو وجرفتح البم تفشد مياللهم اعة لابيم اولايقاع للجسبين عليه كا وزمنا الاستأرة المه وكدن لازائدة لديه ورجالك والاستناف ورجك والماء وفتح الفالفتان كاذكر فيسلم النقرة عالم تسديقة علق صدي سالت المالعدادة أوى عرعاصرون بهاكونه من طريق ووطريد اي عبيده بوغ اصطلاح المرابي تاليس وكان فيفان يقطع لعاصرين الكلوان المالسنجدها احتنا عفص فلكروم وضها منر مفع لعقف وقاقا المتراكي واعام وجرة من مندن لينوان

والطور ويؤحمها ولها والوطوجي الاعراق

في كله ع وحفي عن غير سالعن عا مهمن صعف بنهم الهذا وي احق للقرعنية وقول المبييرابو كمروته ومن وندفي المزالة التي الداد و از لك روعن مناك صيارة نزك ولك وافئ الضران إمارة والمرارة صرته بها العقال بمرزوق عن عطية العرية وسيعيد عن عربيات است امرتاه ذلك بالصنم وروعليدائفنج واباء فالالح ببريان صح حمل الروعي المارادا قراه افتراه نه قبفا واصير منه وزايا فال ما فراست بالهيدان منهم في و الا وف الثال شيد في كمية عالف من توقف ف محدة و الرعليد في المجيد مناسة عالمان من القال على المراء على ولا على ولا على ولا على المان من المان المان من المان من المان من المان من المان من المان من المان المان من المان المان من المان من المان من المان من المان من المان من المان المان المان المان من المان ال ما قزاه عليه لااند قرابرا به وقوا للهوازي الوعاره عن حفص الزازع بيرء أن حضوعت بين الما ذكابياج الدوم صبح بيزان زعاران الهويس على بعدارتين من لفظه با وا أله ترفي فخرج عنه له سرى واستاني عن الفيدين والنفيان ونقدم في اسم قاوا أستني عن الفيدين بالكذابين ولقن يرم في إسسرى البقرة ماير شدالي فنخ المقده روصم الممدور والثا منية للذكور والأعرصد عي ساحة منه الاولى اليالث منية لداري ألاب بي إلاس اسي رفدلفط بهما عيرهمالين عيا فراء ة الفاتح والناسيغ على التركيب فبلحنا مطلق لفيظ الغاليف لاحضوصه وكل عيم الساري الناسخ والأرالية بمثل البطرة للبعدوجوس النكرار اللقطي قبل جول أوا والفاصلة لان واوولا يتمهن الدلاوة فكررالرز لايتم يرولنك ارالفاة ارتهر كزيرسن وأنهاى حسين والنقاف مستمس ووجه يتزكركن وكون اعتبار سيفامائه من العدد والاستترس العنوج اوالجهم اوذكرا يطير ديوزا ببرام فالباج ومونا مينها اعتبارالتا مرخ الأنة فالأسري وفرف البرعروميها في زائة فاست الناكث لا وصدن الله تبدله صابرة فن أرالها وينه في كري ووجه فتح ضعفالغير متهم 📉 وُوجه صّر لهذا الجهاز واسه دونام صدرا صدره الدالعني الاسهم والفتى البيدر ومينية مز (البي عبراله) وفير النبي عنها المهيد عليه وسلم لفة قومه و وجد استري والمداري انها جها الربيرا والما آرج المري ولا سيام بالررز و بمره في النام بالين الانتسال ولا مينهم بالفيغ ميتذا وبجب واوه منزه وفز بذلك امرسة رعامينة وسنى الكرسرا فنينة ويكبمت المقران منافذ والنيذاق إساب الياب مزعا حبان على المستنا فنية فالإلمت للاطعاق اوالدند إلفظا إينا التبال فالاله المتنفية والمعينة ك محي يزاومها لك الولامية وأسهمنه بنا والحنسبه بعنتها والولامية بالفتح والكسيرلفة إلى كالوائالة والرلالة إلاات وألله بنين في الدغرة والكسير لمطونة وه نامضافتا الناري ما لا مرّول الني امنا ف الد فتحيا عما زي وليري وإسكنها مثناً في وكوفي ولا محروث عن الم هوامسيسية المسائلة عن المن عن الني عرو في المدالة الصور وقفي البيري أنه على النبي والنبوت فيرنع العبوت والعندا بن مرسومته عيا المتقادين لاين الراسية وينيا من اشابة وعداما وقل عنها فظال مي ميثبت في الحبرلا الوصيف مذهب، الكهنة أي الأكترسوم مّا اللهب ي والحق ك المبتزاج والمحدة • نه تقديره و آاله بته اليهبو و • وعز-المنتهي ونعيره لايخط حبيث لامرسع لدعليان عدم التقديرهما امكن موالأ ولجيوانا ما فتيل من النائميزه ونهه أو المبتدا اي المهيوداه البيني عزمز وفته أيام ا عدد القابر الرجاعية في كتابر ه لا بن الا في الرووزره إلى من لقرير وجا صل فريران الا فارسمفرف الي الخبر في الوصف كالذمر المالادين قال فلان ان زبيرا بن غمره قا وم وانالسية على إلا الم ميتدر خرصينا وكاون البينية النم يبهجون بهذه العبارة كنيزا فيركحا ورابتي ما فيكروك عريسها الإبهذا لوصف سبحا مذونقالي عاليسنول قال لحيوسي والمراد الحضوص اسية فالسته بعن لهودولم خيرالها في وكان قامل دونيدان عدم المكارال عيرظا بهرولا بإبغ من ان مكون القائل معضامهم ويم المب كون والدا فوك موحدون كاان أمضاري فخللنوك وعن ابن وياس قال ابن صَنْتُكُم وَاثْمِنَ الجِهَاوِ فِي رِنَّا مِنْ ابن فنيس ربالكُ ابن الصبيف ذلك المبني صلح الدعليه وسلم فنزلت وسبية تولهم مز الانهم لا قبار الامنيان معيد موسي عليه السلام وعاقبهم الدنتا برض النوراة موع مطورهم ونزعها من معد فريم سناح عزيز في الارض نقال جبرس الياسلام إبن مذب وقال الليب العلم ففط البوران فلما الما تا عليه فالسنت شرونه من اليهود ما جع الداليوراة في مدر بزالعلام الاا دامز به لغايي عاليو الطابون عاد البيرا في المستحد لفي يسوست من على قاري صمقاق حصي مستحد الما الما ما الدر قول والوما وما على الما و لاوا والذين وضم في من سس مع كسرو مبنيا مذولاً عماض والدني فأعلد دبلاوا وعاله دوز دني تنوس واولا لفرورة لا للاصافة لان الذي تجود عن الواو وكره الحبوب سبغا لا جِهت مترولا ببعد اندمهنا ف الإن الواو قرارة البيز ذكر ه الا صرفها إنه ونيز الأحربين قاعل كتم الاجمالا المثالير وقراعم فن برصم اعز إنسنب مع معدام اذكره الجويري قال الاصعباب وكوزكونه مبتيا للفاءل وفيه الأباب عده الروائية والالم يوزكونه أمرا وعاكل فالنفذ بيرا دقع الصم في من سب على يثقل بنرمفنوح متعلقة دمع عاله ومنها منه مبارا و ذو لامننا تجة خره والميني قرار الول مم نافع رأم و عامر الدفع اتخذوا بنا واوعاطفة والبابق باشاثها وقراايينا اهن سهسوه ناينه لهزة كرابسرهيما نادليه ومطع بزيانه فيأ المؤخين والبابقون ببتج البزة واله يبين ولضب بنيامة فنهاكا مرج بدالنسيير واصطلاحه في الاطلاق الحل علي واحد سندم والاسم الذين في يؤله مأكال البنبي والذين البنبي والذين المبني والمبني والمبن الهمة وفيه الاشتين معاكو من وزروك لكن بوح اليهالهول من تبردا وقال فن لخض الاول ا دام من لحفولاتا ي وبينيا يناوين سأ طراعا برليا ولاول وراعة ل عنسامة الذنظر ندخله فيسورة النسام جيت انبراو مالاغفاد الانبام اندار عااد لاسيلم اندك لكرولان عوم اللففادي يناك ينادس منادس منالسور مثل ملفكم المنفدوفي الاعواف بعبرمافي الاحقاف وفيره المبورج بقدادة وعمر لاواوالذي واسمول فنم واكريرها عند وبينيا ورواانيت عليها وعلي صنها الى الذي الادن براد معاجدان مرى الديم المذن في التأكيد وافزاد ضيراعت اليفنا مذا ف لمقام التاسيسيم وكان بكذان بغدل وج الدواوالذي وعم السل فتع واكسروبنا مذي ووتد عامروني بنامة سأنه طلاق نامن لفظ كاحتر العتا في الوزائم عزه الارتي غروم عدم الواريخ الدين استناف فقذ بعض المنافية بالهارين وعلى الراج الدين والحالة على وه والوار عطفها على فقص والمنف مدمنة من ومنه الزاره الأرول العني وعليه له تبية الرموم وكل تعمل وجه احيد والسيمان الوال اله او عمل ال مكول المستما ونينة و المستما والمراه المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه ا

<u>ها الوهبين مبتدا مثره لايزال بنيايم وما مينها معرصنة اوييدرينهم في اولدا ومعاقبون اوموا غذو في أعزه ووجرفتي اسم</u> الي ضيرمن وتضب منها مذونيات مبدولة بنيامهم الدنب مبنواميع مبني اوجع مبنياز ووخرصه بناؤه للمفعق ورفع منيانهم مناسدعن فاعله على حر مرسي حات مد بقدم سشرح على قارتي متعلقة صغى تسلام العديق الونقد ميا فنذالتَّا في واللَّة واللَّة واللَّا الما المه وي تا والعية قرامالول حق وذوعين عيابن كثير وابوغرو وحفونقص الآيا باليا الباقون بالنو وقراذ وظبا ابن كثيروالكوفيون أبهذاك حريفتم اسين مالف وكسرالحاء والبانون مومك السين وبهكان الحائد ملاالف وتراقنبا وبهزة مفتوحة بورالضا وحيث جاء وغيره بباء مفتوحة مكانها وموية سواضع تلاشة ولفنس في المدلما و في معدصنياء وفترم للوز وصلا لا م العر للفرورة وامريها سهل لا يختاج الي تغير في التغيير كا تكلفذ الحبقير والاصفها لي وعلاا ألذكور بوزن فأعل من لفظه وتقدم ك حرال سمار في آخرنا والأعل وسيمة في الفائدة ولاجائز إن كيون صفة منا سماروالالذكرنام وافتها منقبي ان كون مووج المقدة وقدم يدفي الاصل وميل لم مذكرالا و كفيت القاف المنفر قلت وكان مكذان بعقل موصياء كالا المرام وتنسيلا وجسن منه وقال برشامة بمرصناء منزيا الكل وملالتبين المراكبتين وذلك لاك في آخرالكان منه فريا سيوم السامع المه والمراد وبعد فهم ذلك أي سنيا للقامة الا مزي فان البرنسير ومنده الا تركه ولا من مركه ابداله ما يدم المراد كله صنيا يدمع وظع النظر عن اللواحق تميع وكره الحبقيرة ولا محتاج البدلان الكروم كيفاً دمري من حيث فتشمل للمنفر مالوا و والبياء والمجرد عنها ولا يكوك كثيث أسد من حيث كا اختاره المجير سيه مع العاللوا على لا الزَّاما في اصلاكاية عندار بالجفاليق وقد قطع ليتنيل بالمزمنة اللاصل و الاتهر والا فابن لثارب روعن ابن مجارة عنر ال مراده جزة فيل لالقد الإم من ذكرتا بههذا ذلواريدا لا مركذكم في ماسيخضيف الهزة ذكر الحبيري ولا كنيغ حفاجه ولذا عبراب مجا بدعنها ببزيتن لكن لاميخ لمقوله ومهوعلط الفها داسيل ا كاربقية اصى ابن كثيرالا أنهم لامع وفون الاروايتهم وعلم الهاللمه كوت من لفظه الرواية ومن رسمها المنادم عبدا بل الدراية ومغرامي فو العبنهم الز لايتا في عيره وه با ورفع ما المنادة الي عيرام الدينا في قولها على العبر ذلك الابالحق على جيز الفيسة مناكبة ليدم كالوده ووجد المون اسناده الي المنظم المعظم مناسبة لعتوله ان الوحينا على مبنه الالتفات ورجه احرحوله صفة للبني علياتسلام وفريس يحرح جله صفة للمؤنة ووجيه اولقذ برذ و ا ويدوية بمالغة ية وصف وعليه صريح الرسم دان تهينها دبي قراءة الجامع الغضر ووجها وصناء انه حج صنو محوص وصاص وتؤب وثياب وموطرة الم وفي زنذ وخال والميني ذات مشاعا وللمهالخة ووجهالهزانه وزمت البغرة واخرت الواد والهاو مؤجر سيز النظر فها بعد الالف كرداء وكسأ عورسقاع وذ زبها الأك ملاع وصفعت الوث مدّ ما الدوحية بان فياس للغة الفراومن اجباع المغربين مكنيف سيوصل لم الخيم مينها واط عينه الحبوب بالالميزة تن صيتها ك و الحايل مذفي اعلال عبد لا اجماعها في كلمة كرءا وللفاعل وفي نصي الفتي ك مع العنه بنا و مل و بل المرفيع بالعفس كفلا إلفتاك ستداء حزه في تضي تع العاب كون مع حال وبها ظرف وا عليم المرفزع مبترا موصوف جزه كفال بعيدة المحرور والعند الاطلاق و بالمصنب عالحلة وكنيته العزل والميغ فرازون كالابن عمر لفتني البهريق القاف والصاعام بالنفي والسنذ ببنرالقات دكر ألفنا دويار مفتوحة أحلهم بالرنع وتعتز لا منعنني ومنهراجلهم للوزن وعلت في ء المسكون من لقطه وكسبرالصنا ومن ضد الفتح واما عنم الثا ف عن مؤله في النرمرو صفر فتفتي اا من لفالم. كا يق هم آدييا اصلمال الناظم الاستعناء بالفظالافيا لاتزن الببت الابرؤكره المعبري وادول الوزن سقين مرمان القاعدة العرسينه في الفارالالما معبن فزالم ابيغالب بيدها المفذئة غذمن الجمع طبيره أتنز الزمرون فني مبنهم بالمق ومني المحدمد رالعلمين وقال بوسنامة ولومين الغراء فالامزي باللفظ فقال فني مرضع بها وموضع قل ككان اولي واكثر فأثرة لما متبهن الابيناح ورض وبهم احتال ان بربدنها دة الف علا المياء بينصبر مقنيا المتهى و الحفي ان وصنوموضع قبل أولي لمثلا بيؤث لقيديها وان كان المقام بينيد ذلك ولتزليهنا فائدتان امديهاالنص على الحضوص لدفع يؤمهم العوم عيث علمة وكره المعبري وحذانه العطمة عليها اخري باعطف شتمة فرجمة الإو ونامنينها الاعايمالي موضع الزمرانعلق معبن الترجية عليه لأكا حيل خزازا عنه ذكره الحبيرسية وونيدار مبغين كولة حجة زا عندلانة فارار بعسينة المعنول عزة والك أواما فتدالسف فلتأكيدا لصند مؤجه العنج والهضب نبإ والفعل للفاعل ومبومن بإسباري ملبث الساد الذا لهة كهسا والفتاح المنابها واسندالي صبراكولالة في وله ولوجيل الدينضب اجلهم وعربه الفنم والرفع منا وُ وللمفع للعام بالذاعل ونثال وغول الي فول المنظر المالكاليال مراقب فرح ای و ای منطق می موادم می می این این می این می این می این می این می این می می این می می می این می می مافنلها ويسسندلفظا الي احبهم فارتقع نياسندعن فأعله حاس لني متناع سوي عقص برفع محلا سيركم مبتلا منزه قل دنيه ميشركم إي احبل اوا وآخيه مكانة وكفي الاقفط ما صينة مرمتاع مبتدا ولمنب مكابية منزه فير معفر بن مخلا بالفه الالملاق اي سعد واغله والمي وراذ وكات كفي امن عامر بوالذي من آلي الياو فتي الباد الالملاق اي سعد واغله والمي وراذ وكات كفي امن عامر بوالذي من التي ير و زال منذ اير منه مناع الحبيدة الدينا برعذ ومفعن مفيه واستنيز عن ترجني كسيركم باللفظ ومهو كان في البعض ومتمته في لنير الجيال ومن شرر حمية ود والمناع الم منابع ت رسطوب على من فاستشروفي الارض و ويد المهاة النهماع مرسمة ماروذ بسط عدر مرود الارمل والم التسيرورسمها متقارب لكن طولت التاسية في الرسم الت مي والية قبل الراء في الماقي و رصر من مناع حجد مراف كم و ط الف كم صلة اي لفتري لعندكم عا ابض انتفاع مليا الدرة غريبني البيئة ومنى البيئة ومنى مذاحين الوصل و و ولعنب المعدر مقدر بورالا سمية اي تعتقب بهاء المينا فإيذا كين أونف ع النائم فالمنطاق على مرافقة مستما لقيم المامين في قاري متعاق صفى المامين المامين وان او بهرعبارة لابهاس المكوت عبهم كه اذكره الحبوري و وزيون العف كسر الباد كمة تتركر الهاولها صوبيم ان بيزيها بالفيخ فتذين ان احفاد قالو والي عروفه الضيح لاخ الكريه المين والمعهوم لهم ونفي محصاب بعضها وافي عنها عليه فكن لاماغ من ال سقويم الدالا عفا وفي الكركها والماح ل عزمهما علينة ومرقع الفاظم لا بي عرود قالو ن بالاختلاس وبيوالاستهرس الي عروره ومعن قر الهيميرة الله وريعة الما در منها من العنة ورق عدالو العزج السننبوذي النام العنع وذكر في البسير لفالون وجهين احتلاس الهاء كابها ورجه كاور كالخدا وحول النف دبيفظ ابن عمام والا بهوال بوازي والهدائ ولا كاوبره وفي كتب النقلة عيزه ولم يزكره التاظرونس كيدان نقف أن الاصل وعدوعن الاستهرذكره الجعيرة وهذا مذذكر مااخذاره من نقسل الاصل فالاعراق

عليه في بذااله فعل كما لا كيفي علي فوي العضل ويؤبد وهوّل بي مث مذاله المستغيم لا مذجع بين السكين على غير مده وامارض الجعيرية بانه غير مستنه الشوائه المراس ولغة مفيّد كبث الاختلاف في منوت الوامر فنها منطق بالا والدولعدم ستهرة مذه اللغة عي تقدّر العربة ثم علم سكون الهاد المؤندة من من من بهدي وي الكابير الاجاعية داوس القاعدة الموسنية لامن العزورة محا فالدعيه والهدمية الطريق وضة وم سية بمبغاً والتجاز ومدبت فلانا الطريق لعنز وورث مديهر المدين ابتدي المديميندي فادمن التاء في الداللنت كرو وجرك راليام والها ومع الت ديد الدكسرالها ولسكون الداللاد عام وكر الداوا تباعاً للها ومثله سيل ابنامركة حرف الممنارغذني عيزالرباعي من الابواب فأشااور ماعيامان صنهام مخصر في الابواب الاربعة ولم منتبع وكسرالهاء للساكنين واغترالسنيه لازوم فنخ تاءالاضغال ووحيالفنختين مع التشديدا مزاصل الباء وتفلب فنخة التاء للي الهامر تبنيها عليها او حرك للساكنين وبالفنخ وزارا من تعمّ لاكسب أيني المروم في الدينة والصوفي ابن الوفت ومألان امؤالوب ورجالفتي والإسكان والنحفيف مبعلي مفاسع مري باله المدنيين قال البرست منه الما الهاء بعلم من قاعدة النخفيف ولمبق لد نظائر ولكعة لغلق بينها بالكلّا محفظة كؤوفي الكل تفعة من مفعن ولاسع كم حنف وليث سماحة اولو قال في مرض وغف سناها وبهرسرولانكان ابين لكوندن على لفظ الفراءة كالفراءة المافين فيوته وبالأبهداك فيكون الميني وفرئ بهدي فإحال كونه مشرولاني معنيقا التي ولا ينفي الدلايولم ومن استغد مندفيره في ان اطلاق بهدي يوم كوند جي لا اومعاد ما بهن البداسة اوالا ماء والحاصل أن منهم القراءة من الفصيدة عاطرت الرمزوالا ماء كسبهلا عالقراء قال بن ماس الراد الاد فان اي تقريع لعباد نا علي جنة التمنيل ومعناه اي امن الهارة من له المبتراد و استبداد بالهداسية امن لاميند رعل مراية الفنه العالمة العبره الومن لبس لدام منه العبد العبول المجاد لعبدم الهدامية لا ينزيلهم إلا ا منزلة من بيضه عنها ولكن عفيفت و ارفع الناكس صبغما و خاطب وينها مجمول له طالو ان لكن مخفف أسهية واربغ ارميته و الناكس معنوله و عها مناوز والعنير المثني لدلول شين فيا فبيذال ابق ومظاب مجتمران ما منينة وينبي وينبونش متعلقه وللحظاب طا بالصنرج وطاءة المحضة اسبينه والمعنى قرام فسيعها زوستابن من ألا عزة والك الناس بخفيف المؤن وكر عروصلال كين ورخ النام على احدي لفي الميطل علما فارتفع الناس بالاستداء ورياات مرة والهاوز البغة الدفون والشديد فأومصنب المتاس على اللغة الاخرى وقراذو لام له وميم المهام وابن ذكوان راويا ابن عامر عوضر ما مجبون مباء الحظام التفايّا الي الكفار مناسبته للاحقة ولمّا البيرة ما انزلا لد فكم من ورق واستنته بياء الغيب للاحنار عنهم مناسبته للأحقة واسبر والداحة الاراوالوراب و وزابي ونيز لك فا فره البن للم عن إب عام فلتفزع البياء المخطاب وقد عليم سراليون وصلا فلم فقف من المجمع في مؤله لكن الذب انقوا و اسبكا نفيا و فضا و و اا ي دير المت في و داري التعارف على المرسور و البياد العند العند المرابي و المرسور المربي على في المربي متعاقي صفى المرابي المنافي المن المرابي المنافي المن المرابي ال اي لم ينبت برلها من طريق النظم فنيفك عند فالنفك وفد ذكره علت كابية لا ورابية لرفاج وراب مدليل ولا التسمير بالهزوات وبراخا وجزة وجزة الماصلة في جدلا م الشودين ونعب على الفاخ النباء على المام المتودين ونعب على الفاخ النباء على الوج المسلور ولم مجذف من الاصل الما تلبين الاستقام بالاحبار والاعلام فا مبذا او حبّر برجزه واسم فرمناء الأسلور ولم مجذف من الوصل على احبرين الاصل الما تلبين الاستقام بالاحبار والاعلام فا مبذا او حبّر برجزه واسم فرمناء معدراي اليستي ابتهم الهوسوومناه الاكاسا والمؤمر لفوله نفالي وانت فولت ووصاله صل والففرانها مرة لام المدويين في عاجار فيا موسون مبدًا وحبَّم بم صلَّت والسي عروا سي الذي حبَّم مراسي ومعنا وا فياه مان موسي عليه السلام علم معتبق ما بهم و ما بتر سبسه عليهم من عاصب تنه وبالهم و وافق الوسعط الم عرو وقراا في سسمو و مركفنيت مزة مؤداالاصل و دم تابها إيان والم من فتيسس بعقل انت است يا وببينت بنايا وعض الوفق لا مذ على كميثره فبه التغيير و مول لجعرب و الرسم محتايها لا مذكت الله العند واحدة عنرظا مرحبيث لم يع عداد تظير في الكتابية ولا في العزام ولا في است من البرة ولعل مذا يهو و مورد ما معن كالدار اذموافقة الرسم من جلنداركك الفراء فاعدارباب الدرابية ولاغتبعان المؤن عفة مداوياج بالفنح والاسكان فتبل مشقال الس الهذباج وتنتبعان مبنداويونه حف مبزه و مدامسافة كتيزاي حف مداه لان زنان المنفظ بالحرث المخفف لفل من المثدد بيخ عف مراه وخيره و لعدم الككن اوامتدمه والمشدوله وماج اضطرب تتبعان ما منية وطب ما بلفتح حال الما على والاسكان عطمت عليه و ونسيل الفنية فاره وثنقالا بالفنج طلامزي والميغ فزاذ وميم مداابن ذكوان ولانتتمعان بغتج المناء الثامنية وتشدييا وكسيرالمو مدرة وكفنيف السؤن والهابؤن بنت دبدالنون وعيذوجا تزيم تخفيم النابين واسكابها وفتح الموحدة وتشديدالمؤن ونغل الاجوازي من طربق دليدب عنبهة عنابن عاسر تخفيفها فتربعت ولم ندكري التيسير عن ابن ذكو الناسو الاول واكدمنع عرو ليقوله والأخلاج الشديدال عنده وفافالكي عند المرتزي ردى عن فن الباء واسكان الناء فبلها وتقيل المون مكن لامع من طرقنا و الناجية من النرياد است قال ضعيري وغد ص الوالعلا مر لا بن عامر في البؤن ولعل خلاف مرتب والالزم الن مكون لهث م وجها ن اليفنا ولم تقل با عدائم لهث من طريق الداعوية مثل الوسر الله ول لابن ذكوان الاانه صفيت قال لحيرسي وليس ميم ماج دمزا وإن استبدوارست حق مده استغناء بالاولي وموس عبدا جمع عراء نابن برمزوا صرعلي صروعم ملاواد الذبن انتهى ولابيخيزان الظاهركون رمزا ويفيدانه وجدله بالمينية الاانه ضعبة من حيث المعيني فهوس فنبيل مغاثي مضل إه وعاتنا لايقال رمز العزد لاستفدم عامرت العراء قال ن العراءة منا قد تفذمت في الجان عن المراب لفل بذا الوصرات رة الي وال الداية ذكرابن ذكوان في كما مدالتخفيف فنلن عامرة الميذايين إنداراد محقنيف العاءد ون الدون لاند فال في كما مدالتخفيف وم ذكر سرفا لعبينه الله عن المنوالال الذي قرع وإعليه لعنوا على تحقيف المؤن وقوله بالفنسي والاسكان اي فيم البار واسكان الماء إلى ا قال مبس كا فينوالالون لدى الماء لالهم تشديدناح الامكان والحاصل ان الديم ترك في فالرواية عن ابن ذكو ان لاسطر المؤب في الرباية ان لا كونه من النوامز في الفراءة و يوصحت من بعض لطرق الني رجة عن سيم ومشم فالذمنفروات ابن مجابد كا عرج بالجزري واما قول بي شامة بذه فرا لا ة صاره لاأسليكا فنها مفتدعا ببندا فاشكال الدعلم بالاسوال ثم وحدلت دميرالثاء وتخفيعة الهون المهمة فأرع التبع دلانا فبتة والعفعل موسهم ومؤع والهون علامنه فهنو سنر فحض سي وك نتاشبعان اومين المهى كلالعتدون الااله أوالواولكال عيوم تبعين اوحفف الوكدة المثدد كافي رب وان اواكه بالمخففة على مذير لينس والفرآني ارخالها عالالف كتنت في رئك كنين ودج تخفيف الناءوت بياليون المرضاع تبع ولانا ببيته عازن للفعل والدول الموكدة المت درة ووجالت درين اذكرينها حاست بعيب شرح على قارى متعلق صفى المعنى وفي على فع ورزم و لزلزا وعبرار معوا الانكساسي واللا في عل الرفع محابية خبر فني ورفع معطوف وزولوا امريته في عل مغوله اي أحقونا فيدوا دمنوا غيرا غيرا والمقدر متعلقة والاالك بالتفسيستشتى منهم وذالملاال منظراف عدفاته وجومهم وزعنرو فعاومصطلحة في الطلاق الجركة تتنزيله على الاولي الاوليج ان تعتول وفي عمل فنخ ميمدار عند منه نا والمعي فرالسنته الاالك سي انه عل عنريفية الميم والرفع والتنوين ورفع عنروق الكرائي كنبسرالميم وفنج اللام المهتوين ولضدب عيروزه الرفع إن الذاري واسسمها صبراب مفح وعل غيرصالح اسميته عبره سبقد مبرد وعل كوفانه بى احبال وادبارا وسبالغة في دمداي انا ابلك من عل علك وميم العل مفتوسية كالعمل لصالح مروفه وصنعف الذخشري عودالضبيرالي تستوال كمفهوم من النداء وعلا الحبير بجابذ نؤل فلانصدق عليه وتنزمها امنوح عليانسلام ودنهما كجرية إنا الاول فلدخ اللغة لفي العمل شرعا كفذ ليسبها مذور شيرالذين امنوا وعلواالصالحات والمالثاني السؤال الذكور مهني بالنصل لمسطور وفذا عند منع منه وناب عندواما ما فيل من الديبودائي فوالنع عليهسلام شف ديركو كنه مع الكافرين عل عيرصالح مغنيراند اجبني من الطرفتين و وحدالفيخ والهفد الاحبار بالعفلية وفايا من باب علم عكسرم وليفتح لامه مبادو ميتعدب الي واحدو عيرصفة معنوله اي ان انباب على علا عير صالح فيذ بن أو واعلو أص واسمالا بي كنفان اويام الأيه عباس بهوابن توح عليه سلام لصليه وفيل بن ذوجنذوم وصرى في فراءة على كرم الدوجه مرابنها وكذا فرأد ألى عروية به الزهبرو في قراءة أمينه طرب عليه الحسين ومعطوا منه البنايفي الهاء مقصورا منها وحذف الالف تخفينها مثل بالبت مفنوحا اي لم تجفي منوية من أيك وكان المسن البعري كله في الله بالبنه لا في من ولامن المداي بينها وة الدله قال لجعيب وحلفه على فسلف كالياب السالمة اولم يُنقق سؤنة بالا يان ولم الأل مني مآ دياان ان ابني من أبلي فرامبته ولميس من المك اعلا و الحاصل عمل وحلفه على غالب ظهر رئت الن حف الكوه فا فالأي وبههناعصنه وافتح هنا يؤنه نولا ستبالن حفيف الكصفة مبية الوصفية ولعظ بعجة لمرتب لن بلا بإرلىت مل الي وظل عي بالا صنا ونيفا وريسان عنين تخفيفة بههناكبري وافتح امربون متالن معنوله وبها كارفه وولاالينج ما صنية مستانفة والمييغ فزا ذوظاء ظل معارحي الوعمرووالكوونيو وابن كونر ولات الن من شيخ بالكيمة بالسكالي الله موتخضيعة الهون و ذوعنين غصنه العراقية لن بها في فلات الن ماليس بهو دو دو وال دل ابن كانير معانيج والاحتماع بودونا وغوان عامراته ومعابن كديمها لبغيخ اللام ومتشديدالون واستنقه عيزه مكبسرون بهود ومنارنا فعوابن عامريني سوداينج اللاهم ورنشديه المنول وكمنظر وحذون الهاء الاكرشيخ الوصل وكذاابن كنيمرا لاا مذفئخ المنون وابوعمرو بإسكان اللام وبخضيت العون وكسرنا وسباء فجالوصل والكوميون كوقفه الانفل عمرة ونيه وفي الكهمت نافغ وابن عامر لعنيخ اللام والشديد المنون وكسرنا والياء الاابن ذكوان في وجروا به كشروا لوعرو والكومنو بالاسكان والمتنفيف والباد ونقل حزة وقفا وعدعلم سكو له المخفف من لفظ ومنتها للمت دمن نظيره اومن الصدوخ وتخفيف المول وكر يؤن الوقامية وبهوعزوم بالنامية فلهد بمكنت اللام والبياء معنولهالا ول عزونت نها تخفيفا أعنا وأعط الكسيرة وتنثبت بزييج الاصل ما منعول الثابيز متدرعيز الناسب ندفي عن شيئ وما في الهني من العلب اعني عن التاكبيد و وحيات يديد المغرن ابنا المؤكدة ومن نم بني الغعل عها على العنيز ع قياسس الوامدوك ترانها الموكدة الحفيفة ادعمنة في الواحبه اوالمثدد ة حدفت الواقبية اكتفاء بها وكمنتر مثلها اوليذل على ايباء المجذ وبنى الاونيه ووجوفتها ابها المتددة وافتقر عليانا في المفعولية ونقيت مفتوحة على صلها ولم يكن بذا في الكعف لشوت الهاء حاست الفاسية سنرح على قارى منعافة صفى في الما بدلفظاو في اثناء السيت مزورة ولا مزورة بنا في أول فالمتنب ليه على والباب بجنهم ان ميع مذه المواضع الاربعة المخلف عنها منصوبيّة والحلاف واقع فيه اثبات المتنوّين وعدمه ففط داما فوله والي بثو د نبر ورد وكرالته في ولد منيركا وزيال مدمن جره عند مروز ولا يدخل محنت مراوة وفدم معية سب على مسلم عكسس الممالاوة لاندمن الحائر حيث لاتورث الن بهذون لدوا حفصنوا بخوز عن أكسيروا كا لاصل على السلام. و قول الاصل من يون و قيف بالالف ومن لم ينيان و فغث غيل المرال علوهم من الاجلع فا ن الرسم إ ملاف في ماعيد إ انتو دوقال الأجوازي أحزالهن خرات عياكز سنبيوي في الوقف لغيرالميون في الرسم وفيّداليفيب لاصلاح العند وحريتوي مؤ درعدم أمارسم غلاستعف وبينس وللوسيا فندمذهان المنع للعلمية والناسنية بإعشارالقبيلة والتذكيها عقارالحق وهزاميني فول سيبوسيمثو ووسهامرة للقبدانين ومرة للجابي السواء تم من وقر قرم ومر بصب معتوب المرفو وغل مفارس مي الشرنانا الياو بها الما تعقوب ويز الفديرسيويروا فارتطاء يا موضع باسمى وقال لاحفث والك مي عطف على فظ باسمى وفي علامة جره لمنه بالعلمية والعة ومنعقا من حيث العنسل بن العاطمة ف والمسطوف والهارو وجرمن بالاستدا زعندسيه والحبرمن ورائراسي والظرف عندالاعتسالا يبيح استغزلها من ورا داسسي لعفون والخلة فيموضع العال دا فله فالمستارة فاستداله والمتارة فاستري على قارى منعاق صي ما بعد و الدولان عن الى رقاسر الذاب والوصل اصل ونا وبيها عن الاامراكي امع وابر لا الشطرالها عن المدين وليس مع المديح لا بها كلة مستقالة وكانت ع العيرا في المرسمة له والتا المرسطون والفاجران كم الذك لا لنقاء وكان الا و لج النافي المامر الأرسر بالنفر والوسل فينها أسميته منرود ناصفة اصل وارمغ امرسته مفعوله إلاا مركان بالالعف على الافعة المصيلة بن ابدال الهزة المهيزكة ويهينا ظرفه وحق فرستداء ى ون والوزى منفل وكرة مرة العالى شوي عن وابدلا بالف الأطلاق من الدين إلى الي ارفض وعلى هذا بدلار والمن وي المرة رم للعطون عال ابن و كاوالالف عا الخفيفة و الحق قرا وزيرة اصل ووال و نا ألح ميان في سريا لك يقطع مع النول الليفت بود فاسسرابهك ببطع من البيلية الشيالجو فاسترمعباءي الدخان أن أستربعبادي فامرب بطران أسسر بعبادي الكم بالمشواء يوصل برة المنت دكسركون الاخترين يفالوصل والامته ومميس رابقرة والباقول فالمنطع البزة وختها فيالكن واسكان يؤن الاخرز في فغار حال فغذو وزار داواجت ان كث وابوغرو ولاملينفت سكم إحدالامرانك برغ التاء والسابق ن مضبها قال كجييز بهالوسل جبل يزة القطع جزة وسل وحقيفت عذاتها وبروا عدمعا منسالة لاثمة ويني مندار باسوالقراء ة افذلا يوعد نيرالكعني مندامها سيداللون والاغهران براد بالوصل عزة الدصل عزة الوصل متفقد يرالمقفآ وجواصل السنبنة إلى عز الفطع فأن الزبير فرج الجيزة ومجرز في التيب بيسر بالالف لابغا في صور مترتم المتصلة والفاء لا منامة وقراء يا وعالم سرالمون ومطاو المزامة وامن النظير دان لورث مثل سند ولنفل حزة مثل المامن وعلم العدم من العنم وكون مكيندان بيقل في الكل سرالوم لاصاح الأفال لعجبري وبهينا الشارة الي جواز الحقائث الاق بهناوا متناعه في الأمنوك وأنهك امراكت قانه متفق المضب لاحتراز وقال يوشامة بهيئا احترازها في العنكبوت فاند مفوب إلاتقاق لانمستشفيهم مرحب والابتنا فشتشني من عيره موحب فيزي متدالوج النالريغ والنضب كاسبق يفسورة البنا ما فغاوه الاحتيال منهرو الاحتيالكن لمريؤا بالمنس برالاحبر وبيهنا الأكثر المضت مأبذا قال جاعة من ائمة الوبية المتمستشن من وله فاسها بالكدالكون سنتني من مرحب بنم بويم وله والبرال البرال المزالف لأسن د مذلطات الامبال لوزن المقال مع ان مراه و لقرعية الاما لامدالغ ع من الاعواب و بواعزب خارج عن باب خلالا تناب وكان الاول العال مغيل رفع وحصلالواكملا ونخوجا وسسري لازم ومندوا لليل فزام بسمروبغذي بالمياء واسسري لغنة صنيه ومندفؤ أتناع سسجان الذي اسمري لعبده لبيلا فأحير ومل الدوق الذامرمن نرسبه السألايث فاسرشل فافعن فمذح والباء علامة البناء وكيزت الهزة اذا علقيام تؤكسا و دج تطبعها الذامري انترة الزيد فأمرش التي ورحير سافيز الاا مراكات المدل من المدعل العصبي بناء على الد لم مينه عن إلاسسراء بها قالاستثناء من حكم الالشفات والمثني لمغط الهبي و وجالسف اللغة العارية -عين الاستشناء من عزالموجب او موستشني من عاسم المك باعظ الماني عن صحبتها والاستشناء تصليط الرجين وقراءة ابن مسعو دمرون ولاماينات منكم احداق وين سننيج منعلة ولا محرزان كون سننين من فاسسرا بك والامليزم التنافقن بي هي الفراديتري لانه ا داكان بدلاس احد عزم ان يكدن المره أنه سرى بها وا وْرُسِنَتْنَي مَن فاسريزمُ ان لا يكيونِ الإيلية فا ويل تقتيد لايليين ايراه وه خاولؤ منجد كلام اليجه شامنز منيه إشكال من جهته المييز إذ يزم من مستلهًا يه من فاسسر بالكر، إن ما يوري تسرسري برنا وإذ الم يسسر مها كنيف نيَّة ل إلى يقفت مثكرا عدالا امراكت علي نزاءة الرفع فكبيف لوء مرما لالمتها من فاست بها بن التفندنه كانته فدسر تدمعهم فعلما صنوزان كون علم سيسرمها ولكنها مبعتهم والنقت فاصاب بها مااصاب فؤمها قال والذي ينابرلوا إن ارسسة شأياً على الغزاو نثن منظيل لريغه مداخرا جهامن الأمور بالانزاء بهم ولامن المهيين عن الالتفات ولكن بهستونف ألاحنا غبثا يحف لكره امراكت بحري بساكست وكيت ناليُ الدليك في صحة برالتّ ويل ان مثّل بنه ه الآمية، عاءت في سورة الحجور ومبيع بنها أستثناء اصلا فقال سيحاية فاسسروا بك لفظم من الليل وابيع ا دباريم ولا يليف المام والمعنوات وارون فلرنف العناسة الابركومن امي بم الدقي فياوسني اداة في سورة ودمتها لا معصود إلى حراج ما تقدم والهَة سحامة المام واذاالت كوك بذاالميني من ذالينه علت ان العرّاء من واقترا واردين على يقدّنه الربينة في الاستنشأ المنقطم مفيه لعبّان أله غدب لعنا ابل الحجاز وعليها الاكثروالرقع لبني تميم والبدبكل مستفع عليم وفي مسعدوا قاصم صحابا وسهل وحنف وان كلاالي صعو ولا في سعد والمعول فالنهم امر مبغنه بدير اويغ الدنمر فيمسسه بذوالفاء زامته وواصحاب حال لمغاعل ومسل الصتم امرآ حزومينيدي بالعاء كوفسيتل ينبيرا ولنفنن عبري كاقال السخاوسيه وتعبر كخر سلهم عن الغابيّة وطبّل وسسل وسسل مندمُ من ومنه قول أقع سسال سائل معذاب اي عنه وحف د الهُ كالهبيّداً عنره د ما وصل الي معنو الفظه متغلفه في عمله ف مقال وينها ويفياسسنين والطارق اليل ميشرولاكا والنرفاعلاني جود ومعطوفاه الموصوفان بالط منعلقات بشدومها سع وميم لامنول ورمايكال ناص حليدنا عله وصدفته فاعتيا القارئ سبفه ما صينة معطوعة عليا متباديا لفأ عالتغربيبية جهنو وإخل في الوصيفية والانوالية حاسست بعيد بعيد مستنفرة على عارى منعلق صفى الكالى مابعدة لاوالميرالكسورة كاحذون اونها في ملد وعدريداي وال كلا لمن الذي اولمرعاف وفتيل وإزمد وحدوث مفلدع المبني المنفاء لديلالة الجين الميني وتفذيره وال كالماشقص من خراء علد وتوليبوفينهم يداع كالمتنفذ والدين الدمنة وللاي ولاا دملها فالابوس منه ويذالفول معنوب الياسينوالج يمروين ابن الحاجب في المائية المعفرف، عيمواض من القران وعيره فال فراوم لين و مين صييم وساليخ فضع منكون الجيفية ان كلالالم بهيوااولام يزكوا قال ولا وط وجها استبدمن بذا وان كانت النفوس سعقيده من محتذان مثله لم لفي في القرآك قالة التحقيق الياسستعاده لذلك يعيداذا طابق المين الهينال وفتل اصدالوا الشؤين كافري والبري الاصل عرى وزفد د فالاكساسية والدا على بهداره الغاءة لااعلهما وجها فلن لاادري نضف العلم والنجزعن ورك الاوراك اوراك وكلامه سبحاندلا يغيز عبيب ولا شفد فابيه فالاحاطنة بجتانين معاسف ود فامن معانية غرشه و في الن الاما لمن كبترة النه ومعرفة صفائة صفائة من وجد بنت معانية بفيظ الوافع ابنا بنيخ الاوال فافيته وكابر رفع إلا بتبداء خيره البيداي وماكل إلا ومعه يخفيظ إن ال محففة ما فاله م إنفارقة وما فاصلة ووج فيخ برجع الامركار الدم فا مع مرجع اللازم المبيني للنقاعل والامرفاطيه زه ويه خير از مبيغ لله غول من رمعيد المنفد سبير و الامرًا بيُّهَ و خاطب عاميلون بها و آخراله كاعل عروارًنا ومنزلا الشطالف آخر « خاطب مان ولفظ عاميلون بيس. لى علوق والخطاسه وبناظرت وآخر النمل فصب عليه ويترق بهااي غ مرد وأخر سرعطت بالكوفي وعلاذ وسي علم مضوله وعماما ع موصفت دارا وكحلب العلما منية عطعن على إحدالمي ماين ومنترلام مضوله اي محلاله يقوم به والميني قراؤو عين علاو مدلول غما فع وامن عامروحفه صريبار كبديوا فل عا تغاول ختم مور والنما تباء الخطاب منامسبة لعقوله تغاليا اعلوا يلي مكانتكم وتواكيسيرمم آباية والها وزن تباء الهيب مناسبة لقوله تغالي وفاللذين لابوء مدون وحوله فهن المزين فيهود بعا فخرج بالعادن بصييره أما بكا يؤالعاد ك فاولي وفوله سنا توطيك العطمت وحقيقة احرب السنتي تهاسته وغندالنل الفرعلي مختلفها لاعتال الفطعة و عرد النقائ مطع النظر عن منده دنيم وكنيز معلون وكا موامعاون فيتل صالب المندسيسيس ملى قارى معلقة صفي مستقل عالعدلفظ اويدوب بالباءم سندالي بوسف عليه السلام لعنها يدوي عن بغيثوب والجارسي كذلك والسائع بابنا فك ورسه ويل ابن كيترزع وما عسب بالنون والباء خطاه عابر بالباء وينها عليناء المعنول وقرامن البع عليدمرعي وعيب والضحاك البوو مليب وقراسير مرنغ وغمب النثلا ثمنذ بالباء والرخ وعنافع

غرائا البيكان البادلحين برملالف وابمنا الحياصلة ماءمفتومتر مهزدة للالف وابن بهم غيامات مشيره روايلا لأكثيفانات فيجهم مثبطانة والكل للمبالغة والجبس منسية كانتين ومترالالف علالة مستركفانيتاج فالبيا كطلبية وخيرف الي صنيبة بالمترجيد ولكؤان الهاوموناع طلنة الجبية ومجابده ومسروجت وقريلة غطه تبازالتا بيث على كالتابها أن منيث من أخصا مثل النوم والتي كالعنز كالم الحوري علم ك منا الت من افظر وقرصيده من ال فياب والمعيد من ب كظيد وخطيات النبي والكيفي النبي عيابات فيرسعين في القل اذ يكن اللفظ تمودة على وادل القابية مجيعة فولد ومامن الككل يحقى اربيه والفقاء الحركة الفاضلات بادمن مقصدا فصل عدى النونين ف الأفرى ومو حقيقة الاظهار ومؤلدوا دعم وجدنان وميواد غاهم لنؤن في الاسترسياس الاستهام وبيوطم الشفيف مراول الشيع عرفوكة في المون ذكره البعير وقال الاسفهاني وكيفينة ال يلفظ مؤن مشدوة وفيرسهم المنه فلل من التوالدم ويا نتني ومومنفول عن الجرام والمستالي البيان الوية بالا فارة ود كرن المدن الدخرة فينع الاستهام قبل كال الدفام وبهو المنعول عن يكو في سترح إسان وي عال جاعة من المواد وابل الاواد ما لا و عام العريج في ورا مناك الما المرافة علوكة الدع والاسلام عناج كالوثنام النابق في الوقف وجوم الشفين من فيرا مداث في في النون وبوالإنارة ع بداالعدل بعد الاوقام واخار والدينا النابوع في بزلك بعد من إلى الموقد ألوي بربعد ب الراء من وترجد الوقت فينع ولك ونسل ي ل لا دغام والي برافي بين فرير عرجا عنه من المناة وعبدالي أبن لمسن و حرب على وجا عنه من القرنين قال بوغرد وعثمان واللفظ مذلك يمه عالوم بين وسيعد لمدّا المراكم والدغم ونسه وكونها كالشيخ الواحد أنتهي فالا وليحان يفرا بوجوالا منادكا لا يخنع وليستفا وميذان المتواتر فالم بميفينة الاواء والالااصطرب فيزالقراء والحاصل الاستعام بوضات فيتين من غيرصوت يونوكة الدعم وابردزيها مثل والتقبيل قال كبيريي ومهو ماطلا فذان كالنفلة رووه من أسبقة ولب كذلك اطلاق العافين غلي خلاف في الاكثر على الكل حيث كان الختار عنده عدم جريان علاف ما قال وبالوجال في فط ابن في في في له وكلهم قرامً منا بفتي الميم ومنم البول واد غام النول الأفي في الثانية، والاستارة المي الواب الرفي بالصري ل ومنه لبقوله وضم النوك عظال الفعل موغ ليضم علة الأستهام وعليه اظبا ف النقلة كالأسوار عبول للبعض مستدرك لانها النوج وفي كشبهم الااحتمالا في الأسمال ين كال وسيد الروضة لاحلاف في التشديد والوم يران لم يك عن المرمنيم الاالاد عام فتول لاللي وتامنيالا كل ادع اداخصا مد فلت لكن لا الأنم مديند الانتام مع الادفام ورايت في نسخته و امنتا ادفع سنا وأحد اسدالك ديويم إن الاحفاء الينا مع الاحتمام م قال لم ينكر في اسبيرالا وجها و إحدا عالاً حرمن الزيادات ملت ديهمًا شِينَ عدوالناظم في استاد الارعام اليالبعض فالميني النافية منهم ابن عيا يدوكر وه عن الكار بذا الابنافي النامي وصامتننا عليه وفظره ما تقفع فيول وتبضهم بواخذكم سع العات الواعظ استثنائه ولم فيكره فيات مرومة ااعاتيم اذااريها لوحر الذكور فياليتهم الاحفاء وبالمتروك الادغام كأفال اكراك أرات أح ومنه الوستانية الاسي في النيسيره في نظرون الحبيري والأا الكرهوارة البيت مرسما لتسبين لك حقيقت المروقة عالى وكام ورا ماك لا المناباد عام المول الاول في الثامينة والمنا مها المن وحقيقة الاثنام في ولك الاثنا والمراس في النون لا بالعصوالها في ول ذلك اخفاء لا ادغاما صي لان الحركة لالتكن راك بالقصوف المدونة بها وزف الدعم والدعم ويد للالك ويزا موالون و معلى المارية والمعلى و المارية وصحة في الفياسس النتهي و لا يجني ان مدر كلام بويم النام و النامية كي ونم الجعبر يج اللان اخر و يانية ذك هيث ف الاستهام بالحركة الضعيفة فالتحقيق إذا لمان عليه الاوقام في البلة ثمّ بيتا الدليس اد غا ماصح ما المنطقة فالتحقيق إذا لمان عليه الاوقام في البلة ثم بيتا الدليس اد غا ماصح ما المنطقة فالتحقيق المالية المن عليه الاوقام في المنطقة فالتحقيق المالية المنطقة في المنطقة في التحقيق المالية المنطقة في على مفعدلا اسيس النونين من عيراد عام فنكون نظرا حلت ولسطت فانهم فكروا بنا بشياب افا وغام وليس او عامها يطام والهم وخرر الن ميل في النيب يرزج من الازقام في الاستفام على وله وموالصوات ميشرالي صفحت غيره الأان الاست. ان يريد به قطية الاذ عام من عيرالاستهام كارديب من بن جعفر والمسعار المعليظة الرام ومول المخطيفة عنا رعد معلى مؤاترة في القراءة وعدم موافقة الدراية وان منبة الرعابة والحاصل الناالافظام اوستهام اكثرواستهر فنذالمغزاء الكرام وءوش ريخ مث كخذا الخرري عللا المهر موريض القيقي علا والما وراح المناه والما والما والما ليُ البياع يسم العني الاعلام والالفول الروم وفوف والماخم والحافظ الي عروالداني وفي كلامه في المفتح الماء المعام المظهروالدعم قال كان الحرف الاوالقدادغ فيالناني وليق بعض مركنة فيذاك عندالغزاء والني بين أحفاء إن الحركة المضعفة نفعتن من المدعم خار في تعبين القال المعبيد لذلك و ذلك في نوله عزوجل المتأمنا وسعم فيالمعتون واخترت وافترت لفظ الاوغام الصيور أجمع الفراء على الاحترارة ويذو الاستارة ويذلكون الحرقة الياكنون الدعمة فيرخل بذلك على الاصل وجدة الله بين علائما التي وابن القاص وفي كلام الناظم التي رة الي وجرة لث وجومري الادعام بدون الاستام لا ما قال وزع مع المستاد البعض عهم وله مان أكبره وزالة من فيراستمام مهذه فوشد أوجر فرانا بها كول بن الفوشة وبدالوجيت في السيند برايضا ويفل بن جبارة عا الاوجر الله من فالنواق ال إذ فذالقاله ة من مجردا ضال لعبارة ولامن ملكق الروامية كالا تيقي على ارباب الداسة فالدلابة فها من الدلالة حلال العالمة حلاله العالمة حلاله العالمة حلاله العالمة حلاله العالمة حلاله العالمة حلاله العالمة العالمة العالمة حلاله العالمة العالمة العالمة العالمة العالمة حلاله العالمة الع المهام فانذلاذ الله مندالا علي ال البعص الأعز قرع وامن عبرالا وعام والاسيام ملا بجدم من وجد الاحقاء المعرعة سبالا حملك وعشال علام وفي سرح السحاة قاصا مبالمخبر فراالوجعفرانا منالفيج المون عيالا وغام العربح والباموان أمها عا الضروقال الورث منامتا متلعنا عبارة المصنفان عن فراءة الواءالم المراج وطاصل وذكره ومنا شناومها وعام أحدى المذين في الافرياء عالمحصنا بيزاتهام ادعام حض الانتهام اجتفاء الادغام ولم يذكرات بلي في نظري لبنا غيروجها بن الاحضاء والادغام من الاستمام وبال صاب البنيب الى الاحتفاء واكثر بم على ففيه وقال الوكير من مهران في كماب الادغام مالك لا تا منا بالأرة الم العالمة وتركما قال لم كك عن اصبهم الالاد عام الحمض عن أسلم من من رك ولوارادمن من رالاحقاء دون الادعام للوموا و بنيوا و قالوااد عم ولما ان والمنطق ولان فا عالم الوعم طان والوعم فلان والصراعلمة الرادواالادعام وون الاحتماء والدلاف عدميم في الاحتماء ورتركها المهو فيها التي ونيا الق عظيمة المستهة اليالعامة والرالحامة في وبية من العراء وعلى الطريقة الدامة م فيد كوانا عين الكنديرين الصدودكرا مالة لبين من ووالك وريش ما و وللنتالان عروفيا امالة الكبري وتفليله وحوار فنخد ومرحبيء وقدات العوايفة الفضل لي فوالتيدر وبذلك ي الفنج عامة الإلا داء إسج اكثر بما وكام يخرمذ يلسد

ويهوهم بالباع المبروفال فيعزه اجالا والمجنون عياطلاص بترايا اليعرو وعلته طباق الزاميس فالاخان من الريادات وقد لقل ملي الرجون المقليل والنفية وزغيالا مواقة اللبري عن سلام عشرومع فوم عبارة ورلافكا والجزم بهائم على من لفظ في المادللمشينة وتظروواء ة البرحويات ويناية البرحفة ا ضعامنه وجالدو حيد كانترمع ان استحقالها مولا يونيه الأمكا والعربي عالب عن الغين ووجالية الذرياكات ويشغرا والوبالجيد الي في يومن عنا باسالي والأجليسة الأكل مؤضع فما يغيب من العيرعنا ونوفية المهاريون لأنَّ منتا واختلاصها مذالا صل رض الفعل والأملهما ركض عليه والفهمة القبياء ونيفان ونياست والأ وبوافق نفت برائح المنتقر ولابرولييز مني لعدم الروانية وجازالا علالة الدرانية ونفي القيامس في اللااءة و وحالا وغام والاستدام خنيت الملان مع الدلالة على ولا الدعم و يوافق صريح الرسم و وهرباء مترقع وليعيد بم الالفغلين الي تنمير لوزم على الديار والم العبار المرابي الله الاعني ويطاه المستق وكره المعبرية والأظرام على سنبيل لتغليب لدولاح ة وجا زلعبهم سبقالينوة اومعها والتت غلبياح على عد قوله عليار لام عابر في الما عيها ولا عبك فيكون من فين المدم لدخ الملافة على ذي العادة ليقدي سطة النظرية العام واسعي ألعبادة واوكان لعبهم إلما منا اوالمهار الأالمف والعفلان مجرومان عليج البسترط المفترة كروالج غيرت والاظهران مرمها على والدالمقررة وحيه كان عبن سرتع على الدميان ريغ البسط في العضب والسع وعلامة وزم الصحيح الاسكان الصريح و ودكر ما عليهان مفارع العي افتعل من رع الاستندة فهو معسل واصله رائع من فنت السياء للجزم سع فياسم وبني العبين على مره وا ما فقرل الاصفيات في ال كليها الربيع نعتلة من اسلاف الميني وزن ولسيد تناوت المعنى وتعتب وجيثوب الياد علا على الصحيح مدم ياكب أيه المركص في في الله المراب المراب المالت كانه قال بالبيشري النبي وبزاا و أنسه المخول ان بف رالحضوص وأون ع صريار جل لا فتصاصم بالمذاعا و عالهوم عا مدياح سرة عا العناد ولم سؤل للمنع بالنا مبست ياء اصافيرالي تفر سروفت عافياسها كزعف سعوماي دوج الحيين المسللين ا وكذالقليسل ورسستن ووج أفيفن الع عروانه على اصلم ووجه لقليله الدفعي والرة بن الصديم في (واست الراء والكرسية في دوات الماء ووجه منتى محافظة سياصيفة العسلم مبلا الي رواسية السبب سيه الذاكسم رجل أواراد الجيع بين اللكاست مع ال الفيخ اصل في حد الذاب وبنوست الباعلي نقت رسر حذف الالف بوافق الرسام تقت ريام أما والبيشري ع فراءة الكومت بي برسم مباء من فبرالف فا مالف ما بيث مثل وكري ويدسيه وكسيتري وغي مذامص حف المدمنة واكثرا كوفت يته والعجر ميثه كاكتبتها أكابرالنا بعب يته وفذلض ابوعروه المقنع على مبت قال شراي بغيرياء والألف يعني على تقت ميرك فراي لا يكتب الف ولاماء زائرة إما يا واخرالكان فابناياء الاصف فننه عدقراءة نافع والف تاسيث في وارة الكوبنيين فلابدان مكون بالسياء مكتوببناكذا مروالاماينا وبيح وخطا وأسيخ سشرف الدبن عنمان المقرى الهرون يرشين مث كينا في تصبيح مصاعف لكن في سنرح منعلة والماليني فلان الفاكسيشراي ورسمت في المصاحف بالالعث بريامن احتماع السيائين في كلمذواحدة عاورة فتي السيام الامالة وللنسابها عن امنيًا لعب و عض شرح ابي ت منه وعلل الداسة الفن باب الف الناسيث منا برسدت الفا وشير لديل يه ولك قال وليرم على بذاالعتاب إن لا ببيال رؤيا في بين اللفظين لذ لك يعير فال العما المست الموزي لالف عاكم وامات الحديث على العرق احتلات عال بشري وكشراي والغاق الرؤيا دروتي سيع مرقال ديزا مخالف لا عاشله عضي ولا سيستار كانت الواعي فروا بيستار التابي لكن مروسط المحجري مؤلد ويوافق الرسيسم تقب مرا فلعله ويشر الملاف فارسى مختبرا لهنينا جالى اللغينين والسروسيا التوصيق وسهت تبسراصل كنوء وبنرة لسان وصرالتاء لوا خلعه دلا مهت ليهن بهاءولة سكايت مهندا اب تا قره ترسيره و بهوا صب عالم كفوام ميندا خرسية ومهر ياء بهت ا مستالو فله للوزن خروط الوانفلف التنارولا والاواكب اللائم مرو ومعناه العلم ومضرمرورة ووللدرم الوالمن والدواك والمراق الناواك المان وكاف كفة ومغزوابن عالمرغيث لكب تكبية الناء وعيز عاليكتيها وفزاوولام إنسان ببث مهبرة من كسنة مكان يايموعيزه الايوبالانينية الومدسية وعزاذوالها ولان كشريصين يروازي لا عملوا برينام وحياكا مت برالصم وموقطع ابن ي بدويد الات روالفيخ كيزيما وبدقطع الأبوازي وكي وهاري قع والن وكوان مجسه الهاءو بكذك الباء الدميته وفيتز التاء وأبن كنير نبلانيالها مروع النتاء وبهث مبكب والهاءو تمز أمراك وعز التاء وفاتر والوجروء الكونانية فبفتح الهث وكلنا غوسكون البيا اللينية ونيا عينها وفرا ولهدمن عنيية كمنسرالهاء والناء والهيز وزيدن عيرواس فسيصن كميسرالها بر وسلم الذاء بلاجز والحنس البهري لفيغ الناءوك الهامن عيز مروس ابن عب بهيت مثل سيب على من طام شكامن البهيد وعلى بهكون الهرة من أللا وكو كفها مكان كن وعلم الأصند تا الدامن رسمها والحلف للمنقدم للصيروسية رسم ونوالها اورسرع ونتيل لاقبل وينيك وويستانيا بالبائدم فاست مركات المتاء كميث فليسس تاخ والمنكل ولالكخاطب وكسرالهاء وفيّ الناءم اليّا والدوركاب العثر وولام لاسان التيانية لك وويد القالب طبق للبض اللغات وقيل في وحدالك مره الفتر والياء كاتما المرفح قبض من المهور و في وحدالك سيسر و الهزمع الفتنج والضم تحتى إنه فا من بأن تا ولهي كما وتحي معين مها ديجون الساء عيد النّاء في وضيه للشكلم و مام برء متعلق بدر السيدية قالت أمرارة العزمة ليوم عند مها ة لك و فتر "مني طب وار مركب منولق ميته بدر والهي حسنت مبنتك او تهيأ امرك نهاو تا

مراد المراد المراد المداع المداع المداع المداع المراد المر مراه على فاري معلى معلى معلى المعلى العدادة الروال وما المالة المعلاي الدين يريد فغ بذه العفالة الغان الم معدالمام والاحر بساتين وكل واحدمنها مروبها وري الأمش حث والأمش حث والدي اراوليوله وسلطات وملافق الشين المن كالوصل الفند لواودكم بياه ليكين سينه الحذفها في الوقف انتهى ولا تجني أن الأولي اختيا الشق الإدل معدم الالتغات الي مذف الاكت البابق فا دغيرت مورع ندارؤ مب الحقايق لاسبطا ا ذافكتا ان ألماء بالوصل مندالونف فا نهتيت إن المختلف المهم الالف المتطرف قال لمبروسات جروب قال سيويه فنفيد ميني البراة ومنها المعيم بتحل يني الاستنتاء وميل نعل والهيدب الاكتروان صكون بمنيا في كو قدمواحات زيدااي حامزه وليشيراليه مول لنامغ ولا احاسيني من الافوام من احداً مي لا آنج املاانزه وقية حاسنا لعدمنزلة براتن مدزلة الاسعاء وببل عليه قراية بالتنوين وقال لغراء بيذلات لغات عذف الالبف الاحيرة وبي عجازت وعنهم ان عندرتية طالب بم المذين امواكم إمسامًا عرصهم المقطِّلطَى على يامه كالحق الزمل المعام ما عهم حذونه الاوبي وعلاينت وأبن الانبازي حت رجعا البني فان حيه مجورا لأتكيدر فاللدلاء ومن العرب بن يتمها فوحيرالا شابت وصلااللغة الاجترة وبعيا فق الترسيم تفذيرا لئيةُ سنة الزوا تدوقفا اللغة الاولج ومع الففرخ إلحالين لكجيا زيته وعليهاالرسع وقيل انرمن فثيل كم كمد ولايدروكواصاب النامس جيدوا كوتز الاكركم وأما هو مروت ي دكان الكيم يخراتها في قراء ترعب المدهاسة ولي بامنافة حاسش لي الدامنافة البراءة والميفرجاب يوسف البيشر لحديد وجاله وعفت دكاله اوتنزيها للحيّ عن البخرخ تنزع الفاق وعن الديقين علي بي بسود من الخائن فم كل ملاية مفتنيح الأول تامندا تلكّ حروف الحاق كيوز بسكا مزوفته كالهناك المعز وكمشع والبنر موجه بمسكان دابا ومنخه اللغتان ومنسدتها دلوك متبقتررا اومنز يرعون عالمغيم ورااوعليانه حال يودائنهن بميعيز هاوين وحرم طاسه لعيمرون رسيناه باليصغ المستنفذي على عرتز رعون وتاكلوق وروجه عنيبهاسنا دهالي صغيرالناسس ومعينه لغاث بميلمه ومعيمر ولتاكنوالعث والزمنون واستنسخ العزع وتمنز هلات وحيث يكء يؤك دار وحفظا حافظات عقلا الشفروا ديون وتمتل بالبؤك ميندا خيره سيا فصرابوزن وحبيث ليثاء مبتدا منبروة ويؤن دار رسيعرة على من دري يميني على وحفظا فيه مكانه خافزا كبري وتتاع ما من مستالف عقلاجع عافل نميز والمعيني فراذ وسنبن شاف عزة والك أي اخانا كنشل بالسه والهاوي بالمذان وقرا وودال ارابن كشرنتيوا منهاحيث تشاكالبوان واست بالمياء وقراذ وسنبي سناع وعبن عقلاحفص حزة والكسائي فالمدخرما فنطا بغق الحاء دالت وكسرالهاء واليانة ن جغظا بكسرالمحاء واسكان المفاء بلاالت و قراالاعمش ماخط بالجروا بو بهرميرة وابنامسو د الحافظين ولم مونا حيروا كإز الامنا فنزالي الحفظ الاعلى تقديروي حفظ ومرون من الي عمر ووبعقوب رفع ورجات من بيا وبالمياد وينها ونزنيب المسائل حيث ولفنية منزال حفظاً فنظركا أكمذو وتديث أعجيث ليخرج من ناء فانمتفق العون لوماالا فرسي فزحت من الترتب وكره المجيسية ووندان الترتب لمرتفع يكي وجالته زي معان فينعيث أخرج الا مزي لكن بوجم والمعيث شاء العوم فلت ونمنل بيات ف مجيث يث يزن علي إن المباء لاظرونيند فيتصيراني مخفيه على كمربه في العقفية المزنمية وأستنفي لمفظى حفظا وعافظا من العبيد وتحقيقها من المجيم عليه روايته ودراينه واصل وزن كنتل لعسعس والان فنتل و مرحديا بير مست فاوه الي صميران خرمطا بقنة لا رسل شعِنا إخانا و وجه بغنه أرسنا و و الي الا مؤنه مناسبة لمعنا اسية فدمنعنا الا ان بكوك معنا و وجه بؤن ث والي العظمنة  $\bar{\gamma}_{i}$ مناسسية لطفر في الفراء ة لان فنله كمنا وبعده مبرحمته ما هن الشاعة ووجه ما يتراسلاه والي عبر بويست و فنيار بدينية أدمج ز (ن كيون بيشاء الله عليه الاله فاست كما ذكر و السهقادي دنفب مفظا وعافظا علج النثييز وحبرفة وحجله مصدرااي حفظ الندمنيرمن فيفضكه طبن دعوتهم وعليهم والبرسع ووعبرمده ميقكهم اس حافظ العدنيرمن مافغاكم طبق الحافظون واصنافة حافظ الدبسامات كمدميث وعظ البدا والماووية إن اجتفيظة كما ليتبفظ كموفتوله ومرسل علها به هفطه مشرح على قارى منعلق صفى سكك الصابدة والواليؤن وكسرالحاد وقرا دوشين مشدادهان علا حفص وحزة والكب مئي ولا بني الإيوحي البيري الامنب ياء بالعوك وكمسه الحاء وقرا البقينة وينها بإلىاء وفنخ الحاء ونذع لفخاله جميعالنظا يرالمختلفة وعتدا فراو حفنس تعاد منبرالغالبيت والموافق كأدمتني الغايب فزج عنها ابوجي البيك هينا يوجي الياوياج حناث الشؤري و فدعلم بيءا وكاسسر والف الغائخ من الأجياع وفوا عالسماع لامن لغظ كما ذكره المحرب أذلا منهين في وزنبل الأولي علا فذكا المشتراخ صنطه ثم وجدالنون استا والفعل لي الدين على وجدالتعظيم وشاؤه للهذا عل خلزم مسهرالهاءُ وربيالهاء استنا دالي الفاتيب كفالها وحيالي دا وجيه الي يؤح الداله لك ثمر بني للمعنول وحذت المعنول العمريج فناتب الجار والمرورولزم فنخ الحادحانس شبه لبقاير سنسرح على قارب منعلقه صفى مصلك الدوق الودظ والمبيغ منه والمرارد رسل كذبوارسلي اسيه وظن الرسل ان اتباعهم فذكذبوا يتم في كذبوا يتم في العرائين فقال الضحاك بي فراح وكان حاسير الورطلين في بذه الي البين كالرافليل وفد قال ابوي وان ذهب ذا بب اليان الميني فل الرسل الثالذي وعداله المهم عيرسا بنم فذكذ بوا دنيه فبفد اتي عظيما لا محيز النهريب مثله الي الا منبياء ولا الي عبا داند الصلى او ولك لان لا كوز الحات في وعده ووعيده كا قررناه في محلدوالا فلا كيب عبالدست من مفره ومنره قال وكذ نك من فرعم ال ابع عباس ذب الي ان الرسل ندمنوفوا وكمنوا الهم فذا خلفوا لان البدلا تخيليت الميعادولاميدل لكان نذاوة الع مواس عباس ذكرا تقدم من الرواسية فيغ مغاميا من عربها والعياماة واما يؤل شونة الصيران للرسل اء سنكوا بالحبيلة البيشرميذ امهم كذلوا في وعد المنفر فن والخيطرة السرطانية وفذور و عن أبن عباسس أن قال وكالبشراو نلا وزلزلو حقايقول الرسول ولكن لسطين وتني ان ابني من الله كذا ذكره السنجادي يفرنا ويل كالقذم والنسبي وزا علم د ابني وابني الحسر رنج بارج اربني معانفت لنفرنني حلاياه الميا المفتوحة مستراويا، و الني الكسورة مع مدله الخسل د نفته عطعة وُلا ياء ربي ياد رمع و ما يه ال الثنين تصطبحه وبالفني ويونيزنني ذات حلاياله تم خره فرعطت فقال وفي احذتي مرفية سبياني ولي تعلى بفيخ الباءو فيروبي نعلاا بالنيخ الي خاط سوهملآ اي وكذا الهاوي في النوي وحزييًا وسيها بفتح ولي ولي وليا بالفق وابالي وابي كوذ لت العاطف في معنها للوزن فاخ والحاء المهلة معقوله وجويمه مدرو حل كفتح وفع في الوحل لفنتحتين وموالطيب الرفتتي والميني في يوسف اثنان وعث ومن ياواضافة وميني فوله فاحتست موهلا احذران نقعٌ في العلط هالزل فناخذا كمنه وضفة الي المفترحة والكورة وبياسا على فوله و فيمريم والنحل مستزا حرف و نوله كستوء ورست مت اوتع الاوقي بالكسروالثانية بالفتح تحقيها بالصفة اولقدر في لطيف وليرسا عبريس الغيامية من المحلف فالمرفق الم تلوه الهرة في اصطلاحه اوالين احدرانكلام فياحة ويوسف عليه السلام وان اعتدالناظم على بنم الداء الكام في اطلاق الين النيخ في اولد لحدراي

ار في الكيل والغرادة والحامل إن الحيازي في ليخ ليخ مني ونا نع عاصر على فم المضارعة وتجازي وليري ركي حسن وارسي المعروارسي أجل وابني اري والي انا د إلى الونواني اعلى و نهروان مي الماني البرايم ولعلى ارجع و لذني الى او في رسيل او عمرا المي عمرواني ادبي وربي ابني ونفسي ان وربي ان ولى إلى ورفي المنهم وابن عامر وجزل المياله ووريش والتي ان ومكن من بقي ظافتها وفتح العري ان رايت والأعث في ساحدي ويوسس عن إبي عرومًا تونيني السير والسكن ابن بلال عن الازر في وابوالاتوعن ورسش سراي ومرة اي ورؤيا ي وعنها مثلاث موة و فأت امثث قبيل من يتيق في الحالين ومرتع في احد الوجمين والوعمرو وحقص يؤلون وصلا دابن كيثر ولع وقدية الحالين قال بوشامة رواثه لا نريخ ويؤلون موثقا ومن ينينة الهيئا المن على وزاويعة وب مع عصة عن الي عروفار ماون والاتقرابون ان تعندون ملسورة الرعب مع عصة وقال تتاوة مدينة وقيل أبتان ه نينان ولوان فرأتا مشر ويقل الذي لست مرسلا وأيها اربعون والأث كوغ واربع عجازي وتمنس بعبر أبيع خلا بناست فلق عدير اللابات والمؤرلغيركوفي والبعيروسوءالحي برمشيق الحق والباطل حي من كل باب ليرجازي حامستند لفتيمستنرح على قارى متعلق في المركب في معد مول والمسلك الديت لا مركه الفهم الرتني مكذت عيرت السبية مثل أن اري تغبيرات رح الاول يغبيرا لمضراع الاول الغبير عن وأنال منذ وانسنام في الغير تغير فتذت المدعي بواري مع الث ح العول مثم منظريها لي تغيير المدلية الن في بان يقال موسية نا زعات المثل مع و فغت ولالسكون اصح يفالمراد والدرا ووث بالعباد قال الجعيري فالاحمال لا ول مومرا دالناظم بدليل ان اصحابه لا يشوروا لمين الناجي الثاجي المراد والمعاندا ول وزو منه لم سيدا بالنص عليه ولا ادرجه في نفل متره بدين لهم ان مراه ه الميني الماول لا فالقدوروية فا مدل ببيت آخر و مثيره مينهما و بهو ود لدسوي السناه عيرالنامز عامن والم لهنانع فيالغل حزفا فياوينه اوان كان فينه تنكير الواقعة بترويس كانها ووقوع والام موضع الدياء فغند بض فيامراؤه ومومرجوع الرواحية ومومنا بها واحد لكن تعيارة فجلة وناصة وح كزي هج شي التحصيص ولامفهوم له وكذات له و دون عنادع وهومتختم في الاخرس، و خذنظم المجدير شية اربعة يوادي من المستة واعتفد الله افض في المين وأسبيع ما خذامن الميت لكنهافي غاسة الاعلان في محتفيل الدي عنا لدو المنت ما الأكا و عبارة و الأما والثارة وكارما الما بريفي متسدة من الا بجاز ان بعيمن الاعياز سل عجز الا وزماء من الشواء والكيرارس القراء ان ما تقامتهم والمهرواري ومعيله اوا عالمه بذا ومية الاستفهام في بدالت م موالا كاروال عب من بر الامبار ووجه أنهات الهرماني ونها الاصل الديد بالتاكيدلان الاول مدرانكلام دالت ي محول المستنبام لابنم إلي غ الموت بل في الحيوة الجده و وجد مزمنا من الدي بها الاستثناء بالا فري في الحدين الحديث المسل بين كالمان وا فا الأستفها معن الملوولاعن الموت واللح دوم مالتغزيت المع يبين القراء لتن والتستيد على جواز اللغناين و رجوانها مسالانون الا معل لا بها لا ل العنير وومد الحذوث يخفيف المستقال النونات ورسمت ياء تاسي الهل والعكنبوت واول اوافقة وكل بوانق صريجا ونقر برا محيجا ونادووال فقف وواق ما تأدياق وتابل سيري صحبته ملا تا د د دال و داق و ما ق مبتدات و نف بياء كل او جميعية من الكر الشلاث مبزه و كان يكية ان يازل إيانهما ودنا قرمب الوقف مأمينة منه تما لغة وبالبيدي مهدا مزوصية ملانا ووحد منبرا لمروع المنسكان باعتبار كفالها ذكره الخيرسي والاظهر إمنر ما عستها رجع اعتقه ما وفريق الومني مرا د فها و المعينا و ناون كور بياء ينه مؤله و الكرام في المرام المرام المرام المرام على المرام الم عالة من والتي والأوا ف كلابها بالرعدة المؤمن ومن وال بالرعدة اعداله باق بالنفل وعد فبالسنة في الوقف والتق السيدة عاها من السون في الرصل وقد علمين المتفق كقاض قالي وعذروي طرده النبي فطائره والم اخرابه يني كولا باغ ولا غاد وإذا ن دراق و عذرويا عن فتزل من طريق ابن عوابد كالسيفي جامع البيان ولعام اصنعيقان و فذنت أبن شبنوظاعن طبنل في التاب من أليار است لأو الله في الهوم وفرّا مرلول صبنة حرة والكت عي وم أل ام بل سيستوي الظلات بياءالمة كيروال ون بناءالناسيت وليستوي المخالف بوالناسط وهيّده في الاصل بام وقبيض الملاقة حله طيا الاول كان مدّل لبسر وبعد المي الثاني للنزافرنب الي تووزون وحصيفية البعدية عدم الوسيط وولزلء يطيرعه ما كأه الحلات ونيدوبية كبيث وعلمت تترقبة النذكير من ألا لمافنا وام بق على ادغامه لامداحدلا ليعضي عن وكراه ورسنا ما استنتها و وحراسًا ستداليان سندالا معل لا يها لا ماست درال سبيد الحزون بالوقعة. قال بيرنسه مرا والوالي هين العرب المولة في بيقيف نباد الي باشابها وقا المخيل ما فاسن احدم الشؤين وعند وزمنا التاريكم الشؤين لعروض حذفه والحاصل فانو استهاء منظورة حذف إنها غيالو مناب كونها و كون التوين بعدع ومذعك التنوين في الونف علي في مست. و موالموا من لمربح رسه مدوره متزكيرسية مي تقتر سرته ع ارزير بين اولا منهياري وقونير، هينشه اعلياز اختطه او تقديم جاعة وكره الجهيري ولا كيني النامسة تركيم مستفيع عنه في مها متنظر مره والفق عليه تذكيرالا وك لعدم موسيب مانيات وبعد صحاب الإورد وان وهم مم مصروا ما ي مع صدى الطول والجلي بورسية وي ظرف فراموز را وصحاب فاعله ولو عزون بالعيب معنول وعنم المانة النا بيتدا وصاد صد والعبنية: النامني معلوله والواويلاء فاويزي الصرخره ومع صدر بينكوك مع وصيفة المامني مال كمفهو ويوالطول جالد والجلى الضرعطف ينازي والمطير قرامانول صحاب حفص وعزة والكت وعايوة ون بهاءالعنيب والبابق تناء الخطاب وقرا وزناء نوثا بالكوميون ومدواعل سببل مها ومدعليه ببل بغافر لفنم المعاد والبافة ن بفنجاويها وقرى وصديمب والعناد والتزمن في التائية فالولوي يفتح الصادين والتنوين وهلت ترجم لو مدون من الاطلاق وخبراء د ان كان المشاورعود ، الي مذكول صب لكن أصطلاحه وجور مرسيّه لا تي مرضه إلي معهو دونهيّ كترفع السقارص و التّنا قض وفديقال عو دالهنير إلي مدلول المرير" لمسريح ربها لا تجتمعان وهزم تحضروا مها وصدفي الطول بخو وصدوا عرب سل العمول كوف صدوا بالخ لانكشف الامروا كخلي و وهبيب بوعد و ١٥٠ سناده الير النابياتي منامسينة لفؤلد مغالي المضعاء الارمست شركاء و ومد فظاير كم شاد والي المحاطيان منامسينة ليخد النالي المأخذة عمر من دور مذاولها و ومير من مسيد بناؤه للمفول واصله وسديم الت طن وصده فيزف الفاعل للعلم في فو وزين له الت طان اعالم ومديم وفق على تباسم على المرمن صورا لمنفدي ولات فدر بنا بل زين الذين كمقر والكربهم وفي الطول وكذ فك زين لفوهو اليهوه غله ووجه صنى مناوة والنفاءل ويهوضم الذين كفر واحتصر فرعون على مدالذين كفر واحربه مال وليدرون عن سينيل الهاي مينون جنوبن المنفد بيثالينيا وينه لديدون اجتمال ك وجوان كوك من مدرره و واللازم اسيه ويوصوك اولوجيه الزاربين النالدة السمعن سيله فيدوا ولارا وكرحا فيسر العديد في في الحارى منعلق صفح المعرك ما المعدون السلام والعشي مأمن اذاا ہم بالمضي قال بهما بل لک يا تا في كيسبر ياونچه اي بل لک يا تيا ة في قالت كانت بالمراضي و ذكرا نه لغتر هي تي برين ير ون أيو ا مراءل عالها مندوالهاء حين زادوا عالهاء الواود عالكات اللف والماء في ليوو مربع اواعلميها و واعليتك منا حكاه مسيوس وللره وزاءة ابن كثيرونيه وعليه وعفاه ه وسشره مو وقد كيي البياءالناهيزغ مثل تولكت عرميتيه فاصمت دما أسخات الرميت وكذ القراءالث مرؤ كالتهجيجا ل ناك رفال الإهروم والعلاء حين ساله حسين الجيفية عنه من شأء فتح ومن شأء كسه و في روايند عنه النوالخنف حسب وفي ببره الدقرابها الأسنس بمرقندي عن اللبيث و ابوعبدالرحن السلمي ويجي بن و تأسبه دامن اليالمايي وابرا بيمالسخنع وقاسهم من معن وحمران بن اعبين وقال هما عسه رالباء البرز مرالبزة بعدع مشل سرالدال عن الحفرامد في قراءة الحسن التبعيب فيكون عكس علامه وللا تباع لغة وروبها العماع يه كلمان وكذائج كالنذكا بيقد لأوب بعيروش ببرورهم بكبسه اواتكهان عالابورنا فالقراءة متواترة ووجره العربينة متوافرة فلاميني لطعين اعبالكها فألا منعيذتهم عن يخرطرين النجاة قال مونصري القشري في نفس وما تنبت عالية الرعن النبي صا المعليمة لم فلا مجزر ان نقال و خطا د في اورة بل في القران أبيح ومنها ببواقهم فلعل يُحولاء اراد واان عيرنه الذي قرابه همرة افعيم تم اعلم ان ما خالف القياس كم لبيمة بأولعن اوسهم فث ذياب في لهذي قرابه همرة افعيم تم اعلم ان ما خالف القياس ويذهار مراميكون ملا وضركفا حصرفها وانفسل عن وافيدة بالياء عليه لرولا ا على في وجهد وأستى فوفرا محبدوا بي يا بي د كونا الني وتوا مجلا إست في توجيدالك صفرامرو باءليناءا وبيضل عن لعبيفة الفاعل تنبها ولضبها مفول ادما ص فيهول فرفو عمر وكفايا ككروالوزان على الققرطال احدالمرفوعين عما فإلا لمحدر فاضيف وإفتُ فالاستماع اوبدوم سبتا جزه باليا مفر ضرورة ملتسا مجلت حال لفاعل وللخلف ولا بالفتح والديفره استيس صفة غلف والمهيني مر" [ زوكا ف كفي ومداول حسن ابن عامرونا مغ و الكودينون ليفناواعن سبيله ببناويّ في عطف ليفنل عن سبيل الدبالي من في الكودين اليمناواعن سبيله ببناويّ في عطف ليفنل عن سل لدينين وحيل لمدارزا واليضل عن سبيا بالمرتضم باء الاربع من الاصلال التعكر بالهرواين كثيروايو عروتن في ما ما الفاران الله زم عياها. مناوا واصنواكيترا وقديهم طلاف وف يونس والتومية والانعام ولذي لاملهام في فاجعل نشارة وجهان برياوة ياءساكينة بوالهزة وبهو مزاءة النت بيرها إي الفتح رُبرقطع في المهياح وبغِرباء وبهد فراءة عا عزه وبدقلع اكثرالنقلة كابن مجامد ويحج وعدّا يتح رمزالوث والكابرة بين الكُّرَّة، وكلة الحفاف فيمير نقد ميدونا سيره وغذت اللام عن أميناوا والدينل للوزك ولكت فحل اذالهم علامة الهوم ويوميم وخول وعرف معاجران الدين ليناون من سبيل بسالام الاان بقال المفدرا لمقرر كالملفؤ ظ فنذبر دمنية حلات ليناوالعن وكرراللفظ لنما متوسم ان عن تتمنة لهيناوا ذكره الرجيج رالظًا ان عن منذللتا بي وان الاول حيث معيّد بهذالمحل منفن عن منزعن فزح بريمؤمن لينل مرْحنير خلات نم بعن حبنة للفظ عن لهيشر لدان مكيون العين ولي اللام منذجا مفتل مينها اخرج كو فنيتهاك عن سبها إليه وعيّدا وبرأ والتأءو لمسينتغن باللفظ لأمكان العنبض وائمة فهولن لفها عياعل ألهاء لسَّان يتوبهم البدل وعمَ مسكونيًّا من لَغَظ واطلا في دلم منجداً في الفياف اللفظ وعدم القرمنينة كالا فشكرة ان افتكرنهم منامز والمطاق مرفروت. الى الادل ومراده ربيادة الهاء مفنده الوزف فكيس على عداخلم على المد فخنف كحرف المهنارعة لمغر فترسخ مم ان مراده بالبياء ان كو ن بدلا عن الهرزه فغلت افترة زديا كفت لدولا اورتنال وافت واستع وتم عدم الهاء في احترة الهامج فواد علا فعلة كأغربته واما قول شعاة كالورة والهربزة وأبير سنة مغزمطابق لانهاجوع مغل بالكسرلا بالمنم وومهالباء استباع كسرة الهزة اليران كترسند منهاهمينة العدوسة بالدعول كعمل ومان والدرابيم والصيارلية وقل الا ونفرة بنا من الوقود والاول اظهرواكثر وفي التوضيح لابن مالك الداست الحركات لغة مروف ومن علمها بهنا زير مّا يرجار عروبات في النوك في مي الدين الفي بين ادفات فيام زير ونقل الفراد عن بعيد الانتهام المات الم المن المن والما مقبل من ان مثاما سيهل أميزة كالهاء والراوي عيرمنوالها عدمراده بالها يروض منها فقدروه الحافظ الداني بان النفلة عن مثام اعلم الناس بالفراءة وجوه الإيتال والاحكام فمثل بذاكب للهضور في حقّ مِثل بؤلا والاعلام في ان مِثا المهنّ وبها بل شاركه جاعة ونها دارينالسّه ببل بغ. والهرّ ة كالها يُد فهر عامر من وين العل الحركة البيها ولجزة الدالها يا عضنة عالرتهم في وجه حال الوفف والماعدم ذكره في الجعن القراءة ولا تجذف الدالة الماسي مندر عِلان في العربح قليدة على المعنوم عالمان عجمة على الما مع قباله عن المائع قوا عامة الحربية المناءة م كونداسة الأوجه عاكثه " ليذكرنا كؤنا بنهنا عيه حازاوه ما ظهرنه والففه بدة وبهنا فراءة صحيحة بروسياعن عاجم والبجيمرووانا يؤيؤهم لهوم بالمؤدة ذكرنا بن حياته وحيره من كاب كر ائتمة العزاء ولم ذكرع صاحك يسيرلام لبيت من طريق الزمدي فالحواك اللازهم كل عدان مذكرما مثبت عبيذه تخفير عاد لايتفت إلى ما ذكره غيره لأمذب ا نفية تنيه على المر لينت عده والمناع افتدة لم مذكره في النيسيرد الدالمير لكاغيره المستعملين المناقل في الما وكا من العالمة المهُ عالماً م والرواية بفتى نونات الامغال وبان وافق كرسبه اي الكل تصحبت وكم سرالنوين عال الفقل وعلاج عامل مفعوله ولو قال جمه عامد المان ومسن والميني قراذ وراءرافعن وعاءعملا الوعمره والكسائني ومن لقينط بنااذا بهرلقينطوك بالروم لاتقنطوا بالزمر كمبسرالهؤن والبابؤن لفتنها في الثلاثثة دمة واالسموقة يعن النبيث وعصة عن الجوعرولين خالب النون ومن القنطين بوالعن ومين وتنظ اليس و قنظ لفي خاس الما من وكسر المهنارع لونة الوازو اسدو نفنخ الامني وضمالمضاع لتنبع وكبروبيض فنيس ونكبسرالامني وفتح المصارع لفة عيرتهم واما فزل المجعيري اختياري الفنخ لانه الا فصيح ومن أأتهوا ع في من معد عاصّله الليس في محله لا مزوليل على في قريم من رعم لافتي الوما وزولفي ما صيرون منا رعد و على لقد مرشورة كمون منها والعدم وعيد مريش مل اومن باب بدا فل الدين وبد عزر من البينا في من مراحة المرة وقاء من فارى من فار من من فار من من فار او والكودة ل كان سيئة لهم الهرة وناومه ومن بلا شذين والما مؤل بنتج الهرة وقناء منتو عرسونة و ذا بن بسور سيانة و إلى سينة وقرى سيئات وسيئا والتذكرمعل الباء هنيرواحد مكرهنيري عيها احكام شاما وصلالهابين فوكين وطمنغوض لهالطهوره وونقاس الروم والاستمام عبذالمجير وصده النافية وموسولها في النافية ويزى فهااحكامها من فتح ما فبلها و توفن لها شعا و جلها ماء وصلاوناء و فغامطلقا و وصفها فيها توهد المدير معول شول

المامور والمهني ثم ميز الصنافة الي منيرالمان في ده زواليتوين لهااي سي المهني ايسي الذكورو يونفال وروفه على المراسم كان وطرونا مزا و وم الما من و من المنهول المنهورة و من المنهورة المنهور المنهورة والمرابع وال الرسطاوب ليشم العنم على القدم فيلديد من الأث رة بالعنون والعبرد و كوران مكون باالات رة عالمفية اليا إل الكون احفاء لاسكون ويدرك ولك كاستناك وقال ألوسنامة وحدافقا سوالفهمة بنااظهر مذبهاك من جندان كسرالدون بناك اناكان لالمقاءات كأن وينفوكن الدال كننة ركونا فحضا لم يجتم الي راليون والبقية على كونفا وبناك والدون لا جل تقالها بهاء المتكلم كاان نا فعا كميسرنات لعنة الدال عيران النظام ان وراء ته في الموصفيين واحدة وفقر بان ال الصواب تم الات و في العصوفار الما والدعلم ووجه مدر ال انداسه 6 على زكياي طاهرة من الذيوب لا بهالم سلاخ والمسكليمناولا منهاث مهدنا يتى والنفيدة وعليه الرسم الدني والكي و والقيم مناوة مالمهالفة على في المراكب في من الن كفاك يدون من في المائمة وعلى الرسيم العرافي والت في و وسر منم المال من لدين و خفيره ي العذك القد العذات الما الغز وكر الماء كهني ومني ووجه مكاك الدال لاستمام وكنفيدة الدون البق في لدند ومزمد منا ال كسرالمنوا الما العلم إلىف ذالقي مستدولات غناء عن نون الوقام يتدووه الضيروات ميدانا فة الدن عم زبيرت نون الوقامة وادعمت السالبقة في اللاحدة ورحب تُفده عالمة تالفته لا يعد لون تفزيك العين تبخذ بين اغذ لا فرعد لعد لهم تخذوا ووسرت مده اما اضفل ن الخذ ادعمت التاء اليتر بها فاء فيه الا فتعالى فوا تخذوا وا تحاذكم و ولك كلير في الغران ما صبيا ومن رجا و الرامة الناسية ياء في أمرو فال الرحاج وليت الهزة الدويات من أء وادعمن الاولي في الناسة ومعيم الغيرة الله بدارة على بهديم الهاوية الوقية على الماع ومنه مؤلدت مالم يمتلع والمعض العرب ليزل تعلع على الحذف اوسع العلب ومنذ ولدتنالي المستطع وبعض العرب ليزل رتاح على الحذف اومع العلب ومنه وله فالي مالم استطع ومار علاء البنزة و فتنها فقال مبويه موا طاع فالقطوة ياس النين شاذر قال الواء مزع إسلاج ص ولطير الثره في الممنارع وج محنيد الطاان اصله استطاع الكاف النامية النامية وزن التاء محقيدنا كاحذون لومن الطاء ووجرت ديرنا وفام الناء تخذيفا كأ عذف بعن الطاء ووجدت من منا وادغام الناء ونها ولا كارالهن ومن من الح على ادغام قالت طائفة واما اعراض معن الها وبا من جمع بيهاك المنوع على فيرد وزمن اذالع اءة المتواترة القطعية عين عاعدة ازباب اللغة الظينة مع الزعرض الادغام مه لالم وودنقة م كون في أم الربية وعزه وكذات ادعام الكبيرة لعصد ودرى من شدنفدا سناده الى الكام المؤسنة ووجد تذكره كورد محازيا دلؤ بدالادل الاجراع على الفدت المات الدماً تشمي دون وربي باربع وما ويل الشاء المهافات في الشي ما المان ورويخ وستدي الدية فيل الشاء عطمة وري فارب معية ومرضة وهمفافيات الكهف مغزه وتحبير لمبيغة المجهوس تالفة اي كشف المينا فاستدفينه والكاثم العاوة والجلاء بالكسروي ازالة الصداء والميية في الكيت النا والنافة في محارت ومري إء را العربي ولار شرك هوي اصاففي راي النولم الشرك مرج اهدا ومري ياء العام المترك من الناولم الشرك مرج العداد مرج المترك لتاءاله واصري من دولي اولياء وجفي صبراوكمية معضرا على المبي مبراقال ان ولوقال اربع رلي باذ او فلانته مع مروالياء ردوية المكل لرب كا ذكره الاصعبانية محدو فامت الكصف على امنت باء المهتد الدينو البهرواني الوسل وكذ الن بدين ان نوري إلى على والوجروه قالون ان مزن ويندو مدني و نعبري والكتا ماكنانع ويه وامثيت ابن كيثراك تذالاالمهنار في آلحالين كبيت بسية السبعة والبيمة ومركول الكلفي الحالين وإسبط عالث المدولات الي في الحالين الاماث دعن نافع وستعبية وحذفه وجدعن ابن ذكو الن والدار ستان وقال بوشامة زايم سيع فلات الن عن تعليم منفي وان تريد في وبدي رفي كد اللهدي ومن ويؤسني مرافضا وفي منها على المراج على قال على مسيكم معنى والمنابها والرفراض وسكان تناءوني والمنول المنول المنول المنور المنور المراد والرزف على وركن لام إمرامة الربية وتحوز كناب النف في العندية والمالين المتا والحالات عليه المق النسته عاور تناء بالك روم، روية روشي و كل من العربي والاسكا وقديده في معدة توفي مالمه وقد متعلق وولا بالفي لضرواه محب ما اللفاءل اوي والمعنول مدوي سفا وي والمسرونية والالله لا ياتي وسل من ولا واليني وّادْ وسنين رسنا معزة والكِتّا مالا وولاً وقالواالخذالر من ولدان وعولدمن والأوان مبتندول إبناء ان كان للرحن والم فالرسو سن الواود إسكان اللام وعنم وسكن ذو يتين سنى وحصاب ليثرو ابوع ووهم ه و الكاتي الدوولد والأسال من ح والمياء ون بالفيز في البدية فا بن كمة والوجرو لينم كذح وجزة والك مي لينه الساق الباق النه في الما و المن للم كم الواود الاسكاد الاصمى عن إلى عرف الفيم والاركان في ولد بال وال الملائول بها يا عومهاع من وفرنا و وجرم ولدا وفتي الهالف كالوب والرب اوالمقتى داور والمنوم ع كاسد واسدى المهد للبياس على قار منعلي صفى ما المان ورخ بانك وان المناه ورخ بانك وان المبترا ووالام وارد كان ورانا ان كالفرا عليها ما وظ وي ز ان كون ان كاء إلها م كالاونو مينا داءة إلى دبرقال الكومون كو مولد بنا في وان فظاك لمن الكاذبان وال كرت من قبا لمن المنافلان ووج ت دمر لون يؤن بإن مها لهذم فبالناول البه لبقوله وخالت ربيده البالانتابان الوكدة على اصلها ولف بزين اسها ولساح أحرنا ووجالت ربيد اللف النه مًا عَنْ مِنْ الوجِينَهُمْ مِوْ الْحِرِثُ بِنَ كَهِيهِ وَسِي الفيهُ كَمَا مَرَّدُ بِي العِينَ العِينَ كِي العِينَ المعالِقِ السَّلَيْدَ وَالعَوْ السَّلِينَ وَعَلَيْهِمَا وَلَهِمْ مِلْيَتَ مِذَانِ وَمِن سِينَمْ سِيمِ الفَيْرَ كَا مَرِّدُ بِي العِينَ العَيْلِ المَّالِمِينَ السَّلِيمَ السَّلِيمَ السَّلِيمَ السَّلِيمَ اللهِ اللهُ اللهِ ال واماابا ففذ بلغافي المحدفا يتأنا وممذمن احبار متماه فلامكيتين بعد العصروفيل عنبنه وداات وزيد عليوناك المفه ومؤين ناجيتم الفاق فلابن حمل المداول هَذَ اللهُ ٱللهُ وَاللهُ ٱللهُ عِيْرِ هِذِ فَهِ الهِ السَّمْنِيهِ وَلِهِ مِنْ النَّهِ واللَّهِ عَلَيها واله وَ والله عليها واله واله والله والله والله والله ومراً خرفة مر وقيال مبيني نغ عليها واله والله والله والله والله ومراً خرفة مر وقيال مبيني نغ عليها واله والله وال

ل من مهم مهمنة رسول الدمنية الديمانية وكال التي المديمة كذا وكر والمجير يبيمان فل مسيويه و وندا الممغنول عيالب منفاغي بذا أبيني و الدمن المرادة كتال الحكامة مع امدلا ميني لغم في صدرالكلام من عيران مكون جاما لماسبق في المبن عم مع في كلام ابن النربيران وصاحبها كالانجفي واما فزاعالية تدرين المرعدل الالف طفا من الكتاب في البيان فال رسمت بالالف ولا يرسم لا بها ويدين ال وعدف الفتاء المنبيد والعد المتنشير مطروعي الرسم العثمان وكذا ولدت باابرا بهم ووجه وصل فاجه وإوضيداته امرمن عجع امره صمد فهوموافق لفؤله فيخع كمديره المنتفق عليه ووجه فظعه والكسالية اهرمن احجير اهكمه وغره عليه ومنه ما فيركنس بالفاعة المنفق عليه فاجهو إامركم وسشركاؤكم أوبهالغتان مبغ الجمع وقال الرسوشفي ونلقف ارفع الجزم معانتي مجيل مقبلا الشاهراء أرفع سا وفنيد ت ويجروه علاية است ينه محكية فل شفي القصرة صنية وبلغة ف المت تدمير مبتدا منره ارفع منره مع آسنت كينل بالتذكير حال المدنول والوزن ب و التي اسبه بهيزالمسدرمع تبلاطل الفاعل ويهور مزللب لمتين والميغ فرا ذرين منفي عزة والك مي كريس وتمب لسبين واستكان الخاتر بلاالت والها مؤل برانيء والف مينا و قرا درميم مفيلا ابن ذكوان تلقت ما صغوا بالرفع وكيني السبه متباء الناسنة والبقيلة كجزم ناغفت وتذكير كفيل و فترقا كخيل بفة كحني بالعون وسرالها ووستني بلفظي سهوعن مرجمن والاجاع كقفها وفتدالرف للفندو تقدم وشكر بدا والبرسب وتفهما عفى وكانة مع صنت لمفنت الى كينل والنرشيب كيل بمرنا مقف تم سحر فاد فالكينيل المنشه بالقضار فع حرمه مقبل يحرلسها ورسنهالا لمرنب و دج تقرمسم لفذ مرامة بأ اعالذي صنعوه كبيد فري شحراركيوس سحاوكرندسهي كخرباب سساج ومرب زيرا والاصافة بيا منينة كعلم كلام وعلما عكام اوجعالف صريح الرسيسة ووجه مده ان الكيار للفاعل ووجه رفع للقين الاب تيناً ت الا في المقت او حال مقدرة من المعقول فنفديره منتقفة ورجه مغرم محل واسيد الق الام وفاعله يوالنقة يرحمها في بينك وانث إجتار مدلول ما موالعصا دمينوك ما صنوا و وجه تاميث يجين استاده الي منز العيد والعبال والهالسيع مرا كاستال الايخان ما المستعارة وتدكيره استاره الي الهائسي الويخيل منها عاست بدلفية سترح على قاري منفلف فعضى والمالها موروال او والتزيي على تخفيف تمنيرمثل فخذوا عن الج العاليه وتكرمة رابن عمامس لينا وحرم لجينة الأسني تحسسن على مفاوعة البخريم ليفنه حرام علهم الرجوع اليابد مالفية علارا بكرة وعن أبن عبرس وحرم بثلاث فتاست ومعناه منع السالرجوع على فرسية والترمنية بني مثر وحرام ولوقال في الله المنطق ولفركا صفا وحرم مسرواسكن افقره مثن مدل كرتب ويربع حذف الثامنية واعتران اطلاقه على لقيد نظره في لوسف اولعدم المكان حدف اوله لسكون نا خدوعام كونها المشبت من لفظ والساكنة عناة في الحبيم كا تقدم وتقدم النالت ويرالجيم والوجوم من الدَّا و و والم ولوقال ونتي احذف وسندوكذي صلالكائك وإحلالا ووجوه خرام وعبده لعناك فيواحب الترك كحار وحلال في حاشر وسوالها حوالا ولي يط مريح أأسم كالأس ماس وحب ال لاييم الى الديثا و 10 في التونب وإن جبير ونه عليها و مونت ديكي ان اصد بني ممتارع الني او عنت الدون بالجبر لخالتها ني بعض الصفات ع حداً عام ومنذ الأسرّج افتر في الاسرّج اوما من ميز للمذول سكت يادٌ وللتحفيق كما في قراء والسسن وذروا اللي واز أالت ع بوالحليفة فارصوانا رمني لكم مثرا ويتم المصدرا لمقدر مقام الفاعل اي في النفاء حيثية الرَّامةُ منين منصوباً على المعنوليند ومدَّورًا ومَّ الحير سيا الغبراء تغذيا ورسمت فيجسع المصاحف بوين واحدة عليه كدا ووكرا بهذا أنبتاع المنابين وقال بعبن المختفين الممتاح بنجي من باب التفييل مناسسة لما قتيله وبحينا من العمر وحذت آخذي النه ناين تخفيه فاكمار وي عن ابن كثير وعيروست ذا ونزل الملائكة تتنزملا في الفرق ك وقدص خالا مام الواالفصل لرازي سف الدركا الكيف النون فاء العنول وفي أمركم بالتوضيح لابن بث ملقريح بالبطر عيث قال في مقام احدي المناتكين في اول مقارع مثل لمقلى وفد ي يزال فذَّف في الدون وصد عي الاظهر فزَّاء ، أبن عامره عاهم وكذك ، بني الموعمنين اصله بني المنون التَّامين المنابي وا والصح لفال الرواس وظهر وطَّير الدرابية فلاميت سنهاني وتل جئهل برول معاند خريخ ه ووجر تخضيعة المدمنان أنجي ولاحقلاعين عن الاوغام منيكون مع مأ فبلد ونجينا وحموا بين اللغتين محو فهل الكافري المهليم ويقذل الذين استوالولانز لت مورة فاؤال نزلت مورة بذا واعزب الوشامة في اعتراصة على المعوا نذوكر من والغزاء فأوزش عزا عابويسايغ لغة ونفلا وموافق خطائخ وسناوكم بالسنسرو الخيرفتنة والبينا ترحبون وذكرابن محاجهر واسيةعن البيج وتباءم صفومة وروارية عن ابن عامر ساء مفنوط ويحسبه الجيم أنتنبي وعزاسته لانجنج اذلا ينرم المعوالا ما بثبتناعن ولغلا وخطا دلغة ولا بيزمه ذكرما سثبت عدنا عيزه ولا يزخ واحتجاج مثكره وللكنت التي عن سندي رسناخ مي سني اني عادي في آج اجرام ولاكت معول واليبالام حكاسة اولصلعه منا مزه بني لغظ منه للعقد منه وعن سنذي حال المعند المرمينا في سورة الابنيا رمبنة لياتيع ومسني وابني وعياءي يالمنتج عفرعه فحاني ألما هرآخر والحينج قرأذ وعين عن وسنين شذي حصص وحمزة والك أي كلح أسبول للكست لعبالكا والآيج الف علالمع والبامة ك مجسراتكا منه وفيزال والمذع النومية المرازير الحابنس والأجلع حفق اللفقلين والكتاب مصدر مميني الكنوب وإسهل الرم ملك يلوي مجالف بني أو ماواسم كانب لابى عنه الدعليه وسلم اواسم الصحيفة فالمدر رمينا هذا لي مفوله مؤمسوال نخباب اي في الصحيفة الك مبتد فيهند اولا مل الكنومية ويها وفراد موضعة وم منظوي السهائها أسيت معنون تروثي وا ومبنيا للمفتي ورفع السها بأمبذعن الفاعل ومستيديدا بن لعناح كناوي ماء تذكير كنينة وكسيروا وي ستره راسيم فالدر تألي في السيدين واستدرالها م وعن العمش و فلي البيخ السين وعن مسرنا مع سكون البيم لها وعنالا عمس لكنت باسكان اليا و عبدا اربع بأت اصلاف كامرة فتح معنص وكرين معى در في وليري اليالدوك بها عزيم دعرة معا ويالصالون وسنج الصرنه لوفال لنكنن امج عن سنايا ونامني وايء إوي مسيني مبلها الجلي ليزب والم دان آور ثها وني الجن ففتي الوليدا بن علية ورج احسبكم الرحائ والوزير وعن بينوس والبح وعفررب الكرك والعباع المهناوي مفرو ومتوفة وحرصااتية محذوا مست اوعاله لفة في ما فلاي معنافا إلى بالمكلم وعن إن عامس ووكرمة والماليم والحيورة والسفاك والراح يسن لها الكريوس كان باء وقطع مهرة مفتة حتروفي كاف ورفع ميم علا مغل تفضيل مثل مراي اين وفاي عامرد عامم المدرون باء الفي أريال الكفاروروي المعال الما أوان عالى ابن كوب والداعا وهما ما ف كذو ما سنة استار منذ الشام على المان عندول فالمستعادات ما حاكم المعالمة المعالم المعالم على قار سام معالمة المانع في العدول العالمية المالك عنوان المات عليات ورفقا دان استودا في الحما صية ورزقا ووصلفيه

+-

ويقال شيسة رندا حقة متعدى الميامتين مؤجدت بدوليونوالامضارع وفي مبني مندلك شرو ومر مخفيعة المهمنارع وفيلوث فيوفي المحرو والمبعوا ع أوقوا بالعقد ما لالله والرابيم الذي وفي بالمت ويدومناه الشي الفذوت من وتخفله التكيير واضطه المهالف وقال لحويري الكل منافية ووبر مخفدت المنطفة مضاع خطون ومندالاس حقلعا النطقة ووجرت ومدالا مفارع كخطهة واصله فتنخطفه فحذوت امدي التامكن بلي حدكتهم وتنزل واصل لنسك الغنن والذظاف وفعل والمصدره واسهم زماندوم كانبالفتح قياسا وبالكسيرسياعا كالمطلع والنك العبادة والمنسك يوهنعها إسدر ووكر بره لغة إسدوعا متر كاروه و في الما لخازعا سنيد المتيد المسترح على قارسني متولقه صفح هم سن البدول ومبدا بره في مريالته و في يتمرة و حلاذ لك ما حنية مستانفة والعني قراد وحاد يجبر وراور صنا ابو غرو والك الميني كوكب وري بمب الدال و المنت بضمها وقر إمراول صحبة وما، قلاستُصِهٔ وجزة والك يتج والوبر ووبدالياء الاولي والهزة الاخري والمنت بيامث؛ ة وعن نقادة والفنحاك ذري بعنج المراب ولنتشد بدانميا غدعن سوميدابن المسبب والجرجا والانمشن وعنرهم تبنتج الدال والدوالهمز وكلابهامن الهمزوع والزهري مالك للصند ونولم من مقوله عده اظهارالباء الاولي وبها ساكنة للكل والازيادة مدنا فمغلومتهن بابه وصده وخرنا وبهو حذف الزائد والاصط لامذراجها في الآق مصد بمز الهاء ترك بمزنا وادغام الاولي في الناسية معاوم من وفف عزة وويركسر دري ومزه جعله صفة كوكب عي الميالغة نوزيذ مغيل لفرست وسكيت من درا و فيم الفاليم با نشك رصنوبة وامعذا وها ودف ملع الشبطان ومنت فنا ده و وجفعه والهزاية مغول سرح من در ا اللانهم استنفاداالهنم فردوه اليالك رووجالهنم والتشربيان بنهالكوك اليال رلصفائه يؤزنه مغليا ومخفف من المهموز قال الفراء من كسي ا يزع مي و فدور ذا ن ابل لبنة أستراد ك ابل عليين كايرون الكوكب الدري في انق السماية ذا للفظ غندا بل لمفظ نتبع فنخ الباكذ اصبف وبوقذ المؤنث صف مشرعا وص لفغلا الشطرلام المؤنث ونسيج بالكسرميندا جزوننج البامقييو را وصف فنتر امرمية ومثل من الوصف علمة يتر المقاره بوقة بالتذكيرمبندا المؤنث صفنة والحبرصف تاميث وتشرها واضحاحال لمقعول ويؤقده وزون تفغل بالف الاطلاق مبيندا عزه هن والمين قرا ذو كات كذا وصاد صف ابن عامر وسنعية لنج له لغني البا والباية ان مكسها و ذاذ وصا دصف دستين سنر واستنبية وحيزية والكسية لو قد متاءات منيث والباعة ن بهاء الناذكير وعير مدلول حق لفيمها لاول اسكان التابيخ و تفقيه بشالت كشد ورغ الرابع و عالول ابن أ والوعمرو ومؤ فذنباء النفعل وبتشديد القاون واربع فتحات و وَالْحَسْ و المعضل عن عامم وابن ابي منص في فذبر من الال وتشديداللا على الدا اصله نبو فذ ومحبوسية من لحسن بو فدّمها التحتية على صبيغة المعنول من الهروبيّد وقدّم نسيج على موّ وتحبوسية من الترتيب كما النفق فلو قال مؤمّل انت صفة رشرما وحقد بو مدّوا منتج بالسيج معينه كلا لرتب ومنع تضحيف البابالثناة كا ذكره الجبيرية واكتيفي بفظامو فذللمحفون وكذا لوزن يو فلد للقا فينتروز حيرتا سنيث لو فذات ناوالفغل لي صغيراك في أو الزّحامية و وحير تذكيره إسناده الي المصنّاح لامة الموقدو وجرفني بأسيج بناؤه للمفعول وإسناده لفظا الي لدوسوا دلي من اخويد ولا مجوز إسنا ده الي رجال لا نعكام ل المين ولذا أستحسنت الوقف على الاصال الفلا للميني مريض رجال فاعلالفعل مقدرمفن بربركا زفنل من كسيج ميل يبحدرجال أوسم اي المسيحون وجال ومبرزا جزه في سيوت و وميمر يناوة ولاف قال يوسيج رطال طامستنية لفنيوسشرح شك قارى من علقه صفي مسمسلك وابدة لاوعاجة العنب اي دازا فاللغ عليهال الملكنا ربسيح والارتن فالعصنهم لبعض تبزنكئ وبالرحن الشجد الولاز يامرنا محديالسيج ولمراو وارحن بزكره الجعيري وفزار ولهبين في محله اذكم يأم اه رياسهج دله لاسهجاد الله عمن صريح ووجه حظامه إسناده البيه عليجة. اي نالالكفار له عليانسلام استحد الله عن المالك نا يو محمد ووج ع مسها حله عيد الكواكب السبيارة والنابة ونكون عطعت مابعده تحقيص بعديقهم ووجه يؤصيده حليرهي كمشمس نامذنا ابذوله الشديس ماما وسنات بالفرا مسنيرا ولم بقير وأأصنم عم والكسه منه نت بيضاعف و كذر مع جزم كذي صلا لم بقير والبفيخ اليا وكسه رالنا معنول صنم عم العنم ما صنيذ والك يرمفول منم الامرثق مذلك الزريبناعف وكذله ونها دفع حزم كميري متنبها ذا صلا بالكسيرو مقيرحال فاعله والبيني فرا مدلول عم تافع وابن عالم لبنمالها والنتمينة وألخت لنتجها و قراوز فاعركن الكوحنو ك لهنم الباءالقوقية والاربعة مجب بإغناغ وابن عامر بقيم الاول وكسسرالثالث وامن كينه والدعمرون في الأدل وكسيسرالثّالث والهاموّل بفيح الاول وضمالنّا لث وقر ب نفتروا بالتشديد وتري زركا ف كذي وصا وصلاا بن عامروا ويكر ليناعف له وكنيلد فن مرفعها والمستدنج مها وكل على اصله في التشديد لهذا عدة وتخفيدة فابن كشر مالتشديد واليزم وابن عامرما لتشديد والرفع وشعبة التخفيف والمرقة والنامغان بالتحفيف والجزم ومنزل تؤله اصمرتكي الاول للاطلاق فنغين الهنم المفنيدللثا لث لدورا مدمينها ورحبه بنم لقيتر ورز كمهيره معلهم معتارع اقتتر افتقر فيراد ونساسيه مؤا أسيرلم ميزروا فنيفيق واعلم مدفؤله قالي عليا المختروم اوث قترصين دود وثقة وكسره معدر معنا دع فتروي من عدانا كالمعلقون ويعرشون ففتم تقتر كتقتل وكسبره كهل والاسراف الانفاق في المعية وان ذارا ومحاورة الحديث النفقة وان حل والافتهة راكستليل في النفط اوالتقصيري الطاعة ذكره الجعيري وقال تبوشا مرة ومن جسن ما جل عيمه مناه موّل بي عبد الرجن الحبلي من الغن في غيرطا منه فنوالاسسراف ومن اسك عن طاعة الدم فوالا قتارومن الغق في طاعة الدمن والقوام افق في الألم ران الأبيته وبنها الارت واليهمام الماقتها و تنهيف المعبثة وجرالا مورابو ساطها ولي شيراليه سجارة كاوا و إستراوا ولا تسروا ويؤثره والجفل مرك معاولة الي عنه كالآنة ونظيره وزل لها ليرخفل هيلويك ولاكنا فنت بها واستغ بين ذلك مسبلا ووحدرون بينا عينا لعطالوالات يتياف كانهاقاتا مرورفع كخلد بالعطف ووجه حزمه أبدالدين لمق لانه معناه اذلك جزاالا من تضعيف عذامه حاكت المن وقعة عدم في المن على قارى متعلق صفى سين من ما بعدوز والو واصلب وفتت الموكدة على تناكسها كافتي وعليه الرسم إلى ووجه عدفها الاستغناشها بالمؤكدة ومن تمكسرت كاف اواد عم نون المنفقة في الوافقة وعليه بعقة الرشوم ووربه فنؤ كلت وضمراً بهما لفتان مبعيج كظهر و هاد ماكتون وماكتين على المفنوح وعلى مد طالق مرامسها افتح و ون يون نون ثمي بدي وسأية والواقيف

زبرا ومندلة افتخ المركلتي سبام مفوله معاهاليا وون نون صفة المطلق اي فني خاليا نمتبها و داهي بيري حالمه وكن تأردانوه الوقف عليه امران ومتعلقا بهاز براومنون بفتحها حال لفاعل اولمنعول والمين قراد وجاء حيى داءيدي الوعمرو والبزي وقبتك من مسماء بها ولقد كان لسماء في سساء بفتي الهزة بلا تنوين وقرا ذررًا سيزهرا قنبل باسكان مزي والبّا يون بمسرالهرة والمتنوين وقراءالزامي عن النري بالف عير منونية ونها وضمت قرآءة المسكوت عنيم من الترحمية الاولي اوصنداله منينة مصرع به وكل عليا صله في الوقف وفي الحديث النارجلا قال يأبيول السواخرناعن سياار مل امرحبل ام داد وقال علياب لام رجل ولدعشرة فتيان الاسعوهير وكندة واماره الاستوريجيلة وخشع دن ولم لخر وحذام وهيال وعاظمه ووتيل اول بن طل البين عبرشهم سابن عبب ابن عرب ابن فخطاك وعبرسته س مجمع قبائل لبين عامه و برسميت فتبليه و بلدندونا حينه والمرادي المعين زيل الها حية وزجه الفتح ارادة القبيلة لا الرمنية له لكهم ولمساكنهم طلا فالله جلح طلايفه ون العلم بيتر والها منيث و وجه الكسير والهم و منارادة الملي لاالديد ونسيفر ف لعدم إستقا! العلمية ويناسب بينيا ، وجراسكانه حل لوصة على الوقف كيتب منه وعوجا ولكنا والبيادات المرادات الوقية اليواقية حلافيقت لااحوات سكنتروذك لاستشقال الهزة والاولى الثانيون المنه وتستعمة فة ذكره الجبيرين والمكاهرانه فيزالمنفرت اجما يجتابها لقذينا على وللنظ مان مسلم ولكثرة أو الدائمة المفتوع الاجر مفررية ورع ال التنويع علامة والعلامة ويرمحذوفة الااذا كامن في الحقيقة موفو في ان لاسيحد واراو وقف مبرلي الادبال سحدواوا بداه بالفنوموصل مخضيق ان لأسيجدوا فراءة راواسميته وقف امرميز ومبنيا فختبرا عال فاعله وعل وغيا وغياسميد والراومة فاعاية وابداأ سحر والمرسة اي ابتدى بهامة الهزة متعلقة موصلة عاعله بإوصلاعال فاعله برنسسرنقال والمستعمة بقيم فيرخ في فأرى متعلق صفي سيستان ما بعد و لادكان كذلك كيف جزالات إسجرداولا كزرالامبرا اس أم احاما اللهم ألوان يقال أفرنشت في الروامينة ومي مقدمته على النباع الرسم والدرامية لأرايت اباشامة قال وفي مشرح الغامية لا بن مهران روسيع عرايل كا امذ دفعة على يا واستدائسه، وإ قال فان صح ذلك مغيا طريق المهارالا صل لا علا طريق الا حنديار في الوقف مخامة قبيل له بلا الثبت البذك كاليخ الإيا تنفذك الاتقابلوك الانحتون فامتمراهم بإصل ككنذا نتتهي ولاميجدا نهارا دوونيفه عليها النسبنية علايضا كاسكت حفص على عوجا لكون لأسلات عك المروابية ما علوابيا في وصل القراءة واجازونا في الابتداعلا بالدرابية غرنج الكه على فيمّار الناظم متبعالاصلة قال شيخة البراللحين أمن غلمول استدار بيروا باليامفة منة وكذاذكره الابوازي وصاحب الروضة وابن الفخام فنجا بذالا تجوزالونف يبإباولا الابتنداء بإسبيروا رعايبنه لارسم ويها محل الاستدار والمالوقف عيا الامت وإو محففا فجاز ملاحلاف فذكره طروالدباب والدعام للعبواب ثم عيابذا يتم الوقف عيا بهند ون والسير الشاريبة له وقف قبله والمحين وقل يج حسن ذكره الجعيري ونقصه غيرستيسن لالمالته على المعنوب بإق رومير الشديد عبل الناصبته المستقبل وادغام فؤبنا فبذلام لانخلفهاالت دبدولس بحدوامعنارع واصاله ببعدون وحذونت لؤنذللتفس عياحدولن بفغاوا وعلهصريح الرسم ولاتمبس ائو فنف عايهين ون لتعلق بناليه واليه است رنبوله و البيزاورج لان الاسيسجدوا بدل من اعاليم اي لامن ليم عدم إسجوداومن من السبيل علي زماد ا ي صديم ال يه عدوا فالوجال واليهاات العولم مدلا ومنعول بمندون عالزمادة اب لا بمندون الي أسبح داومعنو الراب ومنديم اوطزمن لثلاك يحدوا واليهاات ربعوله وقدفنل مفولا وميذ اكله اظها رلمهاني الكلام وتعلق بعصنه مبعض في معايج المرام والانا لمخ ارجوازات عة رُوس اللَّذي مطلمة عدّالقراء الاعلام ومحفون خاطب فيلنون علارضا ورثي الأدعام فارُونَدُنا كيفذن وبعبدون فاطب بهاكبري وعل الحناب مانين فكنف مالالهنة تمثل وان فرعون علا واعلا بعضهم ورمني تتييزا وحال وان كان حارا وهروراجي ل من فاعل خالمه اي كا ثناييا رمنا من نقامة له فيكتب بالساء شني على تعصيم وكلا بهامرويان واقتض لمجبري على لاول وتذويني اوغامه فازكبرى فتقل الفالاق أي وشدوالا وغام الدون ما ضبند معطوف بالدي لانتأسب بينذوالي فرادوعين طاورادرمنا حفص الك سي المخفول وما تعلى في المخطاب والها وق ساء العنب وقرادوفا رفا زجرة مروين عال بنون متددة مكورة على الأطهار وعذف بنزة المدون التأن الوزن ومليزم من تشديد المؤن مرابوا وومرافور ا ووا فقه اجتوب في الا دعنام واشات الماو فدمر في الزائدًا شاشد ومع مطاب الك المي سري العلام عيان فان المنادي مخاطب في الاداكة التا مت مناص الالتنات على وهر التحضيف ووجهالعينب مساسينه بهالي الفاصلة والأطهران كلامنها تقليب واصل الدونني نؤمنان الاعراب والوقاسة وحبرالا ظهار والادغام الاصل والتحذية وتامد في الحاجدة والاد عام موافق للرسم تقديرا ومشدوالنوعان والمديخ سراح المتعددة صفي والمالان ما مدول او والها وان مباء الحفات ويدائ مبالي مريم الميزج والالصادون وان بالناسس ليزج أن في ذلك فاتها متمقا رد كية كون ؛ البين عالم يشركون وعلت مرتبها من الا للاك و مؤم إن الناسس في شقا راؤقة ان و مرنا بهر جوا كان تاممة وعا فبنه في عليها وكريد، عا اد منزنا نا فضنهٔ دا نامعغول لمه اي لا نااومبرمبيّراً معدّراي مي انااويدل من عاقبته مكريم اوعليا امز هر كان و وكيسه ما حعل كان علي الوحهين و قدم على المنقديرة يميع الأستفهام فيالد عهين ومن ثم لم يول شبه انظرونا مرتبالف عليج بته النفير دوه فتح ان النائسس تقديم بالتقديم بين مثاويل كدنهم ويؤيده وزاءة الي منتبئهم اواسمبين شاويل ببهم ومن فرظهرت في فراءة ابن مسعود فولها ويؤميرة قراءة ابن عبامس وعمام والحدري والي رزعة لتلبي بينتج النا راستكان الكاف و محققیف اللام الم يحتر حم مثبت من الكلم و قراء فه المحمور محتمل ان مكون من بذاعا التكثير و كوزان مكون من الدكلام والحديث وعن من عباس منكم الكافر و محدث الموء من و وربس منا الاستينات مكلام الترق تلكيم المعنياين اومن كلامها سقة رمير يعق لهم فترة بسريايا ثما باست. رمينا او للأمتمام ولاسبدان من الرامات من كلام الدين ما كل مريط الاستينات والمنع على المنعللي لكوينم كان الايوه وإن بالآيات الزجاليم بذه الأسة العظيمة ألها لمة تخاطيهم بان بزامة من ونذاكا فروكو ذلك وورجينب فسيشركون مناسسة ظرفيته وامرانا عليهم وبإلكثريم ووجه مطابه الالتفات حظاب المنى على السلام الى وظالبم عن عدو و على و و و عد عد صلى الد وليدوسه الذاذ او إناقال بل الد مزوالي و احل و الرواى و اعلاس مامة وننالي

ناصبا وبالبيانكل ثقت وغيالروم ستعللا فمتنابعا ويالمصطبح تناك مبتدأ عزه مكاجا بهزي دفث ولك مامنية والعي معفول صبا حالقا على الامراو فاعلما نت وباليا مقتورا واكل متعلقا فغذ خاامر مندو فالروم باليالذي الشيين مثله ومشملا بالعنديدات من المتؤين مسرعا ماز فا عله وفل فنل مامل فيعيز اسبرع فالفذ للالملاق وعليالت مع الاول منامل والميغ فرا ذوفادفت عزة ومانت يهادي العي بنادي الروم مبندي مفل مفارع للخالف والهم لضب مثل الابهذي العي والسنة بها وجار إسم كاعل عمرورالعي حربين الغ امره والية الرعن ووقعة أنسبعة بدأ بالميا و ذوت بن سنطلا حرة والكسالية سي الرام فخرة ويبما تهدي وإلك تميما بها دسي والبائون بها دني الروم وبذا المعضع مالية كل عالمية ي منزل الاقتصر بالماغ الموضوين الكاوات مة ليسنطلكاي واعتمرة والك أثني في الروم ما وانتهزة وحده في النل وجوبهذي العي ولهيس كذلك لعة لأو لمالبيت معاثم بزاالو تعزمن ماب وأثلاله والله صارالاس طريني الهمنتيار وترو النقاشش عن الأنكشش بهما والعمي منتزين وتضيد في الموضعين والم عنولن ومكفظ بالوجبين استغناو ذكرالا مبارية توطيئة للخلافية ووهالله واهث الوجهية ووتدالوفت لان الأبنار تدفج الوصل متقدره وجربيدي حجار فغلامه بارعاللمخاطب والعي يضب عنوله وعليه مريح الرسهم ووهبريها صيء جعله اسم فاعل هرورا بالباء المؤكدة لليفي وحزف شؤينه لامناونة ألي العي المجرور مهاامنا فية لفظينة كونها ليالق عامده ماأنت بسبع ويوافظة الرسم تقديرا ووجالات ق عادفت الباء منا الاصالة والرسم عا عداو بهدي العي وافي الرعن و قال أنها عمام أسي بها وي بها يفي الهل على الوقف وفي الروم بعير باعلى الوصل ووجه الها لله الاصالة على التغيمين والبي عا المنقق ووجه ونفا البلع الرسم على مدايها الذين و ميني بدا ه عن المعنظ لرم معده عنها و شفاه عن العمروانة و فقروا في الصفارات العند على لدولا و ميزان و فاعقر م زية امرينه وكذاو فني من علم الذكورم بنذا في المناحزه ولة غاول بالخلاب منذا حزه عينية فن والمي ولا الفنية ومقر ومفنة والميني فرا أو معين علم و فأوشا حزة وعفع وكل أبؤه له في النابا الهندمثل تقنوا وعادا وعنوا وسعدا والها وزك بعبها والدنه بعدالهزة ومرّامه لول ولام آبن كيثر والإعرو وبستام بالعفاون بياء العنيب والها لؤن تباءالحظاب واراد بالفقرصات وف الدوعام الأورود للنبت من لفظ و درزالضة للوزوج من مصطلى وويد ومرالة وحبله امنيا على مدفترع وفاعله الواوصنيكل على المعية ومعلوا لهاصني لجلالة واصل الله وحذونية الفنية استثناقالا والبالله اكنين ادالالهنية المنظمة عن اليا للالتفاوة القيّارة وكل الله على وزن عمل موالم شتر راجع الي لفظ كل وقع دا ترتيبا عنبار معناه دوم رده حوله ومع فاعدل ع على حدوكلهم استنيه الاامة راعي اللفظ ها معلم اليون لفلت ضمة الميالي التالع وكتريدنا ولا يميع وفليمثد لا ند عير المنظم واحتمل إناا ميك ولا من ون فَي المبنى الاان المارها المين وقدا وب ابن مام في المين صف عبل ولد منالي في ودو إينم المتيم عذاب من فقيل المان في احتمال الفعلية والأسمة ووجر عني تيغاون رده الى الذه ووجر خلابرة هالى وترى حاست لهي المحل من على عاري عندها المعلى الم تحذه فااور وعلميد من امذا طلق كمب ركعالين ومقتضناه عله على اللام الآت والحلاف في إنتا منبته تم فدم مذيق على العالمين ولمراه اكا الففواله ومنها المرسهل فم أذ أكان المبيداو المجزم وفتين جاز حبل كل عنها عبرا عنه وجرا وزور مع عاصر أسه كان التربيم بالاصافة الي الذين بسادًا اي إذ سنوا والسقة الفرب هرطئ سنيث الأحاءالا فنع صدالحسن ياميث الأحسن اي العقومية السرواي بإن كذبواا ولات كذبواا ومغسيرا لاساو إا والسواي ومنفول اب والكشيم الحظية المتيمي وان كذبوا جزنا إوعطت بما لناويدل والبزندة وعنداي بهنم ووكرانا ديل النادت بالآل والمعيراء للمجاز ووحب لفنبها مبعلها مغركان والسواي مرفع اسمهاللا مماوان كذبواوذكرك ومال والسواي بالحذاب أودمول نهنم والمواز والفصل فيأسم ليفرسهم مرح على فارسي مشعلف سيالات ما موق اوطن كالني المرار الألمروا منف سأزي وفل عالموك الميان عن ولوالعلاكي صبر والمستداخرة فاكسرا مدوخف بيمدام إن والمشرى عال لفاعل والمفعول وعيب بالهاون عن ولدالعلا أسعينه وموامنال أريح معتنز فنن وكل عامكية النول والبي فراد وسين مشذى ترة والك لماضيروا بكبرالام وتخفيف الميم ميل ان اللام جارة موللة ومامصدرية اسب معانما بهم المية فادين تصبرتهم عالطاعة في الدين كفوله تعالى ومت كلة رمك الميني على بني المسرائيل بالمبرواوال وتن بينج اللام وت بدالمهم هي امنا كلية واحدة المرمنية اي معلماهم بميتروين صبروا و فرااي عمروابن العلار كان الله بالميلة جنيرا في الاحزاب ( بالعراد العبيرا إز ما وكم النيب إسناده الي منيرا لكافرين والمنافقين والجيود واستذما لحظائه وينها إسنا والي المؤمنين الميومين من ميني يابها ألبني ويابها ألدين ا منواا ذكره امغة السيوليكم اوكل منها جمول عيا تعليب الأخرفة زمره في مورة الفتح الصراشاك ما يعاون حسرا بالطنتم والعاون بسيرا م الرابع وال والخلاف فيان فيهم في موضعه والأول بناء الحظام العا عاولا سرواأ خرب بالسعدة وبإمهون اول لا حزاب وعلمة برعبة من اطلاق يسر الفظ عاسيد لفيد المارى متعاق مع وكالم العدول اورما عين المرالاو في ونفسالنا في مارية ميذا جره صم ميدالا والمخفض ما من مجول أوار ومنم ميم مقام النابية في الدة أن مجلة اخر يجه وقذ ياء النافي للوزان وعم الولا في الموضفيين دفيا بينها والغاع على الداسمية ودوحا الفيتر في مهو الرداسية لما غيزم العلى خيرا خروجود ومقر للوزان اي صاحب حلادة اود والعل بروسلا ماص صفة اسي الدالذي عذب علمد خان اللاء بأاي وحبت وبيري ووحوت وزوطوست والميني قراحضو لأمقام لكريتهم الميم الادي والبقتية بفنجها وزامدلول عرافع وابن عامران المتقين في مقام ابين بالرخاب بصنها والباوت لعنتها وقرار لول ذال ذو وماه طلا ابن عامرذككو دون و أبوع والازيا الكدونا فغ وابن كميثر بالفضروعلم النالسن في الميم الادلي من اطلا وتسهر عليه اصطلاحه فكره المجبري ولا يخفي ان الصنير من الفال البنا ويتعين الأول أو إلنا في رحف على المرار أنها ب الوحاك عن اولها ومقام كرية منفق الفنح ووج صرّمهام وفي تقسد م يغ مرتم ووصيه مدااوتا جعله من الايت المتعدب الي اشين مين اعلوماً سنايلها والذي يراتحديث في الذين كالوا لفت بالتعاسب فيالعابنها عطوا مات المراكم المراء

يوا في الفتندوي مظاهرة المشركين عامر بالومرين وعل تنوالو ما فعادا والمنا لوميل ليم كونوا عد المسهين المسركين ما يني أن ساكنهم بوسيكان السبن بلاالف و السافق له المنتها والف بعديا و فزاد وعين عالم إو فارتشون موفع و مفرة لفيخ الكام بالسكان والعضروالفني والكسائي بالاسكان والقنه ردالك مرد الباقون بالفنح والالف والكس ضحاليين موضع السكني فالألفرا وابذاعه اكن فؤجرالواخدا بأدة بكريم ادسكن بالوا مدعن البهم لقرمينية الصبيبرو وحير معبوا منهصا ف الياجيع فالملوا صرك وآجيم على كوّلا نزي الام كنيم وجذف الالف منه في الرم في المّاعهم فلا تختف مدق ظمة فيضا ربعيناً أو وحدصا دقاً و وحد تخفيعة، حجله لا زما وظهنه مقدّ ل فنه اي صد في المبيس في فرار لاغومينهم ومدّا بالمعنول والذما وعدمصدوق ومكذوب فال بقالي ذك موعد عنر مكذمي والاصل عدم لقذ برونيه وروي ظهة بالرنع على تخفدت صدق فيأدن ظهة مدلا و فرع فنظ المهذم والكسر كامل ومن ا ذن اعنهم حكوسترع تسلسلا فزع بصيغة المجهول مبيندا حزره حلة فتح صفيروفتج كسيره كامل واصنم مهزمن ا ذن لبصيرة والذفاعل امريته وحادث يمع عال وتساسل بالمنه الاطلان ما مزوسفة حلوا دسشرع والميغ فرا ذو كاف كامل ابن عامر فرّع عن بضج الغا والزاي والسه الزاي وقزا ذر ماء طووت من سنه الوعمرو وعزة والكت لن إذ ن المهنم الهزة وغير بهلفتها وظرالحسن السوسية من وصبيغة المناول ومخفية الزامي دري منيع مرامهاة محفظة مفتوحة وعان منجة ومبرعن الحسن والج المتوكل الناجي وقتادة وكذا على لحسين وقتا وة بصبيغة المحدو وكذاع الحسين مر د ظري المرتفع والبغي في الجيم مني ا ذاكشف عن فاو بهم ومتد الحركة بن للضد وعكس الترمتيب للوزن و كان بكينم الزيمة ل ومن أذن المصنوم حلوم د فرع من الصر والك ركل ووجه فتي نزع بنا وُ سلفاعل اليم از الأبد تعالى القرع عن قاوب الملاكمة المغرب وذك عد نزول جبر لي لا من بالوحي والأخر ع ون دفير المن عنه كالت لدماذا قال رئيم كال بهم قال لا مراكت وجمع تغظيما وفيل عن فادب النا عنين والمت غوع لهم بالاذن في الشفاعة ووقبه العن والكربناة وتلمنع لكواسنا وهالي الحارو المجورا عني عن طويهم ووجه فنتج اذن بنا وُه للفاعل اسيه الالن ا ذن الدكه ال ليسطيع ليره ادنشه والم والمبواني سن ذن اللرجن ووج صنينًا و الميضو وامّا متراسمام الغاعل صامست مابوريؤل و داخلت به و ما معاوو با سرا يوعرو و قالون منها و فرا ذرفاء فتأملا عمزة بإسسكان الخاء وتكفيه عالهما دعلي زمينة لصربون ولفس عليه الحالة احتما واسكية عينت الخاللاسكان ولاصدارينا لان وجهالسكوت مامؤ ذمن صندالفنج والالزم محضيل الحاصل ونزل لتخفيف عيالصا وللنزمنب ولذالم يفتز فاكلا وعة الاست يبرعن كالون استكان الخاركا فالدهينها ومقدوا ظاهرانه مكامته فعناه النص لهن عيرشيوشنا الاسكان ومن فرايجال ظهروان كال رواية فابهال اختيار وبه قنظع ابن محابر والاجوا وسبيه والوالعز ونقلي كيها الوجهاين ووزله عدل عن الاسسكان لامذ لالسيتملاع اللفظ على حقيقة لي لا مكر على المدلعة عبية وقطع الناظم كالاصل شعبة لوخ البيا و فا قالا ولين في الزين وفظع في الهدابية و دررا لا وكار لهمب رنا وثقل الواالعلا الوجهان الكراكيم عن ميء ت والفي للرما في عند مغنه وخطوه الا بي جروباخلاسس الكسرلن رجة وبي خارجة في خارجة عمر مخفيف محفيمون معدر معنا مع حفيم معدالي وا مفدراي خيبه بعصابه بعيضا ثم حذف المفعول والمعناث وقام المفناث السيدمقامه في الاعواب فانتقل كمجرورمروذ عا او محضوك من قال النالا آبية ووجات رمد والناصله لخيضهون كقراءة البج لازم من المتعرى أسناد إلى الفريقين صركا ادعمت النافي الميا دلاتنا رب ووج منوالى نقل مني النّاء الي المحاء ليجري على فيامسرالاد غام في سكون الدعم وحركة الصحير قبله ومنسيه بتبنيه على حركة الدعم روج الك به وبنه والصبحة بهي النيخة الا ولي وفي قراء أه ابن مسعو والمرثينة وش<u>لط لحقل عهم ذكر وكسريخ ظلال لهنم و احضراللا م مستانين لا</u>س كن شغل بالهف. مقعول صنم امرسيه وبيروي بالمرنع مبيندا حبره صمم فالإحسن ان مكيد ك ماصنيا عجهولا مران كالناما المقدر مند وزكرا حال الفاعل اسير ذا ذكرا و ذاكرا أو مربعة الميامن العيادة وكسبرظاء في ظلال بعتم مسميته واحقرالا م الربية وشاشلا حفيفا مسرعا ما فالفاعل او المفعول و صفة المصدرا لمقدروا لمي والدور والدور والكوميون في شغل بينم العين والبارة ن اسكانها وفرادوت ث العرة والكسائي في ظدل مرالظا والف بين اللا بين وفري شفل تفخفين لمحابدو شقل ففي وسكون لا بره بهبرة والكل صدالفزاع ومنذالضم للهندوميغ قرااللا باء حركة السلامين الفرمنها وعلم حضوص لد ومحله من لفظه و وحرضم الغين وإسكامها انها لغتان مجازيتان مثل عمرو عمرو محتى ان بكوت كل منها ميل في نغت واصل لاخري و وجه ضم غلا حواجع ظلة سانتر تعليو الحلة وحلل على حد في خلام و من عني صريح الرسم و وحبرالك يرحعله وذياسي على صرشفية واطلاله الموافق لفؤله منا لي اكلها دايم وظلها اوجمع فلد كفله وطلال فطة وخلال على صران المتعين في فللال عبون سترح على قارى منعاف صفى الما الما ما مدنول وليكون مونا بالا داة على عدود له الله الله على عدود له الله ض الاعبيين وبي كلة واحدة لاوقف على النون وكهنيت منفصلة سناء على انها اداة المتريف تبنيها على انها كلمة وكزيرت على الاصل لمرفوض وينها عني عليو وروصل البرر وفيها فالسلام على البني تفسيه و وحيانضي المنتعل التكلمة بعني ابل معنا ث الى بنيهم فال باسيري كال تحرر وال امرابهم وال عمان عِمَا كُنْ إِن ولذارست منفصلة فيتجرز الوقف علي الم ينم على يسين فالسلام على المياسين ابوالمياس فالسلام عليه لاندس وزرية وفيل اربد باكون وينها غاسة وات امنافة مجلة المحكم فنح تجازت ومعريا تناري وابي اذكك ومدني مستخر في الشاء الدو مسكمها عزيهم ومحذوفها ماءلتروس وترسين ع أخرياسين الثبت ورسين مانا في الوصل منقط وبعقوب في الحالين مع مسيهدين وعد نها عنراها في الحالكبري ولوقال واني و الي مع كتري احلارت ملسورة ص مكسة وأبها ما نون ورت هجاز بوث في وغان كوفي ومنس لعرب ولا من اربع

دن الذكركوفي و عواص لغراليه مي منه اعظ لغر تمصي والجتي اقوع اتى وتحصي و أستهم لكومية مسرح على قاريكا للمره وال مستقبل من كوفيضي ربك لامن لفظ طلاسكان الياء السائمة على دمن قراة ليميد غير الراسيد إرساء الواليسية المراس منه المراسان منه المراسان منه المراسات المراسا دون عليها لعدم صلاحية المثل ف الرخ مطلقا ومطلق المح محل على العاجية كالقدم والمقري وديد فتح تناي أو النعال الدار ال الناج كركت الياوالفيّ مقبلها فيقلبت الفأ دار مذالي صغيراسم السقالي في نول البدية في الأغرب والموت لفب منول اي فيسك التي مفي مضي عليها المؤرث ووبر الضم نباؤه للمفعول علي فيامته وسلمت البالك ترما قباجا وفتحت على في مسامني المجرو المومند مرفع على نيا منه فأسل ي دوجر و مفارقيم ما تسبية ما النبيف البيد اذليكا في جي مفارة و بهي خصلة منجيد و منظرة و و غرابن عبارس لاعلا السائعات وي منفوع و النوع بهر المعمد و اسمينكائنا في سورة الشوري عالديم في مورة البخ مشلل فظة ماضية اسي اسم والعنم له اطلاق دالا ظهران كبيرا مستدا من والعنم المناه وفي العالم السبيدة من يه حوره سنوري حادم مي سوره جم مسمل عند و المراب المراب و المراب و المراب عبر المراب المراب المراب ا عطف على فيها وثم لتراجيها عافيلها والمنتج والعدال عمر عام وابن عامر فبالسبت الدميم الغير فاوالمناور ان مها وظرا كما ترالا عمر بهنا و في النبخ لفبيغة الاوراد والمباحون للبيعة المجمع وعلمان الفاء والكاند من الطلاقية واستغير بلفضي مبروكنا فرعن الترجمة والعاري ال للذكور ولفظ **منها يؤطينه للعطف وقرالانجمش كبيرما منتبون حيوالث با**لثوحيد عثم اعلم ال كال جزاد صلح ان يكوت سشرة المتنبغ الغا فنيرو كل ما لعدل وحبيت و ما اشتابها فا لوجهان وكل مشاموصول الفيمل الفظالوتقد مرااو كذة موصوفة بها جاز وحل فالسيسة على جنره تغييدا عيان التاريخ إستري ما ول الحراعي السشرطية كجامع العوم والابهام فذهرهدم فاعضا حعل ما اوباكم موسولا مهيدا عرمنضن للمشرط وياك بينه عزواي بالذي كسب بنداد كمسب ابديم ولم يتخالفا علي احداليا مُرمن نسغ والبراسط رمع اوجعلها مشرطية على تضنين المبنداً معيدار شرط والخرائس بهنداي اي مصبنة احدا نزكر وني بالسب في اورسية فيخ ربينها علاله ببية وعليها لقية الرود ووجه توحيد كيهال الأعظير حلم عالى أرك في الما الما الما المعالى الم المؤهدة مفتوحة بعدة الف ورمغ الدال كعيا والسدوالي وتاء شنون ساكنة وفتح الدال بلاالف كعندان وهليه مريح الرسم والمراد بالعندسة المكامرة الرسم الفرمة لا المنزلة المكامنية لقالي المدعن ذنك وقرى يناشاه علم الكون يون المنفيف من الفيظة وفتح الله شدر من مخ مينزل ونظام ووستين بلفيل عيا د القرميد الممركة الموسية على الدال لامكان تقافية الحركات على الوران التي عند مكن قرابها ولهاء العزل ومعناه الحرا فأنه وا مدانعياد وني نذا عندع حفظ العرامن السلادلكن يشكل بان قراءة ابن مسعود عيد مؤر العبيد ويكن دوغ الاستكال من اصطراد حيث وسيد عما د برفع الدال وسكت في عند نتين ظرفنيند والا كان عبّد وس تدركا و الملائكة مكلا الوصفين في المكلام العظيم ما كورون مثل عبا د كمر مول وال الذبيج عندركم لاكستكرون دمين عنده لاكستكبروك عن عيا ولَّ وكنت مخ مل عبا د مكرمون بالالف و وجر نُقل من عناء معلامه عنارع كن التقامة بالنف عبديمة سيناللمفعول اي مركي و وجه مخفيضة معلى مضارع ك الأزم مبني لاغا عل سياميزي وسكن وزد م أكوا وأستهد والمينا ودنيه اللاؤظلف مللات با شين أستهدو المرث وزواحزي مع اول مفعوليه المحدوث وجرا تأنينها ستبيه واومنفظ وامينا عال فاعل احديها والدم تناخره بلا بالمذالا مالا اليني الماليني فترا**دُ ومجرة امية ما تأتي أستبدوا طعني بهرة تا بنية م** بلة كالواو وسركون شين دلذي باء عبل قالون في الدفعرل ميتها و بن الخذاذ وساكالاصل وديما الفصل ومدور الدالي عظ إلى الفيح ويدقطع في وروالا فكارونا بينها مركدو مروا عا ابن عليون ومد نطع اكثرا لنقلة كالا بهوازست والبالعلاوكي وفراالوزيدع المفقل يجفيف البريق وعمران مرادة الدوالسينها فانقدم فياب ووالداوعبارة عن بينين ورج البزيتين الناسي وهلت عرق الأستقهام على مولي على معدي بالعرق مبني للمنه ل وال معنول التي سب ومن ما ارتفع والتي من علمة ومكت المشق على في سدوا و المستعدم ا المفسل وقالون عليه في النفسل في وحروط لعد في تركد في آخر شنيها على عدم لزونها و وحدالهمزة الوامدة معدد وحول عمرة على تلا في مديني للمعنول مهدود الي واحدوليق ويح السين علي قياس بدومينون ويها الم من احصارهم والأمية على ورود المام خلفنا الليكة "إنا ما و بي الم من المعنى المع الى والعدوسي و مساب على الما من المعدول وال فول في المات لعد م يودون و فها ولفيها اليفول الران أمد المدان وال ربياً وفي السوق غرور مردا فيدا جاليز بالانفاق فالعفر على تقدير د ان في السوق عمروا في ونا معدر لعبد في والمرفع عطف بإموين أسسان و منايلة استنينا ف جلة استراليَّة وأما قوارك من واختلاف للبيل والهمار فلم يست فيتر فنان ولاسوت في حمدًا اخلف المناة ففيل النالواوي أبية عهما وان انتبلت علم الفطاء وميني وبنذام والذي مبهمي عدم العطف على عالمين التي على عالمين اوسولي فالبين كؤان في الدار زميا والجرية عروا علاوات في الجرة عمر الين وان في احتلاف اللهل أمّات وعلى وراء بالرخ مكون الوادي منية عن حرف في اعداف البيل أمّات علما وإوار وغوالله و ما سيست من وأب زايّ تند فنهم من له ول من البينا عليه من والفراء ، عطمت على عالمان و جامر ف يني رالا مرشدا، المقت للرفع ومهنم من لا مليان بذال أ في بن النزاعة لان الاست اولى وينا وفترات لل الوالحسن الانتشار بهذه الآية على الانتفادة عاملين ومع مدالوالعاس في المناق يمنه وون عِزْم وقال يوكرا بن الميراج العلمة على علما في الفياس فراسوع من الوريم في في بذه الأسية على الكرار التاكدة الأبراس لرما في بولفول ان في الدارز ملا وأسيت زيرا ونذا جائز بالا على لا بن منزلة النارسا فالدار والسيد والفند والمدار

فان من معلا كولان كل كما الله عليه وقد ثبت الموّاءة بالكراعيب في القرآن على حد والعطمة على عالمين عندين اجازة عب ومن لم يكرزه وفدتناي في الغيب فلا مجز جل منه ه الا تبنه الا ما ذكره أبن السراج رون ما ذب البدعيره و تو اللناظم و ان و في المنه قال سخارة قال الناظم أرارد ليذله اخترالا منار الذينيو كالمنظوق به وانا اردت ان وحذ العطف ناب في يؤله وفي خلقام عن ان وفي يؤله واختار في عن ان وفي حراد الخ الآسته لوكيدا ضرع عن العطعة على عاملين الذب يا ماه البعريين وخرج عن اضار مرف الجرالذب مهو على الحالم قال اوست امنه فهذا المسعن و لربعيد ذلك سبوكيد اولا وكا شجع بين الفوليين فالنابري العطعة على عالمين اضران وفي كلوث من الدفنقة سرالكلام على عطمت العاملين الناسية النهرات والارض لآيات وان في خلقكم آيات وان في اختلاف الليل ايات وعلى مؤل التأكيدان في السهوات والارض و في خلقكم والنتلا ياللين والنهارلايات ايات وتفوذت كايفرق بين الفواصل بناي الاءركبا كمذيان ويل الكذبي أالدع الدان في ذلك لأيّات في مورة المروم اي ان في كلوا مدمن فيه والذكورات آيات ونارة لففيد المجانة كأال عران ان في علق السموات والارص واحدّا والبها والنها رلايا ست وزادخ البقرة عاذلك والفلك النيكري في الهجوالي موّله لبّيات لعزم بعقاون والتقدير في قراءة الرفع على قول لتأكيد وفي وقو لكروما ميث من وآ واخلاف الدل الخايات والداعالم في يالص ماوعتا و قب الليج و الاسكان والقصر منعلا لنخ به بالنون منذا فنه يالفن ما حزه م عقراليا وعنًا وة بالنعب مكامينه وموالمنفذل رموامة مبتدأ الفي في عنية خرو والاسكان في سنيه والقدم في لفظ عطف عيالفتي فهرشملا عاله الاطلاق وجد مجدول من بالتفعيل سيرع اوعم مامنية والميغ فراذ ويؤن نص دماول سماعام والحرميان والبق ليؤب فو ما البيا واليا وزن بالنان وفراذوت ين شهل حرة والكت على بصروغت وة لفتي أنفين واسكان السين باالف وغيرى باسكان العين وفتخ الشين والف بعدنا و وزا الإسبيفه ليخ بينم الماء وفنخ الزاسي والف بعد كاوم فوعه الجارة المجروراومصدر تفله الممقدرو فراابن مسودعت وفا بالفنم والالمت والأعشر بالفي ورزراين ع بالفرخ ون البغرة وكذاروي لفراين عاعن الحسن البعري وبغتج الغين والالف الرحوة واستعيل ابع ملم بهاك وعبيداين عمر ليزة والكي بنا و وَالْمُفْعِلُ بني عن عاصم بالهضب علا عناريغل ويربيالنا ظه يا ادله لا آخره لانه الفابل للهون منده والفيح والاسكان والعنصر منزل عارت الورف وعرمي لدو وضرصمن لفلدو دجرياليخرى اسناده الي منبراسم الدتفاؤ وجربون بناده الى المنكا العظم معترفة ﷺ الالثقات ووه عنته ة وغنا و ة انها لغتان بمنع غظاوم كالرسم يوافق الفقرو والتّار فع غير عمرة حمنا العسن أنا لكو ونسب كوَّ لا السطالام الحدن ووالعني معلو امن امريته وللقراء المعذر متعلقة وعزجزه مستشي منه ولفظ حسنام بتراو الحديث عاوطها اسهم معفول صفة وتول وبالف الاطلاق أتبغل من المغير بالى المطاق منره وإسانا عال عاقد اومفوله الياحيانا ولكوت متعلقه واويم المحين الناعة ر مزانا منع و كيون قراءة عيزه وعيز الكو ونيين حسنا بينيج الحاواب بين كا قربيعيد فياليقره و ترك ونيرتا لفايورنا ولوانه قال حسنا الدنسي بورحساما له يوسي من ذلك لا ندكا لدقيد يوم ف وكره الوس من والاظهران القصل مندوبين الكوفي كف ذلك من اللج بين الرمزوالمري لم لقع فيالفقه والمعنى فراالت الاعزة والساعة لارميه ونها بالرفع وحزة بالمقعب وقراالكو فيول بوالديراحسا نابهزة كمسورة واسكا كالحاء وقتال والف واليا فؤن حسنا بهنم الحاءوك وله السين ملاالف وادعل الوا والعاطفة على منابها ليعلم المامن الدناوة فتعقيد الحفاف والوسطي لبحرج عست رم تقوم الساعة وعالساعة متغيثاالرفع ومدنه وكغرمهاش الحاشية وحسنامن مماثل الإحقاف واستغني بلقطهاعن تترجميتها والاجاع تخيفها والذابي والتأيية للذكور وجبر بفع والبياعة معلهام يتداحيره لارسيبه ميزا فييعلي وزان آميته الج والنالب عة آمتية لازبيب عينها والمغيز وآذا فتيل الناوهات عق والناب فيرق وذلك علير وفق ما في الصحيحيين من وعاء البني صيااله عليه وسلم إذاتنا م سينهجد المنة الحقّ و وعدك حقّ والساعة حقّ اوعطفها يط تمل إن وسهها ولعنفيه وتوليمسبها مذان الارص لعه لورانها من تب أمن هياده والعاقبية للمتفين فان العاقبية إلامر فوعترفيا علمت ووجه لفبعات عطفها علود مرابد وجرجسا ناجعار معدرا على مدويا لوالدين احساظ في المبقرة والنب والانفام والاسمراي أن تحبين اليها احسانا وعليم الرسم إلكو فأود وحسنا جعل معنولاب عالتذبير مذن موصوت ومين مث عا مراسنا في العنكبوت أي ان بال أمراذ المسوع وعلي لفين الرسوم ووّا عاكر مالد وجدوالالي وعيساليم فهااليز لتحتان هامشير لغندسترح على قارى متعلق صفي لا يمتل مالعدة لأ فكرام بية ذاصىب خال المعقول ولمنباوكم ونعار ونبادمينا ومعطوفات وحذف لأم لنباء كم للعزورة والحرصف يانا وعفر للوزان واقباس الذكور ورية مؤكدة مالدون الخذيفة المنقدمية فج الوقف الفاو الحيز زامرتون على يعنص فرتزة والكسابية والدنعيم اسراتهم تبريس الهزة على المرتم يسر محقق والياح ن يفتي على المصدرامسرو قراد ومعاوصف الويك ولسنباو كم حفي نعلى الموابين منكرو الصابرة ي وسنبوا حناركم يأليا في المالات وعيرو بالمق ن فنهن وقر المحيد تب ورؤيس وساواب كون إلوا وها الاستيناف ومزل لكسرها الاول اللاطلاق ووج اليافي لمشلوكم و ما بعده إسناو تا إلى حفير اسم الدرقالي المتقدم في مولد والديعلم اعلى موجد المؤن ونها استاده الي المتكم العظم من است لعدّل ما في ولونت الريا كي آخر مسائل الفتال ولعيس ونها ياات و في يؤسنوا في وبعد نلا نشه و في ما على تعرير تسلسلا. في في نومنو السهية والوسنولة ميث قال في يرمه وامبتداح فزونع فذك المتعدير العنب في مواحق ولوقال وقل ليمنواح أنزب وعدريت لمبدل بالفذالا فطاق في ما الياسية إلى واستناع ألينه والف در تيوالا والمتسال المرتدا وسنه لالزول اليف قراء لول من أبن كيروالوعرول في منايا الدورسول وبوزر وه ويوقره ويوه بالنيب فيالا رجة والماح ن يأخظا مب و قرا وز عين عدير الوجره والكه فيؤن في يؤينهم اعرابالها وعربهم بالمؤن وصدف لام ليؤمد و ولم يفري الوالد واكتيخ فالعددا كارا وكرازانك وشيدو ترجيه الاولي معلومة من الاطلاق ومرح بيات ومنا لاقعده وحجيب ليؤمنوا واتباعه إسنادنا الي منيراكمومنين الهزرية فاوسيا المؤمنين ووج وخطابها استاء نالجا الخالجا كالجبين اليلقومين الهالتاس ووجه بانسيؤيتيه استاده الحامني استاق في قوله باعامة المرابد ودورة اسناه والي النكام العظم المناتا والمنظم المناتا والمنظم المناتا والمنظم المناتا

المرة وعير بم بنتها وعلمة نرجي مياون من الملاقة ومراده ما دبارالتي في قالمرع ببن اين ارتياد ولابنا ربق فيزج واوبا رالهنم مالتي في الطور متنفق الكسر من طرف وقد فتي نارون عن الجيم عرد والجيفيف فن شيمة ورثير عن اليهموس ولا يخف إنه قد ميذ بهم من النظم ان الاصل في إديار سوالفنح مع إن أد بازالهم في أتز الطور تيم على شرفان الانسية ان محيل لكسر ماصطا و المفنح عارضا تحذفها بهذاالمحل مينفذل صفافيج اد باركذابل رصناحلي ووجعيب يعادن إسناده اليامنيرا لايتن مزاسبة لهذارنالي ميون عليك الناسموا وجه حظام إسناده الي عنيرالني طبين مناسسة لفؤله فل لا تمنوا على الأمكم بالديس عليكم النابر عم للايان المنتم صد وتين ووجه لأماره الي المنكل العظيم شامسية لعقوله لدي وفية تقدمت دلدى د ملاما ولدينا و وحرك راد ما يتبعله مصدرا درميم و لفنسب ر مرية فني حبوله من وبيرانفد و سبود والمراد بالسبح د الصلوة و بالتسبيح الننيزير والساءة والميني صل قبل طلوع أ ومن اللهل بعدة ة المؤسرة العن وعيب السبود عن عاركوما المؤب وعن ان عباس الويزوفيل جمع المؤاهل وليس في الحوات بات ويات للنسب تشرح على في ارى هندها في صفح الملكيكيك ما عبر والع ولم ستره والسناد سي لهذا في سنر بعداد لا في في أخرع و شرا د في شرونك في موافع بالمنها فعال الراس كن العبي الداوج عن الفعل كافا لاعبن واجهوبة إزيادة الواس في البيت وهنر في عن الأكال والى صل ان عام من الندحفوصية الدو محله المشت والخفيق الحروتقيده ما لم البناح فال الحبيري ولو قال كم برالمم لحدد فارزة وونيدان كان لفوت الصندالم أوب المنيب بن الوكة الاع البية على اما فا عُرة في البقيرين القاب الاعواب بالنال مل إن لو في بالتقديد واما تيل الفندالله في عل هذور فين أصلا فلا ميدل منفظها ووج فقرالعدونة ارادة الهوت الذي لهج الهاعة على مدفنهم من اخذة التصور وعليها صريح الرسهم وو مرطارا وةالنا رالنازلة مركي ماء للعموسة والترط عاوت فيا فاعلة كالواحقة القارعة ادبها لفنان في النار و وزياد ن مهام ويتفاقي بين التركير للجع بين الماله بنن وه جرحوه معلمة على وفي موسي وفوله وفي موسي عدامة على و زكرًا فيها آيتراي وفي موسي و في عادو في منو و و و مم لوج آيات ور وينب علوزيد علوزيد فاخذنهماي فابكتا والكنافة م توح المينامون فاخذتاه وجذره فنذزنا بمراجها فوقنا بمرفر فرننا وترم لوح او مضب ما ذكر مفتراً والا فهرانه عطف على عنى من العليه على ما الكه ما الكه البراي وأحذنا عزم من قبل كذلك وانتهبت منا مسائل الذاريا سن من منا منا فترل مي وفتر في طريق القصيد والمنب ليورون وليلم ولن ويستناون في الحالين وتعروا منونا بم يوالنبوت وما التناآت مرداد نيا وان فتولا تحلا وابتينا في موضع واستنت فزاء في لعبران الباوك منه وفي بعبن المنفئ ولعري النبونا بالمنقب لي دا سهروا لا م و ماالينيا بمامرت و ونينا بمبرالدال وسكون النون فرسيام شتق من الديو حال لمنفول وعادينا بالعنم بلاننوين و وزيون برزاالمين البذا كن الروابية بالكه والنحوا برة ان ارمينه و ذوالها لبغي الجيم وكه ما و ذالا مكن ادر ورق المعول من تم فقال صا الفيم بيئم مستشرح على في رسيته مدعون تصديقي مصصح المعان المعان اوالكه لا وزيور قالوا و بفير الها تم في اتاكنا من منذ والذبيو البرالرحيم و كارزا عمد على ان الاول هي علم بينا كذا و في النار ميز المروالروا ولوقا درام بهالفتيخ الجلي لأنحبي دا ما مول العبرسب المدرمزين الحلائهمز فالوصل والنقليم اوضح فالحواسب الذ ماالتزم الاالحرون وقرسيم اوكمت مع الذفذ بوالسبتدا فهز كالمنطوق فلكس يا وفذه الصعفذك عيم المستبلرون لاوزن ولا باسس مبحيث لالسبق لها مع يين من غرد نفظ الا مكان يزما لكن منع فؤله وصاوكر اسب وهرمها صاوكرا ويه وي عمارة العرفيان وعبارة الهزام أمام العادار اسبه كعارة في الصراط وسهي في الرسم وكبتها الن ظرمينالان لفظ بداجزء النرجم خولو قال رساليم معنون المعم سين إلى عاميه بالحلف زملا لا وضي و بذه ا مزس مل والعادرواول للبخ كذب ونزل المتنشديذ على احدالما نورة العنول ذكره الرعيرسية ولاز سنفين لعدم المكان عزه ولقدم فالافث درميتم إذادا وعب وشارالوعرووا سبحنا بهم ذرياجتم بإيان المنتنابهم درثا بالنفاره وجم الذربينين وكسرالمانين وناخ بالتا ولاحدالا ولي عنا وجع الناينة وابن عامرا نبغتهم بالتاوجهما ومنم النا إلاوسي مرالتا منظ والبا فؤن بالشاد تؤميه محاود صرفطع واستنام موجا إدفل معدسيم أجزة من سع المنقد سيمالي واحد فازوا وأحمد واقتية ذك سكون لامو مذفت الفراسماع في المراج الوست المالم الم المتهامة الكورية المواسمالي فيرا الم على بمستد النفط وكون الفاعسل المعقب ع ومنا حمد ورزينا بم والحفايم وبالتنائم والعد مذه العناصرالفا على كور قنام وزدنام ودرسه والمسار وسل ومسل افتدر النبالغان عن المنت المقدمة في الله من السيد فرب دعهم واحميل الفنخ ان باد ن من الأست و وجسم فتح مر ذا من القسم اللاع ا ميناف والبرائح من بالمنع والرحم العظميم الرهمة وبعو الأسمية وأعمد اثاء سطا واسم ورقل المقدل بافرا عاست الاستمال ووجسم في ليمدون وملممنا اع مدى اسه و بك فالواد فاعمل و معمل المعمل إلى المعمل على المن في المن في المن في المنافع المادية المادية المادية

غارتنغ المعضوب والوادنا يب فعيصعغون مثل كمرمون وقذلينا لمصعق فبومصعوق فيختل فأينيا ورنا طيا كقول قالن المام الغالب لمسلط اصله السين ورسمت مبادا في جميع المصاحف على لغيز العزع د ون الاصالية ل على البيل و د طالب بن والفعاد الخاله يزو المعنوبية الا صل و المحالت وتقوينها كا ذكر في الصراط مستوفي ووج تخفيف كوت بعيله ملاتيا لازمامعدي لتي و مالا وكي نا هية والثا منه معهدرين اوموسولية منه وبينه بالعنول لعد رسقاط الجاراي لم يكذب مارا وبعينه بيني لم كمة ب مؤامده ما ادركه بعيره اي كانت رؤسة عمّاء قدّ وادراكا ذاحتيقة اوحد في قلب تحد و الدعلية وسلم في رؤسة رساع وحل ع تول ب عباس اوصدق فليه في رؤيبة علية رب و حبر مل على و ل عزه و عذطاء جزيل ما بين إسها والارس في و" ل بي مستعد دو د حبرت ذيبه والفذيبة بالتضييف والمغان تخراصا الدعليه وسلم عن الدع وجل وراد لفيظة ليقينا بعين فأبدا ولهره ولهيون الطوريا است تارو ندعر وند وافتخ استذامناءة لليكي زوالبروم لملا تارونه مبتدا مبره في موصف بمرّوم وافتح إمّاه امرسيته بشبهات ي حال المعنول منادة بالنع كالتيم مندا ضره زدالهم وبها الكيم النفائيد واحطلا بكرالغا المرة والمن مولدة بالمفيفة مع علما وقال حال في المالية والمنافية على قار في منوال ومدور المنافية عم علما وقال والمنافية المنافية من المالا و فا ورفع ملا مثما الني الحكمات مبضب اسمينه منر وكه في ذلك ما حينه مربعاً الأرباء الركافي حبر رميسية متعلقة ويؤلن الركاك مبيندا حبره شكة بعيدة المجمول والعنالا طلاق صور بالخفض في قد و المعينة مرّاز وكا دياتي ابن عامر والرئب ذُوالنورية، والركيان مبضب المثالانشة و قرار وأشين شكلا عمرة والك الله كالركاين وعنهم برمغ التلاشة وفراالجعفي عن إلي بكريج التااشة والعلوث في فعنه والعصف لا مضاف السنووية المضب للهن والخفض عبارة الأوفي في الجرو فذكر في كا مدواواب كل مجب ما تحب والركيان مرب بالحركة ومن بأعمت البا والمؤك وفتحتا في المصب وكرب تاللو فالجرود وموب الحرف ولذا رفع بالوا وولمنب بالالف ووجد بضب التلاشة علمنها على العنداية بناؤيل ومنها غلقها وحلق الحب وذا ضغة وعليها الرسم ارت في والركيان لفنب على عذف المصاحب اي و ذاالركيان اي وخلق الركيان فابن عامر مفهب المثال مثنة وهم في أو فع الأولين ورالتاليان والباقة ك برفع الشامشة ووبدر منها عطفها على الاسمعية اليه عينها فاكحة وينها الحب وؤواالعصفة وعليه بعثية الرسوم وعينها الركيان او ذوالركان مم مذه المراك واعرب اعلى و وجرف الاولين ما نقدم وحرات لت عطفا على العصف اي وذه الركان عم مذف المضاف و الرائي على اعاب والمالين المنظية وإستعيروكم بهامن برالذرع والعصف ورت الذرع والينا المنتموم واصله راوعان وينان ما ادع وسفف الما رويلان مثل ميت فانظراني لطعت الدتية بعيامه في خلقه و فق مرا د م كيفنا و عيدالفاكمة للنظاز ذوالحب لة فذي الناسس و الورق للدواب و بزاله في النافة وسيامية الرمان وجو للأووام المنافر ويسترح على قاري ممغلق صفى سككسته ماجد وزاد بالاسكان كالمته على المام ذكره المعرب والروابية النَّاسِيَّة اكثروات برويوم لنظل في الأولى وبهدي عزم عليجواب الامرواسِّت المفريخ السيء ولوفيض لكان أسن وتسلا عطف طب موكر المنون الحفير فنذ ذكر والحبوب وقال الورث مد معموب لوا والعرف مثل وبعلم الذي في الشوري ولفاء من ما المالة اليضد في ولفنها وتال نعلة تدا النب عاماب الاروالفا فيذون في مطعن علمن الجل نقال حاست بعني تاري منعلق صي داري مراوطة هرات م ما مز التحقيف اذع والصاد ان من بعد وم صلا الشطريا والحقيف وتذكير بوء غذ قراء قد فيراب م مستده زاسيه ما مز الحقيب ا حزي واذَعز طرف مناعف الي مغل ما مني للمنعليل ومستنترة مناجع الي نزلاً لحفف أبي قل مثله محقففا هي الفرائن مثله يالخق نزل والاكثر الانزال والألزال وبها قري الرب الروح الامين في الشرا وصاد المصدقان المنفية ان المنفية ان المسينة اخري من بعد ما مزاجال فاعل الخرو من الفطوي الامنافة وو م امرسة اورعامائية وذاصلا باكب رمرو داؤكا حال الفاعل والمعين فالسبعة الاابن عامرات في فاليوم لا يوخذ بالتذكيره بهوفة ا بالماسنة وفرا ذومهزة إذ وسي تزنافغ وشفع وَما شزل من المن متنفيف الزاي والباق ن سبت ديينا وقرا ذووال م وصاد صلاا بن كيثروستعبية سجففيف صادي المصدقان والمصدقا والباول بطلسيها دلاخلا هاشندبروالها وتزاعباس عنام عرونزل بالضم والنشديد والكسروعات شرجة نوع عذمن اطلا فترونزل تفينت مزل على عديد لاند المانيان و ما يوره فو و مهاوي الن الموروق و المصدقات فنعينا وعين الصا وليكامنوم الدال وعلمين برحمة من ترجمة ما عليه ووجه ما بيت لوطة الاستين والمرورية على ووجه منذكره كوز عما زيا أوسحُ لا بالمبذاء مع وجو والفضل كما في القبل ولا في زل جرورة عطعته في الذكر العدوموس منزل و دور تخذيف المراب المادعا و فا عله عنيرا و موالعائدا بي الذكر المدولان في مزال و الموالين الن عالى موكدة الم ود فير فيه من على بالاره مهاد عاوق عدر مير و ما من من الما المرابع على المرابع على المرابع على المرابع عن العائد على المرابعين وومبرسيديده العديب المصعيف وإسان وما من المرابعين المرابعين والمربعين والمربعين العالم على صدا بذال من نفيف المدرسولا اي ولاذي مرل الدمن الحق والعران والمربع والمربعين المربعين والمربعين والعالم من عي صدا بذاله عن بيت الدوس و مد جامرن من من حل من المؤمنيان والمؤمنات والمقد قامة من عن المنادة المنادة عن المنادة ووجب من على المؤمنيان والمؤمنات والمؤمنات والمقد قامة مناب والمنادة المنادة معندين قامن بالمدد نسب ورسده ورصور المسترقية والاصل المتعدقات كا وتابها الياني الرائت التاع العداد ومع الرصور المستريع ووجهم المتعدين المتعدين والمتعدقات كا وتابها الياني المان ومع الرصور المستريع المتعدين الم و مناحسنا الحاصوا الذين طبيلة في من البينة د الاول في العزائين و بنراغ المؤاول ففذ عدد فا أر معلاً فالمن على على الناكريد للوسم الهنسا زائدة في المناسب المناسب المناسبة المنا والزبينة موريان بالتفندين والبرزة الي تقفية وفرحة وافرحن وقال الوعرو والفراخ منه مدمنة والرغة الملة وعودة الزاب ويؤيد مع النفق قول ما يديم قال شادة كانت المهود يخ لون موتهم من داخل لمينو البهام الهذم عن الديرة المؤمنون مجر لو بهامن خارج لريادة و ويور مع البدون فول ما يديم قال و وي يرمع البدون في الموري المؤمنون في الموري المؤمن المرادة الموري المرادة المردة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المر و دلا حبل کون تامر ممینه کیرمث و براغ و ولهٔ فاعلا و اثنی الفعل لهامنی فاعله او تا فضائد و وله العسمها و مایره الا عندیا و خوجه الدر کیرمع رفع با ترك علامة الناسيك لكوند غرحضية ووج المدّير والسف موجل كمون نافقيند و أسمها معنر ونه بيزياد ويوالا عنز اصفيها ي كولا بكول الفيرة وولة حاصلة بن الاعتباصيغلبوا عليه الفقراولا عبرزامذة غير كل الدها دبروانا المتنبع الناسية النامل القاعل غدر طالحجز تاميث بفله والمانية 

م من مقدم الي أخرت و ما لعنج الفلفرو الاستنبلا في الحرب و يؤه والميخ فتسهمنا معرف التي كيلانقيسه . الإعنيا ببينهم ومتينا ولون دون الذكور وينهم وكمسر وبدارهم والفع واعضروا ذوي اسوة الشبهاء فوم بلا كسرحدار مفول فاسرية وضخ والمعطف عليه وبيرة وكسيوالرض على الاستزاد حول صماصها عجولا بفرة والفترا مرموذ ومنب الجئراد علمن سيط المبت دا ديتري الام عطف و المفروا طب و ذوي اسوة كبسم الهرة وصنها وقد فينح اصىب فذوة حال فاعله والخيمية دا خرو تؤصلا بالف الاطلاق متلب بيا) مناذ عالى الثاعه والمعية قرا ذ د ذالغ دي وم رقة ما فع وامن عامروالكوفيون من وراء حدرك ملي والدال فوالعنه والها ودن كمسرالم يروفيخ الدال والت ولأرون عن ابن كلير حدر بالمعتم والاسكال ومعنا فهاما والحالة عن فضا محارب والوعرود يدالهام لليند وهار محال لده جنسومية من لفظ ع اصلي في فتر و الوجروع اعلت ويده أمزم ما تل الحت فرة ووجه مدر معلم مدارجي وجروه مدار منا والدار الالدار الحالط وا معات ة رغبهم منم لا بررون لقبائكم حاكمت ليقب من على قارى منعاق صفى منطق المان المرات على عارات المراسا الفرات والوغروكولو اللضارا ولتتومين وللمبزيادة لام الجروالها مؤك كافت الشؤلين و مزت اللام وزاابن عارات ي بجارة تجيم لنخ الذن ورث ال الجبير والسيمة بالاسكان والمحقيف واعلم ال الخلاف في العنامانيرًا في كولوالا كن في اصطلاحه في الله ودالسابق اون الرسم فا وه الما سين لونوك لسنقطت الالف من اسهم الهروي ما نبيت في الرسيم وامالا ول فاكن جعل الالف ضورة المدةون المرضوب فلم تخزج المقرأ أين عن صوردة المرسم وتنجيكم وتلايضا روي فتربعه فخ المتناوة فلوقال بنجي نست مت الضار تونن ولهرولا ماسما ولقدها لرسب ووجه وبن أرضار تطورعن الاعتاج واثبات لام الولا تخصيص في حد عبا دالنا و دخه حد فها آصا فه الضارالي الدقعالي معزمة فتضيرا تخصيص غير درعنا د البداي درموا علي رسرة د مست وفي رف ابن مسود انتم الفارالد، حاست لعنياستي على قارى متعافي صفى عيد التال او الأره وبالغ لاستوين ع حففن المره لحفض وبالتحقيصة عرف رفلا بإلغ مبنالا حيرة لا تتؤمن عنيه وتني شؤب لانها الحبنسينة ولحفض تحان جزا وسع منفض امرة حال فاعله وراعرف مبندا خرور فالصبيغة المجهول والعذالا طلا ف عظم و بالتحقيق حال فا عله والميغ قراح منس ان العدبالغ المره بلامنو بيناه أبير إمزه واليقينة بالشؤين ونضيه امره وقراء وداء رفلا الكسلية عرف يعضه يتخفيف الراولمستتد يبتا وقراابن مندوعهمة بالغ امره بردنهما فامرسيد وع لغ سنره عليه مم صداله في الاشامة وعلم عل التخفيدة من الفظ ووجه حذف متوين بالغ امره ومره بالآونا في ويامنا في الرسم الناعل اليهم أوله ووجه الشؤين والمضب القطع والاعال ووجه مخضف عرض عله على موني على مدول بقالي والعفار امن جربعلي الداري كاركم ولطان مزا المرازل ستقواع الوعد والوعيدى ليال ومنت عاصنع فلاك ومنذ اولئك الذين بعلم الدماشية مأويم ووجرت بعد ميتد الياكز بالمتضميف في ع فها اليعف اعلهما لعمد اعلام معاستة وعن عران اليني صطاله عليه وسلم وخل بارية في سببت مفعند معاست في ذلك صاله عليه وسلم فقال إما يييا الدعار ولم يمن على موام لا مجترب عاليث زيد لك فاجر نها به فاعله جرائيل إوث أنها سر وها بنها عليا الدعلية وسل عليه وقال بها مند ما فهر بها اطلاء على المحالة الماري المنافقة في المحالة المنافقة في المنا صعفير سن المسلك مابعد فرل ووالعذ للأطلاق والجلة عكية العول وبالجيع حال كمفول والعين والعين والمناف الماعظما شراعة الماع يالرو رحصف بالنصب وفراحمض بشهادئهم فامتوك بالمذبعدالدال على الجمع والبقينة كجذونه على التوصيد فال لمعيرت واتم وفول لضاميم زيادة المبيم كا الاجنومعلوس الاطلاق فلست والعثيف الذميني واوشح ميغ ووجدرم شزاعة حيل الهناات السيح الناران وبسعها وكغي مزنا ولا ينفرون الحالية الآثاث مزاعة جرائي منا عام و موالففور الودودوج زالز عشرميها الا كون شراعة بالرخ صفة للى ان اربد باللهب ولم كين علاعيالنار ألا ان إلفعل وطل مدلسل الذكم بعرمن ووجد يضيها حعلها جالا مؤكدة من الفاعل على المعينة اي ابنا تشاغي تتو فذ حال ونها نزاعت ولا للدنا سنت لى منع المبروالمؤكدة للبيوت في منا مراط ريك مستقيا وعلى الاطنفها عن السوي الاطراف ووج جمع مستها وتهم مناك بنها العناف النسوير والدين بيم ووجدتو صيدفا المصندرلصيدى هاالكيثرومها سيتزع بربيم ومادتهم والافول فمجرسيه عج المصدرلعبدلب بأوة وافتوالك بهارة منوير اذ سين مقابة الع المع عام ت لعند العبد العربي على قارى هنعافة صفى الموسل العدور الودوريد شوميها والعرفف بلاالعة منعها العرف ويمي كل كنت برأ النه العدة مرفاك ولونغذيرا إوملاشة اوسطها كن على عدم احداوتها رب واس الوقف ع المنفوب عز المنون السكون به العد وموافقة كل امام رسمليت مشرطاكا بومقرر في عله واما و لالزمخسدي إلا الدينة الاطلاق الواليريم فغيرت بدلاخضاصها بالبغر فالأسنحارس ويدكلهم صدرعن موءفلن بالعزاد عدم موفة لطريقهم في اتباع الدخل وعاليهم مرالعنم اذفرت وحفز برفع الحفف عم طاعلا حرز منم مع البهم لابنا وكنها الاصلية عندالصلة جني اوليمن وكة مستمارة وحوزكسه يق لاارتناءاك كنين ورسل مزة الفطع للوزان والنقل حنسن وي الرواية وكون اليا منفين و إكن يا عالبهم إمر مبذواكسيره في الرام واذنت تعليبية وخضرم بنداع منره و ذاح بالفع صفات مسنة حال الفاعل و ذوات رسّب ع بالفع صفتها و برفع الحقف قال الزي ثم عطف فقال حاسمت نه لعبت مستند لعبت من ملي قارسيك منعلق صفى مساطقات البدوة ال و وفنه الفعدل و روز فاآ بهتاؤن موجيبة اليالعوم آنات وون يابن أقدم الأان ليت عاليه و وجرعيب منارسية كو خلفنا بيروسد ذنا اسرم واذا شئينا برله تا امقالهم فوزت عالخذ والاظهراعت التعليب وينها ووجه واووفتت الدالاصل لان مثال من الوحت وعليه رسم ابن مسودو وجه مرزع أمال الواويمزة كأجوه مية وجوه ونسيد منامسية إحاب وعليه الرسوم اي بمعت الرسل لوقتها الذي يحفزه للشهادة عيالامم وبريزماليته قال بغالج ان يوم الفصل – ميقامتم إجمعين ومورت يربه وغدرنا جوارمن الدق يراي ومنت كل ماله من النطفة والعلقة والمضغث بكل حامل ع ورمن الطفة علف غدر واجع عائت ديده ومي منغ العاوروك المندرون و فالمركنة لرتنالي الهنا ومن امهلهم ومؤ المسهى يزالي والرا

ي مده الحل امائت استهرادا فل منها إداكثر على ما حاط بيعلم عز وحل في كل حل كا قال ليداتنا معلم ما تحل كل مني وما تغيظ الارحام ديا تر دا دوكل مينا عنده بمة الموضع القادرون فواؤيد التيسمان عامس فلكمة الغرالالكون وكالك اللي صدقه ط المقدم فها بيني واحدود ورجالة جي مسل كال والناء لناسف المح كاللائكة في ولان فل وحده ومعلم من زيادة في الحيج لابك تردة الي جل دسير وامدال منه في بنول في وه مرجالا جعد حم البع فاندج جالة وجالة جم جل كهارة في جريك حديد مات اوج جال دالوقف عليها بالماء وعقل المعبري في والدوالوقت عليه الأو بالباوات رواث المارما يتظامر من الناسرة قال من عباس القعرالية بالباديع وقال صول تنبي والجالات الابل ومربد بالصفرالسود ولوعور فيها عدد به والمسرور في المسلود في النب الى سورة النب الى سورة العب على على المسلم والمسلم المنظارة المطنية. الشفت ولسيرة الطارق والليل والعني والسرح فرش و بيمكيات كلها وعم اربعون في عز الكي والبعرسية واحدوار بعير ن فنها علا فها أبيتم م الغيرالكوفي ورست ارخلا مناليتان والامغا كم حجارسية وكوفي طني الغيروعاب يدوايتان عي زي الامزيد وكوفي ملا خالل ف الى طوامه تركها زيد ولا معام عيازيد وكوفي الصاخة تركها وسفي المتادير عكرون نَ عَدْمِيزِ مِدِ وَلِتِعَ عَدْعِيْرِهِ مِنْ وَبِهِ البَيْهِ فَا بِينَ تَدْبِعِ لِنَ مِنْ أَيْهِ إِلا فَعْلَارِتُ عِبْ أَلِينَا لَهُ اللَّهِ فَا اللَّهُ فَا لَهُ مِنْ اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا لَهُ لَهُ لَهُ لَهُ لَا لَهُ لَكُونِ اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا لَهُ لَا اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا لَهُ لَا لَهُ لَا اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا لَا لَهُ لَا لَهُ لَا اللَّهُ فَا اللَّهُ فَا لَهُ لَا لَكُونُ اللَّهُ فَاللَّهُ لَلَّهُ لَا لَهُ مِنْ لَا لَهُ لَا لَهُ فَا لَمُ لَاللَّهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَلْنَا لَهُ لَا لَّهُ لَا لَهُ لَا لَّهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَا لَّا لَهُ لَا لَا لَّهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَّاللَّهُ لَلْ لَا لَّ وهمشقي ولهربينه دامريع حمصي وحمنس حجازت وكوفيغ حلا فهاحمس كاوح وكدها حمصي ولزك فلا وت اليميية وظهره حجازي وكوفي المروج عرشه لان وليا الله والله في ملافها أية الاتفارله الطارف عشرور من فالا ول وابت في الن في منا آية يكيد ون كيد البيرالاول الا علات وسارة ترست وعشرون والعزعمشرون وتقع بعرب وللالأن الله يوكوني واثنان جازي فلا جناجمن ومغر ورز فدجها زي والفي عمين هي الاول ومر ك الدين مجهم عانسي وسنا في عبا وي كوفي الهيدعة رون والمشدعة روهم لغيرناخ وست له خلا تفاشدتان فعقرو الما فع والت ومرك السواما واللعول عدي وعشرون والعني احدي عشرة الشرح عال والمنين مان حام ومرت المورد والمراح وعد بالاسراء اويان مالعرهال من الحيوة والموت والسف و وجر مند جول المح ومن علم عما الناسراوان على هدان الانسان لتركيب مكورا بعد مكور من اسمال الفيمة عنل و بي همنون موقفاً كل مو فقد من و الأمز في استدر أوا عائنا الدر عليها و محذونين التفقيل رتفيض بوع الجيشة والحف فدرسنل الشطرال الهدوالوزن بكون اوم وعمة فلم تذاجر فطف وفذ إربيه مف الملوح ما منية مجهولة اوامرية وبهو المهدر سعينه والعنبيرلي منفعل لموخ المعنوم من استفتل وشيخ الحقف مامينة والحف مبتدا الب حنث الذال في عدّرتم رئل ليب قراد وخاء مفل كست الا ناحل في لوح محمد لل بالجرواله با قون الربع وقرا ووراء رالا الك سائتي والذسيه مترزتن فيعث إلدال ال محصة ظلاصة وفيدم محمد فل يد الجديمكس المترسب كسا الفق وسها مز البروج و عدراول الاعطا و عربر محمد فل المد مين مكتوسب في لوخ و وحبر توفيه على النقران إي بل مبرور النجيد محضوظ و فالوح و تالدة لمرتفالي واناله لما وظول وحد مرالجريد عمله صف المدار المعالم المع لهوع حداد حميه عبد يعوالعظم والكرم وكيراليرو وجد تخفيف وزروت وسندبده صعارين العدرة والتفديركا تقرر قادر عالموجودات ومعتره كالمات المرافق ن لقوله ثقالي والدياكات متيرومن كان منتدره تعتبراني وذري الحاد المحير ومقابله ويترالاول من يداه والنابيذ لمن بشقاه حاست بيد تقير شرح على قاريب متعاق صفى 10 س جرالفعلية بالفعلية والاسسية معرضة ولداعطفيف علها لم كالتاد كوز المغائرة عا مدوما دراك العامة الموري من موبدل من علا افتح العابية اليه الما على الما المعابية على المعابية والمعابية والما على الما المعابية المعابية المعابية المعابية والمعابية والمعابية والمعابية والمعابية والما المعابية والمعابية والمع والأخال ان الأليام بما كمير بالان الالكاد الفع على الأصى عير كارة الايذاك في الشاء واليام والمان الأطاف والديال المراج إسوادليل ع فلا فتم دلام و وكافيهم ي مررة في المين لان مين ولا افتح العقبة فلا فك رقبة دلا اطعم كينا الارتي الدف سرافتها م العنب ومع من والتدين عوفنا وطريق الخيروال فروالا فتما م الدول في الشيئ المندة والا بهام قال بن عباس العقبة حبل في جهم وعبل مين الجنشة والنارو فاللمنسن بيع والعد عضبة نشاميدة عجاميه والنفنسن الشطان اي سونيا خلقة دوقنارت وفاريا كالمنصفى ولائحل ولا فرنفسه الآمارة بالسوء ليبيتن وليرضدق وليقالع ذلك الجزال كالبرق النماطف الامن مبقت الغابية كارسطور اركه اللها ن الما الما المنه على على عنداداود وفي الدعاء الما و اللهم السهل الاما جعلت مهلا وانت مخفل الحراف مهلا اذات ال سرالي منزل افرقال ابن فشبة روز يكون الى المركل المحال منم غزوة افتتح امزي يعياقيال اولكون التف منه ساسالي منزل اخرقال ابن فينية د فد بكون الى المركل المجام مركلا حتم غزرة افتية امزيد يبيخ قياسا اولكون النف راس بن مدرج من الراوي وكذا المحاج والمعتمر ولمالب العلم يبيندي في زاء ، كما سبح ليو والميداديش بي في امزيد وكذا المهيا والعدايم وي بما ولفائية بنو من والرق فا وافرعت فالضياب الياوا وغيت عن عها وي فاستقل الرسية والمقتود الداوم وعلى الطاعة الياس موت كر والحاصل وافضل واللقاري والواع فأعد استزاق مروع لأورة وشر موصلا علان مكون منصلا لامنفضلا دعية عن الكين متمريهم والما و سب الخنتريز و سب مسلط الشطرلام الموايم و مكتبر الكين مبذرا و في ذلك بقره وعن المؤاء الكيين عالمحفيف ما بالنب شرم المؤامر و بالنب شرم المؤامر و بالمناسبة عن المؤامر و بالمناسبة عن المؤامر و بالمناسبة عن المؤامر و بالمناسبة المجهول من المؤامرة عن المؤامرة و بالمناسبة المجهول من المؤامرة و المناسبة المجهول من المؤامرة و المناسبة المجهول من المؤامرة و المناسبة المجهول من المناسبة و المناسبة المجهول من المناسبة المناسبة المجهول من المناسبة المجهول من المناسبة المجهول من المناسبة المقات كواليوم يوم الرخ اويدل كل من يوم المزن ووج لعنب سبعاء ممنولا في لعنه ول عليه الدين اسب لذاء ن برج لا اوجول ني يعنم ولق فيتم لا سبرم وزع عا

" بعربيط ميراي مسجود المسجد والمتية ولامية وخرجها م الله و قالمه إليال و هله كان الديائية

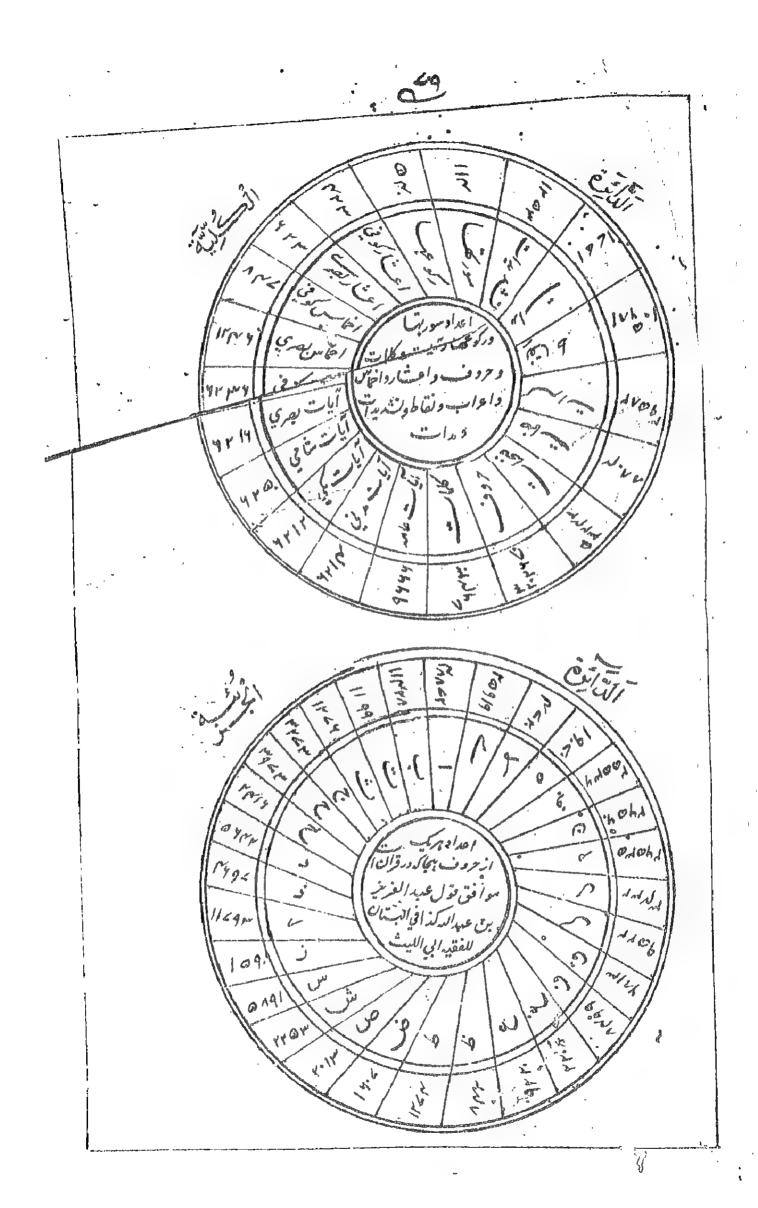
المدامة عامل ند يك فالك والكنوناك وورية يوم المولي من المولي من المولي من الموليون المن والمولي وما مقدالج وذاك الكه ومة عامل ند يك فالكه الاهك والكنوناك وورية يوم جيوم ترمي المعتدر كتابوه جواجة يم الموليو الزاول توبول يكي وي توفق

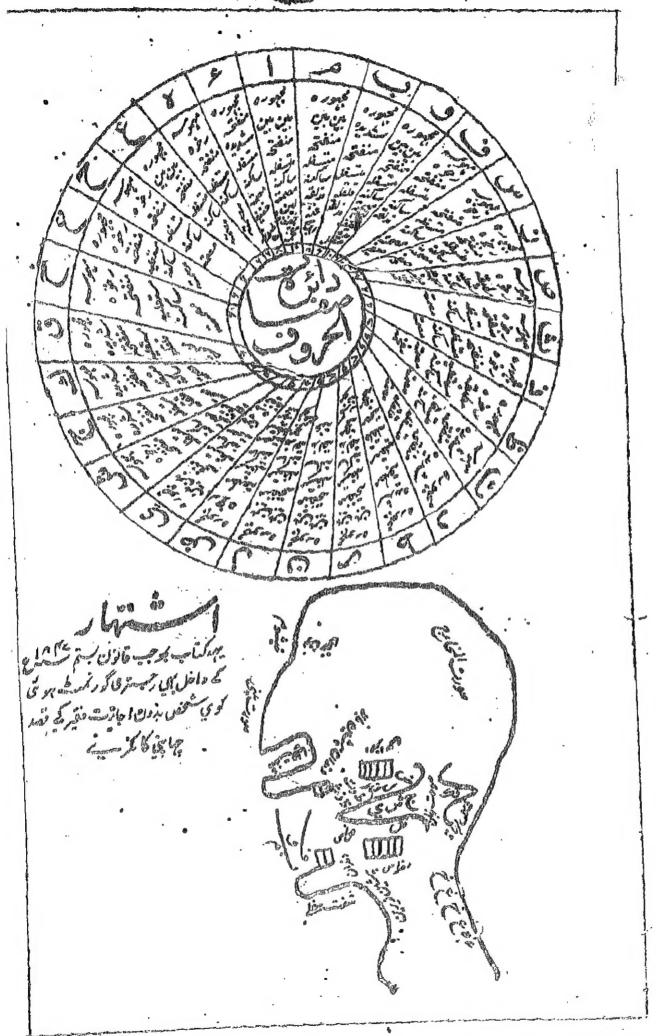
يح على قارى معلق صعير سنكم الجدول وعن طريق الفضيد لامنظريق الجرميد وفيل وقيل بهذاعن المالفني أن ارأو بدول لتسيير عرثنا فارس من عبدالباج عن الاحرب عن ابن الحباب فالتهليل والتكبير خارج عن طراق الكتابين أو قول الفارسي و مكي روي المهليل والتكييز وتولوب آخر عن البحر رمية ويكون من الزيادات و موالا الإيمالة المسيط لم يذكرك في النيب بيركتيرا و قال في عيره فذفرات الفيرلقيل بالبكتير وجنده من غير قرين ابن عليه قال وبعيرا مر وي المرار والسلامة وي و وجد الكيسر والقدم من الحديث و وجد السال المنقدم و وجهد ين النيد ال المستنهار إلى المتعظيم لخم الكماب الكريم و وحداضديره والهمليل كميل لكلة التوحيد دعول ابن الحراب التها لزيا الكارة وم الالدالالدوالساكرو وجرزاد والحدول عاكرم الدوجه الذا بلفت بين المفصل فاجد الدوكره ودجه احتلافهم فالورع المان أن المان تكذر النبي صياله عليه وسلم كان مين الليل والضي وبذا كا سرية جعله لا دامل السورو اولها العندي المان المان المان عباس بالمرون ويؤون بالتابير من والصفي وان جعلنا ولوّاء ة جرياي كان بال في المرح وجود ظامر في معلد للا وا فروا ول من يا تزالفني قال عي بدورت على بالديس تتعشرة خير ال البرويد الالساح ويفهم من بذا وجها طاحم ببن النامس والفائة ووجد والع والفائذ عقيد المساري الجائد الأفرسية علا مالحال المركت ل وروسية الدارسية في مسلم دارسة كان النبي على مالسلام افرانسسراء عل امو ذبرب النائسس افتتح من الحديثة رّا من البقرة الى و او لدأ غير دعامة عاء الحبيمة غير غام و وحبسه المنسس المتحقيق للدخل في الحنيمة النامينسة فامذر بالبيويم ورّاء و الفائخ لالتفهم الرهميسة كا ذكره الجعير صبيه و مصر الألف على المنس الوقف على صفة الموء منين ولسير في الناست النابير من لفة الرسيم لا بمنينة لم بلحف مالغ ان و وحريتركم وقره عا دا تعتبة عنوف اللب بالغ ان ذكره الحجر سية وينفي ان محيني به كام والمحمّار عددٌ ناسية امين وليسمق لمن فرغ من الخنفة المضرفية عفيد معا ان يدع عميها وفدر وسيم النه عيال لاسيا المنم والافضل ان مكون يامور الأكفرة واولاه الادعيسة الانورة واعظم ال من أواب الدعا اللهارة كا براه باطنا فقد قال منا لي لا يحب الا المطهرون ومنها استقال القيلة ومنها رفع السيد بين و فترشت عب من على الديملي والم الذكان يرفع بديدو كيث عليه وليس بماع دج بدف ما عاد وعدر و عالا م على عالم من عالم م الدوج الديم المعلمة السلام قال من السيدين من الاستكانة في قول مقافي قالستكا لذالهم وما يتفرعون ومنها المقا على الكستان ومن القديم الحدوالثنا والصاءة والسام على سيالا بنيا ومنعب المنتاء الاوعيدة الما ورة فاكتا افرسية اليالعتول وارسيح الي حصول الوصول ووصول الحصول وقد ذكر الوسنصور منطع الما مسيري الارجائي سنة مفنائل النزان وابو كمرابن صى عن في النبائل كلاهما من طريق البيد وزالروسيه عن روايسة را و داين را رسول المدييط الدعلسي وسلم كان بعول عن معتم القران اللهم ارهمي بالقران واجعل في اما ما ويؤرا وجرى ورجمسية اللهم وكرسيف من مانسيك و علي من ما جملت ورزقني لاونة الانتال والنهار واجعل في يرر و عدواسة والإن النمار وذكر الوالفرج ابن الجرب في كاب الوقالة على النسطام كان يقوم وبدعواما في العلامة الخرصة والمراب والمراب والمناس والمام دين الحالين عابن الحسان بن عار صي الدعم مراة إفتا الوال وقف وعم الدقة وقال المولدرب العلين والجراسة وفاق المرات والارض وجعل ألمن ت والنورم البري كود إبهم يوسدلون لا الدالاً المد وكذ نب ألعاد لوك عاليه و وشاوا صلالا بعد يدالاً ل الاالمدوكذب المنظركون ولدمن الوب والموس والبودوالما رسيه والصابين ومن وعادر وادرااوسات ادرااد سنها او مثلا اوسميا اوعدلا فاست ريا اعظم عن ان سي عرف فلقت والرار الرسي لم سير صاعب من ولا ولد اولم من لس شرك في اللك ولم من له و لي من الذل وكره كيب راو الحرب كيرا وسيها ن الد برة واصيلا و المرامة سيء الراسط عبده الله المرامة على على على المرامة المرامة المرامة المرامة المرامة لما في السموات الاستين بن اول ساوكذا س اول فاطر دالحراسه وسلام على عداد والذين اصطبع الدورامال في الم معمركوك والجرائد بل الزهمسيسي العلون فالماسر فروليق واسم واكسرم واجل واعطمهم طالي it will go to the plant of the والمرسلين والماعياوك المورسين في المالسموات والارمين والمستم لمست والمر رساية المالك المسالة المالك المالك المالك المرادة

وكان ا ذلا فننتج القران عِولَ بَدِ العِدِ العِدِ الحديث بكذا إلا ما الوكم البيع في في أن يستعب الايان ونيال ان عيدالله ابن المبارك كان كي الدم رعاء الحقرية عالة السبودويناك بعديث اوّب الكين العدين ربيدوين حلة الادعينداليامة المنارب للخم ماروا والامام المحد ومستده وان حاك في صحى والترار في مبين وعنه عليانسان اللهم النه عبدك وأبن أمنك ناصبتي مبدك ما من فيناحك عدل في تعناول بسناك الجل اسم مع ولا يت برند ك اوانزلة في كما كما وعلمة المهامن ولفك اوم سما مرسنه بي علم العبيب عندكه ان محتول الغزان وسع قلي و نور العرب وجلا مرسيد وذاب بي والمنيخ ولي العدابوالق سم الت لبي ما ظم القصيدة كان مدعوا في الحتم ملفظ الجمع اللهم أنا عبديك وامناء عبديك وإمناء أمامك بواصينا مبدك ماض فينا حك عدل فينا ففناوك ن الك لكل مسهم ولك مسيت برنفسك اوانزلية لي نشي من كتبك اوعلمنذا حدا من منلقك اواستا مرت بريسي على الغيب عندك ان تحقل القراك ربيع وأوينا وستفاصدورنا وحلاا خراسنا ومهومنا وسيا بقينا وقائد نااليك والموضاك هناسة المغيم مغ المزين لنبت طيهم من البنيان والفديفين والشبها والصالحين برحماك ياارحم الراهلين والشيخ عم الدين استحاد سبه كان مدعو ببناعنا لخنم عازي ويوفي الالفاظ وليمزل اللهما أتبعله لناشفا ويدي واماما ورحمة وارزقنا ملأونة على النخوالذي ميرضيك عناولا بقبع لنا دنينا الاعفرية ولاجمأ الافرحية ولاوينا الأثنينه ولاربيناالا شغبيته ولاعدوا الاكفيتة ولاغ بياالا زرجة ولاع الاعصمة ولاقاب والااصلحة ولاميتا الارخمة ولا عيبالال سترة ولاحسيرا الا مير يدولا عاجة من وايح الدنيا والاخرة لك ينهار منا ولهنا ونها صلاح الاا فتتنا على دمنا ثبا فيريه منك وها دية برحمك ما ارهم الراهين اللهم هم طالهدي امرنا واسبل النقةي زاو نارا حبل كينة مآبنا رزونا ولا تنقصنا واعطمنا ولا نخرمنا ولا تنبنا وامزيا ولاتؤمر علينا وارعزعا وارنسنا واعفذ لناولوالدينا ولاتميننا ولمعلمينا ولمن سبقنا بالايان مغفرة برجميك باارحم الراحين وصلي المدعي سيناعمد فالم الهنيين ويطي الدالكيبين الطاهرين والحدورب العلين وروعن الامام الج بكرعاهم ابن الج النحود الكوفي احذا اقراك بعند نفاله عن من يتحد رز ابن تحب انه مّال قرات الغراّت كلد في المسهد الحامع بالكوفة على المبرالموء منين على البين البيالية ومني المدعمة فلا لمغت الحواميم فال ليديار وزملونية والسرالقرآن فلامليت والمسالع مشرت من حميم عسن والذين امنوا وعلواالعبالجات فيروضات الجناب ليم اليشاؤن جدرهم ولك المونفنل الغنسل الكبيريج عني ارتفع محنيه مترينع رأسه الي السها وقال إزرامن علي دعاني تنم قال الهم الني استبلك اجنات المنيتين واخلاص المؤمنين رموافقة الابرار واستحقاق حقابق الاياك والعنيمة من كل مروالسلامة من كل الم ومؤجبات وغماك وعزام معفومات والعؤز بالحينة والمحاة بن الناريم فال بإرزا ذاختنت فارع بهذه الدعوات فان حبيبي امرفيزان ادعوا بهن هندختم القران وروي عن الجي سامة المعليات الماليات قال إذا ختم احدكم العران عليقل الهم امن وسشيته في عبري وكذ الفي حال العزا وكال الافرانا ليعنا لشيخ علم الدين السهاو سيه رحمة إند يمة اعلم ان كمرُ ار قل مبوالله احد في أخرا لحثم فيزمت بور في ألب شنة وان عدمن البدع المستنحسنية و وتزذكرا بواليز حامد ابن على ان حس الته وين في حليت الغزا التالقرا كلهم قرأ و إسورة الاخلاص مرة واحدة عنرالهرو اليزعن الأعث قامة اخذ باد عادية كلاث وعقات والهروج مذابعتي ألها والراج والقاصي موعيدات محيران عبداله ابن الحسين الجيين الحنيفي الكوفي وكالن مفتها كبيرا بل قال لحنليب الهغدادي فيرتا ركيز إندمن ذرنهن العجام عودالي وتنة لمركين احلفقه منه ومروامية الاعت عزاع فحمد ابن حسن ابن يونس وبهو فزاعا الي الحسن عارات عدرالرهن الكسائي الكوفي مدمب فمراب غالب مومب الأثمث ماس عغارج المحروف وصفاحت التي يجتاج القاري البهد مبذاالها بزائد على اصل الكتاب واكثركت الحفا ونيته لان من يدين المقوا عد الاتفا هينة المطابقة للا صول العربية والمحارج ع المحرج والمرا مكان مزوج الحرمف من الفراح لاولة لدومن حيزا ماكمة التحضيق اوالنقة رميسي تقضيلا اذ الحرمف معون عير مقطع محقق أوموند رويخ بقربال وصفاو الحرقف اربيها المناني اعمن المعالي والصفة لفظ وال على المعنى الذاحة بها تتميز الحروف المتشاركة في الموج اؤلولاتا لا كترسنه لانهانا وذالحرف العبوت ومده مواءمتموج ميتها وحرسهين ومن عثر عروتها ميني وزّل المارّ في أذا بوست وجرت واطبقت وفنق ت إخلفت اصوات الحردف التيمن فمزج واحدو كسين لفظ المختلف فيدع ماعرت في محله والسير إستار المجيري في البزمين لفقاله وتأكر صقا ميزت متشاركا وفدح سنت لفظ الميائن فاخرا وفدقتل ان المخرج سين الكمية والصفة يعين الكيفينة وحروت الامول الوسية لت وعسشردان بالثفات البهريين عيرالمبرد فاندحبل الالف والهزة واحدا واستدل بان كلحرت في أوله استعموه وواول الالف مرزة ونقتر بهندم ان كنون البزناء لان اول أسهماناء وليل بغروبها ابدال أحدمها عن الآخروات لا يدل من نفسه والحروث الغرعدينه ما عدلت عن فها رصا معوند منها رون في جربابين الزماين ومدعام في كلام الورب وغيرت لكن المسهوع منها منه فضيح في الورّان بهزة بين باي والالف الهالة والصارة كالزاسي داما قول كي الالف كالوا و هري مفرطة النفخيم وم واورتش في الصاوة والنون المحفظة وننعته المجدسية بي بن الالف مرقفة لا كيور تفينها ووريش كم بيرًا الاستفيم اللام فقط كما نقل مو وحزه والماقة العض النماة ولذلك وسمت داوا فغلط وانارسمت ليدل عليا اصلها بدليل الزكوة النهى ولا ينيفي أن الأصل في الالعندان مكوك مرفقة لكونها من الحروف المستقلة الاانها متنبع النبابا في التفيم والترفيق كاحققناه فيسترح الجزرب والدولي النوفين والالبون المخفاة فنون محفية فيمس فيهامث يأينة مرف أغز لم يقع بين فؤجين وكونها ذات مخرهب لاميزم مبينها والا درد عليه الواو والهاء المخ كناك والدبيان ووتر لابن مالك والعنة الناراد ماارا ديج وبرو عليه ما ورد عليه او حقيقتها عليب مرفا ومنه هنير نضيح قال بن دربد القاصد والحبيم كالكاف ومد الجبيم كالزاسي والباكاليا والكات كالكات الجبيات متا محامج الاسول معترعند الحليل داخناره المحققة ك وقال سيويه واستباعات عشرفا مقط الموالمع معت بالهوا سيت لحيل الالف من محزج الهزة واليا الدرين من فخرج المنحكين و قال لغزاد اشاعب اربعته عشر قاسقط فخرج الام والرائج علها من فخرج النون وفيل لك من فخرج على مدة فئ لعب الآحز ما عشار المصفة والالزم الاتحاد والمجهور ذبه والى التقريب والى قرات بدالتقار طليقارب و تحصيرة الحاق والنسط والشفة وعمها المضم

و في قوله في لي الما أرة الي المقامات المان قر واذ الروت موفة عن ج الحوف بغد لفظك بيصيحا نسكة وبالمثند بواظهروا وخل مجزة علسيم واصنع عليد عنيك انقطع العدوت كان مخرج و بأك موازين الحدوث و ما حلي جهابذة المقاد ونها محمد القطع العدوث كان مخ المراح كان والكاف المعظام ولاضع المرزة موضع الكاف فيقال مع عاما وم عامان ومدول تنالي الحرم افرء والتامير وموازين الحووف مفعول وبي الني رج التي اوا فرجت منهالم ليشارك صوتباست من غرنا ونبي عيّرنا وبيرون مقدار في كا يفعل الميزانا والكلام الذهبي حكا وجها مدة المية معين على على عليه وفي الموازين متعلق مي ومحصلالفي العماد حال لعامد واستعار الميران المحوف لام الما في المواريان الموار الرامة والناقص والجبابذة عج الجبيدة بكرين الحاذق والنقادج فا فدعارف خالص النقدين من مفتوسم الم عطف فقال معامسة بقيد المان على المان مناف المان الما وسية الرسيل مفع على فا عليته صفا واسبل الداواللاي وفي وجوه بني لا منع المهم بمهوز عيرصفة اخري اي كاين في جاعة وجوه سيف استرات وجوه العوم اكابرهم اي مم استراف بنوات في من اوجوه منون وجزر إن لقرا بالا منافظ على القيمين و مين البيت ف انذافرع طيب المقراة وحريث القاري قلب الذنب وجوفيرالغات في مقام البعد والغراب واج ما كال في المعند الاحلاق الرعيد والبداري الاحلاق السينية وفي ما برسيه مشرط قراءة من تخشع في قراءة ونفرع وبومايسركها مد وستخد بعد المستندال لاوصافية الذمية بالجهيدة المعبر منها في استارات الصوفية بالتقلية والتحلية وكل قارسية موصوف بهذه الصفة العاينه وتظهر منه العوارف الجهيدو يرثر مند المعارون البهيد وكل اناه ميترسش بالبدوعلايا ولفيرس لا لرعاياه فإيذره ويليقيد وصفة الزسيه وبيايا إيط امريه ان القارب ري طهارة الديم الذبيه عليه مدارالا برار ويتم به ظل الرزائنة والوقار لكل صاحب من وثنا الرب يحزج ولرعامة من بحر العلم الخالص وي الصناس السمدة والريافية عامع بين عال لنب وكل ألحب دونداياء الى عديث الشراف امتي علة الوان رواه الطرائي والبياقي عن ابن عباس وفي مؤله بالحفاوج والرئلب من العثب الثارة اليافة له عليه السلام من اراد الن ايتر أن لقرام ل رطباوير وعفنا كالواست و في روايت كا انزل فليقل عد وارة ابن ام عدية عد الداين مسعدد كان المراد بهاروايتها رهم وير وسما مراة وله در است عفي عن عامم عن رد ابن حبيش عن ابن مسعود و لذاسعدت بزه الرداسة بالرشيرة في مامة المهلاد الاسلامية كذب الابمة الحينفية من بين علاد الامة الحينفية في في الحروف فقال علام في التي المراهم الجيورور ورفز ومنفغ وستنقل است فاعج المرسية الشمال وينها ليم جوم غيدل كاعرف عج وف اليني شنامت منهول الما ما أو بالنقل اسي بذكر المنداد فاستعلق و الميخ ال الصفاحة المشربورة للوعف المذكورة يم ورخاوة والفتاح والسمنال فالتي المنظرقات بإصندا ويذه الا دبعة من الصناسة لان كل جرت ذكر بصفة كيون عيره كجلا فهما فضدالج يهمسس ومندالرغا و «مر وصفالانفتياخ الطباق وصدالاستفال أستفل فهذا يط وجوالمصادر والاعط طريق الوصف فينزل فيهورة ومن سندرمنه ومنطبقة وسنديدة ورخ ة ومستفاة ومستفاة وقركم الناظم صنيس بعيثة المصدروصفيس بعينة المدعز بأبريا يتهر فالكسية وتفشناخ المتبيرها بالك وربياتي تفييراكل لغة وأصطلاحات عنى ذكسرالا صداو للربق الدصف والبندير بيا الديد والزائموس مشتكست محضرا مدت كفلو الثديدسدا مهوس الموهند فراسه بدوي مروف عشد المدالية علم منداجره مثل ليسينة المجول والمدالافاق اي موروث كل والديدين معلق والمعيان روف المدرية والمعينة مستندو معامرة بفينا مجودة وج الباقي من الحودث وبرو وف السيرم والمدين عي تركيد ورسيد كفالب و على تا سيسة فاهرانا رخ قاويدينة على السياعة والمسرصوت منى لينم سوت اختاف الابل أداسارك في والربل وفذال شداي عامل وجون يمين بنا يميها ان بعدق الطيرنك لميها ومن فقول تقا وجنت الاموات الرس فالتي الاجراء والدعالاها عرسي النفنو عندالله ظريها لمنعث الاعماد عا يوجها والحنو العطا القليل والكيف العطور منه بولد نما ليروان من السهاء ساورا الم عروف و خرا الناظر هم في شركيب مكن فخشر مشخص وبها أسن الاسحة كمن سخص الوسكة مشخص فوت وابن الحام بشنال حضط ويه الحاء والنّاء والنّاء والناديكات والناوالنين والفاو المناو الهاوالها والبارة ويالت وعشري ورة من الجور الاعلان ورخ السرة اند وغالاصطلاح حس النفس عند المدمظ بما لقدة الاعماد عليها ونص عا العشراميل يوم مروح المستحصد وامًا ذكر العندالا فأل لا ذا وس الي الصبط عم التدريرة عمما غيروكالدائي وابن الحاجب في الدك قطت وابو العلافي إجرت طبقك والما للخطام اوالماسية والزيدة قطبك وي البرة والجيم والدال والما والكاف والعات والطا والباد الشدة في المغة الماءة واصطلاعاتيس الصنوب عندلفظها لفزة الاهما وعليها مصدة الرزوة الهالصد وب المنجروالبدنيه الى جمدت مشرة فاورون المنهما فيره في المادين وبرجها في والحدث وال ما تنده المنها في قار مساهما في الم الما المعالية عايدًا عرف بإلى المعالية المعالية المعالمة ارشح لقيامه مقام الفاعل وناينها عناية وهنها متعلق كسيت والكات لغت مصدر مقدر والمصدرية وعن كل مه عرب الراوير كست وعرب منع طبان وعوماج بالامناف و مريد ف لالف الما سد و منه الم

ميشرو الهيون الغميدة باعتبار المهاني اللطبيف البست المعايي الشريفة من ناظمها اعتنا وابها ما باتامها فتحات بليارا روبيت الكال من كل مليد كا انها طيت عن كل تنبئة وعيب ونقصا انامن جهة قافيتها مع طيق حالتها أن جهة جيع ابزائها سف الحرافها واثنائها والقصد منه التحدث منعة الدين سبح سبى مذفي توفيق نظهها والترفيب للسكين في جفظها وحفظها وكانه اث ر الي كرامانة ورفعت مقاماته اذكل من صنف معده عجزعن ان مفيم كؤه بل عيزه منظم ارجوزة على مواف سنتي وفيط النظم الي ان ياتي في موافيها ومقاطعها واجرائه كم محمد الاسماع ومن عنه الطباع عه جد ول بدور عبرول منتمو راريان قاريان راويال فَمَا لُوْك ابواكهارث





·			



## MAULANA AZAD LIBRARY ALIGABII MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

- 1. The book must be returned on the date stamped above.
- 2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over due.

